

ಭಗವಾನ್ ಬಾಹುಬಲಿ ವೃತ್ತಾಂತ

ಬಾಹುಬಲಿಯ ವೃತ್ತಾಂತವು ಗಂಭೀರವಾದ ವಸ್ತು. ಬಾಹುಬಲಿಯು ಜೈನರ ಪುರಾಣ ಪುರುಷನಾಗಿದ್ದರೂ ಆತನ ದಿವ್ಯ ಚಾರಿತ್ರ್ಯವು ಸಮಸ್ತ ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅಂತಸ್ತತ್ವದ ನಿದರ್ಶನವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಪ್ರಪಂಚದ ವೈಭವಕ್ಕಿಂತ ಮೇಲಿನ ಶ್ರೇಯಸ್ಸೊಂದುಂಟು, ಭೌತಿಕ ಶಕ್ತಿಗಿಂತಲೂ ಹಿರಿದಾದ ಆತ್ಮಶಕ್ತಿಯೊಂದುಂಟು, ದೃಶ್ಯಕ್ಕಿಂತಲೂ ಶಾಶ್ವತವಾದ ಅದೃಶ್ಯ ಸತ್ಯ ಒಂದುಂಟು, ಭೋಗಭಾಗ್ಯ ಸೌಖ್ಯಕ್ಕಿಂತ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಆತ್ಮ ಶಾಂತಿಯ ಆನಂದವೊಂದುಂಟು— ಎಂಬೀ ತತ್ವವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿ ಕೃತಕೃತ್ಯವಾದದ್ದು ಆತ್ಮ ಬಲಿಯಾದ ಬಾಹುಬಲಿಯ ಜೀವ.....

ಶ್ರೀ ಡಿ. ವಿ. ಗುಂಡಪ್ಪನವರು,
ಶ್ರೀ ಬಾಹುಬಲಿ ವಿಜಯಂ ಗೋಮಟ ಶಿಲ್ಪ ಗ್ರಂಥದ ಮುನ್ನುಡಿಯ ಕೃಪೆಯಿಂದ.

ಶ್ರೀ ವಿರವಾಚ್ ವಿಲಾಸ ಜೈನ ಸಂಸ್ಥಾಂತ ಭವನಕ್ಕೆ
ಸಂಪಾದಕರಿಂದ ಲಘುಂಟೆ.

ಶ್ರೀ ಮಹಾವೀರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಯ ಹದಿನಾಲ್ಕನೇ ಪುಸ್ತಕ

ಕಾವ್ಯಸಂಗ್ರಹ

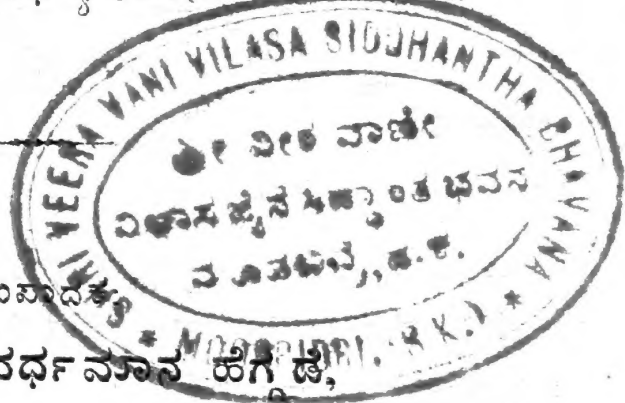
No. 498

ನವಯುಗಧರ್ಮನಿರೂಪಣೆಯ ಸಚಿತ್ರಗೀತಾ ಸಂಗ್ರಹ

ಬಾಹುಬಲಿ ಗೀತಾಂಜಲಿ

ಶ್ರೀಮತ್ಪರಮಗಂಭೀರಸ್ಯಾದ್ಯಾದಾವೋಘ ಲಾಂಛನಂ ।

ಜೀಯಾತ್ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯನಾಥಸ್ಯ ಶಾಸನಂ ಜಿನಶಾಸನಂ ॥



ಸಂಪಾದಕರು

ಮಾರನಾಡು ವರ್ಧಮಾನ ಹೆಗ್ಗಡೆ,

‘ವಿಶಾರದ’ (ಅಂತರಾತ್ಮ).

ಪ್ರಕಾಶಕರು:

ಶ್ರೀ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತ ದಿಗಂಬರ ಜೈನ ಮಹಾಸಭೆ,

ವಿಶಾಲ ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾಲೆ

ಶ್ರೀ ಮಹಾವೀರ ಭಜನಾ ಮಂಡಳಿ,

ಧರ್ಮಸ್ಥಳ.

ಬೆಲೆ: ಮೂರು ರೂಪಾಯಿ.

ಮುನ್ನುಡಿ

‘ದೇವರ ಭಯವಿಲ್ಲ’ವೆಂದು ಉದ್ಗಾರ ತೆಗೆಯುವ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ, ನಮ್ಮ ಹಿಂದೂದೇಶದ ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ ನಾಡುಗೂ ಈಗ ತಗಲಿರುವ ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ದೇಶಗಳ ಬಿರುಗಾಳಿಯ ಪ್ರವಾಹವನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟಲು ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ಈ “ಬಾಹುಬಲಿ ಗೀತಾಂಜಲಿ”ಯನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ವಿಶಿಷ್ಟ ಕವಿಗಳ ಮತ್ತು ಶ್ರೀವರ್ಧಮಾನ ಹೆಗ್ಗಡೆಯವರ ಭಕ್ತಿ ಭಾವನೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಮನ್ವಯ ಭಾವವೂ ತುಂಬಿದೆ. “ದೇವನೊಬ್ಬ ನಾಮ ಹಲವು” ಎಂಬ ಹಿಂದೂ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಈ ಸಂಗ್ರಹವು ಎತ್ತಿ ತೋರಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಸ್ವರ್ಧರ್ಮ ಜ್ಯೋತಿಯನ್ನು ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಬೆಳಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲವೇಕ್ಷಿಸುವವರು ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಅವರವರಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿಗೆಯಾಗುವ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು.

ಸರ್ವ ಧರ್ಮ ಸಮ್ಮೇಳನದ ರಜತ ಮಹೋತ್ಸವವನ್ನು ವೈಭವದಿಂದ ಜರುಗಿಸಿದ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಧರ್ಮಸ್ಥಳ ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ಬೆಳಗಿಸುತ್ತಿರುವ ಶ್ರೀಮಾನ್ ರತ್ನವರ್ಮ ಹೆಗ್ಗಡೆಯವರಿಗೆ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿರುವುದು ಶ್ಲಾಘನೀಯ.

ಶ್ರೀ ವರ್ಧಮಾನ ಹೆಗ್ಗಡೆಯವರು ವಹಿಸಿದ ಶ್ರಮವು ಅಭಿನಂದನೀಯ.

ಕೆ. ಬಿ. ಜಿನರಾಜ ಹೆಗ್ಗಿ,

ಅಡ್ಡಕೇಟಾ, ಮಂಗಳೂರು,

ಭಾರತ ವರ್ಷೀಯ ಸ್ವತಂತ್ರ ಪಾರ್ಟಿ ಮಂತ್ರಿಗಳು

ವಿಶಾಲ ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಪ್ರತಿನಿಧಿ.

No. 498

ಗ್ರಂಥ ಸಮರ್ಪಣೆ

(ಶ್ರೀ ಧರ್ಮಸ್ಥಳ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಧರ್ಮಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀಮಾನ್ ರತ್ನವರ್ಮ
ಹೆಗ್ಗಡೆಯವರಿಗೆ ಯಂ. ಯಲ್. ಎ.)

ಶ್ರೀ ಧರ್ಮಸ್ಥಳ ಪುಣ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರವು ಸರ್ವ ಮತ ಧರ್ಮದವರಿಗೆ ಧರ್ಮ ಸಮನ್ವಯದ ಸರ್ವೋದಯದ ತತ್ವಜ್ಞಾನದ ರಹಸ್ಯ ಬೋಧಿ ಸುತ್ತಾ ಬಂದಿದೆ. ಸ್ವರ್ಗೀಯ ಪೂಜ್ಯ ಮಂಜಯ್ಯ ಹೆಗ್ಗಡೆಯವರ ಕಾಲ ದಿಂದ ಶ್ರೀ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಕೀರ್ತಿಯು ದಿಗಂತ ವ್ಯಾಪಕವಾಗುತ್ತಾ ಬೆಳೆದಿದೆ. ಅವರ ನಂತರ ಧರ್ಮಾಧಿಕಾರಿಗಳಾದ ಶ್ರೀಮಾನ್ ರತ್ನವರ್ಮ ಹೆಗ್ಗಡೆ ಯವರು ಪೂರ್ವ ಪರಂಪರೆಯ ಧರ್ಮ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಅನುಕರಣೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ಕ್ಷೇತ್ರದ ವಿಶೇಷಾಭ್ಯುದಯದ ಕಡೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಗಮನವಿತ್ತಿ ರುವುದು ಸ್ತುತ್ಯವಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀ ದೇವರು ಇವರಿಗೆ ದೀರ್ಘಾಯು ರಾರೋಗ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಇತೋಪ್ಯತಿಶಯವಾಗಿ ನೀಡಿ ಶ್ರೀ ಕ್ಷೇತ್ರವು ಬೆಳಗು ವಂತಾಗಲೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಇವರಿಂದ ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಮಾಜದ ಲೋಕೋಪಕಾರಿ ಅನೇಕ ಮಹಾ ಪುಣ್ಯ ಕಾರ್ಯಗಳು ನಡೆದು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಕ್ಷೇಮವಾಗಲೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಈ ಕಾವ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಇವರ ಕರಕಮಲದಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

ವಿಧೇಯ,

ಮಾ. ವರ್ಧಮಾನ ಹೆಗ್ಗಡೆ,

ಶ್ರೀ ಮಹಾವೀರ ಭಜನಾ ಮಂಡಳಿ,
ಧರ್ಮಸ್ಥಳ.

ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಮಂಗಳೂರು, ಶ್ರೀ ಜೈನ ಯುವಕ ಸಂಘ ಗೊಕಾಕ್, ಶ್ರೀ ನೇಮಿರಾಜ ಶೆಟ್ಟಿ ಭೈರವನ ಕೊಟೆ. ಶ್ರೀ ಜಿನ್ನಪ್ಪ ಕಂಬಳಿಯವರು ಬಾರ್ದಲ, ಶ್ರೀ ಕಿನ್ನಿ ಹೆಗ್ಗಡೆಯವರು ಮಡಪಾಡಿ. ಶ್ರೀ ಧರ್ಣಪ್ಪ ಅತಿಕಾರಿಗಳವರು ವೇಣೂರು, ಶ್ರೀ ನೇಮಿರಾಜ ಬಂಗರು ಕಾರ್ಕಳ, ಶ್ರೀ ಅನಂತರಾಜಯ್ಯನವರು ಜೋಡಿದಾರರು ಸಾಲಿಗ್ರಾಮ, ಶ್ರೀ ಯಚ್. ಪಿ. ಆದಿರಾಜಯ್ಯನವರು ರೈಸ್‌ಮಿಲ್ ಸಾಲಿಗ್ರಾಮ, ಶ್ರೀ ಕುಮಾರಯ್ಯ ಹೆಗ್ಗಡೆಯವರು ಬರಗಲ್, ಶ್ರೀ ನೇಮಿರಾಜಯ್ಯನವರು ಪುತ್ತೂರು, ಶ್ರೀ ಕುಸುಮಾಜಮ್ಮನವರು ಹೊಸಮನೆ ಮಿಜಾರು, ಶ್ರೀ ತಿಮ್ಮಯ್ಯ ಆರಿಗರು ಕಡಬ, ಶ್ರೀ ನೇಮಿರಾಜ ಶೆಟ್ಟಿ ಬೆರ್ಕಾಬೆ ಶಿರ್ತಾಡಿ, ಶ್ರೀ ಧರ್ಮರಾಜ ಅತಿಕಾರಿಗಳು ಬಜಗೋಳಿ, ಶ್ರೀ ಶಾಂತಪ್ಪ ಆರಿಗರು ಕುಂಬುರ್ಗ.

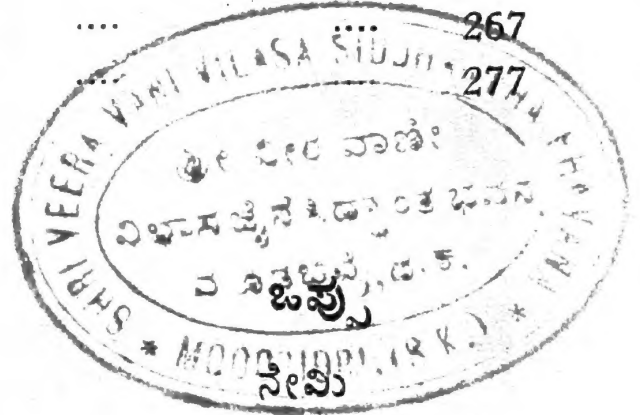
ಜಿ ರೂಪಾಯಿ ಸಹಾಯ ನೀಡಿದರು.

ಶ್ರೀ ಯಸ್. ಪಿ. ಜಿನರಾಜಯ್ಯನವರು ಸಾಲಿಗ್ರಾಮ, ಶ್ರೀ ಅಮ್ಮ ಹೆಗ್ಗೆಯವರು ಶಿರ್ತಾಡಿ, ಶ್ರೀ ನೇಮಿರಾಜ ಶೆಟ್ಟಿ ಅತ್ತಾವರ ಮಂಗಳೂರು.



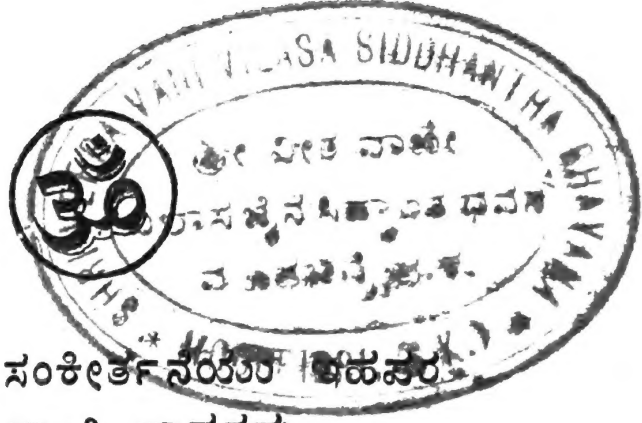
ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ

	ಪುಟ
೧. ಮುನ್ನುಡಿ	
೨. ಭಗವನ್ನಾಮ ಸಂಕೀರ್ತನೆಯು ಇಹಪರ ಸುಖಶಾಂತಿ ಸಾಧನವು	೧
೩. ಮಹಾಮಂಗಲ ಪಂಚ ನಮಸ್ಕಾರ ಜಪಧ್ಯಾನ ಯಜ್ಞ	೧೬
೪. ಜೈನ ಪ್ರಮುಖರೊಡನೆ ವಿನಂತಿ	೨೫
೫. ಒಂದನೇ ಭಾಗ: ಚಾರಿತ್ರಿಕ	1
೬. ಎರಡನೇ ಭಾಗ: ನಿತ್ಯ ಪೂಜಾ ಜಪ ಧ್ಯಾನಾನುಷ್ಠಾನ	33
೭. ಪರಮಾತ್ಮ ಧ್ಯಾನಯೋಗ	72
೮. ಹಿಂದಿನ ಸಂತ ಕವಿಗಳ ಗೀತೆಗಳು	85
೯. ನವಯುಗದ ಗೀತೆಗಳು	104
೧೦. ಹಿಂದೀ ಮರಾಠಿ ಗೀತೆಗಳು	267
೧೧. ಶಿಶು ಗೀತೆಗಳು	277
ವಿಮರ್ಶೆ	
ಒಟ್ಟು ಪದ್ಯಗಳು	373



ಪುಟ	ತಪ್ಪು	ಶಿಷ್ಟ
೧೭	ನೇಮ	ನೇಮಿ
೧೮	ಶಿಶ್ಯ	ಶಿಷ್ಯ
೨೮	ವುರುಷೋ	ಪುರುಷೋ
೩೩	ದಾನಾನುಷ್ಠಾನ	ಧ್ಯಾನಾನುಷ್ಠಾನ
೩೩	ಉಪಜ್ಞಾ ಯಾಣಂ	ಉಪಜ್ಞಾ ಯಾಣಂ
೩೫	ಮಂತ್ರ	ಮಂತ್ರಂ
೩೬	ಮೋಕ್ಷಾಂಗನೆ	ಮೋಕ್ಷಾಂಗನೆಯ
೪೪	ವೋಡಶಾ	ಷೋಡಶ
೮೪	—	ಶ್ರೀ ರತ್ನಾಕರ ಸಿದ್ಧ
೧೦೧	ಬಿಡದಿರಬೇಕು	ಬಿಡಲೇಬೇಕು





**ಭಗವನ್ನಾಮ ಸಂಕೀರ್ತನೆಯು | ಭಗವಂತ
ಸುಖ ಶಾಂತಿ ಸಾಧನವು**

ಸ್ತುತಿಸ್ತೋತುಃ ಸಾಧೋ ಕುಶಲ ಪರಿಣಾಮಾಯಾ ಸದಾ |
ಭವೆನ್ನಾವಾ ಸ್ತುತ್ಯಃ ಫಲಮ ಪಿತತಃ ಸ್ತುತ್ಯಚಸತಃ
ಕಿಮೇವಂ ಸ್ವಾಧೀನ್ಯಾಜ್ಜಗತಿ ಸುಲಭೇ ಶ್ರಾಯಸಪಥೇ
ಸ್ತು ಯಾನ್ಮತ್ವಾ ವಿದ್ವಾನ್ ಸತತ ಮಪಿಪೂಜ್ಯಂ ನಮಿ ಜಿನಂ ||
ಶ್ರೀ ಸ್ವಯಂಭೂ ಸ್ತೋತ್ರ || ೧೦೬ ||

ಭಗವಾನ್ ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಸಮಂತ ಭದ್ರಾಚಾರ್ಯರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ
ಹೀಗಿದೆ:- ಪರಮಾತ್ಮನ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಭಕ್ತನು ಆನಂದ ಪರವಶನಾಗಿ
ಮಾಡುವಾಗ ದೇವರ ಮೂರ್ತಿ ಎದುರಿಗಿರಲಿ ಯಾ ಇಲ್ಲದಿರಲಿ ಭಜನೆ
ಸ್ತೋತ್ರಗಳ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಭಕ್ತರ ಆನಂದ ಉಲ್ಲಾಸದ ಫಲವು ನಮಗೆ
ಆತನ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಲಿ ಯಾ ಆಗದಿರಲಿ, ಪರಂತು ಹೃದ
ಯದ ಶುದ್ಧಿಯಿಂದ ಆನಂದ ಉಲ್ಲಾಸದಿಂದ ನಮ್ಮ ಜೀವನದ ಸದಾಪ
ಯೋಗವಾಗಿ ಭವ್ಯ ಭಾವನೆಗಳಿಂದ ಪುಣ್ಯದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ನಮಗೆ
ಸಹಜವಾಗಿ ಆಗುವುದು. ಇದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಪವಿತ್ರ ಭಾವನೆಗಳೇ
ನಮ್ಮ ಶ್ರೇಯೋಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಸಹಾಯಕವಾಗುವುದೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯ
ಕೆಡೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ನಮ್ಮ ಶ್ರೇಯೋಭಿ
ವೃದ್ಧಿಯ ಸನ್ನರ್ಗವು ನಮ್ಮ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಿಂದಲೇ ಸುಲಭವಾಗಿರುವಾಗ
ಸ್ವಾಧೀನವಾಗಿರುವಾಗ ಹೇ ಶ್ರೀ ನಮಿನಾಥ ಸ್ವಾಮಿಯೇ ಯಾವ ವಿವೇಕಿ
ಯಾದ ಸಾಧು ಸಂತ ಭಕ್ತನು ತಮ್ಮನ್ನು ಸಹಜ ಪರಯಾನಂದ ಉಲ್ಲಾಸ
ದಿಂದ ವಿವಿಧ ಭಜನೆ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದ ದಿನ ನಿತ್ಯವೂ ತಮ್ಮನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿ
ಭವಸಾಗರದಿಂದ ಪಾರಾಗಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವುದಿಲ್ಲ? ಲೋಕದ ಸಂಕಷ್ಟ
ಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಲಿ ಬೆಂಡಾದ ದುಃಖಿ ಜೀವಿಗಳು ಪರಮಾತ್ಮನ ಶರಣು

ಹೊಂದಿ ಸರ್ವ ಸಂಕಷ್ಟಗಳಿಂದ ಪಾರಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆಯೆಂಬುದನ್ನು ಹಿಂದಿನ ಸಹಸ್ರಾರು ಭಕ್ತ ಪರಂಪರೆಯ ಮಹಾತ್ಮರು ಆಚರಿಸಿ ತೋರಿ ಧನ್ಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಗುರು ಹಿರಿಯರು ತೋರಿದ ಸನ್ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಡೆದು ನಾವು ತಣೆದು ತಂಪಾಗಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ ಧನ್ಯರಾಗಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕು.

ಲೋಕದ ಅರವತ್ತನಾಲ್ಕು ಕುಶಲ ಕಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷ ಮಹತ್ವ ಬಂದಿರುವುದು ಇದರಿಂದಲೇ. ಭಗವಂತನ ಪರಮ ದಿವ್ಯ ಗುಣಗಳನ್ನೂ ಕೊಂಡಾಡಿ ಹಾಡಿ ನಲಿದು ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಸಂಕಷ್ಟಗಳ ದುಃಖ ದಾರಿದ್ರ್ಯಗಳ ಭಾರವನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ. ಪಶು ವರ್ಗಗಳಿಗೆ ಹಾಡಲು ಬಾರದು. ವಿಚಾರ ಪರನಾದ ಮನುಷ್ಯನು ಪರ ಮಾತ್ಮನ ನಾಮ ಸಂಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿನಿತ್ಯವೂ ಹಾಡಿ ತಣೆದು ತಂಪಾಗಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸದೆ ಹೋದರೆ ಆತನ ಜನ್ಮವೇ ವ್ಯರ್ಥ. ಮಹಾಪಾಪಿಗಳಾದ ಕ್ರೂರಿಗಳು ಸಂಗೀತವನ್ನೆಂದು ಮೆಚ್ಚರೆಂದು ಮಹಾಕವಿ ಶೇಕ್ಸ್‌ಪಿಯರ್ ಒಂದು ಕಡೆ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಾದರೂ ಪ್ರತಿ ದಿನ ಬಹುಮೂಲ್ಯ ಜೀವಮಾನದಲ್ಲಿ ಆನಂದ ಉಲ್ಲಾಸದಿಂದ ಹಾಡಿ ನಲಿಯದವನ ಬಾಳು ಗೋಳು. ಆತ್ಮನ ಅನಂತ ಪರಮ ದಿವ್ಯ ಗುಣಗಳಲ್ಲಿ ಆನಂದ ಉಲ್ಲಾಸವೆಂಬುವುದು ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವಾದದ್ದು. ಕಿರಿ ಮಕ್ಕಳು ದೇವರ ಚೊಕ್ಕ ಮೂರ್ತಿಗಳೆಂಬುವುದಕ್ಕೇನು ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳ ಆನಂದ ನರ್ತನ ನಸುನಗುವನ್ನು ನೋಡುವಾಗ ಎಂತಹ ದಡ್ಡನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿಯೂ ಹರ್ಷವು ಮೂಡಿ ಬರುವುದು. ಭಕ್ತೋತ್ತಮರು ತನ್ನ ಯರಾಗಿ ಇಂಪಾದ ದೇವರ ಸ್ತೋತ್ರ ಭಜನೆಗಳನ್ನು ಸಾಮಾಹಿಕವಾಗಿ ಹಾಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ದೂರದಿಂದ, ಹತ್ತಿರದಿಂದ ಕೇಳಿದಾಗ ನಮ್ಮ ಹೃದಯಕ್ಕೂ ಪರಮ ಶಾಂತಿ ಆನಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು. ನಾವು ಸ್ವಂತ ಹಾಡಿ ನಲಿದಾಗಲೇ ಆನಂದ ಉಲ್ಲಾಸದ ಅನುಭವವು ನಮಗಾಗುವುದು. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಆತ್ಮನಲ್ಲಿ ಅನಂತ ಪರಮ ದಿವ್ಯ ಗುಣಗಳು ಗುಪ್ತವಾಗಿ ಅಡಗಿರುವಾಗ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಹಾಡಲು ಉತ್ತಮ ಕಂಠವಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಶುದ್ಧತಪ್ಪು. ಪ್ರತಿದಿನ ಹಾಡುತ್ತಾ ಹೋಗುವುದರಿಂದ ಮೃದು ಮಧುರ ಕಂಠದ ಧ್ವನಿಯು ಸಾಧನೆಯ ಬಲದಿಂದ ಸರ್ವರಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು.

ಭಾವ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ದೇವರ ಸ್ತುತಿ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ಭಕ್ತ ಜನರು ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಆನಂದ ಉಲ್ಲಾಸದಿಂದ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹಾಡುವುದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಮನೋರಂಜನೆಯೊಡನೆ ಹೃದಯದ ವಿಶುದ್ಧಿಯು ಮಾತ್ರ ಆಗುವುದಲ್ಲದೆ ಸುತ್ತುಮುತ್ತಲೂ ಪವಿತ್ರವಾದ ಪ್ರಶಾಂತ ವಾತಾವರಣವು ನಿರ್ಮಾಣವಾಗುವುದು. ಭಯಂಕರ ವ್ಯಾಧಿ ಸಂಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಸಹಜವಾಗಿ ದೂರಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿಯು ಸಂಗೀತಕ್ಕಿರುವುದೆಂಬುವುದನ್ನು ವಾಶ್ವಾತ್ಯ ವೈಜ್ಞಾನಿಕರು ಅನುಭವದಿಂದ ಪಡೆದಿರುವರು.

ಅನ್ಯ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತವು ಕೇವಲ ಮನೋರಂಜನೆಯ ವಸ್ತುವಾಗಿದ್ದರೆ ನಮ್ಮ ಭಾರತೀಯರು ಪೂರ್ವ ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಅದೃಶ್ಯ ಹೃದಯದ ಪರಮಾತ್ಮ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಗೊಳಿಸಲು ಮುಖ್ಯ ಸಾಧನವೆಂದು ತಿಳಿದು ನಂಬಿದ್ದಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಸಹಸ್ರಾರು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಪರಮಾತ್ಮನ ನಾಮ ಸಂಕೀರ್ತನೆಯು ಧರ್ಮಪ್ರಾಣ ಭಾರತೀಯರ ಜೀವನದೊಡನೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಅನೇಕ ರಾಗಗಳ ಸಹಸ್ರಾರು ಲಕ್ಷಾಂತರ ಪರಮಾತ್ಮನ ನಾಮ ಸಂಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕಾಲದ ಸಾಧುಸಂತ ಮಹಾತ್ಮರು ನಾನಾ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿ ಧನ್ಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ದೇವರ ಪೂಜೆಯ ಸ್ತುತಿ ಸ್ತೋತ್ರಗಳು ಭಜನೆಗಳು ರಾಗ ತಾಳ ಲಯ ಬದ್ಧವಾಗಿ ಹಾಡಬೇಕೆಂಬ ಪರಂಪರೆಯು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದು ಬಂದಿದೆ. ಭಾರತದ ಸಂಗೀತ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಶಿಲ್ಪಕಲೆಗಳೆಲ್ಲವೂ ಧರ್ಮ ಭೂಮಿ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನ ಪರಮ ದಿವ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಾಮರ ಜನ ಸಮುದಾಯದ ಹೃದಯದ ಮೇಲೆ ಮೂಡಿಸಲು ದಿವ್ಯ ಸಾಧನೆಗಳಾಗಿ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿವೆ. ಪರಿಶುದ್ಧ ಹೃದಯದ ಭಕ್ತೋತ್ತಮರು ನಾಮ ಸಂಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ಮಯರಾಗಿ ಕೆಲವು ಕಾಲ ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವೇ ಮರೆತು ದೇವರ ದಿವ್ಯ ಭಾವನೆಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ಮಯರಾಗಿ ಅಲೌಕಿಕ ಅತೀಂದ್ರಿಯ ಪರಮಾನಂದ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ತನ್ಮಯರಾಗಿ ಬಿಡುವರು. ಚಂಚಲವಾದ ಮನವಚನ ಕಾಯವನ್ನು ಏಕಾಗ್ರಗೊಳಿಸಲು ಹೃದಯದ ಪರಮಾತ್ಮ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ನಾಮ ಸಂಕೀರ್ತನೆಗಿಂತ ಸುಲಭ ಸಾಧನೆಗಳು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬೇರೊಂದಿಲ್ಲ. ಜೀವನ ನಿರ್ವಾಹದ ಸಂಕಷ್ಟಗಳೇ ಮಿತಿಮೀರಿ ಬೆಳೆದಿ

ರುವ ಈ ಸಂಕಷ್ಟದ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಏಕಾಗ್ರ ಜಪಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸನ್ನು ದೃಢವಾಗಿ ಬಹಳ ಹೊತ್ತು ನಿಲ್ಲಿಸುವುದು ಕಷ್ಟ.

ಅನಾದಿ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಸಹಸ್ರಾರು ಸಾಧು ಸಂತರು ತೀರ್ಥಂಕರರು ಮಹಾತ್ಮರುಗಳ ಕಠೋರ ತಪಶ್ಚರಣೆಯಿಂದ ಪರಮ ಪುನೀತವಾದ ತಪೋಭೂಮಿ, ಪುಣ್ಯ ಭೂಮಿ, ಧರ್ಮ ಭೂಮಿ ನಮ್ಮದು. ಲೋಕದ ಜನ ಸಮುದಾಯದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ತ್ಯಾಗ ಸೇವೆ ಜೀವ ಬಲಿದಾನವಾಗಿ ಅರ್ಪಿಸಿ ದಿನ ರಾತ್ರಿ ಆತ್ಮ ವಿಶುದ್ಧಿಗಾಗಿ ಬಾಳಿದ ಯೋಗಿ ಮಹಾತ್ಮರ ತ್ಯಾಗ ಭೂಮಿ, ಕರ್ಮಭೂಮಿ ನಮ್ಮದು.

ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿರುವ ಪರಮಾತ್ಮ ಸ್ವರೂಪವು ಅದೃಶ್ಯ ಅನಿರ್ವಚನೀಯ ಅನುಭವ ಗಮ್ಯ ಧಾನಗಮ್ಯವಾದ ದಿವ್ಯ ಚಿದ್ ವಸ್ತು. ಪಾಮರ ಭಕ್ತ ಜನಸಮುದಾಯದ ಹೃದಯದ ಮೇಲೆಯೂ ದೇವರ ಚಿತ್ ಪ್ರಭೆಯ ದಿವ್ಯ ಮುದ್ರೆಯನ್ನೊತ್ತಿ ಬಿಡಲು ಗಾನ ಸುದಾರಸ ಪಾನಕ್ಕಿಂತ ಮಿಗಿಲಾದ ಸಾಧನೆಗಳಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಿಂದ ಶಾಂತಿ ಸಮಾಧಾನ ಆನಂದದ ಮೂಲವೇ ಸಂಗೀತವಾಗಿರುವುದು. ಲೋಕದ ಎಲ್ಲಾ ಜನರಿಗಿಂತ ಭಾರತೀಯರು ಬಹಳ ಸಂಗೀತ ಪ್ರಿಯರೆಂಬುದನ್ನು ಕ್ರಿಸ್ತ ಪೂರ್ವ ೫೫೦ರಲ್ಲಿ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಬಂದು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ನೋಡಿದ್ದ ವಿದೇಶಿ ಮೆಗಸ್ತನಿಸನು ಬರೆದಿರುವನು.

ಪ್ರಾರ್ಥನೋಪಚಾರ ಅಥವಾ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಚಿಕಿತ್ಸೆ

“ದೃಶ್ಯ ಭೌತಿಕ ಶಕ್ತಿಗಿಂತಲೂ ಮಿಗಿಲಾದ ಅದೃಶ್ಯ ಅದ್ಯಾತ್ಮ ದಿವ್ಯ ಶಕ್ತಿಯೊಂದಿದೆ. ಅದು ನಮಗೆ ದೇವರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಿಂದಲೇ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು ಅದರಿಂದ ಐಹಿಕ ಸಂಕಷ್ಟ ದುಃಖಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ. ಭಯಂಕರ ಅಸಾಧ್ಯ ರೋಗಗಳನ್ನು ಪರಿಶುದ್ಧ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಿಂದಲೇ ನಿವಾರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆಯೆಂಬುದನ್ನು ಅನೇಕ ದೈವ ಭಕ್ತರು ಅನೇಕ ಶತಮಾನಗಳಿಂದ ಆಚರಿಸಿ ತೋರಿದ್ದಾರೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ನನ್ನ ನಂಬಿಕೆ ದಿನೇ ದಿನೇ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದೆ. ದೇವರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯ ಮೂಲಕವಾಗಿಯೇ ನನ್ನ ಜೀವನವು ಪರಿಶುದ್ಧವಾಗುತ್ತಾ ಬೆಳೆದಿದೆ. ಆದರೆ ಆತನಲ್ಲಿ ಪರಮ ಭಕ್ತಿ ಶೃದ್ಧಿ ಇಟ್ಟು ಆತನ ಉಪಾಸನೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನಯ

ನಾಗುವುದರಿಂದ ಅನೇಕ ಚಮತ್ಕಾರಗಳು ನಮ್ಮೆದುರು ನಡೆದು ಹೋಗುವುದೆಂಬುದನ್ನು ನಾನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ನೋಡಿದ್ದೇನೆ. ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಸಲ ನನಗೆ ನಾಚ್ಕೊಡು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಸಹಿಸಲಾಗದ ಜ್ವರ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಸಾಯಂಕಾಲ ನನ್ನ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಬಂದವರೆಲ್ಲರನ್ನು ದೇವರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ಮಯರಾಗಲು ಪ್ರೇರಣೆ ಮಾಡಿದೆ. ಅದರಿಂದಾಗಿ ನನ್ನ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಶಾಂತಿ ದೊರಕಿತು. ಕಾಯಿಲೆಯವರ ಸುತ್ತಲೂ ಭಗವದ್ ಭಕ್ತರು ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಸಂತ ಮಹಾತ್ಮರ ದಿವ್ಯ ಗೀತೆ ಭಜನೆಗಳನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಹಾಡಿದರೆ (ನಾನು ಜಪ ಮಾಡಿದರೆ) ದಿವ್ಯ ದೇವತಾ ಶಕ್ತಿಯೊಂದು ಅಲ್ಲಿ ಉದಿಸುವುದು. ದಿವ್ಯ ಔಷಧಿ ಇಂಜಕ್ಷನಿಗಿಂತಲೂ ಮಿಗಿಲಾಗಿ ಅದು ರೋಗಿಯ ಹೃದಯದ ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಮಾಡುವುದು. ಅನೇಕ ಸಾರಿ ನನ್ನ ಶಾರೀರಕ ಮಾನಸಿಕ ರೋಗಗಳು ದೇವರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗಳಿಂದಲೇ ಸುಲಭವಾಗಿ ದೂರವಾಗಿವೆ.

ಈ ರೀತಿಯ ಶೃದ್ಧಿ ಭಕ್ತಿಯು ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನ ಅನೇಕ ಶತಮಾನಗಳಿಂದಲೂ ಪರಂಪರೆಯಾಗಿ ಬಂದದ್ದು. ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಈಗಲೂ ಅನೇಕ ಭಯಂಕರ ರೋಗಗಳನ್ನು ಸಂಸಾರಿಕ ಆಪತ್ತು ಸಂಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ನಿವಾರಣೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ದೇವರ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಮಂದಿರಗಳು ಇಂದಿಗೂ ಸಹ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿವೆಯೆಂದರೆ ಅನೇಕರು ಆಶ್ಚರ್ಯ ಪಡೆದಿರಲಾರರು.

ಮೋ. ಕೆ. ಗಾಂಧಿ,

“ನವಯುಗ” ಹಿಂದೀ ೧೯೪೦.

ಅದ್ಭುತೀಕ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯ ಇತಿಹಾಸವು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನವಾಗಿದೆ. ಈಗಿನ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯ ಮೊದಲು ಜನರು ಶಾರೀರಕ ಮಾನಸಿಕ ಭಯಂಕರ ರೋಗಗಳನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ದೂರಪಡಿಸಲು ಆಗಿನ ಸರಳ ಬುದ್ಧಿಯ ಜನಸಮುದಾಯವು ದೇವರ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಮಂದಿರಗಳ ಕಡೆಗೆ ಶೃದ್ಧಿಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಭಗವಾನ್ ಮಹಾವೀರ ಬುದ್ಧ ಕ್ರಿಸ್ತರೇ ಮೊದಲಾಗಿ ಅನೇಕ ಲೋಕವೆಂದೂ ಮಹಾತ್ಮರ ದಿವ್ಯ ದರ್ಶನ

ಗಳಿಂದಲೇ ಜನಸಮುದಾಯದ ಅನೇಕ ಸಂಕಷ್ಟಗಳು, ರೋಗಗಳು ಸಹಜವಾಗಿ ದೂರವಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕಾಯಿಲೆಗಳು ಮನುಷ್ಯನ ಅಜ್ಞಾನದಿಂದಲೂ ನಿಯಮ ವಿರುದ್ಧದ ನಡಾವಳಿಕೆಗಳಿಂದಲೇ ಬರುವುದು. ಸಂಯಮ ಜೀವನದ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಪವಿತ್ರಜೀವನಕ್ರಮದಲ್ಲಿರುವವರಿಗೆ ಯಾವ ಕಾಯಿಲೆಗಳು ಸಂಕಷ್ಟಗಳು ಸೀಡಿಸಲಾರವು. ಅರುವತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಮೊದಲು ಕ್ಷಯ ಕಾಯಿಲೆ ಇದ್ದಿಲ್ಲವೆಂದು ಹಿರಿಯರ ಅನುಭವ. ಸಂಶಯ ಪೃವೃತ್ತಿಯು ಭಯಾನಕವಾಗಿದೆ. ಶೃದ್ಧೆಯುಳ್ಳವನಿಗೆ ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನ ದೊರಕುವುದು. ಸಹಜಸರಳ ಶಾಂತಸ್ವಭಾವದ ಗ್ರಾಮೀಣರಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಶೃದ್ಧೆ ಇಂದಿಗೂ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನಾವು ನೋಡಬಲ್ಲೆವು. ನಮ್ಮ ಪೂಜ್ಯ ಗುರು ಹಿರಿಯರಲ್ಲಿ ದೇವರ ಭಕ್ತಿ ಶೃದ್ಧೆಯು ಪ್ರಬಲವಾಗಿತ್ತು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಅವರು ದೀರ್ಘಾಯುಗಳಾಗಿ ಬಾಳಿ ಹೃಷ್ಯ ಪುಷ್ಕರಾಗಿದ್ದರು. ಜೀವ ಮಾನದಲ್ಲಿ ಅಸಾಧ್ಯವೆನಿಸಿರುವ ಮಹಾಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ದೇವರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಗಳಿಂದಲೇ ಸಾಧಿಸಿ ಧನ್ಯರಾದರು. ಇಂದಿನ ಸುಶಿಕ್ಷಿತರೆನಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಜನರಲ್ಲಿ ದೇವರು ಗುರುಹಿರಿಯರಲ್ಲಿ ಶೃದ್ಧೆ ಭಕ್ತಿಯೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಿಂದಾಗಿ ನಮ್ಮ ಈಗಿನ ಜನಜೀವನ ನಿರ್ವಾಹವು ಬಹಳ ಸಂಕಷ್ಟ ಮಯವಾಗಿ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿದೆ.

ವಿದ್ಯುತ್ ಪ್ರವಾಹದಿಂದ ತುಂಬಿದ ವಸ್ತುಗಳ ಸಂಪರ್ಕದಿಂದ ಹತ್ತಿರದ ವಸ್ತುಗಳ ಮೇಲೆಯೂ ವಿದ್ಯುತ್ ಪ್ರವಾಹವು ಹರಿಯುವಂತೆ ಸಿದ್ಧ ಮಹಾತ್ಮರ ಧ್ಯಾನದಿಂದ ನಮ್ಮಲ್ಲಿಯೂ ದಿವ್ಯ ದೇವತಾಶಕ್ತಿಯು ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಪ್ರವಾಹ ರೂಪವಾಗಿ ಹರಿಯುವುದು.

ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದಿಗೂ ಏಕಾಗ್ರಧ್ಯಾನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗಳಿಂದ ಜೀವನದ ಸಂಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಾರ್ಥನೋಪಚಾರದ ನೂರಾರು ಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷಾಂತರ ಜನರು ಶೃದ್ಧಾಭಕ್ತಿಗಳಿಂದಲೇ ಬಡಜನರ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. 'ಐವಲಾನ್ ಹೀಲಿಂಗ್ ಸೆಂಟರ್' ಪೈಡಿಂಗಟನ್ ಲಂಡನ್ನಿನಲ್ಲಿ ಇದರ ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯಾಲಯವಿದೆ. ಶ್ರೀ ಪೀಟರ್ ಲಾಯಿಟ್ ಫೂಟ್ ಇವರು ಚಿಕಿತ್ಸಕರಾಗಿ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತಾರೆ. 'ಲಾರೆನ್ಸ್ ಹೀಲಿಂಗ್ ಸೆಂಟರ್' ಐರ್ಲೆಂಡಿನಲ್ಲಿದೆ. ಅಲ್ಲಿನ ರಾಮಕೃಷ್ಣ

ವೇದಾಂತ ಕೇಂದ್ರವು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ. ಪಶ್ಚಿಮ ಆಫ್ರೀ
ಲಿಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಕಾಲವಿನಾರವರು ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಆಮೇರಿಕದ ಕನಸಾಸ್ ಸಿಟಿಯಲ್ಲಿ “ಯೂನಿಟಿ ಸ್ಕೂಲ್ ಆಫ್ ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯೆನಟಿ” ಹೆಸರಿನ ಬಹಳ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಲೋಕೋಪಕಾರಿ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಪ್ರಾರ್ಥನಾಲಯ ಸಂಸ್ಥೆಯು ಕಳೆದ ಐವತ್ತು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಜನಸಮುದಾಯದ ನಿಷ್ಕಾಮ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದೆ. ಅದನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದವರು ಶ್ರೀ ಚಾರ್ಲ್ಸ್ ಫಿಲ್ಮೋರಾ ಇವರು. ಈ ಮಹಾಶಯರು ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೇ ಕೈಕಾಲು ಸರಿಯಾಗಿಲ್ಲದೆ ಕುಂಟರಾಗಿ ರೋಗಿಯಾಗಿ ಜನಿಸಿದ್ದರು. ಅವರ ಸಂಬಂಧಿಕರೆಲ್ಲರೂ ಕ್ಷಯ ರೋಗದಿಂದ ಪೀಡಿತರಾಗಿದ್ದರು. ಅನೇಕ ಔಷಧಿಗಳ ಪ್ರಯೋಗದಿಂದಲೂ ಗುಣವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಕಡೆಗೆ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕಾಸು ಉಳಿದಿಲ್ಲ. ಕಟ್ಟಕಡೆಗೆ ಬಹಳ ಸಂಕಷ್ಟ ದುಃಖದಲ್ಲಿ ನರಳುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಪರಮ ಭಕ್ತಿ ಶೃದ್ಧಿ ಅವರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಸಹಜವಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥನಾರೂಪದಲ್ಲಿ ಉದಿಸಿತು. ಕೆಲವು ತಿಂಗಳ ಪರಿಶುದ್ಧ ಹೃದಯದ ಏಕಾಂತದ ಏಕಾಗ್ರ ಧ್ಯಾನಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಬಲದಿಂದಲೇ ಅವರ ರೋಗವು ಗುಣವಾಯಿತು. ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯ ಬಲದಿಂದಲೇ ನಮ್ಮೆಲ್ಲಾ ಸಂಕಷ್ಟ ದುಃಖಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆಂಬುವುದರಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ದೃಢವಾದ ಶೃದ್ಧಿ ಬೆಳೆಯಿತು. ಅವರು ಜಗತ್ತಿನ ದೀನದುಃಖಗಳ ನಿಷ್ಕಾಮ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿ ಧನ್ಯನಾಗಬೇಕೆಂದು ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮೇಲಿನ ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ದಿವ್ಯ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಬಲದಿಂದಲೇ ಅವರ ಕುಟುಂಬದ ಜನರ ಶಾರೀರಿಕ ಮಾನಸಿಕ ರೋಗಗಳು ದೂರವಾದುವು. ಅರ್ಧ ಶತಮಾನಗಳ ವರೆಗೆ ಈ ಮಹನೀಯರು ಮೇಲಿನ ಲೋಕೋಪಕಾರಿ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಮೂಲಕ ಕೋಟ್ಯಂತರ ದೀನದುಃಖಗಳ ಸಂಕಷ್ಟನಿವಾರಣೆ ಮಾಡಿ ಸ್ವರ್ಗವಾಸಿಗಳಾದರು. ಅವರ ಸುಪುತ್ರ ಶ್ರೀ ಲಾವೇಲ್ ಫಿಲ್ಮೋರಾ ಇವರು ಈಗಲೂ ಆ ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಾ ಬಹಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ತಂದಿರುತ್ತಾರೆ.* ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಮೂಲಕವೇ ‘ಯೂನಿಟಿ, ಡೈಲಿ, ಸಾಪ್ತಾಹಿಕ, ಪಾಕ್ವಿಕ ಮಾಸಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳು

* ಹಿಂದೀ “ಕಲ್ಯಾಣ” ಗೋರಖಪುರ ಮಾಸಿಕ ಪತ್ರದ ಸಹಾಯದಿಂದ

(Divine life) ಪ್ರಾರ್ಥನೋಪಚಾರ,

ದೇವರ ಪ್ರಾರ್ಥನೋಪಚಾರದ ಮಹತ್ವವನ್ನೇ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡುತ್ತಿವೆ. ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳು ಹತ್ತು ಲಕ್ಷ ಪ್ರತಿಗಳು ಇಂಗ್ಲೀಷಿ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಿಂಟಾಗಿ ವಿಶ್ವದ ಮೂಲೆ ಮೂಲೆಗೂ ಮುಟ್ಟುತ್ತಿವೆ. ನಾಲ್ಕು ಸಾವಿರ ಕಾಗ್ಗಪತ್ರಗಳು ಪ್ರತಿದಿನ ಕಾರ್ಯಾಲಯದ (ಆಫೀಸಿಗೆ) ಬರುತ್ತಿವೆ. ಆರು ಸಾವಿರ ಪಾರ್ಸೆಲ್ ಪಾಕೇಟುಗಳು ಹೊರಗೆ ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಟೆಪಾಲಿನಲ್ಲಿ ಕಳುಹಿಸಲಾಗುತ್ತಿವೆ. ಪ್ರತಿದಿನ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಾವಿರಾರು ಹೊಸ ಗ್ರಾಹಕರು ಸೇರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟತ್ತು ಲಕ್ಷ ರೀಮು ಕಾಗ್ಗಗಳ ಖರ್ಚು ಸಂಸ್ಥೆಗಿದೆ. ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯ ಮೂಲಕ ರೋಗ ನಿವಾರಣೆ, ಸಂಕಷ್ಟ ನಿವಾರಣೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಹೊರಗಿನವರ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಪತ್ರಗಳು ದಿನಕ್ಕೆ ಸಾವಿರಕ್ಕೆ ಮಿಕ್ಕಿ ಬರುತ್ತಿವೆ. ಸಂಸ್ಥೆಯ ಪತ್ರವ್ಯವಹಾರವು ಅನೇಕ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿವೆ. ಮಕ್ಕಳು ಯುವಕರಿಗಾಗಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಮಾಸಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಲಕ್ಷಾಂತರ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತಿವೆ. ಕುರುಡರಿಗಾಗಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತಿವೆ. ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯು ಅನೇಕ ವಿಭಾಗಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕೋಟ್ಯಂತರ ರೂಪಾಯಿ ವಾರ್ಷಿಕ ಖರ್ಚು ಧರ್ಮಾತ್ಮರ ಉದಾರ ಸಹಾಯಗಳಿಂದ ಸಂಸ್ಥೆಯು ದೃಢವಾಗಿ ಜೀವಂತ ಮಹಾ ಸಂಸ್ಥೆಯಾಗಿ ನಿಂತಿದೆ. ಜರ್ಮನಿ, ಅಮೇರಿಕಾ, ಸ್ಕಾಟ್‌ಲೆಂಡ್ ಮೊದಲಾದ ಕಡೆ ಅನೇಕ ಶಾಖೆಗಳಿವೆ.

(೧) ರೋಗಿಯನ್ನು ನೋಡದೆ ಆತನ ದೂರದ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನೇ ಮುಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವುದು.

(೨) ದೀನ ದುಃಖಿ ದಾರಿದ್ರ್ಯರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ನಿರುದ್ಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ಉದ್ಯೋಗ ದೊರಕುವಂತೆಯೂ ಜೀವನದಿ ಅಭ್ಯುದಯಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡುವುದು.

(೩) ಶಾರೀರಕ ಮಾನಸಿಕ ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸಂಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ದಿವ್ಯ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗಳ ಮೂಲಕವೇ ದೂರ ಮಾಡುವುದು.

ಅಲ್ಲಿಯ ಪ್ರಾರ್ಥನಾಲಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿದಿನ ಸಾವಿರಕ್ಕೆ ಮಿಕ್ಕಿದ ಜನರು ಪ್ರಾತಃ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಸಾಯಂಕಾಲ ಅನ್ಯೋನ್ಯವಾಗಿ ಕೂಡಿ ಕೊಂಡು ಪರಿಶುದ್ಧ ಸಂಯಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಬಾಳಿಕೊಂಡು ಭಾವಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸಾಮೂಹಿಕ ಏಕಾಗ್ರ ಧ್ಯಾನಪ್ರಾರ್ಥನೆಗಳನ್ನು ಕ್ರಮ ಬದ್ಧವಾಗಿ

ಮಾಡುತ್ತಿರುವರು. ಈ ಸಂಘಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವರೆಲ್ಲರೂ ಮಾಂಸಹಾರ ಸರ್ವಥಾ ಬಿಡಬೇಕೆಂಬ ನಿಯಮವಿರುವುದು. ಸರ್ವರೂ ಶಾಕಾಹಾರಿಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಕರ್ಮ ಪುನರ್ಜನ್ಮದ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವವರು. ಲೋಕದ ಸರ್ವ ಮತ ಧರ್ಮಗಳ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಪೂಜ್ಯ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವರಾಗಿರಬೇಕಾಗುವುದು.

ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಅಸಾಧ್ಯ ಅಸಂಭವವೆನಿಸಿದ ಅನೇಕ ಭಯಂಕರ ರೋಗಗಳನ್ನೂ ನಿವಾರಿಸಿ ಮರಣಾಸನ್ನರಾದ ಸಹಸ್ರಾರು ರೋಗಿಗಳು ದಿವ್ಯ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಬಲದಿಂದಲೇ ಗುಣಮಾಡಿಕೊಂಡ ಸಾವಿರಾರು ಉಜ್ವಲ ದೃಷ್ಟಾಂತಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದ ಈಗಿನ ಸುಶಿಕ್ಷಿತ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಈ ಪ್ರಾರ್ಥನೋಪಚಾರದಿಂದ ಪ್ರಭಾವಿತರಾಗಿ ತಮ್ಮ ನಾಸ್ತಿಕ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ತೊರೆದು ದೇವರಲ್ಲಿ ಪರಮ ಭಕ್ತಿ ಶೃದ್ಧಿ ತಾಳಿ ಧನ್ಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇಂತಹ ಸಾವಿರಾರು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ರಿಕಾರ್ಡುಗಳ ಪೈಲನ್ನೂ ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವುದು. ಇದು ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯ ಮಹಾ ಮಹಿಮೆಯನ್ನೂ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಸಾರುವ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷದ ಉಜ್ವಲ ದೃಷ್ಟಾಂತಗಳೆಂದರೆ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯಾಗಲಾರದು.

ತಮ್ಮ ಯುಗಾಂತರಕಾರಿ ಅವಿಷ್ಕಾರಗಳಿಂದಲೇ ನೊಬಲ್ ಪುರುಷ್ಕಾರ ಪಡೆದಿರುವ ಲೋಕ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಚಿಕಿತ್ಸಕ ಮತ್ತು ಸರ್ಜನ್ ಡಾ| ಪಲಿಕ್ಸಸ್ ಕೈರಲರು (ಅಮೆರಿಕಾ) ತಮ್ಮ ಮಾನಸಿಕ ವಿಜ್ಞಾನ ದಿವ್ಯ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುತ್ತಾರೆ. “ನಾನು ನನ್ನ ಸ್ವಂತ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ನೋಡಿದ್ದೇನೆ. ಗಾಯ, ಕುರು, ಕೇನ್ಸರ್, ಪಾಂಡು ಹಲದೀ ಕ್ಷಯವೇ ಮೊದಲಾಗಿ ಅಸಾಧ್ಯವಾದ ರೋಗಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ದೇವರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯ ಪರಮ ದಿವ್ಯ ಬಲದಿಂದಲೇ ಕೆಲವು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣ ಆರೋಗ್ಯ ಪಡೆದಿರುವರು”. ಇವರ ತನ್ನ ಇನ್ನೊಂದು ಪುಸ್ತಕ “ಮನುಷ್ಯನ ಅಜ್ಞಾತ ದಿವ್ಯ ಶಕ್ತಿಗಳು” ಎಂಬ ಪುಸ್ತಕವು ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷೆಯ ಈ ಹೊತ್ತಿನ ಲೋಕ ಪ್ರಿಯವಾದ ಅಪೂರ್ವ ದಿವ್ಯ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿರುವುದು. ಆ ಗ್ರಂಥದ “ಮನುಷ್ಯನ ಪುನರ್ ನಿರ್ಮಾಣ” ಎಂಬ ಒಂದು ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಮಹತ್ವದ ದಿವ್ಯ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುವರು.

“ಪ್ರಾರ್ಥನೋಪಚಾರದಂತಹ ಮಹಾ ಪುಣ್ಯ ದಿವ್ಯ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಫಲತೆ ಪಡೆಯಲು ಬಯಸುವವರು ಬಹಳ ಪರಿಶುದ್ಧ ಜೀವನ ನಡೆಯಿಸಬೇಕಾಗುವುದು. ಲೋಕ ವ್ಯವಹಾರದ ಗುಲ್ಲು ಗಲಾಟೆಗಳಿಂದ ದೂರವಾಗಿರಬೇಕು. ಸಿನೆಮಾ ನಾಟಕ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಬಾರದು. ಬಹಳ ಚಿಂತನ ಶೀಲರಾದ ಸಾಧು ಸಂತ ಮಹಾತ್ಮರಂತೆ ಏಕಾಂತ ಪ್ರಿಯರಾಗಿ ಶಾಂತವಾಗಿ ಕುಳಿತು ಪರಿಶುದ್ಧ ಆಹಾರ ವಿಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ಶೀಲ ಸಂಪನ್ನತೆಯ ದಿವ್ಯ ನಿಷ್ಕಲಂಕ ಜೀವನ ನಡೆಯಿಸಲು ಸಮರ್ಥರಾದವರಿಗೆ ಮಾತ್ರವೇ ದಿವ್ಯಾತ್ಮ ತೇಜಸ್ಸು ದೇವರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯ ಬಲದಿಂದ ಸಹಜವಾಗಿ ದೊರಕುವುದು. ಅದೊಂದು ಕಠೋರ ತಪಶ್ಚರಣೆಯ ಸಾಧನೆ ಯೆಂದರೂ ಸಲ್ಲುವುದು. ನಿಷ್ಕಾಮ ತ್ಯಾಗ ಸೇವಾ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಬಾಳಿ ಲೋಕಾಭ್ಯುದಯಕ್ಕಾಗಿ ಜೀವನ ಬಲಿದಾನವಾಗಿ ಅರ್ಪಿಸಿ ದುಡಿಯುವ ಮಹಾತ್ಮಾಗಿ ಆದರ್ಶ ಮಹಾನುಭಾವರಿಗೆ ಸಂತತ ತಪಶ್ಚರಣೆಯಿಂದ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ದಿವ್ಯ ದೈವಿಕ ಭಾವನೆಗಳು ಸಹಜವಾಗಿ ಉಕ್ಕಿ ಬರುವುವು. ಇಂಥವರು ಯಾವಾಗಲೂ ಏಕಾಂತ ಪ್ರಿಯರಾಗಿ ನಿರ್ಜನ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಇರಬಯಸುವರು.”

ಇಂತಹ ಸಾಧಕರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಲಾವೆಲ್ ಫಿಲ್ಮೋರಾ ಇವರು ಒಬ್ಬರು. ಅವರ ಜೀವನದ ಅನುಭವಗಳ ಸಾರವನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. “ಭಗವಂತನು ಲೋಕದ ಸರ್ವ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿದ್ದು ಪರಮ ಸುಖ ಶಾಂತಿಯ ದಿವ್ಯ ತತ್ವಜ್ಞಾನವನ್ನೇ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಹೃದಯಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಸಿದ್ದಾನೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಪರಮ ವಿಶ್ವಾಸ ಶೃದ್ಧಿ ಬಲವಾಗಿ ಬೆಳೆಯಬೇಕು. ಪ್ರಾರ್ಥನೋಪಚಾರದ ಮೂಲಕವಾಗಿ ನಾವು ನಮ್ಮ ಅಂತರಂಗದ ಪರಮ ದಿವ್ಯಗುಪ್ತ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಕಠಿಣ ಪರಿಶ್ರಮದ ತಪಶ್ಚರಣೆಯ ಮೂಲಕ ಪ್ರಕಟಪಡಿಸಲು ಕೆಲವು ಕಾಲದ ಸಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ದೃಢರಾಗಬೇಕಾಗುವುದು. ನಾಲ್ಕು ದಿನಗಳ ಸಾಧನೆಗಳಿಂದ ಆತ್ಮನ ಅನಂತ ಪರಮ ದಿವ್ಯ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ವಿಕಾಶ ಪಡಿಸಲು ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಾರದು.”

‘ಕೆಲವು ದಿನಗಳ ಕ್ರಮಬದ್ಧ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ಮಯರಾಗಿರಿ. ಆಗಲೇ ತಮಗೆ ಅಲೌಕಿಕ ಆನಂದ ಶಾಂತಿಯ ಅನುಭವವಾಗುವುದು.

ಅನೇಕ ತಿಂಗಳು ವರ್ಷ ಗಟ್ಟಲೆ ಅಭ್ಯಾಸದಿಂದ ಅದೃಶ್ಯ ದೈವಿ ಶಕ್ತಿಯ ಪ್ರಕಾಶವು ನಮ್ಮ ದೇಹದಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಒಳಗೆ ತುಂಬಿ ತುಳುಕುತ್ತಾ ವಿದ್ಯುತ್ ಪ್ರವಾಹದಂತೆ ಹೊರಗೆ ಹರಿಯುತ್ತಿರುವ ಅನುಭವವಾಗುವುದು.’

ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಯೋಗಿಗಳೆನಿಸಿರುವ ಶ್ರೀ ಅರವಿಂದ ಯೋಗಿಗಳ ಅನುಭವದ ಮಾತನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

“ಇಂದಿನ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ದೇಶಗಳ ಪ್ರಾರ್ಥನೋಪಚಾರವೇ ಮೊದಲಾಗಿ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ವಿದ್ಯೆಗಳ ಪ್ರಚಾರದ ಚಮತ್ಕಾರಗಳನ್ನು ನೋಡುವಾಗ ಭಾರತದಲ್ಲಿನ ಹಿಂದಿನ ಅನೇಕ ಋಷಿ ಮುನಿಗಳು ಮಹಾತ್ಮರು ದಿವ್ಯ ತಪಶ್ವರಣೆಯ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಪಡೆದ ಚಮತ್ಕಾರಗಳ ನೆನಪು ನಮಗಾಗುವುದು. ಹಿಂದಿನ ಲೋಕವಂದ್ಯ ಮಹಾತ್ಮ ಯೋಗಿಗಳ ದಿವ್ಯ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಈಗಿನ ಸುಶಿಕ್ಷಿತರೆನಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಭಾರತೀಯರು ಮರೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇಂದಿನ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಭ್ಯತೆಯು ವಿನಾಶದ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಆತ್ಮ ಸಿದ್ಧಿಯ ಸಾಧನೆಗಳಲ್ಲಿ ದೃಢರಾಗಿರುವುದು ಸಂತೋಷದ ವಿಚಾರ.

“ಇಂದಿನ ನವಯುಗದಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ಭೌತಿಕ ಎರಡು ಪ್ರಕಾರದ ಶಕ್ತಿಗಳ ಪ್ರಭಾವವು ಜಗತ್ತಿನ ಜನರ ಮನಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ಬಹಳ ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿದೆ. ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮದ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಅನ್ಯೋನ್ಯವಾಗಿ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಭವಿಷ್ಯ ಜನಾಂಗದ ಅಭ್ಯುದಯಕ್ಕಾಗಿ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ದಿವ್ಯ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಆಳವಾದ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿ ಹೃದಯದ ಪರಂಜ್ಯೋತಿ ಸ್ವರೂಪವನ್ನರಿದು ಧನ್ಯರಾಗಬೇಕು.”

ಮನುಷ್ಯನು ಯಾವ ರೀತಿಯ ಭಾವನೆಯಲ್ಲಿರುವನೋ ಆ ಪ್ರಕಾರದ ಭಾವನೆಗಳನ್ನೇ ತನ್ನ ಕಡೆ ಆಕರ್ಷಣೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವನು. ಕೆಲವು ಕಾಲದ ನಂತರ ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಿ ಬಿಡುವನು. ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹಲವರು ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಒಂದು ದಿವ್ಯ ಭಗವದ್ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನರಾದರೆ ಅವರಿಂದ ಕೂಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ವಿಚಾರ ಧಾರೆಯ ಪರಮಾಣುಗಳು ಸುತ್ತ ಮುತ್ತಲೂ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿ ಶಾಲಿ ವಾಯು ಮಂಡಲವನ್ನು ನಿರ್ಮಾಪಿಸುವುದು. ಅಲ್ಲಿ ಕೂಡಿರುವ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಆ ವಾಯು ಮಂಡಲದ ದಿವ್ಯ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಕಡೆಗೆ ಆಕರ್ಷಿಸಿಕೊಂಡು ಇಚ್ಛಾನು

ಕೂಲದ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಫಲತೆ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲರು. ಇದನ್ನೇ ಸತ್ ಸಂಘವೆನ್ನಲಾಗುವುದು. ಸಾಮೂಹಿಕ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ಕೊಂಡು ಭಗವದ್ ಭಕ್ತರೆಲ್ಲರೂ ಭಕ್ತಿ ಭಾವದಿಂದ ನಾನು ಸಂಕೀರ್ತನೆ ಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ಮಯರಾಗುವುದರಿಂದಲೂ ಅಲ್ಲೊಂದು ಅದೃಶ್ಯ ದಿವ್ಯ ದೇವತಾ ಶಕ್ತಿಯ ದಿವ್ಯ ವಾತಾವರಣವು ತುಂಬುವುದು. ಅಲ್ಲಿ ದೇವರ ವಾಸವೇ ಇರುವುದರಿಂದ ರೋಗ ಶೋಕ ಸಂಕಷ್ಟಗಳೆಂದೂ ಭಕ್ತ ಜನರಿಗೆ ಪೀಡಿಸಲಾರವು. ದೇವರ ಸ್ತುತಿ ಸ್ತೋತ್ರ ಭಜನೆಗಳನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹಾಡುವುದರಿಂದ ಸರ್ವ ದುಃಖಗಳು ನಿವಾರಣೆಯಾಗುವುದು ಖಂಡಿತ. ದಿವ್ಯ ಧ್ಯಾನ ಸಾಧನೆಯ ಮೂಲಕ ಹೃದಯದ ಪರಮಾತ್ಮ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ಪಡೆದು ಧನ್ಯರಾದ ಸಾಧಕ ಮಹಾನುಭಾವರಲ್ಲಿ ಮಹಾ ಕವಿಯೋಗಿ ರತ್ನಾಕರ ಸಿದ್ಧನು ಒಬ್ಬನು. ಎಂಬುವುದರಲ್ಲೇನು ಸಂದೇಹವಿರಲಾರದು. 'ಭರತೇಶ ವೈಭವ' ಮಹಾ ದಿವ್ಯ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಆತನು ಆದರ್ಶ ರಾಜರ್ಷಿ ಯೋಗಿ ಭೋಗಿ ಎನಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಭರತನ ದಿವ್ಯ ಜೀವನ ವನ್ನು ಹೃದಯಂಗಮವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿ ಅಜರಾಮರನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಧ್ಯಾನ ಸಾಧನೆಗೆ ಸಂಬಂಧವಾದ ಆತನ ಅನುಭವದ ಕೆಲವು ದಿವ್ಯ ಮಾತುಗಳು ಬಹುಮೂಲ್ಯ ರತ್ನದ ಮಣಿಗಳಂತಿವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಪುನಃ ಪುನಃ ಓದಿ ಕೊಂಡು ಕಂಠಸ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪ್ರತಿ ದಿನ ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಾಭ್ಯಾಸ ಬೆಳೆಯಿಸುವವರಿಗೆ ಒಹಳ ಸಹಾಯಕವಾಗಿವೆ. ವಾಚಕರು ಯೋಗಾನುಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ ದೃಢರಾಗಿ ಪರಮ ಪರಿಶುದ್ಧ ಜೀವನ ಸಾಧಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟು ಸಫಲರಾಗಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದಲೇ ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ರತ್ನಾಕರ ಸಿದ್ಧನ ಪರಮಾತ್ಮ ಧ್ಯಾನ ಯೋಗದ ದಿವ್ಯಾನುಭವಗಳ ಪದ್ಯಗಳನ್ನೇ ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಡಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗಿದೆ. ಚಿಕ್ಕ ಮಕ್ಕಳು ಪೆಪ್ಪರಮೆಂಟನ್ನು ಬಾಯೊಳಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಮಧುರ ರಸ ಹೀರಿ ಆನಂದ ಪಡುವಂತೆ ಒಂದೊಂದೇ ಪದ್ಯದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಮನನ ಮಾಡುತ್ತಾ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಅಂತರಾತ್ಮ ಭಾವನೆಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ಮಯರಾಗಿ ಆತ್ಮ ವಿಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕು. ಇಂದು ನಾವು ಬಹಳ ಭಯಂಕರ ಸಂಕಷ್ಟ ಕಾಲದಲ್ಲಿದ್ದೇವೆ. ಜೀವನ ನಿರ್ವಾಹದ ಸಮಸ್ಯೆಯು ದಿನೇ ದಿನೇ ಕಷ್ಟವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದೆ. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ

ನವಯುಗವು ರಾಮರಾಜ್ಯದಂತೆ ಸರ್ವತ್ರ ಸುಖ ಸಂಪನ್ನವಾಗಬೇಕೆಂದು ಪೂಜ್ಯ ಭಾರತದ ಪಿತ ಗಾಂಧಿಜಿಯವರು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಇಂದು ನಾವು ಬಹಳ ಭಯಂಕರ ಸಂಕಷ್ಟಗಳಲ್ಲಿದ್ದೇವೆ. ಬಡತನ, ರೋಗ, ವೃದ್ಧಾಪ್ಯ, ಮೃತ್ಯುವೆಂಬ ಮಹಾ ವ್ಯಾಧಿಗೆ ತುತ್ತಾಗದವರಾರು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಈ ಜಗತ್ತನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಲು ನಮಗೆ ಮನಸ್ಸು ಬಾರದಿದ್ದರೂ ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ದಿನ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಲೇಬೇಕು. ಯಾವುದನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದರಿಂದ ಜಗತ್ತಿನ ಸರ್ವ ವಿಷಯಗಳ ಸಾರ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿದಂತಾಗುವುದೋ ಹೃದಯದೊಳಗಿನ ಅಂತರಾತ್ಮ, ಚಿತ್ ಪ್ರಭೆಯನ್ನು ಪರಮಾತ್ಮ ಧ್ಯಾನ ಸಾಧನೆಯಿಂದಲೇ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ. ಈ ದಿವ್ಯ ಸಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ದೃಢನಾದವನಿಗೆ ಹೃದಯದ ಪರಮಾತ್ಮ ಪ್ರಕಾಶವು ಖಂಡಿತವಾಗಿ ದೊರೆಯುವುದು. ಜಗತ್ತಿನ ಸರ್ವ ಸಂಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಎದುರಿಸಿ ಶಾಂತಿ ಸಮಾಧಾನದಿಂದ ಬಾಳಲು ದಿವ್ಯ ವಿವೇಕ ವಿಚಾರವು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಸಹಜವಾಗಿ ಉಕ್ಕಿ ಬರುವುವು.

ಪರಮ ಭಕ್ತ ಶಿರೋಮಣಿಗಳೆನಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಆರೇಳು ವರ್ಷದ ಚಿಕ್ಕ ಬಾಲಕರಾದ ಭಕ್ತ ದ್ರವ, ಪ್ರಹ್ಲಾದರಂತಹ ಮಹಾನುಭಾವರು ಹುಟ್ಟಿದ ನಮ್ಮ ಧರ್ಮಭೂಮಿಯಲ್ಲಿನ ಈಗಿನ ಜನರಿಗೆ ದೇವರಲ್ಲಿ ಪರಮ ಭಕ್ತಿ ಶೃದ್ಧಿಯೇ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದೆ. ಮಾತಿನ ಮಲ್ಲರೂ ಶೋಕಿನ ಶೂರರೂ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ನುಡಿದಂತೆ ನಡೆದು ತೋರಿಸುವ ಸುಜ್ಞಾನ ಸಂಪನ್ನರೂ ತ್ರಿಕರಣ ಶುದ್ಧರೂ ಬಹಳ ವಿರಳರಾಗುತ್ತಿರುವುದು ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಅಧಃಪತನವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತೋರಿಸುವುದು.

ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ದೇಹದೊಳಗೆ ಅದೃಶ್ಯವಾಗಿ ತುಂಬಿ ತುಳುಕುತ್ತಿರುವ ಚಿತ್ ಚೈತನ್ಯ ಜ್ಞಾನ ಜ್ಯೋತಿ ಪರಮಾತ್ಮ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ಭೇದ ವಿಜ್ಞಾನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಧ್ಯಾನ, ಜಪ, ಸಾಧನೆ, ನಾಮ ಸಂಕೀರ್ತನೆಗಳ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುವುದು. ಗಾಳಿ ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣದಿದ್ದರೂ ಜೋರಾಗಿ ಬೀಸುವ ರಭಸದಿಂದ ನಮಗೆ ಗಾಳಿಯ ಇರುವಿಕೆಯ ಜ್ಞಾನವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವುದು. ಅಂತೆಯೇ

ದೇಹದೊಳಗೆ ಅದೃಶ್ಯ ಚೈತನ್ಯ ಜ್ಞಾನ ಶಕ್ತಿಯ ಇರುವಿಕೆಯಿಂದಲೇ ನಾವು ನಾನಾ ಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ಮಯರಾಗುತ್ತೇವೆ. ಮಿಂಚಿನಂತೆ ಆತ್ಮನು ದೇಹದಿಂದ ಹಾರಿ ಹೋಗುತ್ತಲೆ ದೇಹವು ಮರದ ತುಂಡಿನಂತೆ ಬೀಳುವುದು.

ಇಂದು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತದ ಪ್ರಚಾರ ಪ್ರಬಲವಾಗಿ ಬೆಳೆದಿದೆ. ಸಿನೆಮಾ ರೆಡಿಯೋ ಸಂಗೀತಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟು ಒಂದೆರಡು ಹಾಡುಗಳನ್ನಾದರೂ ಹಾಡದಿದ್ದವರು ಬಹಳ ವಿರಳ. ದೇವರ ನಾಮ ಸಂಕೀರ್ತನೆಗಾಗಿ ಜನ್ಮತಾಳಿದ ಸಂಗೀತವಿಂದು ವಿಷಯ ಲಾಲಸೆಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಯಿಸುವ ಪ್ರೇಮ ಗೀತಗಳಿಂದ ತುಂಬಿ ಹೋಗಿವೆ. ನವಯುವಕ ಯುವತಿಯರಲ್ಲಿಯೂ ಕಲೋಪಾಸನೆಯ ಪ್ರೇಮ ಬೆಳೆದಿದೆ. ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಕಲೋಪಾಸನೆಯ ಹೆಸರಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕಡೆ ಕಲೆಯ ಕೊಲೆಯಾಗುತ್ತಿವೆ. ಸಾಧು ಸಂತ ಮಹಾತ್ಮರ ಸಹಸ್ರಾರು ಅರ್ಥಗರ್ಭಿತ ದಿವ್ಯ ಗೀತೆ ಭಜನೆಗಳನ್ನು ಭಕ್ತಸಮೂಹದವರು ಈಗಲೂ ದೇಶದ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಾಂತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಡುತ್ತಿರುವುದು ನಮ್ಮ ಭಾಗ್ಯ. ಆ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ನಾವು ನಮ್ಮ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಬೆಳೆಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಸದಾ ಭಾವನೆಗಳಿಂದಲೇ ಶ್ರೀ ಮಹಾವೀರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಯ ಮೂಲಕ ಜೀವನ ಗೀತಾಂಜಲಿ, ಮಹಾವೀರಗೀತಾಂಜಲಿ, 'ಶಾಂತಿನಾಥ ಗೀತಾಂಜಲಿ'ಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿ ವಿಶಾಲ ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಜೈನ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಭಜನೆ ಪ್ರಚಾರ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕಳೆದ ಎಂಟು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಇಂದು ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆ ಎಲ್ಲಾ ಜಾತಿಯವರಲ್ಲಿಯೂ ದೇವರ ಭಜನೆಗಳನ್ನು ಸಾಮೂಹಿಕವಾಗಿ ಹಾಡುವ ಪರಿಪಾಠ ಪ್ರಬಲವಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಬಂದಿವೆ. ಸರ್ವತ್ರ ಅಲ್ಪ ಸಂಖ್ಯಾತರಾಗಿರುವ ಜೈನ ಸಮಾಜದ ಇಂದಿನ ಮುಂದಿನ ಅಭ್ಯುದಯಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಆಬಾಲವೃದ್ಧರಲ್ಲಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಶೃದ್ಧಾ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಯಿಸಲು ಈ ರೀತಿಯ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪ್ರಚಾರವು ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅಗತ್ಯವಾಗಿದೆಂಬುದನ್ನು ಜೈನ ಸಮಾಜದ ಪ್ರಮುಖರು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಈಗಾಗಲೇ ನೂರಾರು ಕಡೆ ಸಾವಿರಾರು ಚಿಕ್ಕ ಮಕ್ಕಳು ದೇವರ ಭಜನೆಗಳನ್ನು ಭಕ್ತಿ ಭಾವದಿಂದ ಹಾಡಿ ಕುಣಿಯುತ್ತಿರುವ ದಿವ್ಯ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿದ ಹಿರಿಯರಿಗೆ ಇಂತಹ ಸಮಾಜ

ಸುಧಾರಣೆಯು ಅತ್ಯಗತ್ಯವೆಂಬುದನ್ನು ಸರ್ವರೂ ಒಪ್ಪಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರತಿ ಯೊಂದು ಗ್ರಾಮ ನಗರಗಳ ಮೂಲೆ ಮೂಲೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮಕ್ಕಳು ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಭಕ್ತಿ ಭಾವದಿಂದ ಸಾಯಂಕಾಲದ ಹೊತ್ತು ದೇವರ ಮುಂದೆ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಭಜನೆಗಳನ್ನು ಹಾಡಿ ಆನಂದ ಪಡುವಂತೆ ಹಿರಿಯರು, ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳು ಅವರಿಗೆ ಪ್ರೇರಣೆ ಕೊಡುತ್ತಿರಬೇಕು. ಕಿರಿಯರಿಗೆ ಹಿರಿಯರ ಪ್ರೇರಣೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವು ಅತ್ಯಗತ್ಯ.

ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ನಮ್ಮ ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಉತ್ತಮ ಭಕ್ತ ಕವಿಗಳೂ ಕಲಾ ಪ್ರೇಮಿಗಳೂ ತಲೆ ಎತ್ತುತ್ತಿರುವುದು ನಮ್ಮ ಭಾಗ್ಯ. ಶಿಕ್ಷಿತ ಭಕ್ತ ನವಯುವಕರೂ ನವಯುವತಿಯರೂ ದೇವರ ಭಕ್ತಿಯ ಉತ್ತಮ ಕೀರ್ತನೆ ಭಜನೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಹಾಡಿ ಧನ್ಯರಾಗಬೇಕೆಂಬ ಕುತೂಹಲ ಉಂಟಾಗಿದೆ. ಅನೇಕರು ರಚಿಸಿದ ಕೆಲವು ಗೀತೆ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ನಾವು ಈ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಸಿಕೊಂಡು ಅವರಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಹೆಣ್ಣು ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಬಂದು ಜೀವನ ಸಂಕಷ್ಟದಲ್ಲಿ ನರಳುತ್ತಿರುವ ಭಕ್ತ ಕಲಾವಿದರಾದ ನಮ್ಮ ಅಕ್ಕ ತಂಗಿಯರಾದ ಕೆಲವರಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಉತ್ತಮ ಕವಿತಾ ಶಕ್ತಿ ಮೂಡಿ ಬಂದಿರುವುದು ನಮ್ಮ ಸೌಭಾಗ್ಯ. ಇಂದು ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ದೃಢವಾದ ಭಕ್ತಿ ಶ್ರದ್ಧೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವವರೂ ನಮ್ಮ ಧರ್ಮದ ಪೂರ್ಣ ರಕ್ಷಕರಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿರುವವರೂ ನಮ್ಮ ತಾಯಂದಿರರು ಎಂದರೆ ಅದು ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯಾಗಲಾರದು. ನಮ್ಮ ಪುರುಷ ವರ್ಗದವರಿಗೆ ಧರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನಗಳಿಗೆ ದಿನ ರಾತ್ರಿ ಅವಕಾಶ ದೊರೆಯುವುದೇ ಕಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಹೀಗಿದ್ದರೂ ನಮ್ಮ ಮಾತೃವರ್ಗದವರು ದೇವರ ಪೂಜೆ, ನೋಂಪಿ, ವೃತ, ಉದ್ಯಾಪನೆ, ಭಜನೆ, ಸ್ತೋತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಶ್ರದ್ಧೆ ಭಕ್ತಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಪೂರ್ವ ಪರಂಪರೆಯ ಧರ್ಮ ರಕ್ಷಣೆಯ ಪುಣ್ಯ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ದೃಢವಾಗಿರುವುದು ನಮ್ಮ ಸೌಭಾಗ್ಯ. ಉಜ್ವಲವಾದ ಧರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ ದೃಢರಾಗಿರುವ ನಮ್ಮ ಮಾತೆಯವರ ಉದರದಿಂದಲೇ ಧರ್ಮಾತ್ಮ ಮಕ್ಕಳು ಉದಿಸಿ ಬರುವರು. ಚಿಕ್ಕ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ದೇವರ ಸ್ತುತಿ, ಸ್ತೋತ್ರ, ಭಜನೆಗಳನ್ನು ಕಲಿಸಿ ಅವರ ಕೋಮಲ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ದಿವ್ಯ ಬೀಜವನ್ನು ಬಿತ್ತಿ ಬೆಳೆಯಿಸುವುದು ಅತ್ಯಗತ್ಯ. ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಧಾರ್ಮಿಕ ಉತ್ತಮ

ಸಂಸ್ಕಾರಗಳಿಂದ ತಿದ್ದಲಾಗದ ಮಕ್ಕಳು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಸ್ವಚ್ಛಾಚಾರಿಗಳಾಗಿ ಬಾಳುವರೆನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಸಂದೇಹವಿರುವುದಿಲ್ಲ.

ಚಂಚಲ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಏಕಾಗ್ರತೆಗೆ ತರಲು ಭಜನೆ ಹಾಡುವುದರಿಂದ, ಕೇಳುವುದರಿಂದ ಮನಸ್ಸು ಒಂದೇ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ತನ್ಮಯವಾಗುವುದು. ದೇವರ ವಿಚಾರವಾದ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಹಾಡುವಾಗ ಮನ ವಚನ ಕಾಯದ ಏಕಾಗ್ರತೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ಸಾಧಿಸಲಾಗುವುದೆಂದು ನಾದ ಯೋಗಿ ಸಾಧು ಸಂತರು ದೇವರ ಭಜನೆಗೆ ವಿಶೇಷ ಮಹತ್ವ ಕೊಟ್ಟಿರುವರು.

ಮಾ. ವರ್ಧಮಾನ ಹೆಗ್ಗಡೆ.

ಮಹಾಮಂಗಳ ಪಂಚ ನಮಸ್ಕಾರ ಜಪ, ಧ್ಯಾನ, ಮಹಾಯಜ್ಞದ ಮಹಿಮೆ

ಮಂತ್ರಂ ಸಂಸಾರ ಸಾರಂ ತ್ರಿಜಗದನುಪಮಂ ಸರ್ವ ಪಾಪಾರಿ ಮಂತ್ರಂ | ಸಂಸಾರೋಚ್ಛೇದ ಮಂತ್ರಂ ವಿಷಮ ವಿಷ ಹರಂ ಕರ್ಮ ನಿರ್ಮೂಲ ಮಂತ್ರಂ | ಮಂತ್ರಂ ಸಿದ್ಧಿ ಪ್ರಧಾನಂ ಶಿವ ಶುಖ ಜನನಂ ಕೇವಲ ಜ್ಞಾನ ಮಂತ್ರಂ | ಮಂತ್ರಂ ಶ್ರೀ ಜೈನ ಮಂತ್ರಂ ಜಪ ಜಪ ಜಪಿತಂ ಜನ್ಮ ನಿರ್ವಾಣ ಮಂತ್ರಂ |

ಆಕೃಷ್ಟಿಂ ಸುರ ಸಂಪದಾಂ ವಿದಧತೇ ಮುಕ್ತಿ ಶ್ರೀಯೋ ವಶ್ಯತಾಂ | ಉಚ್ಛಾಟಂ ವಿಪದಾಂ ಚತುರ್ಗತಿ ಭುವಾಂ ವಿದ್ವೇಷ ಮಾತ್ಮ್ಯನಸಾಂ | ಸ್ಥಂಭಂ ದುರ್ಗಮನಂ ಪ್ರತಿಪ್ರಯ ತತೋ ಮೋಹಸ್ಯ ಸಮೋಹನಂ | ಪಾಯಾತ್ರಂ ಚ ನಮಸ್ಕಿಯಾಕ್ಷರ ಮಯಿ ಸಾರಾಧನಾ ದೇವತಾ || ಅಪವಿತ್ರ ಪವಿತ್ರೋವಾ ಸರ್ವಾ ವಸ್ತುಂಗತೋಪಿವಾ || ಯಃ ಸ್ಮರೇತ್ಪರಮಾತ್ಮಾನಂ ಸಬಾಹ್ಯಾಂ ಭೃಂತರೇ ಶುಚಿ, || ಅಪರಾಜಿತ ಮಂತ್ರೋಯಂ ಸರ್ವ ವಿಘ್ನ ವಿನಾಶನಃ || ಮಂಗಲೇಷು ಚ ಸರ್ವೇಷು ಪ್ರಥಮಂ ಮಂಗಲಂ ಮತಃ || ವಿಘ್ನಾಘಾಃ ಪ್ರಲಯಂ ಯಾಂತಿ ಶಾಕಿನೀ



ಧರ್ಮಾನುರಾಗಿ ತರುಣ ರಾಜಕಾರಿಣಿ ಶ್ರೀಮಾನ್ ರತ್ನವರ್ಮ ಹೆಗ್ಡೆಯವರು
ಯಂ. ಯಲ್. ಎ., ಧರ್ಮಸ್ಥಳ.

ಭೂತ ಪನ್ನಗಾಃ || ವಿಷಂ ನಿರ್ವಿಷತಾಂ ಯಾತಿ ಸ್ತೂಯಮಾನೇ
ಜಿನೇಶ್ವರೇ ||

ಬಹುಮೂಲ್ಯವಾದ ಮಾನವ ಜನ್ಮದ ಪರಮ ಧೈಯವು ಜನ್ಮ
ಜರಾಮರಣವನ್ನು ಗೆಲ್ಲುವುದು. ಅಮರತ್ವದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಿಂದಲೇ ಮನುಷ್ಯ
ನಿಗೆ ಪರಮ ಸುಖಶಾಂತಿ ಆನಂದದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದು. ಈ ಪರಮ
ಧೈಯದ ಸಾಧನೆಗಾಗಿ ನಮ್ಮ ಪೂಜ್ಯ ಗುರುಹಿರಿಯರು ಮಹಾಮಂಗಳ
ದಾಯಕವಾದ, ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸರ್ವೋತ್ಕೃಷ್ಟರಾದ ಶ್ರೀ ಪಂಚವರಮೇಷ್ಠಿ
ಗಳ ಪರಮ ದಿವ್ಯ ಜೀವನಗಳನ್ನು ತಿಳಿದು ಪ್ರತಿದಿನ ತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಕರಣ
ಶುದ್ಧಿಯಿಂದ ಅವರ ಜಪ, ಧ್ಯಾನ, ಪೂಜೆಗಳ ಅನುಷ್ಠಾನಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ಮಯ
ರಾಗಿ ಆತ್ಮವಿಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ಧನ್ಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಪರಮ
ಧೈಯದ ಸಾಧನೆಗಾಗಿ ನೇರವಾದ ಧರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು
ದೃಢವಾಗಿ ಹಿಡಿದು ಜನ್ಮಸಫಲ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವವರು ಇಂದಿನ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ
ಕ್ರಾಂತಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ವಿರಳರಾಗುತ್ತಿರುವುದು ನಮ್ಮ ದುರ್ಭಾಗ್ಯ.
ಇಂದಿನ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಕಲುಷಿತ ವಾತಾವರಣಗಳು ಜೀವನ ಸಂಗ್ರಾ
ಮದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಬರುತ್ತಿರುವ ನಾನಾ ಸಂಕಷ್ಟಗಳು ದುಃಖ
ವಿಘ್ನಗಳು ನಮಗೆ ಜನ್ಮಾಂತರಗಳ ಪಾಪಕರ್ಮಗಳ ಉದಯ ಫಲಗಳನ್ನು
ಸೂಚಿಸುತ್ತಿವೆ. 'ಸಗಣೆಯೊಳು ಸಾವಿರ ಮಧ್ಯಾಹ್ನಕ್ಕೆ ಲಯ' ವೆಂಬಂತೆ
ಸಹಸ್ರಾರು ಜನರು ನಾನಾ ಸಂಕಷ್ಟಗಳಲ್ಲಿ ನೆರಳುತ್ತಾ ಸಾಯುತ್ತಿರುವ
ದನ್ನು ನಾವು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ನೋಡುತ್ತೇವೆ. ಹುಟ್ಟಿದವನಿಗೆ ಸಾವು ತಪ್ಪ
ದೆಂಬುವುದು ನಿರ್ಣಯವಾದ ಮಾತು. ಹಾಗಿರುವಾಗ ಕೈಲಾದಷ್ಟು
ಧಾರ್ಮಿಕ ಪವಿತ್ರಜೀವನ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿದ್ದು ನಾವು ಜನ್ಮಾಂತರಗಳ ಪುಣ್ಯ
ವಿಶೇಷದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿಬಂದಿರುವ ಪವಿತ್ರ ಜೈನಧರ್ಮದ ಅಭ್ಯುದಯವಾಗ
ಬೇಕೆಂದು ಬಯಸಬೇಕು. ಸಮಾಜದ ವಿಕಾಸದೊಡನೆ ಲೋಕಕಲ್ಯಾಣದ
ಮಹಾ ಪುಣ್ಯ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ನಾವು ದುಡಿದು ಧನ್ಯರಾಗಬೇಕೆಂಬ ಹಂಬಲ
ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವಿಚಾರಪರನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬರಬೇಕು. ತನ್ನನ್ನು
ತಾನು ತಿದ್ದಿಕೊಂಡು ಧರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ ದೃಢವಾಗಿ ಬಾಳುವುದರಿಂದ
ಇಂದಿನ ಜಗತ್ತಿನ ನೂರಾರು ಸಂಕಷ್ಟ ದುಃಖ ವಿಘ್ನಗಳಿಗೆದುರಾಗಿ ಧೈರ್ಯ
ಸಾಹಸ ಪರಿಶ್ರಮ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಬಾಳಲು ಅಂತರಂಗದ ದಿವ್ಯ
ಧಾರ್ಮಿಕ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯು ನಮಗೆ ದಿವ್ಯ ಬಲವನ್ನು ನೀಡುವುದು.

ಇಂದಿನ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಜಗತ್ತಿನ ಚಪಲ ರಾಜನೀತಿ ಕ್ರಾಂತಿಯು ಕ್ಷಣ ಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ವಿಶ್ವದಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಆಲ್ಲೋಲಕಲ್ಲೋಲವಾದ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಬಿರುಗಾಳಿ ಬೀಸುತ್ತಿವೆ. ಜನ ಸಮುದಾಯದ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ತಳಮುಳತೆ ಮಿತಿಮೀರಿ ಬೆಳೆದಿದೆ. ಸಹಜ ಶಾಂತಿ ಸಮಾಧಾನ ತಾಳ್ಮೆಯಲ್ಲಿ ಇಂದು ಬಾಳುವುದು ಕಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಮುಂದೇನಾಗಲಿರುವುದೆಂಬುದನ್ನು ಯಾರೂ ಇಂದಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಲು ಸಮರ್ಥರಾಗಲಾರರು. ಹಿಂದಿನ ನಮ್ಮ ಪೂಜ್ಯ ಗುರು ಹಿರಿಯರ ಧಾರ್ಮಿಕ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಅನುಷ್ಠಾನಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯತೆ ಇತ್ತು. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜನರು ದೀರ್ಘಾಯುಗಳಾಗಿ ಬಾಳುತ್ತ ಅನೇಕ ಪುಣ್ಯ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಧನ್ಯರಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಇಂದಿನ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ರಾಜ ನೀತಿಯ ಆಂದೋಲನೆಗೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯತೆಯ ಪಟ್ಟ ಬಂದಿದೆ. ಪೂಜ್ಯ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ಕನಸು ಸುರಾಜ್ಯ 'ರಾಮರಾಜ್ಯ'ದ ಕಲ್ಪನೆಗಳೆಲ್ಲ ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಹಾರಿ ಹೋಗಿವೆ. ಧರ್ಮಭೂಮಿ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಾರು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಪೂರ್ವ ಪರಂಪರೆಯಾಗಿ ಹರಿದು ಬಂದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪವಿತ್ರಾಚರಣೆಗಳಿಗೆ ಇಂದು ಪ್ರಾಧಾನ್ಯತೆ ದೂರವಾಗುತ್ತಿವೆ. ಧಾರ್ಮಿಕ ರೂಢಿನಿಯಮಗಳೆಲ್ಲವನ್ನು ಆಮೂಲಾಗ್ರವಾಗಿ ಬದಲಿಸಿ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ದೇಶಗಳ ಇಂದಿನ ಪ್ರಗತಿ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಅನುಕರಣೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದಲೇ ನಾವಿಂದು ದೇಶದಲ್ಲಿ ಬಾಳಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುತ್ತೇವೆಂಬುದೇ ಇಂದಿನ ಕೆಲವು ಭಾರತದ ಸುಶಿಕ್ಷಿತ ರಾಜ ನೀತಿಜ್ಞ ಪ್ರಮುಖರ ಮತ್ತು ಸುಶಿಕ್ಷಿತ ನವಯುವಕರ, ಯುವತಿಯರ ಹಾರ್ದಿಕ ಭಾವನೆಯಾಗಿರುವುದು. ಇಂದಿನ ದೇಶ ಕಾಲ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ನಾವು ನಮ್ಮನ್ನು ತಿದ್ದಿಕೊಂಡು ಬಾಳಬೇಕಾದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ನಮಗೆ ಬಂದಿರುವುದು. ಕಾಲಚಕ್ರದ ಪರಿವರ್ತನೆಯು ಜಗತ್ತಿನ ಪ್ರಾಣಿ ಸಮುದಾಯದ ಹೃದಯದ ಮೇಲೆ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಕ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಬಿತ್ತಿ ಬೆಳಸಿ ಅವರ ಅನುದಿನದ ನಡೆನುಡಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಬಹಳ ಪರಿವರ್ತನೆಯನ್ನು ಸಹಜವಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದೆಂಬುವುದನ್ನು ನಾವಿಂದು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ವಿಚಾರಪರರಾದವರೆಲ್ಲರೂ ಕಾಲಚಕ್ರದ ಪರಿವರ್ತನೆಗೆ ತಲೆಬಾಗಿಯೇ ಗೌರವದಿಂದ ಬಾಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕಾದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ನಮಗೆ ಬಂದೊದಗಿದೆ.

ಮುಂದಿನ ೧೯೬೩ನೇ ಇಸವಿ ಜನವರಿ-ಫೆಬ್ರವರಿ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟ ಗ್ರಹಗಳೊಂದು ರಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಕೂಡುವುವು. ಇದು ಜಗತ್ತಿಗೊಂದು ಬಹಳ ದೊಡ್ಡ ಗಂಡಾಂತರದ ಕಾಲವೆಂಬುವುದನ್ನು ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ವಿದ್ವಾಂಸರೆಲ್ಲರೂ ಈಗಿನಿಂದಲೇ ಹೇಳ ತೊಡಗಿದ್ದಾರೆ. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವ ವಿನಾಶಕಾರಿಯಾದ ಮಹಾ ಯುದ್ಧವು ನಡೆಯುವುದು ಖಂಡಿತ. ಈ ಮಹಾ ಯುದ್ಧದಿಂದಾಗಿ ನಾನಾ ರೋಗಗಳ ಹಾವಳಿಗಳಿಂದಾಗಿ ವಿಶ್ವದ ೯ ಭಾಗ ಜನಸಮುದಾಯವು ನಾಶವಾಗುವುದು ಖಂಡಿತ ವೆಂದು ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಡುತ್ತಾರೆ. ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಕೌರವ ಪಾಂಡವರೊಳಗೆ ನಡೆದ ಮಹಾಭಾರತ ಯುದ್ಧದ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಇದೇ ರೀತಿ ಅಷ್ಟ ಗ್ರಹಗಳು ಒಂದು ಕಡೆ ಕೂಡಿ ಬಂದಿದ್ದುವು. ಆಗಿನ ಕಾಲದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ಈಗಿನ ಕಾಲದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಂತೆ ನಿಶ್ಚಯದ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬಂದು ಮುಟ್ಟಿರಲಿಲ್ಲ.

ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಹಾ ಧರ್ಮ ಮೂರ್ತಿಗಳಾದ ವಯೋವೃದ್ಧ ಭೀಷ್ಮಾಚಾರ್ಯರು, ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ, ಯುಧಿಷ್ಠಿರರೇ ಮೊದಲಾಗಿ ಅನೇಕ ಯುಗ ಪುರುಷ ಮಹಾ ವೀರರೂ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಧರ್ಮ ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಿದ್ದರು. ಕೌರವವಂಶದ ನಾಶವಾಗಿ ಕೆಲವು ಕೋಟಿ ಸೈನ್ಯದ ನಾಶವಾದರೂ ಅಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ಗಂಡಾಂತರದ ಕಾಲವಾಗಿ ಅಂದು ಪರಿಣಮಿಸಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮುಂದಕ್ಕೆ ನಡೆಯಲಿರುವ ವಿಶ್ವ ವ್ಯಾಪಕ ಪ್ರಳಯ ಕಾಲದಂತಹ ಗಂಡಾಂತರಗಳಿಂದ ನಮ್ಮ ಜಗತ್ತಿಗೆಷ್ಟು ಕಷ್ಟ ನಷ್ಟಗಳು ಬಂದೊದಗಬಹುದೆಂಬುದನ್ನು ನಿರ್ಣಯ ವಾಗಿ ಹೇಳಲು ಯಾವ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ವಿಶಾರದರೂ ಸಮರ್ಥರಾಗಲಾರರು. ಇಂದಿನ ದೇಶ-ದೇಶಗಳ ಪರಸ್ಪರ ವೈಮನಸ್ಯದ, ಅಶಾಂತಿ, ದ್ವೇಷ, ಮತ್ಸರಗಳ ಕಾದಾಟಗಳೇ ಬೆಳೆದು ಮುಂದಿನ ಗಂಡಾಂತರಗಳಿಗೆ ನಾಂದಿ ಯಾಗುವುದರಲ್ಲೇನು ಸಂದೇಹವಿರಲಾರದು. ಜಗತ್ತಿನ ಜನಸಂಖ್ಯೆಯು ಮಿತಿಮೀರಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವುದೂ ಚಂದ್ರ ಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಹಾರಲು ಕ್ಷಿಪಣಿ ಗಳನ್ನು ತಯಾರಿ ಸುತ್ತಿರುವುದೇ ಮೊದಲಾಗಿ ಅನೇಕ ಅನಿಷ್ಟ ಸಾಧನೆಗಳೇ ನಮ್ಮ ಮುಂದಿನ ಅನಿಷ್ಟಗಳಿಗೂ ಕಾರಣವಾಗಬಹುದು.

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಗಂಡಾಂತರದ ಸಂಕಷ್ಟಗಳಿಂದ ಸುಲಭವಾಗಿ ಪಾರಾಗುವ ಧಾರ್ಮಿಕ ಅನುಷ್ಠಾನಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವದ ಪೂಜ್ಯ ಮಹರ್ಷಿಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಧರ್ಮ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಪರಿಹಾರ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ತೋರಿಸುತ್ತಿವೆ. ಆದರೆ ಈಗಿನ ಕೆಲವು ಸುಶಿಕ್ಷಿತ ನವಯುವಕರಿಗೆ ಯುವತಿಯರಿಗೆ ಧಾರ್ಮಿಕ ಅನುಷ್ಠಾನದ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೇ ತಿರಸ್ಕಾರ ಬುದ್ಧಿ ಬೆಳೆದು ಬಂದಿದೆ. ಸ್ವೇಚ್ಛಾಚಾರವೇ ಅನುದಿನದ ನಡೆನುಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಬಲವಾಗಿರುವುದು ಅವರ ಮುಂದಿನ ಅನಿಷ್ಟಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತಿವೆ. ಹಿಂದಿನ ಹಿರಿಯರು, ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳು, ಮುದುಕರು ಈಗಿನ ನವಯುವಕರಂತೆ ಕಾಲೇಜು ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆಯದಿದ್ದರೂ ಕೂಡಾ ಅವರು ಪೂಜ್ಯ ಗುರು ಹಿರಿಯರು ತೋರಿದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಅನುಷ್ಠಾನಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆ ಭಕ್ತಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಜೀವನ ನಿರ್ವಾಹದ ಸಂಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ವಿಜಯಿಗಳಾಗಿ ವೃದ್ಧಾಪ್ಯದವರೆಗೆ ಕೆಲವರು ಬಾಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಈಗಿನ ನವಯುವಕರಲ್ಲಿ ಅಸ್ವಾಭಾವಿಕ ವರ್ತನೆ, ಖಾನಪಾನದ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಸ್ವೇಚ್ಛಾಚಾರವೇ ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕ ದುಶ್ಚಟಗಳು ಬೆಳೆದಿದೆ. ಗುರು ಹಿರಿಯರ ವಿಚಾರವಾಗಿಯೂ ತಿರಸ್ಕಾರಬುದ್ಧಿ ಬೆಳೆದು ನೈತಿಕ ಪತನವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಬಾಳುತ್ತಿರುವ ಅನೇಕರನ್ನು ನೋಡುವಾಗ ನಮ್ಮ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಬಹಳ ದುಃಖವಾಗುವುದು. ಇಂಥವರಿಂದ ನಮ್ಮ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪರಂಪರೆಯು ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ಮುಂದಕ್ಕೂ ನಡೆದು ಹೋಗಬಹುದೆಂದು ನಾವು ವಿಶ್ವಾಸ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಕಷ್ಟವಾಗಿದೆ.

ಕಾಡು ಗುಡ್ಡೆಗೆ ಹಿಡಿದ ಕಾಡ್ಗಿಚ್ಚು ಒಣ ಹಸಿಭೇದವಿಲ್ಲದೆ ಸರ್ವವನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಬಿಡುವುದು ಸಹಜ. ಜಗತ್ತಿನ ಸಂಕಷ್ಟಗಳಿಂದ ಪಾರಾಗಿ ಬದುಕಬೇಕೆಂಬ ಆಶೆ ಎಲ್ಲರಿಗಿದೆ. ಚಿರಂಜೀವಿಯಾಗಿ ಬಾಳಲು ಅಭಿಲಾಷೆ ಸರ್ವರಿಗೆ ಇದೆ. ಇದು ನಮ್ಮ ಅಂತರಾತ್ಮನ ಅಮರತ್ವದ ಸೂಚನೆ. ಪೂಜ್ಯ ತೀರ್ಥಂಕರಾದಿ ಮಹಾನುಭಾವರುಗಳು ದೇಹಾತೀತ ಪರಂಜ್ಯೋತಿ ಪರಮಾತ್ಮ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ದೇಹದೊಳಗೆ ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತ ಉಗ್ರೋಗ್ರ ತಪಶ್ಚರಣೆಯ ಮೂಲಕವೇ ಕೆಲವು ಭವಗಳ ಸಾಧನೆಗಳಲ್ಲಿ ಜನ್ಮಾಂತರಗಳ ಕರ್ಮಕಲಂಕವನ್ನು ತಪಶ್ಚರಣೆಯಿಂದ ನಾಶಮಾಡಿ ಅಜರಾಮರರಾದರು. ಜೈನ ಧರ್ಮದ ತತ್ವಜ್ಞಾನವನ್ನು ಆಳ

ವಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಅನುಷ್ಠಾನಗಳಲ್ಲಿ ದೃಢರಾಗಿರುವ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಜೈನರಿಗೆ ಇದರ ರಹಸ್ಯವು ಗೊತ್ತಿರುವುದು. ವೈದಿಕರ ವೇದಾಂತ ತತ್ವಜ್ಞಾನದ ರಹಸ್ಯವು ಇದನ್ನೇ ಸಮರ್ಥಿಸುವುದು. ಲೋಕದ ಸರ್ವಮತ ಧರ್ಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಆತ್ಮಾನುಭವಿ ಸಾಧು ಸಂತರ ಅಮರ ವಾಣಿಗಳನ್ನೂ ನಾವು ಬಹಳವಾಗಿ ಕಾಣಬಹುದು.

ಮುಂದಿನ ಗಂಡಾಂತರಗಳ ಸಂಕಷ್ಟಗಳಿಂದ ಪಾರಾಗಲು ಈಗ ನಿಂದಲೇ ನಾವು ಜಾಗರೂಕರಾಗಿರಬೇಕು. ಧಾರ್ಮಿಕ ಅನುಷ್ಠಾನಗಳಲ್ಲಿ ದೃಢರಾಗಿ ಬಾಳುವುದು ಅತ್ಯಗತ್ಯ. ಅದರಿಂದ ಅನೇಕ ಸಂಕಷ್ಟ ದುಃಖಗಳು ಸಹಜವಾಗಿ ದೂರವಾಗುವುವು. ಇದೊಂದು ನಡೆದ ಘಟನೆ.

ಇಪ್ಪತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಮೊದಲು ಆರಾ ನಗರದಲ್ಲಿ ಮೈಲಿಗೆ ಕಾಯಿಲೆ ಹಬ್ಬಿ ನೂರಾರು ಜನ ಸತ್ತುಹೋದರು. ಆಗ ಅಲ್ಲಿನ ಜೈನ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ “ಜ್ಞಾನಾರ್ಣವ” ಗ್ರಂಥದ ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯ ಪುರಾಣ ರಾತ್ರಿ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಧಾರ್ಮಿಕ ಶೃದ್ಧಾ ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಜನ ವಯೋವೃದ್ಧರೂ ಪ್ರತಿದಿನ ಶಾಸ್ತ್ರ ಕೇಳಲು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮಂತ ನಿರ್ಮಲ ಕುಮಾರಜಿಯವರೊಬ್ಬರು. ‘ಜ್ಞಾನಾರ್ಣವ’ ಗ್ರಂಥದ ಒಂದೆರಡು ಶ್ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಾಮಂಗಳ ಪಂಚ ನಮಸ್ಕಾರ ಜಪ ಧ್ಯಾನದ ಮಹಾ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಬಿಡಿಸಿ ಹೇಳಿದರು: ಅಕ್ಷಮ್ಯ ಅಪರಾಧಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದವನೂ ಕೂಡಾ ಮನದಲ್ಲಿ ನೊಂದುಕೊಂಡು ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಪಡುತ್ತಾ ಆ ಪಾಪದ ಫಲ ನಿವಾರಣೆಗಾಗಿ ಶೃದ್ಧಾ ಭಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಅನೇಕ ಲಕ್ಷ ಪಂಚ ನಮಸ್ಕಾರ ಜಪ ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಕೆಲವು ಕಾಲದವರೆಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ಹಾಗೂ ಇನ್ನಿತರ ಭಯಂಕರ ಆಪತ್ತಿ ಸಂಕಷ್ಟಗಳಿಂದಲೂ ಪಾರಾಗಬಹುದು; ಭಯಂಕರ ರೋಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಬದುಕುನಾಶಿ ಇಲ್ಲದವರು ಕೂಡಾ ಶ್ರೀ ಜಿನೇಶ್ವರನೇ ತನಗೆ ಶರಣೆಂದು ಭಾವ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೋಟ್ಯಂತರ ಜಪ ಮಾಡಿದರೆ ಅವರ ಸರ್ವ ಸಂಕಷ್ಟಗಳು ದೂರವಾಗುವುವು, ಎಂಬುದನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾ ಶ್ರೀ ನಿರ್ಮಲ ಕುಮಾರಜಿಯವರು ಬಹಳ ಸಂತುಷ್ಟರಾದರು. ನಗರದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಸಿಡುಬು ಕಾಯಿಲೆ ನಿವಾರಣೆಗಾಗಿ ಎಂಟು ಲಕ್ಷ ಮಹಾ ಪಂಚ ನಮಸ್ಕಾರ ಜಪ, ಧ್ಯಾನ, ಯಜ್ಞವನ್ನು ತಾವೆಲ್ಲರೂ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಣಯ

ಸಿದರು. ಆಗ ಅಲ್ಲಿ ನೆರೆದ ಹನ್ನೆರಡು ಜನರು ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಹದಿನೈದು ದಿನ ಜಪ ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಜಿನ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಮುಕ್ತಾಯ ಮಾಡಿದರು. ಅವರ ಜಪ ಧ್ಯಾನದ ಮಹಾನುಹಿಮೆಯಿಂದ ಊರಿಗೆ ಬಂದ ಕಾಯಿಲೆಯು ಗಾಳಿಯಂತೆ ಹಾರಿ ಹೋಯಿತು ಸರ್ವರಿಗೂ ಧರ್ಮದ ಮಹಾತ್ಮೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಪರಮ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ಅನೇಕ ದೇವತಾರಾಧನೆಗಳು ಪೂಜ್ಯತಪೋಧನ ಗುರುಗಳ ಮೂಲಕ ವಾಗಿ ನಿರ್ಣಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ನಿಷ್ಠಾವಂತರು ಆಚರಿಸಿದರೆ ಅನೇಕ ಸುಕಷ್ಟಗಳ ಮತ್ತು ಗಂಡಾಂತರಗಳಿಂದ ಪಾರಾಗಲು ಈಗಲೂ ಸಾಧ್ಯವಿದೆ. ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಜಪಗಳಿಂದ ದುರ್ಮರಣ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ದೀರ್ಘಾಯುಗಳಾಗಿ ಬಾಳಿದವರು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅನೇಕರು ಈಗಲೂ ಇದ್ದಾರೆ.

ಜೀವನ ಸಂಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಅನೇಕ ಕಷ್ಟ ವಿಘ್ನಗಳನ್ನು ಧೈರ್ಯ ಸಾಹಸದಿಂದ ಎದುರಿಸಲು ದಿವ್ಯಾತ್ಮ ಶಕ್ತಿ ಬೇಕಾಗುವುದು. ಅದು ದೇವರ ಜಪ ಧ್ಯಾನ ತಪಶ್ಚರಣೆಯಿಂದಲೇ ನಮಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು. ಸಹಜ ಸರಳತೆ, ಶಾಂತತೆಯ ದಿವ್ಯ ಗುಣಗಳಿಂದ ದೇವರಲ್ಲಿ ಪರಮ ಭಕ್ತಿ ಶೃದ್ಧಿಯನ್ನು ತಾಳುವುದೇ ಪರಮೋಜ್ವಲ ಜೀವನದ ಮೂಲ ಪೀಠಿಕೆ. ಸಂಶಯಪಡುವವರಿಗೆಂದೂ ಶಾಂತಿ ಸಮಾಧಾನ ದೊರಕಲಾರದು.

ಮಹಾ ಮಂಗಲ ಪಂಚ ನಮಸ್ಕಾರ ಜಪಧ್ಯಾನ ಯಜ್ಞವು ನಮ್ಮ ಇಹಪರ ಜನ್ಮಗಳನ್ನು ಸಫಲಗೊಳಿಸುವುದು. ಪರಿಶುದ್ಧ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಅರಹಂತ ಸಿದ್ಧರನ್ನು ತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಕರಣ ಶುದ್ಧಿಯಿಂದ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಹಿಂದಿನ ಅನೇಕ ಜನ್ಮಾಂತರಗಳ ಕರ್ಮ ಕಲಂಕವನ್ನು ನಾವು ನಾಶಮಾಡಿ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಅಕ್ಷಯವಾದ ಮಹಾ ಮೋಕ್ಷ ಸುಖವನ್ನು ಪರಂಪರೆಯಾಗಿ ಸುಲಭವಾಗಿ ದೊರಕಿಸಿಕೊಡುವ ಮಹಾ ಪುಣ್ಯ ಸಾಧನೆಯಾಗಿದೆಂಬುದನ್ನು ನಾವೆಂದೂ ಮರೆಯಬಾರದು.

ಮುಂದೆ ಬರಲಿರುವ ಲೋಕದ ಗಂಡಾಂತರಗಳಿಂದ ಪಾರಾಗಲು ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಇಂದಿನಿಂದಲೇ ಪ್ರತಿಜ್ಞಾಬದ್ಧರಾಗಬೇಕು. ಜಪ ಧ್ಯಾನಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕು. ನಿತ್ಯ ನಿಯಮರೂಪವಾಗಿ

ಮಾಡುವ ಅನುಷ್ಠಾನಗಳೊಡನೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಮುಂದಿನ ಸಂಕಷ್ಟಗಳ ನಿವಾರಣೆಗಾಗಿ ಪ್ರತಿದಿನ ಪ್ರಾತಃಕಾಲ, ಮಧ್ಯಾಹ್ನ, ರಾತ್ರಿ ಸಮಯ ೩೨೪ ಸಾರಿ ಪಂಚ ನಮಸ್ಕಾರ. ಜಪಧ್ಯಾನವನ್ನು ಜಪಮಾಲೆಗಳನ್ನು ಹತ್ತಿರ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಶಾಂತಿ ಸಮಾಧಾನದಿಂದ ಶೃದ್ಧಾಭಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು ಅತ್ಯಾವಶ್ಯಕ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಅರ್ಧ - ಮುಕ್ಕಾಲು ಗಂಟೆಯಿಂದ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಹೊತ್ತು ಜಪ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿರಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ತೀವ್ರ ಪಾಪಕರ್ಮಿಗಳಿಗೆ ಕಾಲು - ಅರ್ಧ ಗಂಟೆ ದೇವರ ಜಪಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ದೃಢವಾಗುವುದೊಂದು ಜೈಲುಖಾನೆಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಹಾಕಿದಂತೆ ಕಾಣಬಹುದು. ಜನ್ಮಾಂತರಗಳ ಪಾಪಕರ್ಮಗಳ ತೀವ್ರತೆಯು ನಮ್ಮನ್ನು ಅಸಂಯಮಿ ಸ್ವೆಚ್ಛಾಚಾರಿಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿವೆ. ನಾವು ನಮ್ಮ ಜಡದೇಹದ ಗುಲಾಮರಾಗಿ ಅಂತರ್ಯದ ಪರಂಜ್ಯೋತಿ ಪರಮಾತ್ಮ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಶೃದ್ಧಾಭಕ್ತಿ ಇಲ್ಲದೆ, ಕಾಡು ಪ್ರಾಣಿಗಳಂತೆ ಬಾಳುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ನಮ್ಮ ಜೀವನದ ಪತನಾವಸ್ಥೆಯ ವಿಚಾರವಾಗಿ ನಾವು ಪರಿಶುದ್ಧ ಹೃದಯದಿಂದ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ಪಡಬೇಕು. ನಾವು ನಮ್ಮನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿದ್ದಿಕೊಂಡು ಬಾಳಲು ಕಲಿಯಬೇಕಾಗಿದೆ. ಭಯಂಕರ ರೋಗಗಳು ದೇಹಕ್ಕೆ ಅಕಸ್ಮತ್ತಾಗಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಪ್ರಾಣಹರಣ ಮಾಡುವ ಮುನ್ನವೇ ರೋಗಬಾರದಂತೆ ಸರ್ವದಾ ಜಾಗರೂಕರಾಗಿರುವುದೇ ವಿವೇಕಿಗಳ ಕರ್ತವ್ಯವಲ್ಲವೇ? ಸಾಕ್ಷಿಕ ಸಂಯಮ ಜೀವನ ನಡೆಸುವುದು ಕೆಲವು ದಿನಗಳ ವರಿಗೆ ನಮಗೆ ಬಹಳ ಕಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣಬಹುದು. ಧಾರ್ಮಿಕ ಅನುಷ್ಠಾನಗಳಲ್ಲಿ ದೃಢವಾಗುವುದರಿಂದ ಕೃಪೇಣ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಹಳ ಶಾಂತಿ ಸಮಾಧಾನ ಉಲ್ಲಾಸ ದೊರಕುವುದು. ಒಂದೆರಡು ವರ್ಷಗಳ ಸಾಧನೆಗಳಿಂದ ಅಂತರಂಗದ ದಿವ್ಯಾತ್ಮಜ್ಯೋತಿಯ ಪ್ರಕಾಶವು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದು ಭಯಂಕರ ಸಂಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಶಾಂತಿಯಿಂದ ಎದುರಿಸುವ ನಿವ್ಯಾತ್ಮಶಕ್ತಿ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬರುವುದು. ಇಂದು ಜಗತ್ತಿನ ಯಾವ ದೊಡ್ಡ ಶ್ರೀಮಂತನೂ ಬುದ್ಧಿವಂತನೂ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪವಿತ್ರಜೀವನವನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ ಶಾಂತಿಸಮಾಧಾನದಿಂದ ಬಾಳುತ್ತಿಲ್ಲ. ಮೃತ್ಯುವೆಂಬುದೊಂದು ದೊಡ್ಡ ರೋಗ ಎಲ್ಲರ ಹಿಂದೆ ಅದೃಶ್ಯವಾಗಿ ಇದ್ದೇ ಇದೆ. ಅದು ನಮ್ಮ ದೇಹಕ್ಕೆ ತಾಗುವ ಮುನ್ನವೇ ನಾವು ನಮ್ಮ ಆತ್ಮವಿಶುದ್ಧಿಯನ್ನು

ಕೈಲಾಸದಷ್ಟು ಸಾಧಿಸಿದರೆ ನಮ್ಮ ಭವಿಷ್ಯವು ಉಜ್ವಲವಾಗುವುದರಲ್ಲೇನೂ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. 'ಕೃಷಿತೋ ನಾಸ್ತಿ ದುರ್ಭಿಕ್ಷಂ, ಜಪತೋ ನಾಸ್ತಿ ಪಾತಕಂ' ಎಂಬಂತೆ ಕೃಷಿ ಮಾಡಿದವನಿಗೆ ದುರ್ಭಿಕ್ಷವಿಲ್ಲ, ದೇವರ ಜಪ ಧ್ಯಾನ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಮಾಡಿದವನಿಗೆಂದಿಗೂ ಕ್ಷೇಮವಲ್ಲದೆ ಹಾನಿ ಇಲ್ಲ ವೆಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದಿರುವುದು ಲೇಸು.

ಈ ಮಹಾ ಜಪ, ಧ್ಯಾನ, ಯಜ್ಞವನ್ನು ಶ್ರೀಧರ್ಮಸ್ಥಳ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರನಾಥ ಸ್ವಾಮಿ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಕಳೆದ ಆಕ್ಟೋಬರ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ೪೮ ದಿನಗಳ ಏಳು ಲಕ್ಷಗಳ ಮೌನ ಧ್ಯಾನ ಜಪವನ್ನು ಶ್ರೀ ನರಸಿಂಹ ರಾಜ ಪುರದ ಮಠದ ಪೂಜ್ಯ ಸ್ವಸ್ತಿ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀಸೇನ ಪಂಡಿತಾಚಾರ್ಯವರ್ಯ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ಆಚರಿಸಿ ಸರ್ವತ್ರ ವಿಶಾಲ ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಲು ಹೊರಟಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ನಗರ ಗ್ರಾಮಗಳ ಜೈನ ಬಂಧುಗಳು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿನ ಜಿನ ಮಂದಿರಗಳಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ಕೊಂಡು ಎಂಟು ಕೋಟಿ, ಎಂಟು ಲಕ್ಷ, ಎಂಟು ಸಾವಿರದ, ಎಂಟು ನೂರು ಜಪ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕು. ಕಡಿಮೆಯಲ್ಲಿ ಏಳು ಲಕ್ಷ ಜಪ ಏಳೆಂಟು ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಶಾಂತಿ ಆನಂದದ ಅನುಭವವಾಗುವುದು. ಮುಂದಕ್ಕೂ ನಡೆಸಲು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ದಿವ್ಯ ಪ್ರೇರಣೆ ಬರುವುದು. ಇದು ನನ್ನ ಸ್ವಂತದ ಅನುಭವ. ಜೈನ ಸಮಾಜದ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ ತ್ಯಾಗಿ ವರ್ಗದವ ರೆಲ್ಲರೂ ಈ ಮಹಾ ಪುಣ್ಯ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸರ್ವತ್ರ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಿ ಧನ್ಯ ರಾಗಬೇಕು. ನಾನಾ ಸಂಕಷ್ಟ-ದುಃಖಗಳಲ್ಲಿ ನರಳುತ್ತಿರುವವರೆಲ್ಲರೂ ಭಕ್ತಿ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಶ್ರೀ ಜಿನೇಶ್ವರನ ಮುಂದೆ ಪ್ರತಿಜ್ಞಾ ಬದ್ಧರಾಗಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಧನ್ಯರಾಗಬೇಕೆಂದು ಧರ್ಮ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಸರ್ವರೊಡನೆ ನಮ್ಮ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ. ಈ ಪರಮ ದಿವ್ಯಸಾಧನೆಯ ಬಲದಿಂದ ಅಲೌಕಿಕ ಆನಂದ ಶಾಂತಿಯು ನಮಗೆ ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ದೊರಕುವುದು.

ಒಂದು ವೇಳೆ ಮುಂದಿನ ಗಂಡಾಂತರಗಳಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಮೃತ್ಯು ನಿರ್ಣಯವಾಗಿದ್ದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸದ್ಗತಿ ದೊರೆಯುವುದು ಖಂಡಿತ. ದುರ್ಮ ರಣದಿಂದ ಸಾಯುವ ದೌರ್ಭಾಗ್ಯವೆಂದಿಗೂ ನಮ್ಮ ಪಾಲಿಗೆ ದೊರೆ ಕಲಾರದು. ಈ ದಿವ್ಯ ಮಹಾ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಧರ್ಮಾತ್ಮರೆಲ್ಲರೂ

ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಆಪ್ತ ಬಂಧುವರ್ಗದವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿಸಿ ಜಪ, ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ದೃಢರಾಗುವಂತೆ ಸರ್ವತ್ರ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಿ ಜಗತ್ತಿನ ಅಭ್ಯುದಯಕ್ಕೂ ಸಹಾಯಕರಾಗಬೇಕಾಗಿ ಸವಿನಯ ವಿನಂತಿ. ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕವಿ ಜ್ಯೋತಿಷಿಯರಾದ ಶ್ರೀ ಜಗತ್ಪಾಲ ಶೆಟ್ಟಿ ಸಿದ್ಧ ಕಟ್ಟಿ ಇವರ ಮತ್ತು ಪೂಜ್ಯ ಸ್ವಸ್ತಿಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀಸೇನಾಪಂಡಿತಾಚಾರ್ಯ ವರ್ಯ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ಪಂಚ ನಮಸ್ಕಾರ ಜಪ, ಧ್ಯಾನದ ವಿವರಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸರ್ವರೂ ಅವುಗಳನ್ನು ತರಿಸಿಕೊಂಡು ಓದಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಬೇಕಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ. ಪಂಚನಮಸ್ಕಾರ ಜಪ ಧ್ಯಾನದ ವಿಚಾರವು ಜೈನ ಧರ್ಮದ ಮೂಲ ಪೀಠಿಕೆಯಂತಿರುವುದು. ಜೈನರಾದ ಅನೇಕರಿಗೆ ಈಗಲೂ ಧರ್ಮ ರಹಸ್ಯದ ಮೂಲ ಮಾತುಗಳ ಅರಿವು ಇಲ್ಲದಿರುವುದು ದುಃಖದ ಸಂಗತಿ. ದಿವ್ಯ ಜ್ಞಾನ ಸಂಪಾದನೆಗಿಂತಲೂ ಮಿಗಿಲಾದ ಮಹಾ ಸಂಪತ್ತು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಇನ್ನಾವುದೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಪರಂಜ್ಯೋತಿ ಸ್ವರೂಪನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಅದೃಶ್ಯನಾಗಿರುವನು. ಏಕಾಗ್ರ ಧ್ಯಾನ ಸಂಯಮ ಜೀವನದಿಂದಲೇ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳ ಸಾಧನೆಯು ಅತ್ಯಾವಶ್ಯಕವೆಂಬುದನ್ನು ಜೈನಾಗಮವು ಸಾರುತ್ತ ಬಂದಿದೆ. ವಾಚಕರೆಲ್ಲರು ಈ ಕಡೆಗೆ ವಿಶೇಷ ಗಮನಕೊಟ್ಟು ಸರ್ವರೂ ಜಪ-ಧ್ಯಾನದ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಭಕ್ತಿ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಆಚರಿಸಿ ಕೃತಾರ್ಥರಾಗಬೇಕಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ.

ನಾ. ವರ್ಧಮಾನ ಹೆಗ್ಗಡೆ,
ಮಹಾವೀರ ಭಜನಾ ಮಂಡಳಿ, ಧರ್ಮಸ್ಥಳ.

ವಿಶಾಲ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜೈನ ಪ್ರಮುಖರೊಡನೆ ವಿನಂತಿ

ಧರ್ಮಾದಿಂದಾದುದು ಸಿರಿ ಎಂದು ಸುಖಿಸುತ್ತ

ಧರ್ಮವ ಮರೆಯರುತ್ತಮರು ।

ಧರ್ಮವೇತರದೆಂದು ಭೋಗಕ್ಕೆ ಮರುಳಾಗಿ ಕರ್ಮಗಳಾಚರಿಸುವರು

ಶ್ರೀ ರತ್ನಾಕರ ಸಿದ್ಧ.

ಮೂಕನಂ ವಾಗ್ಮಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದು

ಕುಳ್ಳನಂ ಗಿರಿಪರ್ವತ ವಚನದಿ ಏರುವಂತೆ ದಿವ್ಯ ಶಕ್ತಿನೀಡುವುದು
ಪರಮಾತ್ಮನ ಪರಮ ಭಕ್ತರಿಗಸಾಧ್ಯವಾಗದ ಕಾರ್ಯಗಳಿಲ್ಲ ಜಗದಿ

ನಿರಂತರ ಸದಾ ಭಾವನೆ, ದೇವರ ಪ್ರಾರ್ಥನಾಮಯವಾದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಅನುಷ್ಠಾನಕ್ಕೊಂದು ಮಹಾ ದಿವ್ಯ ಶಕ್ತಿ ಇದೆ. ಇದರಿಂದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಪಾಮರ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಮಹಾ ಪುಣ್ಯ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಸಮರ್ಥನಾಗುವನು. ಸುಮಾರು ಹದಿನೈದು ವರ್ಷಗಳ ಮೊದಲು ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಪುಣ್ಯ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಅಲ್ಪಜ್ಞನಾದ ನಾನು ಮಾಡಬಲ್ಲೆನೆಂಬ ಕಲ್ಪನೆಯ ಸ್ವಪ್ನವು ಕೂಡಾ ನನ್ನಲ್ಲಿರಲಿಲ್ಲ. ಭಗವಂತನ ಅಪಾರ ಕೃಪೆ, ಧರ್ಮಾತ್ಮ ಮಹಾನುಭಾವರ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಸಹಾಯದಿಂದಲೇ ಶ್ರೀ ಮಹಾವೀರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಯ ಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯ ಕಾವ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ ಈಗ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತಿದೆ. ೧೯೩೩ನೇ ಇಸ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಮಂಗಳೂರು ಬಸ್ತಿ ಪಂಚ ಕಲ್ಯಾಣದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಮಹಾವೀರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಯ ವಿಘ್ನಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುತ್ತಾ ಜನ್ಮ ತಾಳಿತು. ಆಗ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಯೌವನದ ಸ್ಪೂರ್ತಿಉಲ್ಲಾಸ ಪ್ರಬಲವಾಗಿತ್ತು. ಜೀವನದ ಅಂತಿಮ ಕಾಲದ ವರೆಗೂ ಕೆಲವು ಬಹು ಮೂಲ್ಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಧನ್ಯನಾಗಬೇಕೆಂಬ ಕುತೂಹಲವು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಈಗಲೂ ದೃಢವಾಗಿದೆ. ಈ ಪುಣ್ಯಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ನಾನೆಷ್ಟು ಸಫಲನಾಗುತ್ತಿದ್ದೇನೆಂಬುದನ್ನು ರಸಿಕ ವಾಚಕರೇ ನಿರ್ಣಯಿಸಬೇಕು.

ವಿಶಾಲ ಕರ್ನಾಟಕ ಜೈನ ಸಮಾಜದ ಸುಶಿಕ್ಷಿತ ಉತ್ತಮ ನವ ಯುವಕರಲ್ಲಿ ನನಯುವತಿಯರಲ್ಲೂ ಚಿಕ್ಕ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲೂ ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೇ ಧಾರ್ಮಿಕ ಶ್ರದ್ಧಾ ಭಕ್ತಿಯು ಬೆಳೆದು ಬರಬೇಕು. ಅದು ಅವರ ಭವಿಷ್ಯ ಕಾಲದಲ್ಲೂ ಉತ್ತಮ ಫಲವನ್ನೇ ಕೊಡುವುದು. ನಿಷ್ಕಾಮ ಸೇವಾ ಬುದ್ಧಿಯು ನಮ್ಮನ್ನು ಪವಿತ್ರ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದು. ಈ ಧೈಯವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡೇ ೧೯೪೧ರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವೀರ ಸೇವಾ ಸಂಘವನ್ನು ಶ್ರೀ ಧರ್ಮಸ್ಥಳ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದೆ. ಪೂಜ್ಯ ಸಂರಕ್ಷರು ಹಿತೈಷಿಗಳಾದ ಸ್ವ. ಹೆಗ್ಗಡೆಯವರೂ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಯಂ. ಕೆ. ದೇವರಾಜಯ್ಯ, ಅಡ್ಡಕೇಟ್, ಮಂಗಳೂರು ಇವರೇ ಮೊದಲಾಗಿ ಅನೇಕ ಧರ್ಮಾತ್ಮರು

ಹಿಂದಿನಿಂದ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಸಹಾಯ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಸಹಾಯದಿಂದಲೇ ನನ್ನ ಸೇವಾಕಾರ್ಯಗಳ ರಥವು ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತಿದೆ. ಕಳೆದ ಹದಿಮೂರು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಅವೆರಡನ್ನೂ ಕೂಡಿಸಿಕೊಂಡು ಧರ್ಮ ಪ್ರಚಾರದೊಡನೆ ದೇವರ ಭಜನೆ, ಸ್ತೋತ್ರಗಳ ಪ್ರಚಾರ ಕಾರ್ಯವು ಸರ್ವತ್ರ ಪ್ರಬಲವಾಗಿ ಬೆಳೆಯಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಶ್ರೀ ದೇವರ ಕೃಪೆಯಿಂದ ನಾಡಿನ ಮೂಲೆ ಮೂಲೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಚಿಕ್ಕ ಮಕ್ಕಳು ದೇವರ ಭಜನೆಗಳನ್ನು ಹಾಡಿ ಕುಣಿದು ನಲಿಯುವ ಸೌಭಾಗ್ಯವು ನಿರ್ಮಾಣವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಅವರು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಜೀವನ ಸಂಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರ್ವ ಸಂಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಧೈರ್ಯ ಸಾಹಸದಿಂದ ಎದುರಿಸಿ ವಿಜಯಿಗಳಾಗಿ ಬಾಳಲು ದಿವ್ಯ ಶಕ್ತಿ ಬರುವುದು. ಕಳೆದ ಕಾರ್ಕಳ, ವೇಣೂರು ಮಹಾಮಸ್ತಕಾಭಿಷೇಕಗಳ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಜೈನ ನವಯುವಕರೂ ನವಯುವತಿಯರೂ ಶ್ರೀ ವೀರ ಸೇವಾ ಸಂಘದ ಸ್ವಯಂ ಸೇವಕರಾಗಿ ದುಡಿದು ಬಹು ಮೂಲ್ಯ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸ್ವಾರ್ಥಾಧಿತೆಯ ಭಾವನೆಯು ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಕ್ರೂರ ದುಷ್ಟನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದು. ಸ್ವಯಂ ಸೇವಕರಲ್ಲಿ ವಿಶಾಲ ಹೃದಯ, ತ್ರಿಕರಣದ ಶುದ್ಧತೆ, ಸಹಜ ಸರಳತೆ, ಶಾಂತತೆಯ ದಿವ್ಯ ಗುಣಗಳು ಬೆಳೆಯಬೇಕು. ಅವುಗಳಿಂದ ನಾವು ಬಹು ಮೂಲ್ಯ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ಪುಣ್ಯ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುತ್ತೇವೆ.

ಸುಮಾರು ಮೂವತ್ತು ನಲವತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದಿನ ವಿಶಾಲ ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಜೈನ ಸಮಾಜದ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಗಳಿಗಿಂತ ನಾವಿಂದು ಅನೇಕ ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಗತಿ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸಾಗಿ ಮುಂದರಿದಿದ್ದೇವೆ. ಸ್ವೇಚ್ಛಾಚಾರವೇ ಪ್ರಗತಿ ಮಾರ್ಗವೆಂದು ನಾವು ತಪ್ಪು ಅಭಿಪ್ರಾಯದಿಂದ ಸಂಯಮ ಜೀವನವನ್ನು ಸರ್ವಥಾ ತೊರೆದರೆ ನಮ್ಮ ಮುಂದಿನ ಅಧಃ ಪತನವು ನಿರ್ಣಯ.

ನಮ್ಮ ವಿಶಾಲ ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾವಿರಾರು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದಿನ ಜೈನ ಧರ್ಮದ ಮಹೋನ್ನತ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ವಿಮರ್ಶಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಅನೇಕ ಲಕ್ಷ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಜೈನ ಬಂಧುಗಳು ವ್ಯಾಪಕ

ವಾದ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಹರಡಿದ್ದರು. ಬಹಳ ಸಂವತ್ ಸಮೃದ್ಧರಾಗಿರಬೇಕೆಂಬುವುದನ್ನು ದಕ್ಷಿಣ ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಅನೇಕ ತೀರ್ಥ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ನೂರಾರು ಶಿಲಾಮಯ ಜಿನ ಮಂದಿರಗಳೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಸಾವಿರಾರು ದಿವ್ಯ ಧ್ಯಾನಮಗ್ನ ಜಿನ ಬಿಂಬಗಳು ನಮ್ಮ ಗುರು ಹಿರಿಯರ ಪ್ರಬಲವಾದ ಧರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಿರುವುದು. ಈಗಿನ ಕೆಲವು ನವಯುವಕರು ನಮ್ಮ ಹಿಂದಿನ ಜೈನ ಬಂಧುಗಳು ಇಷ್ಟೇಕೆ ಜೈನ ಮಂದಿರಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಾಪಿಸಿದರೆಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳುವುದುಂಟು. ಇದರಿಂದ ಹಿಂದಿನ ಮತ್ತು ಇಂದಿನ ಜನ ಸಮುದಾಯದ ಮನೋಭಾವನೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸದ ಪರಿಚಯವಾಗುವುದು. ನಮ್ಮ ಪೂಜ್ಯ ಗುರು ಹಿರಿಯರಿಗೆ ಧರ್ಮ, ದೇವರೆಂದರೆ ಪ್ರಾಣಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮಿಗಿಲಾದ ಸಂಪತ್ತಾಗಿತ್ತು. ಅವರು ತಮ್ಮ ಐಶ್ವರ್ಯ, ವೈಭವ ಪಾಂಡಿತ್ಯವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಜೈನ ಧರ್ಮದ ಅಭ್ಯುದಯಕ್ಕಾಗಿ ಅರ್ಪಿಸಿ ಅಜರಾಮರರಾದರು. ಪ್ರಬಲವಾದ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಬಿರುಗಾಳಿಯಿಂದ ತುಂಬಿದ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಜೈನ ತೀರ್ಥ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡುವುದು ಕಷ್ಟವಾಗಿದೆ.

ಹಿಂದಿನ ಲಕ್ಷಾಂತರ ಜನಸಂಖ್ಯೆಯ ಜೈನರ ವಂಶ ನಾಶಕ್ಕೆ ಆಗಿನ ಕೆಲವು ಜನರಲ್ಲಿರುವ ಪರಸ್ಪರ ವೈಷಮ್ಯ ದ್ವೇಷ ಮತ್ಸರಗಳ ಕಾದಾಟಗಳೇ ಕಾರಣವಾಗಿರಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಬಲವಾದ ರೋಗವು ಅಂದಿನಿಂದ ಇಂದಿನ ವರೆಗೂ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಪ್ರಬಲವಾಗಿಯೇ ಬೆಳೆದು ಬಂದು ನಮ್ಮ ಸಾಮೂಹಿಕ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೇ ನಾಶ ಮಾಡುತ್ತಿದೆಂಬುದರ ಕಡೆಗೆ ನಮ್ಮ ಜೈನ ಪ್ರಮುಖರ ಗಮನ ಹರಿಯುತ್ತಿಲ್ಲ. ಗ್ರಾಮ ನಗರಗಳ ಮೂಲೆ ಮೂಲೆಗಳಲ್ಲಿ ತಿರುಗಾಡಿ ಇಂದಿನ ಜೈನ ಸಮಾಜದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ದರ್ಶನ ಮಾಡಿದವರಿಗೆ ಇದರ ಅರಿವು ಜೆನ್ನಾಗಿ ಆಗುವುದು. ಜಗತ್ತಿಗೆ ಬಂದಿರುವ ಬಹಳ ದೊಡ್ಡ ಗಂಡಾಂತರದ ಕಾಲವಾದ ಈ ಸಂಧಿಯ ಯುಗದಲ್ಲಿಯೂ ನಾವು ಎಚ್ಚತ್ತು ಜಾಗೃತರಾಗದೆ ಹೋದರೆ, ಪೂರ್ವ ಪರಂಪರೆಯ ಧರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನಗಳಲ್ಲಿ ದೃಢರಾಗದೆ ಹೋದರೆ, ನಮ್ಮ ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಯವರು ಅದರ್ಶ ಧರ್ಮ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಬಾಳಲು ಕಷ್ಟವಾಗುವುದು ಖಂಡಿತ. ಸರ್ವತ್ರ ಅಲ್ಪ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿರುವ ಜೈನ ಬಂಧುಗಳು ಅನ್ಯೋನ್ಯ ಪ್ರೀತಿ ವಾತ್ಸಲ್ಯದಿಂದ ಒಗ್ಗಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಬಾಳಲು ಕಲಿಯದೆ ಹೋದರೆ ನಮ್ಮ ವಿನಾಶ ನಿರ್ಣಯ.

ವಿಶಾಲವಾದ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿರುವ ಸಂಪೂರ್ಣ ದಿಗಂಬರ ಜೈನ ಸಮಾಜವನ್ನು ಸುಸಂಘಟಿತವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲು ಪೂಜ್ಯ ಸ್ವಸ್ತಿ ಶ್ರೀ ಸಮಂತಭದ್ರ ಮುನಿಗಳವರು ಶ್ರೀ ಬಾಹುಬಲಿ ಜೈನ ಗುರು ಕುಲದಲ್ಲಿ “ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತ ದಿಗಂಬರ ಜೈನ ಮಹಾಸಭೆ”ಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಕಳೆದ ಆರು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಬಹಳ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ನಮ್ಮ ಜೈನ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಇವರಷ್ಟು ಮಹಾ ಪ್ರಭಾವಶಾಲಿ ಪ್ರಾಜ್ಞರು ಕರ್ಮವೀರ ತಪೋಧನರು ಬಹಳ ವಿರಳ. ಏಳಿಂಟು ಜೈನ ಗುರುಕುಲಗಳನ್ನು ಸುವ್ಯವಸ್ಥಿತ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಪ್ರಭಾವಶಾಲಿ ಜೀವನದ ಪ್ರಭಾವವು ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಪ್ರಾಂತ್ಯದವರಿಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಗೊತ್ತಿದೆ. ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಜೈನ ಸಮಾಜದ ಅಭ್ಯುದಯಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಬೆಲ್ಲದ ಬಾಗೆ ನಾಡಿ (ಬೆಳಗಾಂ ಜಿಲ್ಲೆ) ಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಭಗತೇಶ ಕರ್ನಾಟಕ ಜೈನ ಗುರು ಕುಲವು ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿದೆ. ಅವರ ಶಿಷ್ಯರಾದ ಪೂಜ್ಯ ಸ್ವಸ್ತಿ ಶ್ರೀ ಭದ್ರಬಾಹು ಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ಕಳೆದ ಏಳಿಂಟು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರದಲ್ಲಿ ಜೈನ ಗುರುಕುಲ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕರ್ನಾಟಕ ಜೈನ ಸಮಾಜದ ಅಭ್ಯುದಯಕ್ಕಾಗಿ ದಿನ ರಾತ್ರಿ ಪರಿಶ್ರಮ ವಹಿಸಿ ದುಡಿಯುತ್ತಿರುವುದು ನಮ್ಮ ಪುಣ್ಯ. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಅವರು ಬೆಳಗಾಂ ನಗರದ ಹತ್ತಿರವೇ ಜೈನ ಗುರುಕುಲ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಎಷ್ಟೋ ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ನಮ್ಮೊಳಗೆ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿದ್ದರೂ ವಿಶಾಲ ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಸಾಮೂಹಿಕ ಜೈನ ಸಮಾಜದ ಅಭ್ಯುದಯವೇ ಮೂಲ ಧ್ಯೇಯವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಪರಸ್ಪರ ಪ್ರೀತಿ ವಾತ್ಸಲ್ಯದ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಐಕ್ಯತೆಯಲ್ಲಿ ಬಾಳಲು ಸರ್ವದಾ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕು. ಸಣ್ಣ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಪರಸ್ಪರ ನೈಷಮ್ಯದಿಂದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪಾರ್ಟಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ವಿವಾದ ಬೆಳೆಯಿಸುವುದೆಂದಿಗೂ ಶ್ರೇಯಸ್ಕವಲ್ಲ. ಪೂಜ್ಯ ತ್ಯಾಗಿ ವರ್ಗದವರ ತಪಶ್ಚರಣೆ, ಸಾಹಸ ಪ್ರೇರಣೆಯ ಮೂಲಕವೇ ಅನೇಕ ಸಂಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಪಾರು ಮಾಡಿ ಜೈನ ಧರ್ಮವು ಇಂದಿನ ವರೆಗೆ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ದೃಢವಾಗಿ ಬೇರೂರಿ ಬೆಳೆದಿದೆ. ನಮ್ಮ ತ್ಯಾಗಿ ವರ್ಗದವರಲ್ಲೇ ಐಕ್ಯತೆ ಇಲ್ಲದೆ ಹೋದರೆ ಅವರಿಗೂ ಕ್ಷೇಮವಿಲ್ಲ. ಅವರಿಂದಾಗಿ ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಧರ್ಮದ ವಿಶೇಷ ಏಳಿಗೆಯು ಆಗಲಾರದು.

ಜೈನ ಸಮಾಜದ ನೇತ್ರದಂತಿರುವ ಶ್ರೀ ಶ್ರವಣ ಬೆಳ್ಳುಳ ಮಹಾ ಪುಣ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರವು ಎರಡು ಸಾವಿರದ ಮುನ್ನೂರು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದಿನ ಗತ ವೈಭವ, ಜೈನ ಧರ್ಮದ ಮಹೋನ್ನತಿಯನ್ನು ಇಂದಿಗೂ ಜಗತ್ತಿನ ಜನರಿಗೆ ಸಾರುತ್ತಿದೆ. ಅದೊಂದು ಪರಮ ದಿವ್ಯ ತಪೋಭೂಮಿ. ವಿಶ್ವವಂದ್ಯ ಲೋಕಾಶ್ವರ್ಯಕಾರಿ ಭಗವಾನ್ ಬಾಹುಬಲಿ ಸ್ವಾಮಿಯ ಧ್ಯಾನಮಗ್ನ ಪರಮ ಸುಂದರ ದಿವ್ಯ ಮೂರ್ತಿಯು ಜೈನರು ವಿಶಾಲ ಹೃದಯಿಗಳಾಗಿ ಬಾಳಬೇಕು. ತ್ಯಾಗ, ಸೇವೆಯ ಜೀವನ, ಬಲಿದಾನ ದಿಂದಲೇ ಮಾನವನು ಮಹೋನ್ನತಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ಧನ್ಯನಾಗುವನೆಂಬ ದಿವ್ಯ ಸಂದೇಶವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿವೆ. ಕೃತಕಾರಿತ ಅನುಮೋದನೆಯ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಕೈಲಾಡಸ್ವಾದರೂ ಧರ್ಮಾಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಧನ್ಯರಾದರೆ ನಾವು ಜೈನಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಬಂದುದಕ್ಕೆ ಸಾರ್ಥಕವಾಗುವುದು.

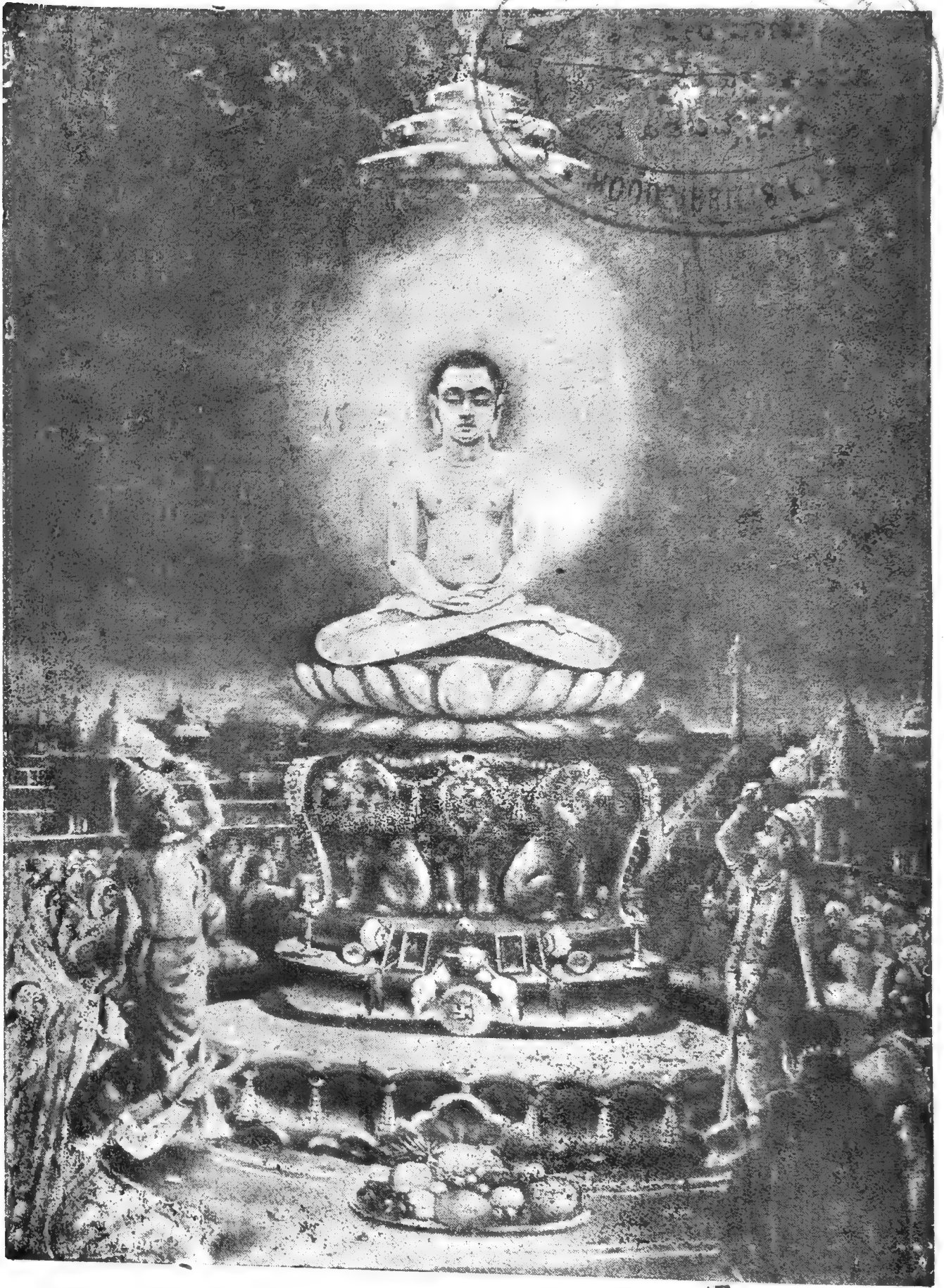
ಪೂಜ್ಯ ಪ್ರಾತಃ ಸ್ಮರಣೀಯರಾದ ಸ್ವ. ಗುರುವರ್ಯ ಶ್ರೀ ನೇಮಿ ಸಾಗರ ವರ್ಣಜಿಯವರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಶ್ರವಣ ಬೆಳ್ಳುಳ ಕ್ಷೇತ್ರವು ಬೆಳಗಿತ್ತು. ಈಗ ಪುನಃ ಅಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿನಂತೆ ಅಜ್ಞಾನದ ಕತ್ತಲೆ ಆವರಿಸಿದೆ. ನಮ್ಮ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲೊಂದು ಆದರ್ಶ ಜೈನ ಗುರುಕುಲದ ಸ್ಥಾಪನೆ ಯಾಗತಕ್ಕದ್ದು ಅತ್ಯಾವಶ್ಯಕ. ಅನೇಕ ತಪೋಧನರ ದಿವ್ಯ ತಪಶ್ಚರಣೆಯಿಂದ ಪುನೀತವಾದ ಆ ಮಹಾ ಪುಣ್ಯ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ನೂರಾರು ಶಿಲಾ ಲೇಖನಗಳು ಆ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಮಹಾಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತಿವೆ. ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ವ್ಯವಹಾರಗಳಿಂದ ವಿರಕ್ತರಾದವರೂ ಅಂತಿಮ ಜೀವನ ವನ್ನು ಧರ್ಮಧ್ಯಾನದ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಕಳೆಯಲಪೇಕ್ಷಿಸುವ ವಯೋ ವೃದ್ಧ ಸಾಧುಸಂತರು ನಿಶ್ಚಿಂತರಾಗಿದ್ದು ದಿನರಾತ್ರಿ ಜಪಧ್ಯಾನ ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯ ದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನರಾಗಿರುತ್ತಾ ಉಳಿದ ಬಹು ಅಮೂಲ್ಯ ಜೀವನವನ್ನು ಸಾರ್ಥಕ ಗೊಳಿಸಲು ಅಲ್ಲೊಂದು ಜೈನ 'ಉದಾಸೀನಾಶ್ರಮ'ದ ಸ್ಥಾಪನೆಯು ಅತ್ಯಗತ್ಯವಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದ ಅನೇಕ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಗಳು ತ್ಯಾಗಿ ವರ್ಗದವರು. ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಆಶ್ರಯವಿಲ್ಲದ ಕಾರಣವೇ ಅತ್ತಿತ್ತ ಅಲೆದಾಡುತ್ತಾ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಅವರೊಂದು ಕಡೆ ಸ್ಥಾಯಿಯಾಗಿ ನಿಂತು ಧಾರ್ಮಿಕ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪ್ರಾಪ್ತ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕಟ್ಟಕಡೆಗೆ ಸಮಾಧಿ ಮರಣದ ಮೂಲಕ ಸದ್ಗತಿ ಪಡೆಯುವ ಸಾಧನೆಯು ಇಂತಹ ಪುಣ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕಾದದ್ದು ಅತ್ಯಗತ್ಯ.

ಸಾವಿರ ವರ್ಷಗಳ ಮೊದಲು ಧರ್ಮಮೂರ್ತಿಯಾದ ಪೂಜ್ಯ ದಾನ ಚಿಂತಾಮಣಿ ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆಯಂಥ ಮಹಾನುಭಾವರು ಎಂಟು ದಿನಗಳ ಸಲ್ಲೇಖನ ವ್ರತ ಸಮಾಧಿ ಮರಣದ ಮೂಲಕ ಸ್ವರ್ಗಪ್ರಾಪ್ತಿ ಮಾಡಿದ ಈ ಪುಣ್ಯ ತಪೋ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಮಾತೃ ವರ್ಗದವರು ಧರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನದ ದಿವ್ಯ ತತ್ವಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಸಮರ್ಥವಾದ ಆದರ್ಶ ಜೈನ ಕನ್ಯಾ ವಿದ್ಯಾಲಯದ ಸ್ಥಾಪನೆಯಾಗುವುದು ಅತ್ಯಗತ್ಯ. ಈ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಈ ಮೂರು ಧರ್ಮಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಜನ್ಮ ತಾಳುವುದರಿಂದ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಮುಂದಿನ ವಿಶೇಷಾಭಿವೃದ್ಧಿಯು ತನ್ನಷ್ಟಕ್ಕೆ ತಾನೆ ಆಗಿಹೋಗುವುದು. ವಿಶಾಲ ಕರ್ನಾಟಕ ಜೈನಸಮಾಜದಲ್ಲೊಂದು ನವ ಜಾಗೃತಿ ಜೀವನದ ದಿವ್ಯ ಚೈತನ್ಯ ಉದಯವಾಗುವುದು. ಮುಂದಿನ ಮಹಾ ಮಸ್ತಕಾಭಿಷೇಕದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮಹಾ ಮಸ್ತಕಾಭಿಷೇಕ ಕಮಿಟಿಯ ಜೈನಪ್ರಮುಖರು ಮಾಡತಕ್ಕ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವಾದ ಕಾರ್ಯವಿದು. ಇಂತಹ ಲೋಕಾಭ್ಯುದಯದ ಮಹಾ ಪುಣ್ಯಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಹಿಂದುಸ್ಥಾನದ ಜೈನ ಶ್ರೀಮಂತರೆಲ್ಲರೂ ಉದಾರಸಹಾಯ ನೀಡುವರು. ಜೈನತ್ಯಾಗಿ ವರ್ಗದವರು ಇವುಗಳ ಸ್ಥಾಪನೆಗಾಗಿ ಈಗಿನಿಂದಲೇ ಪರಿಶ್ರಮ ವಹಿಸಿ ದುಡಿದು ಧನ್ಯರಾಗಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕು. ಜೈನ ಶ್ರೀಮಂತ ವರ್ಗದವರು ತಲೆ ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಅಭ್ಯುದಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಲಾಗದಂತೆ ಇಂದಿನ ಸಮಾಜವಾದದ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಬಿರುಗಾಳಿಯು ಕಡು ವೈರಿಯ ದೈತ್ಯನಂತೆ ಎದುರು ನಿಂತಿರುವುದು. ಕಾಲಾಂತರದಲ್ಲಾದರೂ ಅದು ಶ್ರೀಮಂತ ವರ್ಗದವರ ತಲೆಬೋಳಿಸದೆ ಬಿಡದು. ಮುಂದಿನ ಗಂಡಾಂತರಗಳ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳನ್ನು ಈಗಿನಿಂದಲೇ ದೂರದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ತಿಳಿದು ಜೈನ ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಮಾಜದ ಅಭ್ಯುದಯಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಕವಾದ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಉನ್ನತಿಗೂ ಸಹಾಯವಾದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಧರ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಉದಾರ ಸಹಾಯ ನೀಡಿ ತಮ್ಮ ಜನ್ಮ ಸಫಲ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದರೊಡನೆ ದಿಗಂತ ಕೀರ್ತಿಶಾಲಿಗಳಾಗಿ ಇಹಪರ ಜನ್ಮಸಫಲ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವವರು ಧನ್ಯರು.

ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತ ದಿಗಂಬರ ಜೈನ ಮಹಾಸಭೆಯ ಕಡೆಯಿಂದ ಗೌರವ ಪ್ರಚಾರಕನಾಗಿ ನಾನು ವಿಶಾಲ ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಕೆಲವು ಕಡೆ

ತಿರುಗಾಡಿ ಭಜನೆಯ ಪ್ರಚಾರ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕೈಗೊಂಡಿದ್ದೆ, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಪ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಈಗಲೂ ಪೂಜ್ಯ ಸನ್ಮತಿ ದಾಸರ ಶ್ರೀ ಮಹತೀ ಸಾಗರಪ್ಪ, ಶ್ರೀ ಹಿರೋ ಚಂದ್, ನೇಮಿ ಚಂದ್, ಕಲ್ಯಾಣಿ ಕೀರ್ತಿ, ಗಳಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಮೂರಿ ಜೈನ ಅಭಂಗ ಪದ್ಯಗಳ ಪ್ರಚಾರದ ಪ್ರಭಾವವು ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ಸದಲಗಾ ಮೊದಲಾದ ಕಡೆ ಹಿರಿಯರು ಮೊದಲು ಜನಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿವಾರವೂ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಭಜನೆ ಮಾಡುವ ಕ್ರಮವಿತ್ತೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರು. ಆ ಕಡೆ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಭಜನಾ ಮಂಡಳಿಯವರು ಧರ್ಮಪ್ರಚಾರ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಬಹಳ ಉಲ್ಲಾಸದಿಂದ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಈಗಿನ ಫಿಲ್ಮ್ ಸಂಗೀತದ ಅನುಕರಣೆಯ ಪದ್ಯಗಳು ಈಗಿನ ನವಯುಗದ ಮಕ್ಕಳ ಹೃದಯದ ಮೇಲೆ ಬಹಳ ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿದೆ. ನಮ್ಮ ಭಜನಾ ಮಂಡಳಿಯ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳಿಗಾಗಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಧರ್ಮಾಭಿಮಾನಿ ಉತ್ಸಾಹಿ ಕಲಾ ಪ್ರೇಮಿಗಳು ತ್ಯಾಗ ಸೇವಾ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಭಜನಾ ಪ್ರಚಾರ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆಂದು ತಿಳಿಸಲು ನನಗೆ ಬಹಳ ಸಂತೋಷ. ಉಗಾರ ಬುದ್ರುಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಅಣ್ಣಪ್ಪ ಈರೋಜಿಯವರೂ ಗೊಕಾಕ್ ಮೊದಲಾದ ಕಡೆ ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರಕಾಂತ ಉಪಾಧ್ಯಯವರೂ, ಶ್ರವಣ ಬೆಳ್ಳುಳದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ರವಿರಾಜರೂ ಕಾರ್ಕಳ ಶ್ರೀ ಬಾಹುಬಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ ಶ್ರಮದ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕರಾದ ಶ್ರೀ ಧರ್ಮರಾಜ ಯಾದವರೂ, ಅಪ್ಪಾಯಿ ಬಸ್ತಿ ಧರ್ಮಪಾಲೇಂದ್ರರೂ, ಮೂಡಬಿದ್ರೆ ಗುರುಬಸ್ತಿಯಲ್ಲಿ ತಂಗಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಪ್ರೇಮಲತೆಯೂ ಶಿರ್ತಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಶಶಿಕಾಂತೇಂದ್ರರೂ ಶ್ರೀ ಬಾಹುಬಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯಾಶ್ರಮ, ಕುಂಭೋಜದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಗುರುಜಿಯವರೇ ಮೊದಲಾಗಿ ಅನೇಕ ಧರ್ಮಾಭಿಮಾನಿಗಳು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಭಜನಾ ಮಂಡಳಿಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕರಾಗಿದ್ದುಕೊಂಡು ಸಾವಿರಾರು ಕಿರಿ ಮಕ್ಕಳೂ ಸಾಮೂಹಿಕ ಭಜನೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆಂದು ತಿಳಿಸಲು ನನಗೆ ಬಹಳ ಸಂತೋಷವಾಗುವುದು. ವೈನಾಡು ಪ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ನಿತ್ಯವು ಭಜನೆಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿವೆ. ಜೈನ ಸಮಾಜದ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಜ್ಯೋತಿಸಿ ಆಶುಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಜಗತ್ಪಾಲಯ್ಯನವರು ಸಿದ್ಧಕಟ್ಟೆ ಇವರು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ತಿರುಗಾಡಿ ಭಜನಾ ಪ್ರಚಾರ ಕಾರ್ಯವನ್ನು



ಶ್ರೀ ಸಮನಶರಣದಲ್ಲಿ ಮಹಾವೀರ ಸ್ವಾಮಿ.

ಬಹಳ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಗೀತೆ ಪದ್ಯಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಅತಿ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ದಿವ್ಯ ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವ ದಿವ್ಯ ಶಕ್ತಿಯೊಂದು ಅವರಿಗೆ ಜನ್ಮಾಂತರದ ಪುಣ್ಯದಿಂದ ದೈವದತ್ತವಾಗಿ ಬಂದಿರುವುದು ನಮ್ಮ ಪುಣ್ಯ. ಇಂತಹ ರಸಿಕ ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ಧರ್ಮಾಭಿಮಾನಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡಬೇಕು. ದಿವ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಅವರು ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಲದಲ್ಲೇ ಈಗಲೂ ಬರೆದು ಬಿಡಲು ಸಮರ್ಥರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅನೇಕ ಕಡೆ ಕಿರಿಯ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬಂದ ವಿಶೇಷ ಭಜನಾ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ನೋಡಿ ನಾವು ಈ ಪುಣ್ಯ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೈಲಾದಷ್ಟು ದುಡಿದು ಧನ್ಯರಾಗಬೇಕೆಂಬ ಪ್ರೇರಣೆಯನ್ನು ನಮಗೆ ನೀಡಿದೆ. ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದ ಮಹಾವೀರಗೀತಾಂಜಲಿ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಈಗಲೂ ಅನೇಕರೂ ಕೇಳುವುದರಿಂದ ಬಹಳ ಪರಿಶ್ರಮ ವಹಿಸಿ ಕಷ್ಟ ನಷ್ಟಗಳ ಕಡೆಗೆ ಗಮನ ಕೊಡದೆ ಈ ಬ್ರಹ್ಮದಾ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ತಯಾರಿಸಲಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮ ಜನರಲ್ಲಿ ಕವಿ ಕಲಾವಿದರ ದಿವ್ಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಕೊಂಡು ಹಾಡಿ ನಲಿದು ಬಾಳುವ ಕಲಾಪ್ರೇಮ ರಸಿಕತೆ ಸರ್ವತ್ರ ದಿನೇ ದಿನೇ ಪ್ರಬಲವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವುದು ಸ್ತುತ್ಯ ವಾಗಿದೆ.

ಇದರ ಮೊದಲನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ ಚರಿತ್ರೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟದ್ದು. ಆದಿ ಭಗವಾನ್ ಋಷಭ ದೇವನನ್ನೇ ಜಗತ್ತಿನ ಜನರು ಶಿವಶಂಕರನೆಂದು ಪೂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆಂಬುದನ್ನು ಆಧಾರ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ ಐನೂರು ಪುರುಷ ಪ್ರಮಾಣದ ಮಹಾ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇರುವುದು ಅಸಾಧ್ಯ ಅಸಂಭವವಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ಮಹಾ ಪ್ರಾಜ್ಞರಾದ ಆಚಾರ್ಯ ಡಾ|| ಹೀರಾಲಾಲ್‌ರವರ ಯುಕ್ತಿ ಸಂಗತವಾದ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಗಂಗ ಹೊಯ್ಸಳ ರಾಜ ವಂಶದ ಪರಿಚಯವನ್ನೂ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ದಿನ ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಪ ಧ್ಯಾನ ಪೂಜೆಗೆ ಸಹಾಯಕವಾದ ಪ್ರಾಚೀನ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಜೈನ ಕವಿಗಳ ದಿವ್ಯ ಸ್ತುತಿ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮೂರನೆ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಜಿನ ಭಜನ ಸಾರದ ಕೆಲವು ಮುಖ್ಯ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇಂದಿನ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಜೈನರಾದ ನಾವು ಕೂಪ ಮಂಡೂಕಗಳಂತೆ ಬಾಳಿದರೆ ನಮಗೆ

ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನಮಾನಗಳೇ ದೊರಕಲಾರವು. ಬಾಹುಬಲಿ ಸ್ವಾಮಿ
ಯನ್ನು ನಾವೆಷ್ಟು ಭಕ್ತಿ ಭಾವದಿಂದ ಕಾಣುತ್ತೇವೋ ಅಷ್ಟೇ ಅದ
ಕ್ಕಿಂತ ಮಿಗಿಲಾಗಿ ಭಕ್ತಿಭಾವದಿಂದ ಕಾಣುವ ಸತ್ಯ ಶೋಧನಾ ಪ್ರಿಯರೂ
ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಜನರಿದ್ದಾರೆಂಬುದನ್ನು ನಮ್ಮ ಜನರಿಗೆ ತಿಳಿಸಲು ಇಂ
ದಿನ ಮಹಾಕವಿ ಕುವೆಂಪುರವರು ಒರೆದ ಎರಡು ದಿವ್ಯ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನೂ
ತತ್ವಜ್ಞಾನಿ ಶ್ರೀ ಡಿ. ವಿ. ಗುಂಡಪ್ಪನವರ ಅರ್ಥಗರ್ಭಿತ ಸೂತ್ರ ರೂಪ
ವಾದ ನಾಲ್ಕು ಮಾತುಗಳನ್ನು ಉದ್ಘಾತ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಪರಮಾತ್ಮ
ಧ್ಯಾನ ಯೋಗ ಸಾಧಿಸಬೇಕೆನ್ನುವ ಯೋಗಿ ವೃಂದಕ್ಕಾಗಿ ಶ್ರೀ ರತ್ನಾಕರ
ಸಿದ್ಧನ ಅನುಭವದ ದಿವ್ಯ ಸೂತ್ರ ರೂಪವಾದ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸ
ಲಾಗಿದೆ.

ಹುಟ್ಟು ಕವಿ ಕಲಾವಿದರು ಜನಾಂಗದ ದಿವ್ಯ ನೇತ್ರಗಳಂತಿರುವರು.
ಅವರಿಗೆ ಸರ್ವ ವಿಧದ ಸಹಾಯ ನೀಡುವುದು ಕಲಾಪ್ರೇಮಿಗಳ ಕರ್ತವ್ಯ.
ವಿಶಾಲ ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಎಲ್ಲಾ ಜೈನ ಕವಿಗಳ ಕೃತಿಗಳು ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ
ಸಿಗದ ಕಾರಣವೇ ಇದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಹಿಂದಿನ ಪೂಜ್ಯ ಪಂಪ
ರನ್ನಾದಿ ಮಹಾ ಕವಿಗಳು ಸಿಂಹಪ್ರಾಯರಾಗಿ ಬದುಕಿ ಬಾಳಿದ್ದರೆ ಅವರ
ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಹರಿದು ಬಂದಿರುವ ಈಗಿನ ಕವಿಗಳು ಎದ್ದು ಬಿದ್ದು
ಒದ್ದಾಡುತ್ತಾ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ ಇಲಿ ಅಳಿಲ ರೂಪದಲ್ಲಾದರೂ ಲಾಗ
ಹೊಡೆದು ಬಾಳಿ ಬದುಕುವ ಸಾಭಾಗ್ಯವು ಶ್ರೀ ಜಿನ ಧರ್ಮದ ಪ್ರಭಾವ
ದಿಂದ ಪಡೆದುದಕ್ಕಾಗಿ ನಾವು ವಿಶೇಷ ಅಭಿಮಾನ ಪಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ಶ್ರೇಷ್ಠ
ಸಂತ, ಕಲಾಪ್ರೇಮಿ, ಕವಿಗಳಾಗಲು ಜನ್ಮಾಂತರಗಳ ಮಹಾ ಪುಣ್ಯದ
ದಿವ್ಯ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಪಡೆದಿರಬೇಕಾಗುವುದು. ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳ
ಕಠೋರ ತಪಶ್ಚರಣೆಯಿಂದಲೇ ಸಾಧಿಸಲಾಗುವ ಮಹಾ ಪುಣ್ಯ ಕಾರ್ಯ
ವಿದು. ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ತ್ರಿಕರಣಶುದ್ಧತೆಯ ಮೂಲಕವಾಗಿ ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಧಾರ್ಮಿಕ
ಅನುಷ್ಠಾನವೆಂತೂ ಅತ್ಯಗತ್ಯ. ಸಹಜ, ಸರಳತೆ, ಶಾಂತತೆ ಸತ್ಯಶೋಧನೆಯ
ಪ್ರಬಲವಾದ ಜಿಜ್ಞಾಸು ಬುದ್ಧಿ, ಅತುಲ ಧೈರ್ಯ, ಸಾಹಸ, ದೃಢತೆ, ಪರಿ
ಶ್ರಮ ಶೀಲವಾದ ಜೀವನದ ಹೊರತು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲು
ಕವಿಗಳು ಸಮರ್ಥರಾಗಲಾರರು.

ಕಾಗದದ ಬೆಲೆಯು ಬಹಳವಾಗಿ ಏರಿರುವ ಈ ಕಷ್ಟಕಾಲದಲ್ಲಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವುದು ಬಹಳ ಕಷ್ಟವಾದ ಸಾಹಸದ ಕಾರ್ಯ. ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ೩೬೦ ಉತ್ತಮೋತ್ತಮ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಕಳುಹಿಸಿದವರಿಗೆಲ್ಲಾ ವಂದನೆಗಳು. ಹಿರಿಯ ಸಾಹಿತಿ ಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಡಿ. ವಿ. ಗುಂಡಪ್ಪನವರ ದಿವ್ಯ ಸೂತ್ರ ರೂಪವಾದ ಮಾತುಗಳೂ ಮಹಾ ಕವಿ ಶ್ರೀ ಕುವೆಂಪುರವರ ದಿವ್ಯ ಪದ್ಯಗಳೂ ಈ ಕಾವ್ಯ ಗ್ರಂಥದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿವೆ. ಅವರಿಬ್ಬರಿಗೂ ನಮ್ಮ ಅನಂತ ವಂದನೆಗಳು. ಈ ಕೃತಿಯ ಪ್ರಕಾಶನಕ್ಕೆ ಧರ್ಮಾನುರಾಗದಿಂದ ಉದಾರ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ ಮಹನೀಯರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಅನಂತ ವಂದನೆಗಳು. ಅಂದವಾದ ಬ್ಲಾಕುಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಕೊಟ್ಟಿರುವ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಡಿ. ಪುಟ್ಟಸ್ವಾಮಿಯವರು, ಅಡ್ವಕೇಟ್, “ವಿವೇಕಾಭ್ಯುದಯ” ಸಂಪಾದಕರು ಇವರಿಗೆ ನಾವು ಚಿರ ಕೃತಜ್ಞರಾಗಿದ್ದೇವೆ. ಈ ಪುಸ್ತಕವು ಸುಂದರವಾಗಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವರೆ ಉತ್ತಮ ಸಲಹೆ ನೀಡಿದ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕಾದಂಬರಿಕಾರ ರಾದ ಶ್ರೀ ನಮಿರಾಜ ಮಲ್ಲರು, ಅಡ್ವಕೇಟ್, ಮಂಗಳೂರು ಇವರಿಗೆ ನನ್ನ ಅನೇಕ ವಂದನೆಗಳು. ಈ ಕಾವ್ಯ ಗ್ರಂಥದ ವಿಮರ್ಶೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉದ್ಬೋಧವಾದ ಮುನ್ನುಡಿ ಬರೆದು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ರಾಜಕಾರಣಿಯರಾದ ಧರ್ಮ, ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಲೋಕದ ನಿಷ್ಕಾಮ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಕೆ. ಬಿ. ಜಿನರಾಜ ಹೆಗ್ಗಡೆ, ಅಡ್ವಕೇಟ್, ಮಂಗಳೂರು ಇವರಿಗೆ ಅನಂತ ಧನ್ಯವಾದಗಳು. ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಮುತುವರ್ಜಿ ವಹಿಸಿ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಉದಯ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಪ್ರೆಸ್, ಮಂಗಳೂರು, ಮೆನೇಜರ್ ಶ್ರೀ ಎಸ್. ನಾರಾಯಣರಾಯರನ್ನೂ ಇಲ್ಲಿ ನೆನೆಯಬೇಕು.

೧೦.೮.೧೯೫೯.

ಮಾ. ವರ್ಧಮಾನ ಹೆಗ್ಗಡೆ,
ಶ್ರೀ ನೀರ ಸೇವಾ ಸಂಘ, ಧರ್ಮಸ್ಥಳ.



ಈ ಗ್ರಂಥಕರ್ತರ ಕೃತಿಗಳ ಕುರಿತು ಕೆಲವು ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು

ಶ್ರೀ ಮಹಾವೀರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಯ “ಜೀವನ ಗೀತಾಂಜಲಿ”, “ಮಹಾವೀರ ಗೀತಾಂಜಲಿ”, “ದಿವ್ಯ ಜೀವನ”, “ಶಾಂತಿನಾಥ ಗೀತಾಂಜಲಿ” ಗ್ರಂಥಗಳ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಅನೇಕ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಮತ್ತು ಮಹಾನುಭಾವರ ವಿಮರ್ಶೆಗಳು ಬಹಳವಾಗಿ ಬಂದಿರುವುದು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದ ಕೆಲವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

“ಭಕ್ತ ಕವಿ, ಕಲಾವಿದರು ಜನ್ಮಾಂತರಗಳ ಪುಣ್ಯ ಸಂಸ್ಕಾರದಿಂದ ದಿವ್ಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವರು. ಅವುಗಳಿಂದ ನಾಡಿನ ಮತ್ತು ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಮಾಜದ ಅಭ್ಯುದಯವಾಗುವುದು. ಶ್ರೀ ಹೆಗ್ಗಡೆಯವರ ಕಲಾ ಪ್ರೇಮ, ತ್ಯಾಗ, ಸೇವಾ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಸರ್ವರು ಕೊಂಡಾಡ ತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀ ಜಿನೇಶ್ವರನು ಅವರ ಕಲಾ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ಬೆಳೆಯಿಸಲಿ.”

ಪೂಜ್ಯ ಸಮಂತ ಭದ್ರ ಮುನಿಗಳು,

೬.೬.೫೮

ಶ್ರೀ ಬಾಹುಬಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯಾಶ್ರಮ.

“ನಿತ್ಯದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಅನುಷ್ಠಾನಕ್ಕೊಂದು ಮಹಾ ದಿವ್ಯ ಶಕ್ತಿ ಇದೆ. ಅದರಿಂದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯನು ಕಾಲಾನುಕಾಲಕ್ಕೆ ಮಹೋನ್ನತ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಮುಟ್ಟುವನು. ಧಾರ್ಮಿಕ ಅನುಷ್ಠಾನ ಪ್ರಿಯರಾದ ನಮ್ಮ ವರ್ಧಮಾನ ಹೆಗ್ಗಡೆ ಶಾಸ್ತ್ರಿಯವರು ಶ್ರೀವೀರ ಸೇವಾ ಸಂಘ, ಮಹಾವೀರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ ಮತ್ತು ಮಹಾವೀರ ಭಜನಾ ಮಂಡಳಿಯ ಮೂಲಕ ವಾಗಿ ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಎಲೆಯ ಮರೆಯ ಕಾಯಂತೆ ನಿಷ್ಕಾಮ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇವರಂತೆ ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಮಾಜದ ಏಳಿಗೆ ಗಾಗಿ ದಿನ ರಾತ್ರಿ ದುಡಿಯುವ ಉತ್ಸಾಹಿಗಳು ನಮ್ಮ ವಿಶಾಲ ಕರ್ನಾಟಕ ಜೈನ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಉದಿಸಿ ಬಂದಾಗಲೇ ನಿಜವಾಗಿ ಜೈನ ಧರ್ಮದ ಮತ್ತು ಸಮಾಜದ ಅಭ್ಯುದಯವಾಗುವುದು. ಶ್ರೀ ಹೆಗ್ಗಡೆಯವರಿಗೆ ದೀರ್ಘಾಯುರಾರೋಗ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ದೇವರು ನೀಡಲೆಂದು ನಾವು ಸದಾ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವೆವು.”

ಪೂಜ್ಯ ಸ್ವಸ್ತಿ ಶ್ರೀ ಚಾರುಕೀರ್ತಿ ಪಂಡಿತಾಚಾರ್ಯವರ್ಯ

೧೧-೧೧-೧೯೫೮

ಸ್ವಾಮಿಗಳು,
ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ನಣ ಬೆಳ್ಳುಳ.

“ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿ ತುಳುಕಾಡುವ ದಿವ್ಯ ಭಗವದ್ ಭಕ್ತಿಯ ಇಂಪಾದ ನಿಮ್ಮ ದೇವರ ಸ್ತುತಿ ಗೀತೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ನಮ್ಮ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಶಾಂತಿ ದೊರಕಿತು. ನೀವು ಹಿಂದಿನ ಸಾಧು ಸಂತ ಪರಂಪರೆಯ ದಿವ್ಯ ಜೀವನದ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಮಹಾ ಪುಣ್ಯಕಾರ್ಯ. ಶ್ರೀ ದೇವರು ಇದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ದಿವ್ಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ನೀವು ಬರೆಯುವಂತೆ ಕೃಪಾಡ್ಯಷ್ಟಿ ನೀಡಲೆಂದು ಸದಾ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವೆ.”

ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಮುರಾರಿ ವೈಚಲ್,

೧೫-೪-೫೭

A. D. E. ಇನ್‌ಸ್ಟಿಟ್ಯೂಟ್ ಆಫ್ ಸ್ಕೂಲ್ಸ್, ಶೇಡಬುಲೆ.

“ತಮ್ಮ “ಜೀವನ ಗೀತಾಂಜಲಿ”, “ಮಹಾವೀರ ಗೀತಾಂಜಲಿ”ಯ ಕೆಲವು ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ನಾವು ನಮ್ಮ ಕಲಾನಿಕೇತನದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಕೊಂಡು ಉತ್ತಮ ನೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಸರ್ವರ ಪ್ರಶಂಸೆಗೆ ಪಾತ್ರ ರಾಗಿದ್ದೇವೆ. ತಮ್ಮ ಸಾಹಸ ಪ್ರಯತ್ನಕ್ಕೆ ಅನಂತ ವಂದನೆಗಳು.”

ಎಮ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ,

೧-೧೨-೫೬

ಶ್ರೀ ಭಾರತ ಕಲಾನಿಕೇತನ, ಮೈಸೂರು.

“ಶ್ರೀ ಹೆಗ್ಗಡೆಯವರು ಭಕ್ತಿ ವೈರಾಗ್ಯ ನೀತಿ ಧರ್ಮಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಡೆದು ನಮ್ಮನ್ನು ಆ ಮಾರ್ಗದತ್ತ ಎಳೆಯಲು ಸಾಹಸ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಈ ದಿವ್ಯ ಮನೋವೃತ್ತಿ ಬೆಳೆಯಲಿ. ಇನ್ನೂ ಇಂತಹ ಹಲ ವಾರು ಗೀತಾ ಸಂಗ್ರಹಗಳು ಬೆಳಕಿಗೆ ಬಂದು ಕನ್ನಡದ ಸಿರಿ ಹೆಚ್ಚು ಲೆಂದು ಹಾರೈಸುವೆವು.”

ಮಾರ್ಚ್, ೧೯೫೫.

‘ಜಿನ ವಿಜಯ’ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ.

“ನಿಮ್ಮ ‘ದಿವ್ಯ ಜೀವನ’ ಕೃತಿಯು ನನ್ನ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಶಾಂತಿ ಸಮಾಧಾನ, ಆನಂದವನ್ನೂ ನೀಡಿದೆ. ದಿವ್ಯ ಆದರ್ಶ ಜೀವನದ ಕಡೆಗೆ ಸರ್ವರ ಮನಸ್ಸು ತಿರುಗುವಂತೆ ಬರೆದಿರುವ ನಿಮ್ಮ ಸಾಹಸ ಪ್ರಯತ್ನಕ್ಕೆ

ಅನಂತ ವಂದನೆಗಳು. ನಿಮ್ಮ ಭಕ್ತಿ ಭಾವನೆಯ ದಿವ್ಯ ಗೀತೆಗಳನ್ನು
ನಮ್ಮಲ್ಲಿನ ಮಕ್ಕಳು ಹಾಡಿ ಕುಣಿದು ನಲಿಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.”

ಎಮ್. ಕೆ. ಅನಂತಯ್ಯ ಗೌಡ,

೮-೯-೧೯೫೫.

ಮಣಿಯಂಗೂಡು ಎಸ್ಪೀಟ್, ವೈನಾಡು.

“ನಿಮ್ಮ ಕೃತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಈ ಮೊದಲೇ ನಾನು ಬರೆಯಬೇಕಾಗಿತ್ತು.
ಆದರ್ಶಗಳನ್ನು ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಎತ್ತಿಹಿಡಿಯಬೇಕಾದ ಈ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕಾಲದಲ್ಲಿ
ತಮ್ಮ ಕೃತಿಗಳು ತತ್ವೋತ್ಕರ್ಷಕ್ಕೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸಹಕಾರಿಯಾಗುವವು.
ಅವುಗಳನ್ನು ಓದಿ ನಾನು ಸಂತೋಷಪಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ.”

ಪ್ರೊ. ವಿ. ಕೃ. ಗೊಕಾಕ್, ಎಮ್.ಎ.,

೧-೬-೫೬.

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ.



ಶ್ರೀ ಮಹಾಕವಿ ಕವಿಗಳು

ಬಾಹುಬಲಿ ಗೀತಾಂಜಲಿ

ಒಂದನೇ ಭಾಗ ಚಾರಿತ್ರಿಕ

ಭಗವಾನ್ ಋಷಭದೇವನೇ ಶಿವಶಂಕರ

ನಾಭೇರಸಾ ವೃಷಭ ಅಸಸುದೇವಸೂನುರ್ಯೋ

ವೈವಚಾರ ಸಮದ್ಯಗ್ ಜಡಯೋಗಚರ್ಯಮ್

ಯತ್ ಪಾರಮಹಂ ಸೃಷ್ಟೃಷಯಃ ಪದಮಾಮನಂತಿ |

ಸ್ವಾಸ್ಥಃ ಪ್ರಶಾಂತಕರಣಃ ಪರಿಮುಕ್ತಸಂಗ || ೧೦ ||

(ಭಾಗವತ ಸ್ಕಂಧ ೨ ಅ ೭)

ವ್ಯಾಖ್ಯೆ - ಮನು ಅಗ್ನೀಂದ್ರನ ಪುತ್ರ ನಾಭಿಯಿಂದ ಭಗವಾನ್ ಋಷಭದೇವ ಜನಿಸಿದನು. ಅವನು ಸೌಮ್ಯ ದೃಷ್ಟಿಯವನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನು ಅದರ್ಶ ಗ್ರಹಸ್ಥ ಜೀವನವನ್ನು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಮೊದಲಾಗಿ ಆಚರಿಸಿ ತೋರಿಸಿದವನು. ಕಡೆಗೆ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸಿ ಪರಮಹಂಸ (ನಗ್ನ ಯೋಗಿ) ಯಾಗಿ ಕಠೋರ ತಪಶ್ಚರಣೆ ಮಾಡಿದನು. ಆತನನ್ನು ಋಷಿಗಳು ವಂದಿಸಿ ಪೂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಪರಮ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಪಡೆದ ಋಷಭದೇವನಿಂದ ಜೈನ ಧರ್ಮದ ಸ್ಥಾಪನೆಯಾಯಿತು.

ಋಷಭದೇವನ ಪೂರ್ವ ಪರಂಪರೆಯು ಐದು ತಲಾಂತರಗಳಿಂದ ಹರಿದು ಬಂದಿದೆ. ಅವನ ಹಿಂದೆ ಲೋಕದ ಆದಿಯ ಪ್ರಥಮ ಮನು ಸ್ವಯಂಭೂ, ಪ್ರಿಯ ವ್ರತ, ಅಗ್ನೀಂದ್ರ, ನಾಭಿ ಇವರು ಆಗಿ ಹೋದರು. ನಾಭಿಯ ಮಗನು ಋಷಭ. ಭಾಗವತ ಪುರಾಣದ ಪ್ರಕಾರ ಒಂದು ಯಾಗ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಋಷಿಗಳು ಭಗವಾನ್ ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲು ಅವನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ ತಾನು ಮರುದೇವಿಯ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಋಷಭದೇವನಾಗಿ ಜನಿಸಿ ವಾತರಸನ ಶೃಮಣ ಋಷಿಗಳ ಧರ್ಮವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವೆನು ಎಂದು ನಾಭಿರಾಜನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು.

(ಭಾಗವತ ಪುರಾಣ ೫, ೫೨)

ವೈದಿಕ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿಯೂ ಹೀಗೆ ವರ್ಣಿಸಿರುವ ಋಷಭದೇವನ ವೃತ್ತಾಂತವು ಭಾರತದ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆಯೊಡಗೂಡಿದೆ. ಅವನನ್ನು ಜೈನರು ಆದಿಯುಗದ ಆದಿ ತೀರ್ಥಂಕರನೆಂದು ಭಕ್ತಿಭಾವದಿಂದ ಪೂಜಿಸುತ್ತಿರುವಂತೆ ವೈದಿಕರು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಅವತಾರವೆಂದು ಪೂಜಿಸುವರು. ಶಿವ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟು ಶಿವನ ಯೋಗಾವತಾರಗಳಲ್ಲಿ ಋಷಭನು ಒಬ್ಬನು. ದೇವರ ಅವತಾರಗಳಾದ ಶ್ರೀರಾಮ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣರಿಗಿಂತಲೂ ಅವನು ಪೂರ್ವದವನೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಶೃಮಣ ಪರಂಪರೆಯ ವರ್ಣನೆಯು ಭಾಗವತ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿಯೂ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನ ಗ್ರಂಥವಾದ ಋಗ್ವೇದ ದಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣಿಸಿಗುವುದು.

ಮುನಯೋ ವಾತರಶನಾಃ ಪಿಶಂಗಾವಸತೇ ಮಲಾ |
ವಾತಸ್ನಾನುದಾರ್ಜಯಂತಿಯ ದೇವಾಸೋ ಆವಿಕ್ಸಿತ |
ಉನ್ಮದಿತಾ ಮೌನಯೇನ ವಾತಾಂ ಆತಸ್ಥಿ ಮಾವಯಂ |
ಶರೀರದಸ್ಮಾಕಂಯೂಯಂ ಮರ್ತಾಸೋ ಅಭಿಪಶ್ಯಥ ||

(ಋಗ್ವೇದ ೧೦-೧೩೬-೨-೩)

ಭಗವಾನ್ ಋಷಭದೇವನು ಅಪಾರ ರಾಜ್ಯ ವೈಭವಗಳನ್ನು ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿ ದಿಗಂಬರಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಕಠೋರ ತಪಶ್ಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಮುಖ ಧ್ಯಾನ ಸಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ಮಯನಾಗಿ ಲೋಕದ ಸರ್ವ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ನಿರತನಾದವನೂ ಮಂದಿರ ಪರ್ವತ ಗುಹೆಗಳಲ್ಲಿ ದಿನರಾತ್ರಿ ತಪಶ್ಚರಣೆ ಮಾಡಿದವನೂ ಆಗಿ ಶುಕ್ಲ ಧ್ಯಾನದ ಮೂಲಕ ಕರ್ಮಕಲಂಕವನ್ನು ನೀಗಿ ಪರಂಜ್ಯೋತಿ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪಡೆದನು ಎಂದು ಜಾಬಾ ಲೋಪನಿಷತ್ತು ಸಾರುತ್ತದೆ. (ಪುಟ ೨೬೦)

ಋಷಭದೇವನು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಮೊತ್ತಮೊದಲು ಅಹಿಂಸಾ ಧರ್ಮವನ್ನು ಸಾರಿದನೆಂದು ಡಾ| ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.* ಶಿವೋ ಪಾಸನೆಯು ಪ್ರಾಚೀನವಾದದ್ದು. ಋಷಭನನ್ನೇ ಶಿವಶಂಕರನೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತಿತ್ತೆಂದು ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಆಧಾರಗಳಿವೆ.

* Indian Philosophy by Dr. S. Radhakrishnan Vol. II P. 287.

ಋಷಭದೇವನ ಜನನವು ಅಯೋಧ್ಯಾನಗರದಲ್ಲಿ ಆಗಿತ್ತು. ಆದರಿಂದ ಅಯೋಧ್ಯೆಯು ಹಿಂದಿನಿಂದಲೂ ಪವಿತ್ರವಾದ ಪೂಜನೀಯ ಪುಣ್ಯ ಭೂಮಿಯಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲೇ ಅನೇಕ ತೀರ್ಥಂಕರರೂ ಮಹಾಪುರುಷರೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮ ಪಡೆದಿದ್ದರು. ಅದು ವೈದಿಕರಿಗೆ ಮತ್ತು ಜೈನರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಮುಖ್ಯವಾದುದಲ್ಲ; ಮುಸಲ್ಮಾನರು ಅಯೋಧ್ಯಾ ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ಕಾಬಾಶರೀಫ ಅಂದರೆ ಪರಮ ಪವಿತ್ರ ಪುಣ್ಯ ಭೂಮಿಯೆಂದು ಭಕ್ತಿ ಮಾಡುವರು.

ಋಷಭದೇವನು ಮೊತ್ತಮೊದಲಾಗಿ ಕರ್ಮ ಭೂಮಿಯಾದ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಆಸಿ ಮುಸಿ ಕೃಷಿ ವಾಣಿಜ್ಯದ ಉಪಯೋಗವನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸಿದ ಆದಿ ತೀರ್ಥಂಕರನೆಂದು ಆದಿ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಭಗವದ್ ಶ್ರೀ ಜಿನ ಸೇನಾಚಾರ್ಯರೂ, ಕನ್ನಡದ ಆದಿ ಕವಿ ಸಂಪನು ತನ್ನ ಆದಿ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಯೂ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವನನ್ನೇ ಆದಿಶಿವ, ಆದಿಬ್ರಹ್ಮನೆಂದೂ ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಋಷಭದೇವನ ಪ್ರಾಚೀನ ಧ್ಯಾನಮಗ್ನ ಪ್ರತಿಮೆಗಳ ಕೆಳಗೆ ಎತ್ತಿನ ಚಿಹ್ನೆಗಳಿವೆ. “ಹರಪ್ಪಾ ಮೊಹಂಜದಾರೋ, ಸಂಜಾಬ್ ಮುಂತಾದೆಡೆ ದೊರೆತ ಐದು ಸಾವಿರ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದಿನ ಶಿಲಾಮಯ ಪ್ರತಿಮೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಧ್ಯಾನಮಗ್ನ ನಗ್ನ ಪ್ರತಿಮೆಗಳು ದೊರಕಿವೆ.”*

ಋಷಭದೇವನು ಧರ್ಮಾಚರಣೆಗೆ ಮೂಲ ಪುರುಷನಾದವನೆಂದೂ ಸಂಸಾರ ಸಾಗರದಿಂದ ಜನತೆಯನ್ನು ಪಾರುಗೊಳಿಸಿದ ಮಹಾಮಹಿಮಾ ಲೋಕೋತ್ತರ ಪುರುಷನೆಂದೂ ಭಗವತ್ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯೂ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ತುತಿ ಮಂತ್ರಗಳು ಇವೆ. ಮಹಾಭಾರತದಲ್ಲಿ ಆತನನ್ನು ದಿಗಂಬರ, ನಗ್ನ ಸ್ವರೂಪ, ವಿಷ್ಣು, ಬ್ರಹ್ಮನೆಂದು, ಶಿವನೆಂದು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ.

(ಋಗ್ವೇದ ಮಂಡಲ ೧, ೧೯೦, ಅಧ್ಯಾಯ ೪, ೬ನೇ ಮಂತ್ರ)

ಹೀಗಿದೆ:— ಓಂ ನಮೋ ಅರ್ಹತೋ ಋಷಭೋ ಓಂ ಋಷಭ ಪವಿತ್ರಂ ಪುರುಹೂತಮದ್ವರಂ ಯಜ್ಞೇಷುನಗ್ನಂ ಪರಮಂ ಮಹಸಂಸ್ಕೃತಂ

* Mohenjodaro and Indus civilisation: Page XVIII 7.

Voice of Ahimsa (Aliganj) Rishabha Special Number,

ನರಂ ಶತ್ರುಂ ಜಯಂತಂ ಪಶುರಿದ್ರಮಾಹುರಿತಿ ಸ್ವಾಹಾ | ಓಂ ತ್ರಾ
ತಾರಮಿಂದ್ರಂ ಋಷಭಂನದಂತಿ ಅಮೃತಾರಮಿಂದ್ರಂ ಹವೇಸುಗತಃ ಸುಪಾ
ಶ್ವಮಿಂದ್ರಂ ಹವೇಶಕ್ರಮಜಿತಂ ತದ್ವರ್ಧಮಾನಪುರುಹೂತ ಮಿಂದ್ರಂ
ಮಾಹುರಿತಿ ಸ್ವಾಹಾ | ಓಂ ನಗ್ನಂ ಸುಧೀರಂ ದಿಗ್ವಾಸಸಂ ಬ್ರಹ್ಮಗರ್ಭಂ
ಸನಾತನಂ ಉಪೈಮಿ ವೀರಂ ಪುರುಷಮರ್ಹಂತಮಾದಿತ್ಯ ನರ್ಣಂ ತಮಸಃ
ಪರಸ್ತಾತ್ ಸ್ವಾಹಾ | ಓಂ ಸ್ವಸ್ತಿನ ಇಂದ್ರೋವೃದ್ಧ ಶ್ರವಾಸ್ವಸ್ತಿನಃ
ಪೂಜಾಷಾ ವಿಶ್ವವೇದಾಃ ಸ್ವಸ್ತಿನ ತ್ತಾಕ್ಸೋ ಅರಿಷ್ಟನೇಮಿ | ಸ್ವಸ್ತಿನೋ
ಬ್ರಹ್ಮಸ್ತಿದರ್ಧ ಧಾತು ದೀರ್ಘಾಯುಸ್ವಾಯು ಬಲಾಯುರ್ವಾ ಶುಭಜಾತಾ
ಯು ಓಂ ರಕ್ಷ ರಕ್ಷ ಅರಿಷ್ಟನೇಮಿ ಸ್ವಾಹಾ | ನಾಮದೇವ ಶಾಂತ್ಯರ್ಥ
ಮನುವಿಧೀಯತೇ ಸೊಸ್ಮಾಕಂ ಅರಿಷ್ಟನೇಮಿ ಸ್ವಾಹಾ.

(ಋಗ್ವೇದ ಅಷ್ಟಕ ೧ ಅಧ್ಯಾಯ ೬ ವರ್ಗ ೧೬.)

ಓಂ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಾನ್ ಚತುರ್ವಿಂಶತಿ ತೀರ್ಥಂಕರಾನ್
ಋಷಭಾದ್ಯಾವರ್ಧಮಾನಾಂತಾನ್ ಸಿದ್ಧಾನ್ ಶರಣಂ ಪ್ರಪದ್ಯೇ | ಓಂ
ಪವಿತ್ರಂ ನಗ್ನ ಮುಪವಿಪ್ರಸಾಮಹೇ ಏಷಾಂ ನಗ್ನಯೆ.....

ಅರ್ಹನ್ನಿ ಭಾರ್ಷಿಸಾಯಕಾನಿ ಧನ್ವಾರ್ಹ ನೃಷ್ಯಯಜನಂ ವಿಶ್ವ
ರೂಪಂ ಅರ್ಹನ್ನಿದಂ ದಯಸೇ ವಿಶ್ವಂ ಭವ ಭುವಂ ನವಾ ಓಜೀಯೋರುದ್ರ
ತ್ವದಸ್ಸಿ |

(ಋಗ್ವೇದ—ಅಷ್ಟಕ ೨೯ ಅ ೧೯೮.)

ವ್ಯಾಖ್ಯೆ: — ಹೇ ಅರ್ಹಂತ ದೇವ! ನೀವು ಅಜ್ಞಾನನಾಶಾರ್ಥವಾಗಿ
ವಸ್ತುಸ್ವರೂಪವಾದ ಧರ್ಮ ಬಾಣಗಳನ್ನು ಧಾರಣೆ ಮಾಡಿದ್ದೀರಿ. ಅನಂತ
ದರ್ಶನ ಜ್ಞಾನವೀರ್ಯ ಸುಖಸ್ವರೂಪ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಧಾರಣೆ ಮಾಡಿ
ದ್ದೀರಿ. ಹೇ ಅರ್ಹಂತದೇವ! ನಿಮ್ಮ ಪರಮ ದಿವ್ಯ ಕೇವಲ ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ
ಸಮಸ್ತ ವಿಶ್ವವು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿತವಾಗುವುದು. ನೀವು ಪ್ರಪಂಚದ ಸರ್ವ
ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಸಮುದಾಯವನ್ನು ಪರಮದಯಾ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ರಕ್ಷಣೆ
ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೀರಿ. ರುದ್ರ, ಹೇ ಕಾಮಕ್ರೋಧಾದಿ ಪ್ರಬಲ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು
ಘೋರ ತಪಶ್ಚರಣೆ ಧ್ಯಾನ ಸಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ಗೆದ್ದ ಮಹಾನುಭಾವನೆ! ತಮಗೆ
ಸರಿ ಸಮಾನರಾದವರು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಇನ್ನಾರಿಲ್ಲ.

ಋಗ್ವೇದ ಅಷ್ಟಕ ೨, ಅಧ್ಯಾಯ ೭, ವರ್ಗ ೧೭ರಲ್ಲಿ - ವಾಜಸ್ಯನು ಪ್ರಸವ ಅವಭೂವೇಮಾಚ ವಿಶ್ವಭುವನಾನಿ ಸರ್ವತಃ ಸರ್ಗೇಮಿರಾಜ ಪರಿಯಾತಿ ವಿದ್ವಾನ್ ಪ್ರಜಾಪುಷ್ಟಿ ವರ್ಧಯಮಾನೋ

ವ್ಯಾಖ್ಯೆ: - ಪರಮಾತ್ಮ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪ್ರಕಟಗೊಳಿಸುವ ಪರಮ ಧ್ಯಾನದಿಂದ ಲೋಕದ ಸರ್ವ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಆತ್ಮನ ಅನಂತ ದಿವ್ಯ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ದಿವ್ಯೋಪದೇಶದಿಂದ ತೋರಿದ ಶ್ರೀ ನೇಮಿನಾಥ! (ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡನೆಯ ತೀರ್ಥಂಕರರು). ತಮ್ಮ ಕೇವಲ ಜ್ಞಾನಾದಿ ಅನಂತ ಚತುಷ್ಠಯದ ಸ್ವಾಮಿಗಳಾಗಿ ಸರ್ವಜ್ಞತ್ವವನ್ನು ಪ್ರಕಟಗೊಳಿಸಿದ್ದೀರಿ. ತಮ್ಮ ಪರಮದಯಾನುಯ ಉಪದೇಶವು ಪ್ರಾಣಿ ಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ ಆತ್ಮ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಬೇಗನೆ ಪಡೆಯಲು ಸಹಕರವಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಿಮಗೆ ಆಹುತಿಯನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಕುಲಾದಿಬೀಜಂ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಪ್ರಥಮೋವಿಮಲವಾಹನಃ |
ಚಕ್ಷುಷ್ಮಾನ್ ಯಶಸ್ವೀವಾಭಿಚಂದ್ರೋಯ ಪ್ರಸೇನಜಿತ್ |
ಮರುದೇವೀ ಚನಾಭಿಶ್ಚ ಭರತೋಕುಲಸತ್ತಮಾ |
ಅಷ್ಟಮೋ ಮರುದೇವ್ಯಾಂತುನಾಬೇರ್ಜಾತ ಉರುಕ್ರಮಃ || ೨ ||
ದರ್ಶಯನ್ ವತ್ಸ್ರ ವೀರಾಣಾಂ ಸುರಾಸುರನಮಸ್ಕೃತಃ |
ನೀತಿ ತ್ರಿಕಯ ಕರ್ತಾಯೋಯುಗಾದೌ ಪ್ರಥಮೋಜನಃ || ೩ ||

ವ್ಯಾಖ್ಯೆ: - ವಿಮಲ ವಾಹನರೇ ಮೊದಲಾದವರು ಆದಿಯುಗದ ಮನುಗಳು. ಆದಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ತೋರಿಸಿದ ಸುರಾಸುರರಿಂದ ವಂದಿತನಾದ ಪೂಜಿತನಾದ ಮರುದೇವಿಯ ಮತ್ತು ನಾಭಿಯ ಸುಪುತ್ರನಾದ ಋಷಭದೇವನು ಆದಿ ತೀರ್ಥಂಕರನೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದನು

(ಮನುಷ್ಮತಿಯಲ್ಲಿ:)

ಅಹೋ ಮುಂಚ ಋಷಭಂ ಯಜ್ಞಯಾನಾಂ ವಿರಾಜಿತಂ ಪ್ರಥಮ ಮದ್ವರಾಣಾಂ ಆಪಾಂನಪಾತಮಶ್ವಿನಾಹುಂ ವಧಿಯಾ ಇಂದ್ರಿಯೇಣ ಇಂದ್ರಿಯಂ ದತ್ತಮೋಜಃ ||

(ಅಥರ್ವಕಾ ೧೯, ೪೨-೪)

ಸಂಪೂರ್ಣ ಪಾಪಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತನಾದವನೂ ಮತ್ತೂ ಅಹಿಂಸಾ ಪರಮೋಧರ್ಮದ ಪ್ರಥಮ ಪ್ರಚಾರಕನೂ ಆದಿತ್ಯ ಸ್ವರೂಪನಾದ ಋಷಭದೇವನು ಸರ್ವರ ವಂದನೆಗೆ ಯೋಗ್ಯನು.

ಜೈನ ಧರ್ಮದ ಮೂಲ ಸ್ಥಾಪಕನಾದ ಋಷಭದೇವನನ್ನು ವೈದಿಕ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಯೋಗೀಶ್ವರ, ಸರ್ವಜ್ಞ, ಜಿನೇಂದ್ರ ಎಂದೂ ಕೈಲಾಸ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಕರ್ತೋರ ತಪಶ್ಚರಣೆ ಮಾಡಿ ಕೈವಲ್ಯ ಮೋಕ್ಷ ಪಡೆದವನೂ ದ್ವರಿಂದ ಶಿವನೆಂದೂ, ರುದ್ರ, ಬ್ರಹ್ಮ, ಮಿಷ್ವಬಾಷಿ ಮಹಾಯೋಗಿ ಎಂದೂ ಹೇಳುವ ಅನೇಕ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ವೈದಿಕರ ಅಗ್ನಿ ಪುರಾಣ, ಕೂರ್ಮ ಪುರಾಣ, ಸ್ಕಂದ ಪುರಾಣ, ಶಿವ ಪುರಾಣ, ಮಾರ್ಕಾಂಡೇಯ ಪುರಾಣ, ಗರುಡ ಪುರಾಣ, ವಿಷ್ಣು ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಲಾಗುವುದು.*

ಸರ್ವ ಧರ್ಮ ಸಮನ್ವಯದ ಯುಗವಿದು

ಪೂರ್ವ ಪರಂಪರೆಯ ಆರ್ಯ ಸನಾತನ ಧರ್ಮ ಮಹಾವಟ ವೃಕ್ಷದ ಶಾಖೆಗಳಾಗಿ ಇಂದು ನಮಗೆ ವೈದಿಕ ಜೈನ ಬೌದ್ಧ ಧರ್ಮಗಳೇ ಮೊದಲಾದ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಮತ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಯಾಗಿ ಕವಲೊಡೆದು ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬಿರುವುದು ಕಂಡು ಬಂದರೂ, ಮೂಲ ತತ್ವಜ್ಞಾನದ ವರ್ಣನೆಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ರೂಪವಾಗಿ ಕಂಡು ಬಂದರೂ ಇವೆಲ್ಲ ಒಂದೇಪರಮ ಸತ್ಯವನ್ನು ವಿವಿಧ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುತ್ತಿವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಅನೇಕಾಂತ ದೃಷ್ಟಿ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಸರ್ವ ಧರ್ಮಗಳ ಮೂಲ ತತ್ವಜ್ಞಾನ ಗಳಪರಮ ಧೈಯವು ಒಂದೇಯಾಗಿರುವುದು. ಪೂರ್ವ ಪರಂಪರೆಯ ಧರ್ಮ ರಹಸ್ಯಗಳನ್ನು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಅಳವಡೆದ ಅಧ್ಯಯನ ಮೂಲಕ ಸತ್ಯ ಶೋಧನೆಯ ಕಡೆಗೆ ಗಮನವಿಟ್ಟು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವ ಶಾಂತರಾದ ಧಾರ್ಮಿಕ ನಿಸ್ತೆಯುಳ್ಳವರಿಗೆ ಮಾತ್ರವೇ ಸತ್ಯದ ಪ್ರಕಾಶದೊಡನೆ ಆತ್ಮ ಪ್ರಕಾಶ ದೊರಕುವುದು. ನಿಜವಾದ ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರೇಮಿ ಗಳು ಸ್ವಾಂತಃ ಸುಖಾಯ ಆಂತರಂಗದ ಶಾಂತಿ ಆನಂದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಅಳವಡೆದ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವರು.

* Bhagwat Purana endorses the view that Rishbha Deva (the 1st Tirthankara of Jains) was founder of Jainism: Dr. S. Radhakrishnan's Indian Philosophy Vol. II P. 287,

ಭಗವಾನ್ ಋಷಭದೇವನ ಸುಪುತ್ರರಲ್ಲಿ ರಾಜರ್ಷಿ ಭರತ (ಜಡ ಭರತ) ನೂ ಬಾಹುಬಲಿ ಗೋಮಟೇಶ್ವರನು ತದ್ಭವ ಮೋಕ್ಷಗಾಮಿ ಮಹಾಯುಗ ಪುರುಷರು. ಪುಣ್ಯದಿಂದ ಉಗ್ರೋಗ್ರ ತಪಶ್ಚರಣೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ವಿಶಾಲಕಾಯ ಲೋಕಾಶ್ಚರ್ಯಕಾರಿ ನಾಲ್ಕು ದಿವ್ಯ ಮನೋಹರ (ಶ್ರೀ ಗೋಮಟೇಶ್ವರನ) ಬಾಹುಬಲಿಯ ಮೂರ್ತಿಗಳು ನಮ್ಮ ಪುಣ್ಯ ಭೂಮಿಯಾ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲೇ ಇರುವುದು ನಮ್ಮ ಸೌಭಾಗ್ಯ. ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಅಷ್ಟಾಂಗ ಯೋಗದ ಮಹಾಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಆ ದಿವ್ಯ ಮೂರ್ತಿಗಳಿಂದ ಲಾದರೂ ಕಲಿತು ಪರಮ ಉದಾರ ಹೃದಯಗಳಾಗಿ ಧರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ ಬಾಳಿ ಧನ್ಯರಾಗಲು ಸರ್ವದಾ ಪ್ರೇರಣೆ ನೀಡುತ್ತಿವೆ. ನಮ್ಮ ಪೂಜ್ಯ ಗುರುಹಿರಿಯರಲ್ಲಿದ್ದ ಯೋಗಾನುಷ್ಠಾನ ಪ್ರೇಮವು ನಮ್ಮ ಕೆಲವರಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಉಂಟಾದರೆ ನಾವು ನಿಜವಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಪುಣ್ಯ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ್ದಕ್ಕೆ ಜನ್ಮ ಸಾರ್ಥಕವಾಗುವುದು. ಇಂದಿನ ವೈದಿಕ ತತ್ವಜ್ಞಾನದ ವೇದಾಂತ ಸಾರಗಳೆಲ್ಲವೂ ಇದನ್ನೇ ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತಿವೆ.

ಜೈನ ಧರ್ಮದ ಪ್ರಾಚೀನತೆ

ಸುಮಾರು ಕ್ರಿಸ್ತ ಪೂರ್ವ ೫೦೦, ೮೦೦ ವರ್ಷಗಳ ಮೊದಲು ಉತ್ತರ ಪಶ್ಚಿಮ ಮಧ್ಯ ಭಾರತದಲ್ಲಿಯೂ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದಲ್ಲಿಯೂ ದ್ರಾವಿಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಜನರು ಸರ್ವಗಳನ್ನೂ ಮರಗಳನ್ನೂ ಪೂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಹಿಂದಿನ ಪೂರ್ವ ಪರಂಪರೆಯ ಜೈನ ಧರ್ಮವು ಭಾರತದ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿತ್ತು. ಮಹಾ ತಪಸ್ವಿ ನಿರ್ಗುಂಧ ಸಾಧುಗಳು ಗ್ರಾಮ ನಗರಗಳಲ್ಲಿ ತಿರುಗಾಡಿ ಧರ್ಮ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರ ಪ್ರಭಾವ ಶಾಲಿ ದಿವ್ಯ ಜೀವನವು ಆಗಿನ ವೈದಿಕರು, ಬೌದ್ಧ ಧರ್ಮದ ಅನುಯಾಯಿಗಳ ಮೇಲೆಯೂ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುತ್ತಿತ್ತು. ಆರ್ಯರ ಪ್ರಭಾವವು ಗಂಗಾ ಸರಸ್ವತಿ ನದಿಗಳ ಸುತ್ತಲಿನ ಜನರ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲೇ ಜೈನರ ಇಸ್ಪತ್ತಿನಾಲ್ಕು ತೀರ್ಥಂಕರರ ಪ್ರಭಾವವು ಭಾರತದ ಜನರ ಹೃದಯದ ಮೇಲೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಿದ್ದಿತ್ತು. ಇಸ್ಪತ್ತ ಮೂರನೇ ತೀರ್ಥಂಕರನಾದ ಶ್ರೀ ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಸ್ವಾಮಿಯು ಕ್ರಿಸ್ತಪೂರ್ವ ಎಂಟನೇ ಅಥವಾ ಒಂಭತ್ತನೇ ಶತಮಾನದವ

ನಾಗಿದ್ದನು. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಉಗ್ರೋಗ್ರ ತಪಶ್ಚರಣೆ ಮಾಡುವ ಮಹಾಯೋಗಿ ಪರಂಪರೆಗಳಿದ್ದು ಅವರು ಧ್ಯಾನ ಸಾಧನೆಗಳ ಬಲದಿಂದ ದಿವ್ಯ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ಮೇಜರ್ ಜನರಲ್ ಯು.ಫ್. ಜಿ. ಆರ್. ಫರ್ಲಾಂಗ್ ಸಾಹೇಬರು Short studies in the Science of comparative Religion ಎಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ವಿವರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅದೇ ವಿಚಾರವನ್ನೂ ಪ್ರೊ. ಬಿ. ಜಿ. ಗೋಖಲೆ ಯವರು 'ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತವೆಂಬ' ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ ಬರೆದಿರುವರು.

ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಇತಿಹಾಸದ ಸಾಧನೆಗಳು *

ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯರ ಇತಿಹಾಸವು ದೈವಿ ಅಥವಾ ಮಾನುಷೀ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಓದುವುದರಿಂದ ಯಾ ಕೇಳುವುದರಿಂದಲೇ ತೃಪ್ತರಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಈಗಲಾದರೋ ಇತಿಹಾಸದ ಅರ್ಥವೇ ಬೇರೆಯಾಗಿದೆ. ಇಂದು ಯಾವುದು ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ನಿಯಮ ಮಾನವೀಯ ಯುಕ್ತಿಯ ಅವಿರುದ್ಧವಾಗಿದ್ದು ಈ ಕೆಳಗೆ ಬರೆದಿರುವ ಆಧಾರಗಳ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಮಾಡುತ್ತವೆಯೋ ಅದೇ ಘಟನೆಗಳು ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಮಾನ್ಯವಾಗಿವೆ.

೧. ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ಶಿಲಾ ಲೇಖನಗಳು, ತಾಮ್ರ ಪತ್ರಗಳು ಮುದ್ರೆಗಳು.

೨. ಸಾಮಾಜಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳು.

೩. ಪುರಾತತ್ವ ಸಂಬಂಧಿಧ್ವಂಶ ವಿಶೇಷಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ.

ಈ ಸಾಧನೆಗಳೇ ಇಂದು ಇತಿಹಾಸ ನಿರ್ಮಾಣದ ಮುಖ್ಯ ಸಾಧನೆಗಳೆಂದು ಎಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಈ ಸಾಧನೆಗಳ ಯಥೋಚಿತ ಉಪಯೋಗದ ನಂತರ ಯಾವ ಇತಿಹಾಸವು ನಿರ್ಣಯವಾಗುವುದೋ ಅದೇ ಸರ್ವತಃ ಮಾನ್ಯವಾಗುವುದು.

ಡಾ|| ಹೀರಲಾಲ್, M. A. Ph.D. "ಜೈನ ಇತಿಹಾಸದ ರೂಪರೇಖೆ" ಜೈನ ವಿದ್ಯಾಪೀಠ ಬಿಹಾರ. ಅವರ ಹಿಂದೀ ಗ್ರಂಥದಿಂದ ಉದ್ಧೃತ—

ಇತಿಹಾಸಾತ್ಮಕ ಕಾಲ

ಭಾರತ ವರ್ಷದ ಪ್ರಾಚೀನ ಇತಿಹಾಸಕ್ಕೊಸ್ಕರ ವಿಕ್ರಮಸಂ, ೪೦೦, ೫೦೦ ವರ್ಷ ಪೂರ್ವದ ಮೇಲಿನ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಕಾರದ ಸಾಧನೆಗಳು ಸ್ವಲ್ಪ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ಪ್ರಾಚೀನ ಜೈನ ಪುರಾಣಗಳು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವೆಂದು ನಾವು ತಿಳಿಯಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಪುರಾಣ ಗ್ರಂಥಗಳ ರಚನಾಕಾಲವು ಸಾವಿರಾರು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಆಗಿದ್ದು ಅದರಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾದ ಘಟನೆಗಳು ಸಾವಿರಾರು ಲಕ್ಷ, ಕೋಟಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಅರಬ ಖರಬ್ಬ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದಿನ ವರ್ಣನೆಯಾಗಿದೆ. ಅದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆಯು ಈ ಮಾತಿನ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿಸಿರುವುದು ಎಂದರೆ ಎಷ್ಟರ ವರೆಗೆ ಅದು ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ನಿಯಮಗಳ ಅನುಕೂಲವಾಗಿದ್ದು ಮಾನವೀಯ ವಿವೇಕದ ಅನಿರುದ್ಧವಾಗಿದ್ದು ಅನ್ಯ ಪ್ರಮಾಣಗಳ ಅಪ್ರತಿ ಕೂಲ ಘಟನೆಗಳ ಉಲ್ಲೇಖ ಮಾಡುತ್ತಿವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಇಲ್ಲಿ ನೋಡತಕ್ಕದ್ದು ಅತ್ಯಾವಶ್ಯಕ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಈ ಘಟನೆಗಳು ಪ್ರಕೃತಿಯ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿದ್ದು ಮಾನವೀಯ ಬುದ್ಧಿಯ ಪ್ರತಿಕೂಲವಾದಲ್ಲಿ ಅದು ಧಾರ್ಮಿಕ ಶ್ರದ್ಧೆಯ ಹೊರತು ಇತರ ಯಾವುದಾದರೂ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ವಿಶ್ವಾಸಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾಗಲಾರದು. ಒಂದು ವೇಳೆ ಆ ನಿಯಮಗಳು ಪ್ರಮಾಣದಿಂದ ಬಾಧಿತವಾಗದಿದ್ದರೆ ಪೂರ್ವ ಕಾಲದ ಯುಕ್ತಿ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ದರ್ಶಿಸುವುದಾದರೆ ಅದರ ಐತಿಹಾಸಿಕದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಬಹಳವಾಗಿ ಸಂಶಯಪಡುವುದು ನಿರರ್ಥಕವಾಗುವುದು.

ಜೈನ ಪುರಾಣಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಐತಿಹಾಸ ವಿಶಾರದರ ಕೆಲವರ ವಿಶ್ವಾಸವು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪೌರಾಣಿಕ ಮೂರು ಮಾತಿನ ಏಷಯವಾಗಿ ಪ್ರಾಯಶಃ ದೃಢವಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

೧. ಪುರಾಣಗಳ ಅತ್ಯಂತ ಉದ್ದ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಚೀನ ತರವಾದ ಸಮಯ ವಿಭಾಗದ ವಿಚಾರವಾಗಿ.

೨. ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಮಹಾ ಪುರುಷರ ವಿಶಾಲ ಕಾಯ ಶಾರೀರಕ ರಚನೆ ಮತ್ತು ಅವರ ದೀರ್ಘಾತಿ ದೀರ್ಘ ಆಯುಷ್ಯದ ವಿಚಾರವಾಗಿ.

೩. ಕಾಲ ಪರಿವರ್ತನೆ ಭೋಗ ಭೂಮಿ ಮತ್ತು ಕರ್ಮ ಭೂಮಿಗಳ ರಚನೆ ಮತ್ತು ಪರಿವರ್ತನೆ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಪಲ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಗರ ಅಳತೆಯ ಯಥಾರ್ಥತ್ವ

ಜೈನ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಪಲ್ಯ ಸಾಗರ ಸಂಖ್ಯಾತೀತ ವರ್ಷಗಳ ಲೆಕ್ಕ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಅದನ್ನು ಓದುವ ಈಗಿನ ವಾಚಕರು ಕೆಲವರು ಇದೆಲ್ಲ ಅಸಂಭವವೆಂದು ಹೇಳಿ ಮನಸ್ಸಿನ ಭಾರವನ್ನು ಹಗುರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಆ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಪಕ್ಷ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ವಿಚಾರಿಸಿದರೆ ಆ ಅಳತೆ ಲೆಕ್ಕಗಳು ಅಸಂಭವವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಕಾರಣ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಆದಿ ಮತ್ತು ಅಂತ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. ಈ ಮಾತು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಸಂಶೋಧನೆಯಿಂದಲೂ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಸೃಷ್ಟಿಯ ಮತ್ತು ಮನುಷ್ಯ ಜೀವನದ ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ಇತಿಹಾಸ ಕಾಲವೇ ಅಜ್ಞಾತವೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಬೈಬಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಆದಮನ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಕ್ರಿಸ್ತ ಪೂರ್ವ ೪೦೦೪ ಎಂದು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಭೂಗರ್ಭ ಶೋಧನೆಯು ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹಳೆಯ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಮಾನವರ ಇರುವಿಕೆಯ ನಿರ್ಣಯವಾಗಿದೆ. ಶಾಲ್ವಿಯ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಸ್ತಶಕ ಆರೇಳು ಸಾವಿರ ವರ್ಷಗಳ ಪೂರ್ವದ ಮಾನವರ ಸಭ್ಯತೆಯ ಕುರುಹು ಸಿಕ್ಕಿವೆ. ನಮ್ಮ ತಪೋ ಭೂಮಿ ಭಾರತದ ಪಂಜಾಬ ಮತ್ತು ಸಿಂಧೂ ಪ್ರದೇಶಗಳ ಹರಪ್ಪಾ ಮೋಹಂಜ ದಾರೊ, ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಸ್ತ ಪೂರ್ವ, ಏಳೆಂಟು ಸಾವಿರ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದಿನ ಮಾನವರ ಇರುವಿಕೆಯ ಐತಿಹಾಸಿಕದ್ವಂಶ ವಿಶೇಷಗಳು ದೊರಕಿವೆ. ಆ ಮೈಕಿ ನಗ್ನ ಮೂರ್ತಿ ಋಷಭ ಚಿಹ್ನೆಯ ಆದಿನಾಥ ಸ್ವಾಮಿಯ ಧ್ಯಾನ ಮಗ್ನ ಮೂರ್ತಿಯು ಒಂದು. ಈ ಪ್ರಮಾಣಗಳೆಲ್ಲವೂ ನಮ್ಮನ್ನು ಮನುಷ್ಯರ ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ಇತಿಹಾಸದ ಸ್ವಲ್ಪ ಹತ್ತಿರ ತಂದು ಮುಟ್ಟಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅವೆಲ್ಲವೂ ಅಷ್ಟು ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಮನುಷ್ಯರು ಅಪಾರ ಉನ್ನತಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರೆಂಬುವುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು. ಅಷ್ಟು ಉನ್ನತಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವರಿಗೆ ಸಾವಿರಾರು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಲಕ್ಷಾಂತರ ವರ್ಷಗಳ ಪೂರ್ವ ಪರಂಪರೆಯು ಸಹಾಯಕವಾಗಿರಬೇಕು. ಈಗೈ ಚೀನಾ, ಈಜಿಪ್ಟ್, ಶಾಲ್ವಿಯಾ, ಅಮೇರಿಕಾ ಮೊದಲಾದ ಕಡೆ ಕ್ರಿ. ಪೂ. ಎಂಟು ಹತ್ತು

ಸಾವಿರ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದಿನ ಮಾನವ ಸಭ್ಯತೆಯನ್ನು ವಿಶ್ವಾಸದೊಡನೆ ಉಲ್ಲೇಖಿಸುವರು. ಹಿಂದಿನ ಸಂಶೋಧಕರು ಸೃಷ್ಟಿಯ ಆದಿ ಕಾಲವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಲಗಳೆಲ್ಲವು ನಮಗೆ ಬಾಲ್ಯಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮೀರಿದ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಕಾಲವೆಂದು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತಿವೆ. ಮಾನವೀಯ ಸಭ್ಯತೆಯ ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಕಾಲವಾದರೋ ಎಲ್ಲಿದೆ? ಎಂದು ನಿರ್ಣಯಿಸುವುದು ಇಂದು ಬಹಳ ಕಷ್ಟವಾಗಿದೆ.

ಯುನಾನಿನ ಸುವರ್ಣಕಾಲವು ನಮಗೆ ನಿನ್ನೆ ಮೊನ್ನೆಯ ಮಾತಿನಂತೆ ಕಾಣುವುದು. ಮನುಷ್ಯ ಸಮಾಜದ ಪ್ರಥಮೋತ್ಪತ್ತಿಯ ಅಧ್ಯಯನವೇ ಆಧುನಿಕ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗಿರುವಾಗ ಮಹಾಯೋಗಿ ಪರಂಪರೆಯ ಜೈನ ಪುರಾಣದ ಕರ್ತರು ಮಾನವರ ಇತಿಹಾಸವು ಸಂಖ್ಯಾತೀತ ಕಾಲಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹಿಂದಿನದ್ದೆಂದು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿ ಮಾಡಿದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯವೇನೂ? ಅದರಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿ ಇದರಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಯಾವುದು? ಯಾವ ಅಸಂಭವವೂ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪುರಾತತ್ವಜ್ಞರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಇದನ್ನೇ ಸಮರ್ಥಿಸುವುದು.

ದೀರ್ಘ ಶರೀರ ಮತ್ತು ದೀರ್ಘಾಯು

ಎರಡನೆಯ ಸಂಶಯವಾದರೋ ತೀರ್ಥಂಕರಾದಿ ಮಹಾ ಪುರುಷರ ಶರೀರಗಳ ಉದ್ದಳತೆ ಮತ್ತು ಅವರ ದೀರ್ಘಾತಿ ದೀರ್ಘ ಆಯುಷ್ಯಗಳು. ಈಗಿನ ನಮ್ಮ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೋಡುತ್ತಿರುವ ನಮಗೆ ಸಾವಿರಾರು ಧನುಷ ಎತ್ತರದ ಶರೀರ ಕೋಟ್ಯಾನ್ವಿತ ಕೋಟಿ ವರ್ಷಗಳ ಆಯುಷ್ಯದ ಮಹಾ ಪುರುಷರ ಚರಿತ್ರೆ ಓದುವಾಗ ಫಕ್ಕನೆ ನಮಗೆ ಅದರಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ ನಾನು ವಾಚಕರ ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಭೂಗರ್ಭ ಸಂಶೋಧನೆಯ ವಸ್ತುಗಳ ಕಡೆಗೆ ಎಳೆಯುತ್ತೇನೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯ ಕೆಳಗೆ ದೊರಕಿದ ಅತ್ಯಂತ ದೊಡ್ಡ ಶರೀರಧಾರಿ ಜಂತುಗಳು ಐವತ್ತು ಆರುವತ್ತು ಅಡಿ ಉದ್ದ ಅಗಲದ ಪಾಷಾಣಾವಶೇಷಗಳು (Fossils) ಸಿಕ್ಕಿವೆ. ಇಷ್ಟೇ ಉದ್ದದ ಕೆಲವು ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಅಸ್ಥಿಪಂಜರಗಳು ದೊರಕಿವೆ. ಇವು ಎಷ್ಟು ದೀರ್ಘಕಾಯ ಅಸ್ಥಿಪಂಜರಗಳೋ ಅವು ಅಷ್ಟೇ ಅಧಿಕ ಪ್ರಾಚೀನಗಳೆಂದೂ ಅನುಮಾನಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ

ತಿಳಿದುಬರುವುದೇನೆಂದರೆ ಪೂರ್ವ ಕಾಲದ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಜನರು ದೀರ್ಘ ಕಾಯ ಉಳ್ಳವರಾಗಿ ದೀರ್ಘಾಯುಗಳಾಗಿ ನಮಗಿಂತಲೂ ಬಹಳವಾಗಿ ಹ್ರಸ್ವ ಪುಷ್ಕರಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ನಾವಿಂದು ಅವಸರ್ಪಿಣಿ ಯುಗ ದಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಲಕ್ಷಾಂತರ ಸಾವಿರ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಮಾನವರ ಶಾರೀರಕ ಮಾನಸಿಕ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ, ದೈಹಿಕ ಬಲವು ಕಡಿಮೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತಾ ಬರುತ್ತಿದೆ. ನಮ್ಮ ತಂದೆ-ತಾತ-ಮುತ್ತಾತರ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ನಾವು ವಿಮರ್ಶಿಸಿ ಕೊಂಡರೆ ಇದರ ಅರ್ಥವು ನಮಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವುದು.

ಭೋಗ ಭೂಮಿ ಮತ್ತು ಕರ್ಮ ಭೂಮಿ

ಲಕ್ಷಾಂತರ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದ ಜನರು ಸಹಜ ಸರಳ ಶಾಂತ ಸ್ವಭಾವದವರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರ ಆವಶ್ಯಕತೆಗೆ ಬೇಕಾದ ಸಾಧನ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಸುಲಭವಾಗಿ ದೊರಕುತ್ತಿದ್ದುವು ಕ್ರಮೇಣ ಈ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ಬದಲಾವಣೆಯಾಗಿ ಜೀವನ ನಿರ್ವಾಹಕ್ಕೆ ಜನರು ಅಸಿ, ಮಸಿ, ಕೃಷಿ ವಾಣಿಜ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ಬಾಳಬೇಕಾಯಿತು.

ಇದನ್ನು ಶುದ್ಧ ಐತಿಹಾಸಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿದರೆ ಈ ಭೋಗ ಭೂಮಿ ಪರಿವರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೂ ಅಸ್ವಾಭಾವಿಕತೆಯು ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಪರಂತು ಇದು ಆಧುನಿಕ ಸಭ್ಯತೆಯ ಉತ್ತಮ ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ಇತಿಹಾಸವಾಗಿದೆ. (Life according to nature) ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಜೀವನವನ್ನು ಓದಿರುವವರಿಗೆ ಈ ಸಮಯದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ಅನುಭವ ವಾಗುವುದು. ಆಧುನಿಕ ಸಭ್ಯತೆಯ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನು ತನ್ನ ಎಲ್ಲಾ ಆವಶ್ಯಕತೆಗಳನ್ನು ಸ್ವಚ್ಛಂದವಾಗಿ ವನದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ವೃಕ್ಷಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಿಂದ ಪೂರ್ಣಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನು. ವಸ್ತ್ರಗಳ ಬದಲು ಮರದ ತೊಗಟೆಗಳನ್ನೂ ಭೋಜನಕ್ಕಾಗಿ ಹಣ್ಣುಹಂಪಲು ದವಸ ದಾನ್ಯಗಳನ್ನೂ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿರುವ ಮಾನವರಿಗೆ ಧನ ಸಂಪತ್ತಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಯೋಜನವೇನು? ಆಗೈ ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿಯೂ ಸಮಾನತೆಯ ವ್ಯವಹಾರವಿತ್ತು. ಕ್ರಮೇಣ ಆಧುನಿಕ ಸಭ್ಯತೆಯ ಆದಿ ದುರಂಧರರು ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರದ ಉದ್ಯಮ ಮತ್ತು ಕಲೆಗಳ ಆವಿಷ್ಕಾರ ಮಾಡಿ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಕಲಿಸಿದರು. ಜೈನ ಪುರಾಣಗಳ ಅನುಸಾರ ಈ ಸಭ್ಯತೆಯ ಪ್ರಚಾರವು ಹದಿನಾಲ್ಕು

ಕುಲಕರರುಗಳಿಂದ ಆಗಿದೆ. ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲನೆ ಕುಲಕರ ಮತಿ ಶೃತಿಯು ಆಗಿನ ಜನರಿಗೆ ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದನು. ನಂತರ ಸನ್ಮತಿ, ಕ್ಷೇಮಂಕರ, ಕ್ಷೇಮಂದರ ಆದಿಯವರು ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಜ್ಞಾನವೇ ಮೊದಲಾಗಿ ಅನೇಕ ಕಲೆಗಳ ಆವಿಷ್ಕಾರ ಮಾಡಿದರು. ಸಾಮಾಜಿಕ ನಿಯಮ ದಂಡ ವಿಧಾನಾದಿಗಳನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದರು. ಜೈನ ಪುರಾಣಗಳು ಈ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಬಹಳ ಒಳ್ಳೆಯ ರೀತಿಯಿಂದ ಸುರಕ್ಷಿತ ವಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿವೆ.

ಧರ್ಮ ಸಂಸ್ಥಾಪಕರು

ಕುಲಕರರ ನಂತರ ಭಗವಾನ್ ಋಷಭದೇವನು ಮೊತ್ತಮೊದಲಾಗಿ ಆದಿಯುಗದ ಆದಿ ತೀರ್ಥಂಕರನಾಗಿ ಜನಿಸಿ ಗೃಹಸ್ಥಧರ್ಮಯೋಗಿ ಧರ್ಮದ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಆಚರಿಸಿ ಜಗತ್ತಿಗೆ ತೋರಿಸಿದನು. ಈತನನ್ನು ಜೈನ ಪುರಾಣಗಳು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸ್ತುತಿಸುವಂತೆ ವೈದಿಕರ ಭಾಗವತಾದಿ ಪುರಾಣಗಳು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತವೆ. ಋಷಭದೇವನಿಂದ ಉಪದೇಶಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ದಯಾಮೂಲ ಪರಮ ಅಹಿಂಸಾ ಧರ್ಮವನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಯುಗ ಗಳಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತಮೂರು ತೀರ್ಥಂಕರರು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಬೋಧಿಸಿದರು. ಹೇಗೆ ನಾವು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಕಾಲದ ಸಮೀಪ ಬರುತ್ತೇವೋ ಹಾಗೇನೇ ಜೈನ ಧರ್ಮದ ಉದ್ಧಾರಕರ ಪರಿಚಯವು ಅನೇಕ ಪ್ರಮಾಣಗಳಿಂದ ಸಿದ್ಧ ವಾಗುವುದು. ಇಪ್ಪತ್ತಿರಡನೇ ತೀರ್ಥಂಕರನಾದ ಶ್ರೀ ನೇಮಿನಾಥನು ಯಾದವ ವಂಶದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನ ಮಗನು. ಈತನನ್ನು ವೈದಿಕ ಪುರಾಣಗಳು ಅರಿಷ್ಟ ನೇಮಿಯೆಂದು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಿವೆ. ಗಿರಿನಾರು ಪರ್ವತ ದಲ್ಲಿ ತಪಶ್ಚರಣೆ ಮಾಡಿ ಮುಕ್ತಿ ಹೊಂದಿದ ಈ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರವು ವೈದಿಕ ರಿಗೆ ಮತ್ತು ಜೈನರಿಗೆ ತೀರ್ಥ ಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಿದೆ: ಇಪ್ಪತ್ತಮೂರನೇ ತೀರ್ಥಂ ಕರನಾದ ಶ್ರೀ ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥನೂ ಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕನೇ ತೀರ್ಥಂಕರನಾದ ಮಹಾವೀರ ಸ್ವಾಮಿಯು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಮಹಾಯೋಗಿ ಪುರುಷರೆಂಬುದನ್ನು ಸರ್ವರೂ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಎರಡುವರೆ ಸಾವಿರ ವರ್ಷಗಳ ಮೊದಲಿನ ಮಹಾವೀರ ಮತ್ತು ಭಗವಾನ್ ಬುದ್ಧರು ಜಗತ್ತಿನ ಜನಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವ ಪರಂಪರೆಯ ಯೋಗ ಧರ್ಮವನ್ನು ಆಚರಣೆ

ಯಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿ ಧನ್ಯರಾದ ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರಂಧ ಮಹಾಮಹಿಮರು.
ಅವರು ಬಿತ್ತಿ ಬೆಳಸಿರುವ ಧರ್ಮಾವೃತನೇ ಇಂದು ವಿಶ್ವದಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಸಾಧು
ಸಂತ ಜನ ಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ ದಿವ್ಯಾತ್ಮ ಪ್ರಕಾಶ ನೀಡಿ ಧರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನ
ದಲ್ಲಿ ದೃಢರಾಗಲು ಪ್ರೇರಣೆ ನೀಡುತ್ತಿವೆ.

ಇಸ್ವತ್ತಿನಾಲ್ಕು ತೀರ್ಥಂಕರರ ಪೂರ್ವ ಪರಂಪರೆ

ತನುವೆಂಬ ಕೆಸರೊಳ್ ಲೋಕವ ಬೆಳಗುವ | ಚಿನುಮಯ ರತ್ನ ಉಂಟದನು |
ತನುವ ಬತ್ತಿಸಿಯಾ ರತ್ನವ ತೆಗೆವಂತೆ ! ಜಿನ ಮಾರ್ಗದ ತಪಶ್ಚರಣಾ ||

—ಯೋಗಿ ರತ್ನಾಕರ ಸಿದ್ಧ.

ಮನುಷ್ಯನೆಂದರೆ ಎಲ್ಲು ಚರ್ಮ ಮಾಂಸದ ಹೊದಿಕೆಯ ಜಡ
ಮೂರ್ತಿಯಲ್ಲ. ಈ ಜಡ ದೇಹದೊಳಗೆ ಅದೃಶ್ಯವಾಗಿರುವ ಚಿನ್ಮಯ
ಜ್ಯೋತಿಯು ಜಗತ್ತಿನ ಜನಸಮುದಾಯವನ್ನು ನಡುಗಿಸಬಲ್ಲದು.
ಹೃದಯದ ಪರುಜ್ಯೋತಿ ಪರಮಾತ್ಮ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ನಾವೆಲ್ಲರು ಯೋ
ಗಾನುಷ್ಠಾನದ ಮೂಲಕ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳದ ಕಾರಣವೇ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಾನಾ
ಸಂಕಷ್ಟದಲ್ಲಿ ನರಳುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಏಕಾಗ್ರ ಧ್ಯಾನ ಕಠೋರ ತಪಶ್ಚರಣೆಯ
ಹೊರತು ನಮ್ಮ ಹೃದಯದ ಪರಮಾತ್ಮ ಪ್ರಕಾಶದ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವಾಗ
ಲಾರದೆಂಬುವುದೇ ಜೈನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮೂಲ ತತ್ವ. ಆಗಲೇ ಯೋಗಿ
ಯು ಪರಮ ಅಹಿಂಸಾ ಧರ್ಮವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿ
ತಂದುಕೊಂಡು ಜನ್ಮಾಂತರಗಳ ಕರ್ಮ ಕಲಂಕವನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡಲು
ಸಮರ್ಥನಾಗುವನೆಂಬುದು ಜೈನಾಗಮದ ಸಾರ.

ತೀರ್ಥಂಕರರ ಜನ್ಮಾಂತರಗಳ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಜೀವನು ಸದಾಭಾವನೆ
ಸದಾಚಾರದ ಮೂಲಕ ಯಾವ ರೀತಿ ಆತ್ಮೋನ್ನತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವನು.
ದುರ್ಭಾವನೆದುರಾಚಾರಗಳ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಯಾವ ರೀತಿ ಅಧಃಪತನ
ಹೊಂದಿ ಜನ್ಮಾಂತರಗಳಲ್ಲಿ ತೊಳಲಿ ಬಳಲುವನೆಂಬುದನ್ನು ಜೈನ ಪುರಾಣ
ಗಳು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಸಾರುತ್ತಿವೆ. ಪಾಮರನಾದವನು ಕೂಡಾ ಪರಮಾತ್ಮ

ನಾಗಲು (ಅನೇಕ ಜನ್ಮಸಂಸಿದ್ಧಿ: ಗೀತೆ) ಅನೇಕ ಜನ್ಮಗಳ ಕಠೋರ ತಪಶ್ಚರಣೆಯ ಹೊರತು ಪರಮಾತ್ಮ ಪ್ರಕಾಶ ಪಡೆಯಲು ಸಮರ್ಥನಾಗುವುದಿಲ್ಲನೆಂಬ ಮಾತು ವಿಶೇಷ ಮಹತ್ವದ್ದು.

ಲೋಕ ಅನಾದಿ ಕಾಲ ಅನಾದಿ ಜೀವ ಅನಾದಿ ಎಂಬುದನ್ನು ಇಂದಿನ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಜಗತ್ತು ಒಪ್ಪಲೇಬೇಕಾಗುವುದು.

ಆರ್ಯಾ ವರ್ತವು ಅನಾದಿಕಾಲದಿಂದ ತಪೋ ಭೂಮಿ, ಧರ್ಮ ಭೂಮಿ, ತ್ಯಾಗ ಭೂಮಿ ಎಂಬುವುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿಯ ನಿಸರ್ಗದ ಸೌಂದರ್ಯವು ಪರ್ವತ ಗಿರಿ ಗುಹೆಗಳೇ ನಮಗೆ ಸಾಕ್ಷಿ ನೀಡುತ್ತಿವೆ. ಪುಣ್ಯ ಭೂಮಿಯ ಸಾಮಾನ್ಯ ದೂಳು ಕೂಡಾ ಹಿಂದಿನ ಮಹಾತ್ಮ ಯೋಗಿಗಳ ತಪಶ್ಚರಣೆಯಿಂದ ಪುನೀತವಾಗಿವೆ. ಪೂರ್ವ ಪರಂಪರೆಯ ಲಕ್ಷಾಂತರ ಸಾಧು ಸಂತರ ಸರಮ ದಿವ್ಯ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಗಳು ಬಹು ಮೂಲ್ಯ ಜೀವನವನ್ನು ವೈರ್ಯವಾಗಿ ಕಳೆಯದೆ ಪರಮಾತ್ಮ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರದಂಥ ಮಹಾ ಪುಣ್ಯ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತನ್ಮಯರಾಗಲು ಪ್ರೇರಣೆ ನೀಡುತ್ತಿವೆ. ಭಾರತದ ನೂರಾರು ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರಗಳು ಸಾವಿರಾರು ಪ್ರಾಚೀನ ದೇವಾಲಯಗಳ ಭವ್ಯ ದಿವ್ಯ ದೇವರ ಮೂರ್ತಿಗಳು. ಪ್ರಾಚೀನ ಲಕ್ಷಾಂತರ ಧಾರ್ಮಿಕ ಶಿಲಾ ಲೇಖನಗಳು, ಸರ್ವ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ಲಕ್ಷಾಂತರ ಪ್ರಾಚೀನ ಕೈಬರಹದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳು, ಮಾನವನು ಅನುರತ್ನದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ದಿನ ರಾತ್ರಿ ದುಡಿದು ಧನ್ಯನಾಗಲು ಪ್ರೇರಣೆ ನೀಡುತ್ತಿವೆ. ಪೂರ್ವ ಪರಂಪರೆಯ ಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕು ತೀರ್ಥಂಕರರ ಚರಿತ್ರೆಗಳು ಪ್ರಾಚೀನ ಪುರಾಣ ಅಗಮ ಗಳಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿರುವರು. ಇದನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುವ ಅನೇಕ ಆಧಾರಗಳು ನಮಗೆ ಸಂಶೋಧನಾದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವವರಿಗೆ ದೊರೆಯುವುದು. ಪ್ರಥಮವಾಗಿ ವೈದಿಕರ ಗಾಯತ್ರಿ ಮಹಾ ಮಂತ್ರವು ಆರ್ಯಸನಾತನ ಧಾರ್ಮಿಕ ತತ್ವಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿರುವುದು. 'ಓಂ ಭೂರ್ ಭುವಃ ಸ್ವಃ ತತ್ ಸವಿತುರ್ ವರೇಣ್ಯಂ ಭರ್ಗೋ ದೇವಸ್ಯ ಧೀಮಹಿ ಧಿಯೋ ಯೋನಃ ಪ್ರಚೋದಯಾತ್,' ಇದರಲ್ಲಿನ ಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕು ಬೀಜಾಕ್ಷರಗಳು ಹಿಂದಿನ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಯುಗಗಳ ಇಪ್ಪತ್ತ ನಾಲ್ಕು ಮಹಾಮುಹಿಮ ತೀರ್ಥಂಕರರ ಉದಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು. ಇದನ್ನು ಆದಿನಾಥನೇ ಆದಿಯಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಿದನೆಂಬ ಆಧಾರವು

ಪ್ರಾಚೀನ ತಾಡಸತ್ರ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ವೈದಿಕರು ಜೈನರು ಬೌದ್ಧರು ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ನರು ಕೂಡಾ ಹಿಂದಿನ ಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕು ಯುಗ ಪುರುಷರ ಗುಣಗಾನ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆ ತೋರಿಸುವರೆಂಬುವುದನ್ನು (Key of Knowledge) ಎಂಬ ದೊಡ್ಡ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾ ವಾರಿಧಿ ಬ್ಯಾರಿಸ್ಟರ್ ಚಂಪತರಾಯ್ ಜೈನಿಯವರು ಅನೇಕ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಿಸಿರುವರು.

ಶೈವ ವೈಷ್ಣವರಲ್ಲಿಯೂ ಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕು ಶಿವ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಅವತಾರಗಳ ಉಲ್ಲೇಖವಿರುವುದು. ತ್ರಿಷಷ್ಟಿ ಶಲಾಕಾ ಮಹಾಪುರುಷರ ವಿಚಾರವಾಗಿ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ವರ್ಣನೆಗಳನ್ನು ನಾವು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಆ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಹೆಸರುಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದ್ದರೂ ಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕು ಮತ್ತು ಆರುವತ್ತಮೂರು ಮಹಾಮಹಿಮರ ಸಂಖ್ಯೆಗೊಂದು ವಿಶೇಷ ಮಹತ್ವವಿದೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವುದು.

ನಮ್ಮ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಭಾರತ ದೇಶದ ಧರ್ಮಚಕ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕು ಗೀಟುಗಳಿದ್ದು ಕಾಲ ಧರ್ಮಚಕ್ರವು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಯುಗಗಳಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕು ಮಹಾಮಹಿಮ ಯುಗ ಪುರುಷರ ದಿವ್ಯ ಜೀವನಗಳಿಂದ ಪುನೀತವಾಗಿ 'ಸತ್ಯಮೇವ ಜಯತೆ,' ಸತ್ಯ ಧರ್ಮವು ನಿತ್ಯ ಬೆಳಕನ್ನು ಜಗತ್ತಿಗೆ ನೀಡುವ ದಿವ್ಯ ದೀಪಸ್ತಂಭದಂತಿರುವುದೆಂಬುವುದನ್ನು ಸಾರುತ್ತ ಸರ್ವರು ಸತ್ಯ ಧರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನದಲ್ಲೇ ದೃಢರಾಗಿರಲು ಪ್ರೇರಣೆ ನೀಡುತ್ತಿವೆಯೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕಾಗಿದೆ.

ದಿನದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕು ಗಂಟೆಗಳೇ ಏಕೆ? ಸತ್ಯ ಧರ್ಮದಂಥ ವಸ್ತು ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ತರ್ಕದಿಂದ ನಿರ್ಣಯಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಪೂಜ್ಯ ಗುರುಹಿರಿಯರಿಗೆ ವಿಧೇಯರಾಗಿ ಶೃದ್ಧಾಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಂಬುವುದರಲ್ಲಿಯೇ ಸರ್ವರಿಗೆ ಶ್ರೇಯಸ್ಸು.

ಭಗವಾನ್ ಬುದ್ಧನ ಅನುಯಾಯಿಗಳು, ಅವನ ಮೊದಲು ಇಪ್ಪತ್ತಮೂರು ಬುದ್ಧರು ಆಗಿ ಹೋಗಿದ್ದರೆಂದು ಸಾರುವರು. ಅಂತೆಯೇ ಕ್ರೈಸ್ತರು ತಮ್ಮ ಓಲ್ಡ್ ಟೆಸ್ಟಮೆಂಟ್ (Old Testament) ಗಿಂತ ಹಿಂದಿನ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕು ಹಿರಿಯರ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆಯೆನ್ನುತ್ತಾರೆ.*

* C. R. Jain: 'Key of Knowledge.'

ಜೈನ ಧರ್ಮದ ಪ್ರಾಚೀನತೆಯ ಕುರಿತು ಡಾ| ಸರ್ವಪಲ್ಲಿ ರಾಧಾ ಕೃಷ್ಣನ್‌ರವರು ತಮ್ಮ “ಭಾರತೀಯ ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರ” ಎಂಬ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆಂದಿರುವರು.

“ಪ್ರಥಮ ತೀರ್ಥಂಕರ ಋಷಭ ದೇವನನ್ನು ಪೂಜಿಸುವ ಜನರು ಕ್ರಿ. ಪೂ. ಒಂದನೆಯ ಶತಮಾನದಷ್ಟು ಹಿಂದೆ ಇದ್ದರೆಂದು ಹೇಳಲು ಆಧಾರಗಳು ಇವೆ. ವರ್ಧಮಾನ ಮತ್ತು ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥರ ಹಿಂದೆಯೂ ಜೈನ ಧರ್ಮವು ಇತ್ತೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ; ಯಜುರ್ವೇದವು ಋಷಭ, ಅಜಿತನಾಥ ಮತ್ತು ಅರಿಷ್ಟನೇಮ ತೀರ್ಥಂಕರರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದೆ. ಋಷಭನು ಜೈನ ಧರ್ಮದ ಸಂಸ್ಥಾಪಕನೆಂಬ ಅಭಿಮತವನ್ನು ಭಾಗವತ ಪುರಾಣವು ಪುರಸ್ಕರಿಸುತ್ತದೆ.” *

ಸಿಂಧು ನದಿಯ ನಾಗರಿಕತೆಯಲ್ಲಿ ಋಷಭ ತೀರ್ಥಂಕರರ ಅಹಿಂಸಾ ಧರ್ಮದ ಪ್ರಭಾವವಿತ್ತು ಎಂದು ಅಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ನಗ್ನ ಮೂರ್ತಿಗಳ ಆಧಾರದಿಂದ ಕೆಲವು ಇತಿಹಾಸಜ್ಞರು ಭಾವಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮೊಹೆಂಜೋದಾರದ ಅನೇಕ ಶಿಲಾ ಲಿಪಿಗಳನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿದ ಡಾ| ಪ್ರಾಣನಾಥ ಎಂಬವರು “ಜಿನೇಶ್ವರ” ಎಂಬ ಬರಹವು ಒಂದು ಶಾಸನದಲ್ಲಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆಲ್ಲದೆ, ಜೈನ ಪಂಥದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿನ ಜನರೂ ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆಯೆಂದೂ ಅವರು ಶೋಧಿಸಿದ್ದಾರೆ. § ಡಾ| ಕೆ. ಪಿ. ಜಯಸ್ವಾಮಿರು ಹರಪ್ಪಾದ ನಗ್ನ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಲೋಹಾನಿಪುರ (ಪಾಟ್ನಾ)ದ ಮೌರ್ಯರ ಕಾಲದ ತೀರ್ಥಂಕರರ ಮೂರ್ತಿಗಳಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿದರು. ಭಾರತ ಪ್ರಾಚ್ಯ ಸಂಶೋ

* There is evidence to show that so far back as the first century B. C. there were people who were worshipping Rishabhadeva, the first Thirthankara. There is no doubt that Jainism prevailed even before Vardhamana and Parishwanatha, the Yajurveda mentioning the names of three Thirthankaras, Rishabha, Ajithanatha and Aristanemi. The Bhagavatha Purana endorses the view that Rishabha was the founder of Jainism — Indian Philosophy by Dr. S. Radhakrishnan (Vol. 1, Page 237.)

§ Indian Historical Quarterly Vol. VIII appendix p. 18

J. B. O. R. S., March 1957 p. 130.

Voice of Ahimsa Vol. VII p. 170

ಧನಾ ಇಲಾಖೆಯ ಜೋಯಿಂಟ್ ಡೈರೆಕ್ಟರ್ ಜನರಲ್ ಶ್ರೀ| ಟಿ. ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್‌ರವರು ಸಿಂಧು ಕಣಿವೆಯ ಜನರಿಗೆ ಜೈನ ಧರ್ಮದೊಡನೆ ಇದ್ದ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುತ್ತ ಹೀಗೆಂದಿದ್ದಾರೆ: 'ಕಾಯೋತ್ಸರ್ಗ ಭಂಗಿ ಯಲ್ಲಿರುವ ಜೈನ ತೀರ್ಥಂಕರರ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಹರಪ್ಪದ ಮೂರ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ತೋರುತ್ತಿವೆ. ಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕು ಜೈನ ತೀರ್ಥಂಕರರ ಪರಂಪರೆಯು ಅತೀ ಪ್ರಾಚೀನವಾದ್ದೆಂದು ಡಾ| ಗುಸ್ವಾಮಿ ರೊತ್‌ರವರೂ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಮೊಹೆಂಜೋದರೋ ಮುದ್ರೆ ಮತ್ತು ತೀರ್ಥಂಕರ ಮೂರ್ತಿಗಳ ಪ್ರಾಚೀನ ಜೈನ ಕಲೆಗಳಿಗೆ ಇರುವ ಹೋಲಿಕೆಗಳಿಗೆ ಶಿಲ್ಪಕಲಾ ಆಧಾರಗಳು ದೊರೆ ತಿವೆ.* ಜೈನ ಧರ್ಮವು ಆರ್ಯ-ಪೂರ್ವದ, ಅಂದರೆ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಶೋಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಸಿಂಧು ಕಣಿವೆಯ ಆಧುನಿಕ ಶಿಲಾಯುಗದ ನಗರಗಳ ದ್ರಾವಿಡ ಯುಗವೆನ್ನುವ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಹಿಂದಿನ ಧರ್ಮವೆನ್ನುವುದರಲ್ಲಿ ತಥ್ಯಾಂಶವಿದೆ ಎಂದು ಡಾ| ಜಿಮ್ಮರ್ ನಂಬುತ್ತಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಹಿಂಸಾಧರ್ಮವನ್ನು ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಿ ಮಾನವೀಯ ರೀತಿಯ ಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಸಬೇಕೆಂದು ಬೋಧಿಸುವ ಋಷಭರಂಥ ಗುರುಗಳ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಸಿಂಧು ಕಣಿವೆಯ ಜನರು ಪೂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದುದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿತ್ತು.

ಪ್ರಾಚೀನ ಶಿಲಾ ಲೇಖನಗಳು

ಭದ್ರ ಸ್ವರ್ವತೋ ಯೋ ಹಿ ಭದ್ರಬಾಹು ರಿತಿಃ ಶ್ರುತಃ
ಶ್ರುತ ಕೇವಲಿನೋಢೇಸು ಚರಮಃ ಪರಮೋ ಮುನಿಃ || ೪ ||

ಚಂದ್ರ ಪ್ರಕಾಶೋಜ್ವಲ ಸಾಂದ್ರ ಕೀರ್ತಿಃ ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರ ಗುಪ್ತೋ
ಜನಿತಸ್ಯ ಶಿಶ್ಯಃ ಯಸ್ಯ ಪ್ರಭಾವಾದ್ವನ ದೇವತಾಭಿ ರಾರಾಧಿತಃ ಸ್ವ
ಸ್ಯಗಣೋ ಮುನೀನಾಂ ||

ಗೌತಮ ಗಣಧರ- ಸಾಕ್ಷಾಚ್ಚೈಶ್ಯಲೋಹಾರ್ಯ ಜಂಬೂ ವಿಷ್ಣು
ದೇವಾಪರಾಚಿತ- ಗೋವರ್ಧನ ಭದ್ರಬಾಹು, ವಿಶಾಖ ಪ್ರೋಷ್ಠಿಲ ಕೃತಿ
ಕಾರ್ಯ, ಜಯನಾಮ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ, ಧೃತಿಷೇಣ- ಬುದ್ಧಿಲಾದಿ ಗುರು
ಪರಂಪರಕ್ರಮಾಭ್ಯಾಗತ ಮಹಾಪುರುಷ ಸಂತತಿ ಸಮವದ್ಯೋತಿತಾ

* Voice of Ahimsa, Vol. V, pp. 27—33.

Philosophies of India, p. 60.

ನ್ವಯ ಭದ್ರಬಾಹು ಸ್ವಾಮಿನಾ ಉಜ್ಜಯಿನ್ಯಾಮಷ್ಟಾಂಗ ಮಹಾ
ನಿಮಿತ್ತ ತತ್ತ್ವ ಜ್ಞಾನ ತ್ರೈಕಾಲ್ಯದರ್ಶಿನಾ ನಿಮಿತ್ತೇನ ದ್ವಾದಶ ಸಂವತ್ಸರ
ಕಾಲ ನೈಶಮ್ಯ ಮುಪಲಭ್ಯಕಥಿತೆ ಸರ್ವ ಸಂಘ ಉತ್ತರಾ ಪಥಾ
ದ್ದಕ್ಷಿಣಾ ಪಥಂ ಪ್ರಸ್ಥಿತಃ.....

(ಶ್ರವಣ ಬೆಳ್ಳುಳದ ಶಿಲಾ ಲೇಖ ಕ್ರಿ. ಪೂ. ೩೨೦)

ಗಂಗಾರಾಜ್ಯ ವಂಶ ಸ್ಥಾಪನೆ

ಕ್ರಿಸ್ತ ಶಕ ಎರಡನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ೧೬,೦೦೦ ಗಂಗನಾಡಿಯ
ಗಂಗರಸರು ದಡಿಗ ಮಾಧವರೆಂಬ ಸೋದರರು ತಂಗಿ ಅಲಬ್ಬೆ ೪೦ ಮಂದಿ
ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಪರಿವಾರದೊಂದಿಗೆ ಉತ್ತರ ದೇಶದಿಂದ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ಬಂದು
ವೇರೂರಿನಲ್ಲಿ ಇಳಿದರು. ಅಲ್ಲಿ ಕಾಣೂರ್ಗದ ಜೈನ ಆಚಾರ್ಯ ಸಿಂಹ
ನಂದಿ ಮುನಿಗಳ ದರ್ಶನ ಮಾಡಿದರು. ಆ ಆಚಾರ್ಯರ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ
ಪದ್ಮಾವತಿ ದೇವಿಯು ಮಾಧವನಿಗೊಂದು ಕತ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಳು.
ಪರಾಕ್ರಮಿಯಾದ ಮಾಧವನು ಆ ಕತ್ತಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಬೀಸಿ ಒಂದೇ
ಎಟೆಗೆ ಒಂದು ಶಿಲಾ ಸ್ಥಂಭವನ್ನು ಎರಡು ತುಂಡುಮಾಡಿ ಹಾಕಿದನು.
ಸದ್ಗುರುಗಳ ಆಶೀರ್ವಾದ ಪದ್ಮಾವತಿ ದೇವಿಯು ಕೃತೆಯಿಂದ ಆತನಿಗೆ
ರಾಜ್ಯ ಲಾಭವಾಯಿತು. ಗುರುಗಳು ಕರ್ಣಿಕಾರ ಪುಷ್ಪದಿಂದ ಕಿರೀಟ
ಮಾಡಿ ಅವನಿಗೆ ಮುಕುಟ ಬಂಧೋತ್ಸವ ಮಾಡಿದರು. ಆ ಸಮಯ
ದಲ್ಲಿ ಆಚಾರ್ಯರು ಮಾಧವನಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳಿವು—

“ನೀನು ಕೊಟ್ಟ ಮಾತಿಗೆ ತಪ್ಪಿದರೆ, ಜಿನ ಶಾಸನಕ್ಕೆ ವಿರೋಧವಾಗಿ
ನಡೆದರೆ, ಪರ ಸತಿಯರನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿದರೆ, ಮದ್ಯಮಾಂಸಮಧು ಭಕ್ಷಣೆ
ಮಾಡಿದರೆ, ನೀಚರ ಸಹವಾಸ ಮಾಡಿದರೆ, ದೀನ ದಲಿತರ ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡದೆ
ಹೋದರೆ, ರಣಭೂಮಿಯಿಂದ ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿ ಬಂದರೆ ನಿನ್ನ ವಂಶ ನಾಶ
ವಾಗುತ್ತದೆ” *

ಮೊದಲನೆಯ ಮಹಾರಾಜಾದಿರಾಜ ಶಿವಮಾರನು ಇಮ್ಮಡಿ
ಮಾಧವನು ಮಹಾಕವಿಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರವಿಶಾರದನಾಗಿದ್ದು ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥ
ಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದವನಾಗಿದ್ದನು.

* ಶಿಲಾ ಲೇಖನ ಶ್ರವಣ ಬೆಳ್ಳುಳ.

ಮಹಾ ರಾಜ ಅವನೀತನನ್ನು ಆ ಕಾಲದ ಸತ್ಯ ಯುಧಿಷ್ಟಿರನೆಂದು ಜನ ಸಮುದಾಯವು ಕರೆಯಿತು. ಈತನು ತ್ರಿಭಾಷಾ ಕವಿಯು, ತಾರ್ಕಿಕ ಶಿರೋಮಣಿ, ನಾಟಕ ಕರ್ತ, ಸ್ವಲಾಭ ಸ್ವಸುಖದ ಕಡೆಗೆ ಗಮನ ಕೊಡದೆ ಪರಹಿತ ಸಾಧನೆಗಾಗಿ ಹೆಣಗಾಡಿದನು. ಶ್ರೀ ಮಾರ ಸಿಂಹ, ವಿಶಾಲ ಕೀರ್ತಿ ಲೋಕಪ್ರಿಯರಾಗಿದ್ದರು. ಶ್ರೀ ರಾಜಮಲ್ಲನಾ ದರೋ ನೀತಿ ವಾಕ್ಯ ವಿಶಾರದನಾಗಿದ್ದ. ಇಮ್ಮಡಿ ರಾಜ ಮಲ್ಲನನ್ನು ಮಂದಾತ್ಯ ಸಮಾನನೆಂದು ಕವಿಗಳು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಭೂತಗೇಂದ್ರನು ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞ, ಗಜಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರವೀಣ. ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮ, ಜೈನ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ದೃಢ ಶೃದ್ಧಿಗಳು, ಆಲೂರು ತ್ರಿಪುರಹರ ಶಿವನಿ ಗಾಗಿ ಕಾಲಮುಖ ಪಂಥದ ನೇತ್ರ ಶಿನಾಚಾರ್ಯನಿಗೆ ಗ್ರಾಮ ದಾನ ಮಾಡಿದವನು. ಅನೇಕ ಜನ ಮಂದಿರಗಳ ನಿರ್ಮಾಣದೊಡನೆ ಶಿವಾ ಲಯ ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರ ಮಾಡಿಸಿದವನು. ಗುಣದತ್ತ ರಂಗನೆಂದು ಜನರು ಅವನನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ನರಸಿಂಹ ದೇವ, ವೀರ ಬೆಡಂಗನು ಭರತ ಶಾಸ್ತ್ರ, ಇತಿಹಾಸ ಪುರಾಣಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಪಾರಂಗತನು. ಚಾಣಕ್ಯಾದಿ ಅನೇಕ ರಾಜನೀತಿಜ್ಞರ ಮಾರ್ಗ ಹಿಡಿದು ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮ ಕಾಪಾಡಿದವನು. ಇವನಿಗೆ ಗಂಗಚೂಡಾಮಣಿ ಎಂಬ ಉಪಾಧಿ ದೊರಕಿತ್ತು. ಕಡೆಗೆ ಪೂಜ್ಯ ಅಜಿತ ಸೇನಾಚಾರ್ಯರ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ಉಪವಾಸದ ಮೂಲಕ ಸಮಾಧಿ ಪಡೆದು ಸ್ವರ್ಗಸ್ಥನಾದನು. ಸಾವಿರದ ನೂರು ವರ್ಷಗಳ ಮೊದಲು ಮೈಸೂರಿನ ರೈತ ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಗಂಗವಾಡಿಗರೆಂಬ ರೈತರು ಗಂಗರ ಪ್ರಜಾ ವಂಶದವರು. ಅವರು ಬಹಳ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಈಗಲೂ ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಗಂಗರ ರಾಜಧಾನಿ ಅಂದಿನ ಕುವಲಯಪುರ ಅಂದರೆ ಈಗಿನ ಕೊಲಾರು.

ಪ್ರಾಚೀನ ಕರ್ನಾಟಕ ದೇಶದ ಮಹಿಮೆ

ಜನಧರ್ಮಾವಾಸ ಮಾಡುತ್ತ ಮಳವಿನಯ ದಾಗಾರ ಮಾಡತೂ
ಪದ್ಮಾಸನನಿರ್ಪಾ

ಪದ್ಮಮಾದತ್ತಿ ವಿಶದ ಯಶೋಧಾಮ ಮಾಡತ್ತು ವಿದ್ಯಾಧನ
ಜನ್ಮಸ್ಥಾನ

ಮಾದತ್ತು ಸಮತರಳ ಗಂಭೀರ ಸದ್ಗ್ರಹಮಾದ |

ತ್ತೆ ನಿಲಿಂತುಳ್ಳನಾನಾ ಮಹಿಮೆಯೊಳೆಸೆಗುಂ

ಚಾರು ಕರ್ನಾಟ ದೇಶ |

(ಶಿಲಾಶಾಸನ ಪದ್ಯ, ಮಂಜರಿ, ೨೫೦. ಹದಿನೈದನೆ ಶತಮಾನದ ಶಿಲಾಲೇಖ.)

ಪುರಾಣ ಕವಿಗಳ್ ಪೂರ್ವಾಚಾರ್ಯರ್ ಕವಿ ವೃಷಭರ ಪ್ರಯೋಗಂಗಳಂ ಪರಮಕವಿಪ್ರಧಾನರ ಕಾವ್ಯಂಗಳ್ ಪುರಾಣ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಗದೊಳ್ ಪಳಗನ್ನಡವಂ ಪೊಲಗಿಡಿಸಿ ನುಡಿಯುವರ್.

(ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ.)

ಅಂದಿನ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಹೆಮ್ಮೆಯನ್ನು ಕವಿ ವಿವರಿಸುತ್ತ ಕನ್ನಡ ನಾಡ್ ವಿಸ್ತಾರ ತಿರುಳ್ಗನ್ನಡ ಸೀಮೆ ಕನ್ನಡ ನಾಡವರ ಪೆರ್ಮೆಯನ್ನು ಬಹಳ ಗೌರವದಿಂದ ಹೇಳುತ್ತ ನಾಡಿನ ಜನರು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಚದುರರು ಕುರಿತೋದದೆಯೂ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಗ ಪರಿಣತ ಮತಿಗಳು.

(ಸ್ತುತಿ ಪದ್ಯ ೮೦)

ವಿಮಳೋದಯ, ನಾಗಾರ್ಜುನ, ದುರ್ವಿನೀತಾದಿಗಳ್, ಗದ್ಯ ಕೃತಿ ಬರೆದವರು. ಕವಿ ಪರಮೇಷ್ಟಿ, ಪರಮ ಶ್ರೀ ವಿಜಯ ಕವಿಶ್ವರ ಪಂಡಿತಚಂದ್ರ ಲೋಕಪಾಲಾದಿಯವರನ್ನೂ ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗವು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದೆ. ಇವರು ಮಹಾ ಕವಿಗಳನ್ನುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಜೈನ ರಾಮಾಯಣ ಮಹಾ ಗ್ರಂಥದ ಉಲ್ಲೇಖವೂ ಇದೆ. ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮೊದಲು ಅನೇಕ ಗದ್ಯ ಪದ್ಯ ಗ್ರಂಥಗಳು ರಚಿತವಾಗಿರಬೇಕು. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬೆಳೆಯು ಕ್ರಿ. ಶ. ಆರು ಏಳನೇ ಶತಮಾನದ ಹಿಂದೆಯೂ ಹುಲುಸಾಗಿದ್ದಿರಬೇಕು. ಕ್ರಿ. ಶ. ಏಳನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ತುಂಬುಲೂರಾಚಾರ್ಯರೆಂಬವರು ೯೬,೦೦೦ “ಗ್ರಂಥ”ಗಳ ಚೂಡಾಮಣಿ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದರೆಂದು ದೇವಚಂದ್ರನು ರಾಜಾಸಳೀ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾನೆ. “ಗ್ರಂಥ”ವೆಂದರೆ ೩೨ ಅಕ್ಷರಗಳ ನೊತ್ತ. ಎಂಟನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಗಜಶಾಸ್ತ್ರವೆಂಬ ಗ್ರಂಥದ ರಚನೆಯಾಯಿತು. ಆಗಲೇ ಬೀಸುವ ಹಾಡು, ಧಾನ್ಯ ಕುಟ್ಟುವ ಹಾಡು ಮುಂತಾದ ಜಾನಪದ ಗೀತೆಗಳು ಪ್ರಚಲಿತವಾಗಿದ್ದುವೆಂದು ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ.

ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಶತಮಾನದವನಾದ ಜಯ ಕೀರ್ತಿಯು ತನ್ನ ಭಾದಾನು ಶಾಸನವೆಂಬ ಸಂಸ್ಕೃತ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಕುರಿತು ಇಷ್ಟತ್ತು ಭಂದಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಜೈನ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಲೋಕ ವಂದ್ಯರಾದ ಶ್ರೀ ಸಮಂತ ಭದ್ರ, ಶ್ರೀ ಪೂಜ್ಯಪಾದ, ಕವಿ ಪರಮೇಷ್ಟಿಗಳನ್ನೂ ಆತ್ಮಾದರ ದಿಂದ ಸರ್ವ ಪ್ರಾಚೀನ ಕವಿಗಳು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ತಮ್ಮ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಮರಿಸಿ ದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಕ್ರಿ. ಶ. ೪೦೦ರಿಂದ ೬೦೦ರ ವರೆಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಿರ ಬೇಕು. ಅವರು ಮಹಾ ಪಂಡಿತರು, ಮಹಾ ತಪಸ್ವಿಗಳು. ಜೈನ ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ತಳಹದಿಯುಂಟಿರುವ ದಿವ್ಯಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಅವರು ಸಂಸ್ಕೃತ- ಪ್ರಾಕೃತಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆದರು. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆರಂಭ ಕಾಲದಿಂದ ೧೦ನೇ ಶತಮಾನದ ವರೆಗೆ ಜೈನಯುಗವೆನ್ನಲಾಗಿದೆ.*

ಹೊಯ್ಸಳಾನ್ವಯ ಪರಿಚಯ

ಭರತಖಂಡದಲ್ಲಿ ಆಳಿದ ರಾಜವಂಶದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯವಂಶ ಚಂದ್ರವಂಶ ದವರೆಂಬ ಎರಡು ಮನೆತನದವರೇ ಹೆಚ್ಚು. ಸೋಮವಂಶದಲ್ಲಿ ಹಲವು ಶಾಖೆಗಳಿದ್ದವು. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಆಳಿದ ಅರಸು ಮನೆತನಗಳಲ್ಲಿ ದೋರ ಸಮುದ್ರದ ಹೊಯ್ಸಳರು ಸೋಮವಂಶದ ಶಾಖೆಯವರು.

ಹೊಯ್ಸಳಾನ್ವಯದ ಮೂಲ ಪುರುಷನು ಶಳ. ಇವನ ಹಿರಿಯರು ಜೈನ ಮತದವರು. ಅವರ ಪೂರ್ವಜರು ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ರಾಜಧಾನಿಯಾ ಗಿದ್ದ ದ್ವಾರಕಾ ನಗರದ ಯಾದವ ವಂಶದವರು. ಕಾರಣಾಂತರಗಳಿಂದ ದ್ವಾರಾವತಿಯಿಂದ ವಲಸೆ ಹೊರಟು ಕನ್ನಡ ನಾಡಿಗೆ ಬಂದು ತಮ್ಮ ದನಕರುಗಳಿಗೆ ಹುಲ್ಲು ನೀರು ನೆರಳು ಸಮೃದ್ಧಿಯಾದ ಮಲೆನಾಡು ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಸಹ್ಯಾದ್ರಿ ಅಂಚಿನಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿದ್ದರು.

ಕಾಲಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸಳನ ಅಜ್ಜನು ಯೋಧನೂ ಆದ ಅರೆಕೆಲ್ಲನು ಸೇನಾಪತಿಯ ಪದವಿ ಪಡೆದಂತೆ ಕಾಣುವುದು. ಇವನ ಮಗನು ಯೊದ್ಧಾ ಅಣ್ಣಿಗನ ತಂದೆ ನನ್ನಿಗನಿಗೆ ಮನ್ಮಥ ಪ್ರಾಯನಾಗಿ ನಣ್ಣಿ

* ಮೈಸೂರು ರಾಜ್ಯ: ಮೈಸೂರು ಸರ್ಕಾರದ ಪ್ರಕಟನೆ ೧೯೫೬.

ಕಂದರ್ಪವೆಂಬ ಬಿರುದನ್ನು ಧರಿಸಿದನು. ಸಳನ ಪೂರ್ವಿಕರು ಮೊದಲೇ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದಂತೆ ತೋರುವುದು.

ಗಂಗವಂಶದ ರಾಜನೋರ್ವನು ಸಂಸಾರದ ಅಸಾರವನ್ನೂ ಕಂಡು ಜೈನ ಯತಿಯರಾಗಿ ಸುದತ್ತಾಚಾರ್ಯರೆಂಬ ಹೆಸರಿಂದ ಐನೂರು ಶಿಷ್ಯರೊಡನೆ ಗಮನ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಕ್ಕಾಗಿ ಕನ್ನಡನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಸಂಪತ್ ಸಮೃದ್ಧಿಯಾದ ಶಶಾಕಪುರದ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಆ ಊರಿನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದ್ದ ಪ್ರಾಚೀನ ಜಿನ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿದ್ದು ತಪಶ್ಚರಣೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ಮಂದಿರದಲ್ಲೇ ಪದ್ಮಾವತಿ ದೇವಿಯ ವಿಗ್ರಹವೂ ಇತ್ತು. ಒಮ್ಮೆ ಶಿಷ್ಯರೆಲ್ಲಾ ಭಿಕ್ಷುಟನೆಗಾಗಿ ಮಂದಿರದ ಉಪವನದಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿದ್ದರು. ಅದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿಯೇ ಶಳನು ದೇವತಾ ರಾಧನೆಗಾಗಿ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಗುರುಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ವಂದಿಸಿ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತನು. ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಹುಲಿಯೊಂದು ಅರ್ಭಟಿಸುತ್ತ ದೇವಾಲಯದ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಮುನಿಗಳು ಕಂಡು ಸಳನನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಒಂದು ಗೆಲೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು “ಪೊಯಿಸಳ” ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ತಕ್ಷಣವೇ ಸಳನು ಹುಲಿಯನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ಅದು ಗೇಣು ಕೂಡಾ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಎಗರುವ ಮುನ್ನವೇ ಗೇಣಾಯುಧದಿಂದ ಕೊಂದಿಕ್ಕಿದನು. ಸಳನ ಧೀರತನವನ್ನೂ ಚಾತುರ್ಯವನ್ನೂ ಕಂಡು ಮೆಚ್ಚಿದ ಆ ಮುನಿ ಪುಂಗವರು ಸಳನಿಗೆ ಆ ನಾಡಿನ ರಾಜನಾಗುವಂತೆ ಹರಸಿದರು. ಅಂದಿನಿಂದ ಹೊಯ್ಸಳ ಎಂಬ ವಿಜಯ ನಾಮವು ಹುಲಿಯ ವಿಜಯಲಾಂಛನವು ಆದುವು. ಈ ಘಟನೆಯು ವಸಂತ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಡೆದುದರಿಂದ ಪದ್ಮಾವತಿ ದೇವಿಗೆ ವಾಸಂತಿಕಾ ದೇವಿಯೆಂಬ ಅಭಿದಾನವು ಆಯಿತು. ಮುನಿ ಋಷಿಗಳಾದ ಗುರುಗಳು ಧರ್ಮಬೋಧಕರಾಗಿದ್ದುದಲ್ಲದೆ ರಾಜ ನಿರ್ಮಾಪಕರೂ ಆಗಿದ್ದರೆಂಬುವುದು ಭಾರತದ ಪ್ರಾಚೀನ ಇತಿಹಾಸ ದಿಂದಲೂ ತಿಳಿದು ಬರುವುದು. ಇದಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಉದಾಹರಣೆಗಳಿವೆ.

ಶಾಲಿವಾಹನ ಶಕ ೮೬೦ನೇ ವಿಳಂಬಿ ಸಂವತ್ಸರದ ಚೈತ್ರ ಶುದ್ಧ ದಶಮಿಯು ಗುರುವಾರ ಕ್ರಿಸ್ತಶಕ ೧೫-೩-೯೩೮ ಹೊಯ್ಸಳ ರಾಜ್ಯ ಸ್ಥಾಪಕ ಸಳನ ಜೀವಮಾನದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪುಣ್ಯ ದಿನವೆಂಬುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ.

—ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ ಪತ್ರಿಕೆ ಸಂಪುಟ ೪೧.

ವಿಶಾಲ ಕೆನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಗತ ವೈಭವ

ಕಾವೇರಿಯಿಂದ ಮಾಗೋ
ದಾವರಿವರ ಮಿರ್ದನಾಡದಾ ಕೆನ್ನಡದೊಳ್ |
ಭಾವಿಸಿದ ಜನಪದಂ ವಸು |
ಧಾವಳಯ ವಿಲೀನ ವಿಶದ ವಿಷಯ ವಿಶೇಷಂ ||
ಅದರೊಳಗಂ ಕಿಸುವೊಳಲಾ
ವಿದಿತ ಮಹಾ ಕೊಪಣನಗರದಾ ಪುಲಿಗೆರೆಯಾ |
ಸದ ಭಿಸ್ತುತಮು ಪೊಂಕುಂ |
ದದ ನಡುವಣ ನಾಡಿನಾಡೆ ಕೆನ್ನಡದ ತಿರುಳು |

—ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ, ನೃಪತುಂಗ.

ಕೆನ್ನಡಿಗರ ಶೌರ್ಯ

ಸುಭಟರೈ ಕವಿಗಳ್ ಸುಪ್ರಭುಗಳ್ ಚೆಲ್ವರೈ ಅಭಿಜನರೈ
ಗುಣಿಗಳ್ ಅಭಿಮಾನಿಗಳ್ ತ್ಯುಗ್ರರ್, ಗಬೀರಚಿತ್ತರ್ ವಿವೇಕಿಗಳ್
ನಾಡಿನವರ್

(ನೃಪತುಂಗ)

ಅರ್ಥ: — ಒಳ್ಳೆ ಭಟರೂ ಶೂರ ಶೈನಿಕರೂ ಕವಿಗಳೂ ಒಳ್ಳೆ ಪ್ರಭು
ಗಳು ಸುಂದರರು. ಗುಣವಂತರು ಅಭಿಮಾನಿಗಳು ಮುನಿದರೆ ಆತ್ಮ
ಗ್ರರು; ಗಂಭೀರ ಸ್ವಭಾವದವರು ವಿವೇಕಿಗಳು ಈ ದಿವ್ಯ ಗುಣಗಳಿಂದಲೇ
ರಾಜ್ಯ ಕಟ್ಟಿದರು ಶೌರ್ಯ ಸಾಹಸ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾಡಿದರು..

ಅದಿಕವಿ ಮಹಾಕವಿ ಪಂಪನ ದಿವ್ಯವಾಣಿ

ಚಾಗದ ಭೋಗದಕ್ಕರದ ಗೇಯದ ಗೊಟ್ಟಿಯ ಲಂಪಿನಿಂಪುಗ
ಳ್ಳಾಗರಮಾದ ಮಾನಸರೆ ಮೊನಸರಂತವರಾಗಿ ಪುಟ್ಟಲೇ |
ನಾಗಿಯು ಮೇನೊ ತೀರ್ಥಪುದೆ ತೀರದೊಡಂ ಮರಿದುಂಬಿಯಾಗಿ
ಮೇಣ್ |

ಕೋಗಿಲೆಯಾಗಿ ಪುಟ್ಟುವುದು ನಂದದೊಳು ವನವಾಸಿ ದೇಶದೊಳ್ ||
ಭರತ ಬಾಹುಬಲಿಯ ಧರ್ಮಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಬಾಹುಬಲಿಯ
ವೈರಾಗ್ಯದ ಮಾತು |

ಭರತಾವನೀಶ್ವರಂಗುರು ಪಿರಿಯಣ್ಣಂ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಮಹಿಮಾಕರನೀ |
 ದೊರೆಯನು ಮಳವರಿಯೆ ವಸುಂದರೆಯೊಳ್ ತಂದಿಕ್ಕಿ ಭಂಗಮಂ
 ಮಾಡುವೆನೇ-ನೆಲಸುಗೆ ನಿನ್ನ ವೃಕ್ಷದೊಳೇ ನಿಶ್ಚಲವೊ ಭಟಖಡ್ಗ
 ಮಂಡಲೋ

ತ್ತಲವನವಿಭ್ರ ಮಭ್ಯ ಮರಿಯಪ್ಪ ಮನೋಹರಿ ರಾಜ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಭೂ
 ವಲಯ ಮನಯ್ಯ ನಿತ್ತುದುಮನಾಂ ನಿನಗಿತ್ತಿನಿದೇವುದಣ್ಣ ನೀ
 ನೊಲಿದ ಲತಾಂಗಿಗಂ ಧರೆಗ ಮಾಟಿಸಿದಂದುನೆಗಳ್ತೀ ಮಾಸದೇ-

ಧರ್ಮ ಸ್ವರೂಪದ ರಹಸ್ಯ

ಭವವಾರಾಶಿನಿ ಮಗ್ನರಂ ದಯೆ ಧರ್ಮಂ ದಾನಂ ತಪಂ ಶೀಲಮಂ |
 ಬಿವೇಮೆಯ್ಯಾಗಿರೆ ಸಂದ ಧರ್ಮಮೆವಲಂ ಪೊತ್ತಿತ್ತುಗುಂ ಮುಕ್ತಿಪ
 ಯಾರ್ವಸಾನಂಬರ ಮಾನುಷಂಗಿಕ ಫಲಂ ಭೂಪೇಂದ್ರ

ದೇವೇಂದ್ರ ರಾ

ಜ್ಯವಿಳಾಸಂವೆರತಲ್ತು ನಂಬು ಖಚರಕ್ಪಾಪಾಲ ಚೂಡಾಮಣಿ-

(ಆದಿ ಪುರಾಣ: ಪಂಪ)

ಬನವಾಸಿ ದೇಶದ ಮಹಿಮೆ

ವರ ರತ್ನಾಕರದಿಂದಳಂ ಕರಿಸಿಮೆಯ್ಯೆರ್ಚಿದ ಭೂದೇವಿಗಾ
 ದರದಿಂ ಕುಂತಳದಂತೆ ಕುಂತಳ ಸುದೇಶಂ ತೋರ್ಕುಮಾ ದೇಶಕಾ
 ಧರಣೀಯಂ ಬನವಾಸಿ ದೇಶಮದು ಭೋಗಕ್ಕಾಗರಂ ಸೌಖ್ಯಸಾ
 ಗರನಾಹ್ಲಾದಕರಂ ನಿರಂತರಂ ವಿಳಾಸಾವಾಸ ಲಕ್ಷ್ಮೀಕರಂ

ಸೊರಭ ಶಿಲಾ ಶಾಸನ ೧೩೮.

ಇದು ಸುಖದಾಗರಂ ಪಿರಿಯ ಪುಟ್ಟಿದ ಸಾಗರ ಮಾರಯಲ್ ಸಮ
 ಭೃದಯದ ಗೊತ್ತು ಸತ್ಯದ ತವರ್ಮನೆ ಚಿತ್ತಜನಿಕೆ ದಾಣಮು
 ನ್ನದ ಯುವತೀ ಜನಂಗಳೆರನಟ್ಟು ಬುಧಾಳಿಯ ಜನ್ಮಭೂಮಿಯೆಂ
 ಬುದ ನೆನೆ ಶೋಭೆಯಂ ತಳೆದುದಿತನಿಶಂಬನವಾಸಿ ಮಂಡಲಂ
 ತೆಂಕಣ ಗಾಳಿ ಸೋಂಕಿದೊಡಮೊಳ್ಳು ಡಿಗೇಳ್ತೊಡಮಿಂಪ ನಾಳ್ತಗೇ
 ಯಂ ಕಿವಿವೊಕ್ಕಡಂ ಬಿರಿದ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಗಂಡೊಡ ಮಾದಕೆಂದಲಂ

ಸಂಗೆಡೆಗೊಂಡೊಡಂ ಮಧುಮಹೋತ್ಯವಮಾ

ದೊಡಮೋನನೆಂಬೆನಾ
ರಂಕುಶವಿಟ್ಟೊಡಂ ನೆನೆವುದೆನ್ನ ಮನಂ ಬನವಾಸಿ ದೇಶಮಂ
ಅದಿ ಕವಿ ಪಂಪ (೯೪೦)

ಮುದುವೊಳಲ್

ಬೆಳಗುಲಿಯ ಯೂರರೊಳ

ಗ್ಗಲಮೆನಿಸುವ ಜಂಬುಖಂಡಿಯೆಪ್ಪತ್ತ ಕರ್ಣಂ
ತಿಳಕಮೆನೆ ನೆಗಲ್ದ ಮುದುವೊಳ್

ಲೊಳೆಪುಟ್ಟೆ ಸುಪುತ್ರ ನೆನಿಸಿದಂ ಕವಿರತ್ನಂ

ಅಜಿತತೀರ್ಥಂಕರ ಪುರಾಣ ತಿಲಕಂ..

ಶ್ರೀ ಪಂಚಪರಮೇಷ್ಠಿ ಸ್ತುತಿ

ಶ್ರೀಮದನಂತ ಬೋಧದಿನನಂತ ವಿಳೋಕನದಿಂದನಂತ ಸೌ
ಖ್ಯಾನ್ಯತದಿಂದನಂತ ಬಲದಿಂದನಗಾದುದನಂತ ನಾನು ಮು |
ದ್ಧಾಮದನಂತಕರ್ಮ ಜಯದಿಂದೊರೆವೆತ್ತುದು ಮತ್ತನಂತಜಿ
ನ್ನಾಮನೆನಿಪ್ಪನೀಗೆಮಗನಂತ ಜಿನೇಂದ್ರನನಂತ ಸೌಖ್ಯಮಂ || ೧ ||
ಸಿದ್ಧರ್ ನಿಷ್ಪನ್ನ ಸೌಖ್ಯೋದಯದ ಮಹಿಮೆಯಿಂ

ಸಂದನಿತ್ಯತ್ವದಿಂದಂ

ಸಿದ್ಧರ್ ಲೋಕಾಗ್ರದೊಳ್ ನಿಶ್ಚಲ ನಿವಸನರಾಗಿದರ್

ವಿಖ್ಯಾತಿಯಿಂದಂ |

ಸಿದ್ಧರ್ ತಾನಾದ ಮೂರ್ತರ್ ಚರಮತನು ಸಮರ್

ನಿರ್ಗುಣರ್ ಸದ್ಗುಣರ್ ಸಂ

ಶುದ್ಧರ್ ಸಿದ್ಧರ್ ನಿತಾಂತಂ ನಿಲಿಸುಗೆ ನಿಜಶೈ

ಯ ಸಶ್ಚೈಯೊಳೆಮ್ಮಂ || ೨ ||

ರೋಚಿರ್ಮಾಳೆಗಳಂತೆ ತಳ್ತಿಸೆಯೆ ಪಟ್ಟಿಂಶದ್ಗುಣ ಕೊಡೆ ಪಂ

ಚಾಚಾರಾಚರಣಂ ದಿಗಂಬರ ವಿಲಾಸೋದ್ಭಾಸಮಂಭೋದಲ |

ಕ್ಷ್ಮೀ ಚಾತುರ್ಮುಖ ಬಿಂಬದಿಂ ಪರಮ ಧರ್ಮಾಭೋ

ಜನೀ ಸೂರ್ಯ ರಾ

ದಾಚಾರ್ಯರ್ ದಯೆಯಿಂ ಕಲಲ್ಪುಗೆ ಮದೀಯ

ಸ್ವಾಂತದಿಂ ಧ್ವಾಂತಮಂ || ೩ ||

ನ್ಯಾಯ ಜ್ಯೋತಿಯ ನಿಕ್ಕಿ ಮೆಟ್ಟಿ ಕುಮಧ್ವಾಂತಂ

ಗಳಂ ಮುಕ್ತಿ ಪಾ

ಫೇಯಂ ನಿರ್ಮಳ ಧರ್ಮಮೆಂಬ ನುಡಿ ಭವ್ಯ

ಗರ್ವಿನಂತೋರ್ಪು ಪಾ |

ಧ್ಯಾಯಗಾರ್ತನ ತನಪ್ಪನೀಗೆನಗುಪಾದೇಯಂ ಪರಬ್ರಹ್ಮಮಿಂ

ಹೇಯಂ ಕಾಯ ಸಮೇತ ವಸ್ತುವೆನಿಸಿ ನಿಶ್ಚ್ರಯ

ಸೊಪಾಯಮಂ || ೪ ||

ಪರಮದಯಾಗುಣಂ ನಯನದೊಳ್ ದೊರೆ

ವೆತ್ತನು ಕಂಪೆ ಕಾಯದೊಳ್

ಗುರುವಿನಯಂ ಗುಣಾಧಿಕದೊಳುದ್ದತ ಭಾವನೆ

ತತ್ತ್ವ ವೃತ್ತಿಯೊಳ್

ಚರಿತಮುದಾತ್ತ ಪಟ್ಟಿಯೆಗಳೊಳ್ ಧೃತ ಮೌನತೆ

ಲೋಕ ವಾರ್ತೆಯೊಳ್

ದೊರೆವಡೆದೊಪ್ಪೆ ಸಂದರೆಮಗೀಗರಿವಂ ಸಲೆ

ಸರ್ವ ಸಾಧುಗಳ್ || ೫ ||

ವಿತ್ರಸ್ತಾರಿ ಜಿನೇಶ್ವರಂ ಪರಮ ದೈವಂ ತನ್ಮತಂ ಜೀವರಾ

ಶಿತ್ರಾಣಾಗಮಮೆಂದು ನಂಬುವರು ವಿಂದಾಚಾರ್ಯರಪ್ಪಂತನಂ |

ತತ್ತ್ವಲೋಕ ಪತಿತ್ವಮಂ ಕುಡುಗೆ ಸನ್ಮೃಗ್ದರ್ಶನ ಜ್ಞಾನ ಚಾ

ರಿತ್ರಂಗಳ್ ಪರಮಾನ್ಯತ ಪ್ರಣಯಿ ಭವ್ಯಶ್ರೇಣಿಗವ್ಯಾಕುಳಂ ||

ಆಚಾರ್ಗೋಚಿತ ಸಂಯಮೋಪಕರಣವೃತ್ತಾದಕರ್ ಗೃಧ್ರ ಪಿಂ

ಛಾಚಾರ್ಯರ್ ಚತುರಂಗುಲೋದ್ಗಮನ ರೂಪರ್

ಧೀಪ್ರಭರ್ ಕೊಂಡಕುಂ |

ದಾಚಾರ್ಯರ್ ನೃಪ ಭೃತ್ಯ ವರ್ಧಿತ ಸುಧರ್ಮರ್

ಶ್ರೀ ಜಟಾಸಿಂಹಣಂ

ದ್ಯಾಚಾರ್ಯರ್ ದಯೆಗೆಯ್ಪರಕ್ಕೆಮಗೆ ಶುದ್ಧಾಚಾರ

ಸಂಪತ್ತಿಯಂ || ೬ ||

ಸದಮಳ ಧರ್ಮದ ಕಣ್ಣುಂ
 ಪದಯುಗಳದಿನೆಸೆವ ಗತಿಯು ಮೊಳ್ಗೆನೆಸಗೊರ್ |
 ಪ್ಪಿದರಲ್ತೆ ಭೂತ ಬಲಿ ಪು
 ಪ್ಪದಂತ ಜಿನಸೇನ ವೀರ ಸೇನಾಚಾರ್ಯರ್ || ೭ ||
 ಗುಣಧರನೋ ಸ್ವಾಮಿಗಳೊ
 ಗುಣದಿಂದಾ ಮರೆಯೆ ಮರೆಗೆ ಶುದ್ಧರೆಮೆಮ್ಮಂ
 ತಣಿಪುಗೆಶಮಂತ ಭದ್ರರ
 ಗುಣಭದ್ರರ ಪೂಜ್ಯ ವಾದರಾಖ್ಯಾನಂಗಳ್ || ೮ ||
 ಗುಣ ಚಂದ್ರಂ ತ್ರೈವಿದ್ಯಾ
 ಗ್ರಣಿ ಘೋರ ತಪಃ ಕೃಶಾನು ತನುಗುಣಿಯಾದಂ |
 ಗಣಿತ ನಭೋಮಣಿ ಜಿನಮುನಿ
 ಗುಣ ಚೂಡಾಮಣಿ ಸುಶೀಲ ಗುಣಗಣಿ ನೆಗಳ್ || ೯ ||
 ಯತಿ ರೂಪ ಚಂದ್ರ ಸೂರ್ಯ
 ದ್ವಿತಯ ಮಿದೆನೆ ಕನಕ ಚಂದ್ರ ಮಾಧವ ಚಂದ್ರ |
 ವ್ರತಿಗಳ್ ಸಧರ್ಮರು ದ್ಯೋ
 ತಿತ ಸಿದ್ಧಾಂತೋತ್ಪಾಳಾಂಬುಜಾಕರರೆಸೆದರ್ || ೧೦ ||
 ಎನಗನುಕೂಲಮಕ್ಕೆ ಗುಣಾವರ್ಮನ ಜಾಣ್ಣುಡಿ ಪಂಪನಿಂಪು ಪೊ
 ನ್ನನ ಬಗೆನಾಗವರ್ಮನ ಬಹುಜ್ಞತೆ ರನ್ನನ ಕಾಂತಿ ನಾಗಚಂ |
 ದ್ರನ ರಸಭಾವ ಮಗ್ಗಲನ ವಕ್ರತೆ ನೇಮಿಯದೇಸೆ ಪುಷ್ಪಬಾ
 ಣನ ಮೃದು ಬಂದವೊಕವಿಗಳಲ್ತೆ ಜಿನೇಂದ್ರ ಪುರಾಣ
 ಕರ್ತೃಗಳ್ || ೧೧ ||

(ಮಹಾಕವಿ ಜನ್ನನ ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣದಿಂದ.)

ಭಗವಾನ್ ಋಷಭದೇವನ ಸ್ತುತಿ

ತ್ವಮಾದಿ ದೇವೋ ದೇವಾನಾ ಅದಿ ದೇವೋ ಮಹೇಶ್ವರಃ |
 ತ್ವಂ ಸೃಷ್ಟಾತ್ಪವಿಧಾತಾಸಿ ತ್ವವಿಶಾನ್ತಾ! ಪುರುಃ ಪುಮಾನ್
 ತ್ವಮಾದಿ ಪುರುಷೋ ವಿಶ್ವಟ್ ವಿಶ್ವರಾಷ್ಟ್ರತ್ವತೋಮುಖಃ
 ವಿಶ್ವ ವ್ಯಾಪೀ ಜಗದ್ಭರ್ತಾ ವಿಶ್ವದೃಗ್ವಿಶ್ವಭೂಗ್ವಿಭುಃ

ವಿಶ್ವತೋಕ್ತಿ ಮಯಂ ಜ್ಯೋತಿರ್ವಿಶ್ವ ಯೋನಿರ್ವಿಯೋನಿಶಃ |
 ಹಿರಿಣ್ಯಗರ್ಭೋ ಭಗವಾನ್ಮೃತಭೋ ವೃಷಭಧ್ವಜಃ |
 ವಿಷ್ಣುರ್ಜಿಷ್ಣುರ್ವಿಜಿಷ್ಣುಶ್ಚತ್ವಂ ಸ್ವಯಂಭೂಃ ಸ್ವಯಂ ಪ್ರಭಃ |
 ತ್ವಂ ಶಂಭೂ ಶಂಭವಃ ಶಂಯು ಶಂವದಃ ಶಂಕರೋಹರಃ |
 ಹರಿರ್ಮೋಹಾಸುರಾರಿಶ್ಚ ತಮೋರಿರ್ಭವ್ಯ ಭಾಸ್ಕರಃ |
 ಪುರಾಣ ಕವಿರಾದ್ಯಸ್ತ್ವಂ ಯೋಗಿಯೋಗ ವಿದಾಂವರಃ |
 ವಿಶ್ವ ವ್ಯಾಪಿ ವಿಧಿವೇಧಾಃ ಶಾಸ್ತ್ರತೋ ವಿಶ್ವತೋಮುಖಃ |
 ವಿಶ್ವಕರ್ಮ ಜಗಜ್ಜೇಷ್ಠೋ ವಿಶ್ವಮೂರ್ತಿ ಜಿನೇಶ್ವರಃ |
 ಯುಗಾದಿ ಪುರುಷೋ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಪಂಚ ಬ್ರಹ್ಮಮಯ ಶಿವಃ |
 ಪರಃ ಪರತರಃ ಸೂಕ್ಷ್ಮಃ ಪರಮೇಷ್ಠಿ ಸನಾತನಃ ||
 ಸ್ವಯಂ ಜ್ಯೋತಿ ರಜೋ ಜನ್ಮಾ ಬ್ರಹ್ಮಯೋನಿರಯೋನಿಜಃ ||
 ನೋಹಾರಿ ವಿಜಯಿ ಜೇತಾಧರ್ಮ ಚಕ್ರೇ ದಯಾ ಧ್ವಜಃ ||

ಶ್ರೀ ಜಿನ ಸಹಸ್ರನಾಮ.

ಶ್ರೀ ದೇವೇಂದ್ರ ಮುನೀಂದ್ರ ವಂದಿತ ಗುಣವ್ರತಂಜಗತ್ಸಾವಿ ಸಂ
 ದಾದಿ ಬ್ರಹ್ಮನಗಾಧ ಬೋಧನಿಲಯಂ ದುರ್ವಾರ ಸಂಸಾರವಿ
 ಜ್ಞೇದೋಪಾಯನಿಯುಕ್ತ ಸೂಕ್ತಿ ವೃಷಮಾರ್ಗಾಗ್ರೇಷರಂ ಪಾಪ ಹೃ
 ತ್ಪಾದಾಬ್ಜಂ ದಯೆಗೆಯ್ವನಕ್ಕೆ ಮಗೆ ಮುಕ್ತಿ ಶ್ರೀಸುಖವಾಪ್ತಿಯಂ ||

ಸಂಪನ ಆದಿ ಪುರಾಣ.

ಕೈಲಾಸೋ ವೃಷಭಸ್ಯ ನಿವೃತಿ ಮಹೀ ವೀರಸ್ಯ ಪಾವಾಪುರೇ
 ಚಂಪಾಯಾನ ಸುಪೂಜ್ಯ ಸಜ್ಜಿನಪತೇಃ ಸಮ್ಮೇದ ಶೈಲೋರ್ಹತಾಂ
 ಶೇಷಾಣಾಮಪಿ ಚೋರ್ಜಯಂತ ಶಿಖರೀ ನೇಮೀಶ್ವರಸ್ಸಾರ್ಹತೋ
 ನಿರ್ವಾಣಾವನಯಃ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಿಭವಾಃ ಕುರ್ವಂತುತೇ ಮಂಗಲಂ || ೧ ||
 ಜ್ಯೋತಿರ್ವ್ಯಂತರ ಭಾವನಾಮರ ಗೃಹೇ ಮೇರೌಕುಲಾದ್ರಾಸ್ಥಿತಾ |
 ಜಂಭೂ ಶಾಲ್ಮಲಿಚೈತ್ಯ ಶಾಖಿಸುತಧಾವಕ್ಷಾರ ರೂಪ್ಯಾದ್ರಿಷು |
 ಇಷ್ಟಾಕಾರಗಿರೌಚ ಕುಂಡಲನಗೇ ದ್ವೀಪೇಚನಂದೀಶ್ವರೇ |
 ಶೈಲೇಯೇ ಮನುಜೋತ್ತರೇ ಜಿನ ಗೃಹಾಃ ಕುರ್ವಂತು ತೇ ಮಂಗಲಂ ||
 ಯೇ ಸರ್ವಾಷಧಿ ಋದ್ಧಯಸ್ಸುತಪಸೋವೃದ್ಧಿಂ ಗತಾಃ ಪಂಚಯೇ |

ಯೇ ಚಾಷ್ಟಾಂಗ ಮಹಾನಿಮಿತ್ತ ಕುಶಲಾಯೇಷ್ಟಾವಿಧಾಶ್ವಾರಣಾಃ |
 ಪಂಚಜ್ಞಾನಧರಾಸ್ತ್ರಯೋಪಿ ಬಲಿನೋಯೇ ಬುದ್ಧಿ ಋದ್ಧೀಶ್ವರಾಃ |
 ಸಪ್ತೈತೇ ಸಕಲಾರ್ಚಿತಾ ಗಣಭೃತಃ ಕುರ್ವಂತುತೇ ಮಂಗಲಂ ||

ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗಳು

ಯೋ ಏಶ್ವಂ ವೇದ ವೇದ್ಯಂ ಜನನ ಜಲನಿದೇರ್ಭಂಗಿನಃ ಪಾರ ದೃಶ್ವಾ |
 ಪೌರ್ವಾಪರ್ಯಾವಿರುದ್ಧಂ ವಚನಮನುಪಮಂ ನಿಷ್ಕಲಂಕಂ ಯದೀಯಂ |
 ತಂ ವಂದೇ ಸಾಧು ವಂದ್ಯಂ ಸಕಲಗುಣನಿಧಿಂ ಧ್ವಸ್ತದೋಷ ದ್ವಿಷಂತಂ |
 ಬುದ್ಧಂ ವಾ ನರ್ಥಮಾನಂ ಶತದಲನಿಲಯಂ ಕೇಶವಂ ವಾ ಶಿವಂವಾ ||
 ಯಂ ಶೈವಾಃ ಸಮುಪಾಸತೇ ಶಿವ ಇತಿ ಬ್ರಹ್ಮೇತಿ ವೇದಾಂತಿ ನೋ
 ಬೌದ್ಧಾ ಬುದ್ಧ ಇತಿ ಪ್ರಮಾಣ ಪಟವಃ ಕರ್ತೇತಿ ನೈಯ್ಯಾಯಿಕಾಃ |
 ಅರ್ಹನ್ನಿತ್ಯಥ ಜೈನ ಶಾಸನ ರತಾಃ ಕರ್ಮೇತಿ ಮೀಮಾಂಸಕಾಃ |
 ಸೋಯಂವೋ ವಿದಧಾತು ವಾಂಛಿತ ಪಲಂ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯನಾಥೋಹರಿಃ ||
 ತ್ರಿಜಗತ್ಸ್ವಾಮಿ ಜಿನೇಂದ್ರ ಸಿದ್ಧ ಶಿವಲೋಕಾರಾಧ್ಯ ಸರ್ವಜ್ಞ ಶಂಭೂ
 ಜಗನ್ನಾಥ ಜಗತ್ಪಿತಾಮಹ, ಹರ ಶ್ರಿಕಾಂತ ವಾಣೀಶ ವಿಷ್ಣು
 ಜಿತಾನಂಗ ಜಿನೇಶ, ಪಶ್ಚಿಮ ಸಮುದ್ರಾಧೀಶ್ವರಾ ಬೇಗದಿಂ |
 ನಿಜಮುಂ ತೋರು ದಯಾಳುವೇಂ ತಳುವಿದೇಂ ರತ್ನಾಕರಾಧೀಶ್ವರಾ ||
 ಧರ್ಮಃ ಸರ್ವ ಸುಖಾಕರೋ ಹಿತಕರೋ ಧರ್ಮಂ ಬುಧಾಶ್ಚಿನ್ವತೇ |
 ಧರ್ಮೇಣೈವ ಸಮಾಪ್ಯತೇ ಶಿವ ಸುಖಂ ಧರ್ಮಾಯ ತಸ್ಮೈ ನಮಃ |
 ಧರ್ಮಾನ್ನಾಸ್ತೃ ಪರಃ ಸುಹೃದ್ಭವಭೃತಾಂ ಧರ್ಮಸ್ಯ ಮೂಲಂ ದಯಾ
 ಧರ್ಮೇ ಚಿತ್ತಮಹಂ ದಧೇಪ್ರತಿದಿನಂ ಹೇ ಧರ್ಮ ಮಾಂ
 ಪಾಲಯಾ ||

ಬುದ್ಧಸ್ತ್ವಮೇವ ವಿಬುಧಾರ್ಚಿತ ಬುದ್ಧಿ ಬೋಧಾ
 ತ್ವಂ ಶಂಕರೋ ಸಿಂಭುವನತ್ರಯ ಶಂಕರತ್ವಾತ್
 ಧಾತಾಸಿದ್ಧೀರ ಶಿವಮಾರ್ಗ ವಿದೇವಿಧಾನಾ
 ದ್ವೈಕ್ಯಂ ತ್ವಮೇವ ಭಗವಾನ್ ಪುರುಷೋತ್ತಮೋಸಿ ||
 ಸತ್ತ್ವೇಷು ಮೈತ್ರೀಂ ಗುಣೀಷು ಪ್ರಮೋದಂ |
 ಕ್ಲಿಷ್ಟೇಷು ಜೀವೇಷು ಕೃಪಾ ಪರತ್ವಂ |

ಮಾಧ್ಯ ಸ್ಥಭಾನಂ ವಿಸರೀತ ವೃತ್ತಾ
 ಸದಾ ಮಮಾತ್ಮಾ ವಿಧ ಧಾತು ದೇವ ||
 ಪ್ರಾತಃ ಸ್ಮರಾಮಿಹ್ರದಿ ಸಂಸ್ಕರ ದಾತ್ಮತತ್ತ್ವ |
 ಸಚ್ಚಿತ್ ಸುಖಂ ಪರಮಹಂಸಗತಿಂ ತುರೀಯಂ
 ಯತ್ ಸ್ವಪ್ನ ಜಾಗರ ಸುಷುಪ್ತಮವೇ ತಿನಿತ್ಯಂ
 ತದ್ ಬ್ರಹ್ಮ ನಿಷ್ಕಲ ಮಹ ನಚಭೂತ ಸಂಘ ||
 ತಪೋ ಭಿಃ ಕ್ಷೀಣಪಾಪಾನಾಂ ಶಾಂತಾನಾಂ ವೀತರಾಗಿಣಾಂ |
 ಮುಮುಕ್ಷೋಣಾಮಪೇ ಕ್ಷ್ಣಿಯಂಮಾತ್ಮ ಬೋದೋ ವಿಧೀಯತೇ ||
 ಅಜ್ಞಾನ ಕಲುಷಂ ಜೀವಂ ಜ್ಞಾನಾಭ್ಯಾಸಾದ್ವಿ ನಿರ್ಮಲಂ |
 ಕೃತ್ವಾಜ್ಞಾನಂ ಸ್ವಯಂ ನಶ್ಯೇ ಜಲಂಕತಕ ರೇಣುವತ್ |
 ಶಾಂತಾ ಮಹಂತೋ ನಿನ ಸಂತಿ ಸಂತ,
 ನಸಂತವ ಲ್ಲೋಕ ಹಿತಂ ಚರಂತಃ ||
 ದೇಹೇ ನಿರ್ಮಮತಾಗು ರೌವಿನಯ ತಾ
 ನಿತ್ಯಂ ಶ್ರುತ ಭ್ಯಾಸತಾ | ಚಾರಿತ್ರೋಜ್ವಲತಾ
 ಮಹೋಪಶಮ ತಾ ಸಂಸಾರ ನಿರ್ವೇಗ ತಾ ||
 ಅಂತರ್ ಬಾಹ್ಯ ಪರಿಗೃಹತ್ಯ ಜನತಾ
 ಧರ್ಮಜ್ಞತಾ ಸಾಧುತಾ ಸಾಧೋ ಸ್ವಾಧು
 ಜನಸ್ಯ ಲಕ್ಷಣ ಮಿದಂ ಸಂಸಾರ ವಿಚ್ಛೇದನಂ ||
 ಯಃ ಪರಮಾತ್ಮಾ ಸವಿವಾಹಂ ಯೋಹಂ
 ಸಃಪರಮಸ್ತುತಃ | ಅಹಮೇವಮಯೋ
 ಪಾಸ್ಮೋನಾನ್ಯಃ ಕಶ್ಚಿದಿತಿ ಸ್ಥಿತಿ ||

ಸಮಾಧಿ ತಂತ್ರ.

ಅರಹಂತೋ ವಿಸೋಸಿದ್ದು ಪುಡಸೋ ಆಯ
 ರಿವು ವಿಯಾಣೆ | ಸೋ ಉವಜಾಯ
 ವುಸೋಜಿ ಮುಣಿಣಿಚ್ಚಯಿ ಅಪ್ಪಾಜಾಣೆ |
 ಸೋ ಸಿವು ಶಂಕರು ವಿಣ್ಣು ಸೋಸೋರು
 ದ್ವವಿಸೋ ಬುದ್ಧ | ಸೋ ಜಿಣು ಈ ಸರು
 ಬಂಬು ಸೋಸೋ ಅಣಂತು ಸೋಸಿದ್ದು |

ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಆತ್ಮನೇ ಅರಹಂತನು, ಸಿದ್ಧನು, ಆಚಾರ್ಯ,
ಉಪಾಧ್ಯಾಯ, ಸಾಧು ಮುನಿಯು ಆತ್ಮನೇ, ಶಿವ, ಶಂಕರ, ರುದ್ರ, ವಿಷ್ಣು,
ಶುದ್ಧ ಬುದ್ಧ, ಈಶ್ವರ, ಅನಂತ ಸಿದ್ಧ ಸ್ವರೂಪನಾಗಿರುವನು.

(ಯೋಗಸಾರ ಶ್ರೀಯೋಗೀಂದ್ರಾಚಾರ್ಯ)

ಮೂಢಾ ದೇವಲಿ ದೇವುಣವಿಣವಿಸಿಲಿ ಲಿಂಪ ಇಚಿತ್ತಿ |

ದೇಹ ದೇವಲಿ ದೇವು ಜಿಣು ಸೋಬುಜ್ಜಯಿ ಸಮವಿತ್ತಿ ||

ಹೇ ಮೂಢಾ! ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ದೇವರಿಲ್ಲ. ಶಿಲಾ ಮೂರ್ತಿ
ಗಳಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ತೀರ್ಥಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಲೇಖನ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ. ನಿನ್ನ ದೇಹ
ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿರುವವನನ್ನೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಧ್ಯಾನಾಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ತಿಳಿದು ಒಳಗೆ
ನೋಡು. ಆತ್ಮನೇ ಪರಮಾತ್ಮನೆಂದು ದೃಢವಾಗಿ ನಂಬಿ ಏಕಾಗ್ರ ಧ್ಯಾನ
ಜಪಗಳಲ್ಲಿ ಶೃದ್ಧಾ ಭಕ್ತಿಯ ಪೂರ್ವಕಮಾಡುತ್ತಾ ತನ್ಮಯನಾಗಿರು.

—ಯೋಗಸಾರ.

ದೇಹೋ ದೇವಾಲಯಃ ಪ್ರೋಕ್ತೋ ಜೀವೋ ದೇವಃ ಸದಾಶಿವಃ |

ತೃಜೇದ ಜ್ಞಾನ ನಿರ್ಮಾಲ್ಯಂ ಸೋಹಂ, ಭಾವೇನ ಪೂಜಯೇತ್.

ಸ್ವಾಂದೋಪನಿಷತ್ತು.

ಸರ್ವಭೂತಸ್ಯ ಮಾತೃನಾಂ ಸರ್ವ ಭೂತಾನಿಚಾತ್ಮನಿ |

ಈಕ್ಷತೇ ಯೋಗ ಯುಕ್ತಾತ್ಮ ಸರ್ವತ್ರ ಸಮದರ್ಶಿನ |

—ಭಗವದ್ಗೀತೆ.

ದೇಹ ಬುಧ್ಯಾತು ದಾಸೋಹಂ ಜೀವ ಬುದ್ಯಾ

ತ್ವದಂಶಕಂ | ಆತ್ಮ ಬುಧ್ಯಾ ತ್ವಮೇವಾ ಹಂ

ಇತಿಮೇ ನಿಶ್ಚಿತಾಮತಿ ||

ಆರಾಧಯಾಮಿ ಮಣಿಸನ್ನಿಭ ಮಾತೃಲಿಂಗಂ |

ಮಾಯಾಪುರಿ ಹೃದಯ ಸಂಕಜಸನ್ನಿ ವಿಷ್ಣಂ ||

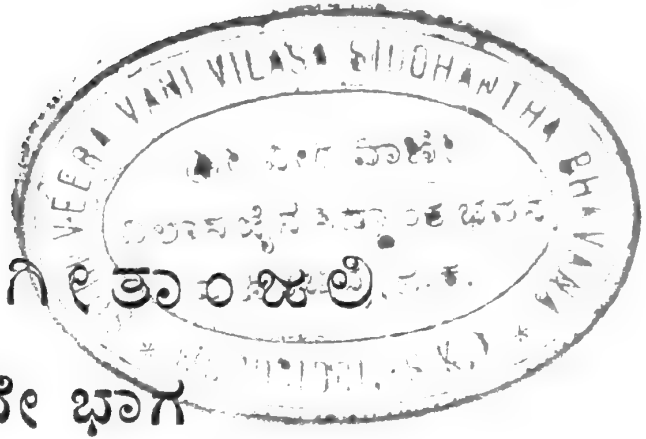
ಶೃದ್ಧಾನ ದೀವಿಮಲಚಿತ್ತ ಜಲಾವಗಾಹಂ |

ನಿತ್ಯಂ ಸಮಾಧಿ ಕುಸುಮೈರ ಪುನರ್ಭವಾಯ ||

ಶ್ರೀ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯ.

ಓಂ ಭೂರ್ ಭುವಃ ಸ್ವಃ ತತ್ ಸವಿತುರ್ ವರೇಣ್ಯಂ

ಭರ್ಗೋದೇವಸ್ಯ ಧೀಮಹಿಧಿಯೋ ಯೋನಃ ಪ್ರಚೋದಯಾತ್ ||



ಬಾಹುಬಲಿಗೀತಾಂಜಲಿ

ಎರಡನೇ ಭಾಗ

ನಿತ್ಯದ ಪೂಜಾಜಪ ಧ್ಯಾನಾನುಷ್ಠಾನ

ಮಹಾಮಂಗಳ ಉಪದೇಶ ಮಂತ್ರ ಮಹಾತ್ಮೆ

ಓಂಉಪದೇಶ ಅರಹಂತಾಣಂ

ಉಪದೇಶ ಸಿದ್ಧಾಣಂ

ಉಪದೇಶ ಆಚಾರಿಯಾಣಂ

ಉಪದೇಶ ಉಪಾಧ್ಯಾಯಾಣಂ

ಉಪದೇಶೋಪಾಧ್ಯಾಯಾಣಂ

ಏನೋ ಪಂಚಉಪದೇಶ ಯಾರೋ | ಸವ್ಯಪಾವಪ್ಪಣಾಸಣೋ
ಮಂಗಲಾಣಂಚಸವ್ಯೇಸಿಂ ಪಡಮಂ ಹೋಯಿ ಮಂಗಲಂ ||

ಈ ಮಹಾ ಮಂಗಳ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಪಂಚ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಹಾ
ದಿವ್ಯ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಭಕ್ತಿ ಭಾವದಿಂದ ನಿತ್ಯ ಜಪ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುವವರ
ಸರ್ವ ಪಾಪಗಳು ನಾಶವಾಗುವುವು. ಸರ್ವ ಸಂಕಷ್ಟಗಳು ದೂರವಾಗು
ವುವು. ಎಲ್ಲಾ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮಂಗಳವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುವು. ಸರ್ವೋ
ತ್ತಮ ಮಂಗಳದಾಯಕವಾಗಿ ಸುಖ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ನೀಡುವ ಪರಮ
ದಿವ್ಯ ಬೀಜ ಮಂತ್ರವಾಗಿದೆ. ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸರ್ವೋತ್ಕೃಷ್ಟರಾದ ಪರಮ
ದಿವ್ಯ ಜ್ಞಾನ ಸಂಪನ್ನರಾದ ಐದು ಮಹಾತ್ಮರ ದಿವ್ಯ ನಾಮಗಳು.
ವರ್ತಮಾನ ಭೂತಕಾಲ ಭವಿಷ್ಯತ್ ಕಾಲದ ಶ್ರೀ ಅರ್ಹಂತರಿಗೆ ವಂದನೆ
ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧ ಪರಮೇಷ್ಠಿಗಳಿಗೆ ವಂದನೆ ಶ್ರೀ ಆಚಾರ್ಯ ಪರಮೇಷ್ಠಿಗಳಿಗೆ
ವಂದನೆ. ಶ್ರೀ ಉಪಾಧ್ಯಾಯ ಪರಮೇಷ್ಠಿಗಳಿಗೆ ವಂದನೆ ಲೋಕದ
ಸರ್ವ ಸಾಧುಗಳಿಗೆ ವಂದನೆ. ಅರಹಂತರು, ಸಿದ್ಧರು, ಆಚಾರ್ಯರು,
ಉಪಾಧ್ಯಾಯರು, ಸರ್ವ ಸಾಧುಗಳು ಈ ಐವರು ಲೋಕವಂದ್ಯ ಮಹೋ
ನ್ನತ ಮಹಾ ಮಹಿಮರು. ಅರಹಂತರು ಸಿದ್ಧರು ದೇವರು, ಆಚಾ

ಯೂರು ಉಪಾಧ್ಯಾಯರು ಸರ್ವ ಸಾಧುಗಳು ಪರಮ ದಿವ್ಯ ಜ್ಞಾನ ಸಂಪನ್ನರು. ನಿಷ್ಕಲಂಕ ಮಹಾ ಯೋಗಿ ಗುರುಗಳು. ಅನಾದಿ ಕಾಲದಿಂದ ಲೋಕದ ಭಕ್ತಜನ ಸಮುದಾಯವು ಈ ಪಂಚಪರವೇಷ್ಠಿ ವಾಚಕ ಮಹಾ ಮಂಗಳ ದಿವ್ಯ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜಪಧ್ಯಾನ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಸರ್ವ ಸಂಕಷ್ಟ ದುಃಖಗಳು ದೂರವಾಗಿ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳು ದೊರಕುವುವು. ಪೂರ್ವ ವಿದೇಹಗಳಲ್ಲಿ ಈಗಲು ಶ್ರೀಮಂದರ ಸ್ವಾಮಿ ಮೊದಲಾಗಿ ಇಪ್ಪತ್ತು ತೀರ್ಥಂಕರರ ಸಮನಶರಣವಿರುವುದರಿಂದ ಭಕ್ತ ಜನರು ತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಕರಣ ಶುದ್ಧಿಯಿಂದ ಶ್ರೀ ಪಂಚಪರಮೇಷ್ಠಿಗಳ ಜಪ ಧ್ಯಾನ ಪೂಜೆಗಳನ್ನೂ ಮಾಡುತ್ತಾ ಜನ್ಮಾಂತರಗಳ ಕರ್ಮ ಕಲಂಕವನ್ನೂ ನೀಗಿಸಿ ಪರಿಣಾಮ ವಿಶುದ್ಧಿಯೊಡನೆ ಆತ್ಮೋನ್ನತಿ ಪಡೆಯುತ್ತಾ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ ವೈಧಿಕರಿಗೆ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿ, ಗಾಯತ್ರಿ ಮಂತ್ರ ದಂತೆ ಜೈನರಿಗೆ ಇದು ಅನಾದಿ ಕಾಲದ ಮೂಲ ಮಂತ್ರವಾಗಿರುವುದು.

ಶ್ರೀ ಐವೋಂಕಾರ ಮಹಾಮಂತ್ರದ ಮಹಾಮಹಿಮೆ

ಐವೋ ಅರಹಂತಾಣಂ ಭಾವೀಸು ಜೀವಾ |

ಐವೋ ಅರಹಂತಾಣಂ ಕೈವಲ್ಯ ಪದವಿ || ಸ |

ಸನ್ಮಾರ್ಗಕಿದು ಸಾಧನ ಮಂತ್ರಂ |

ನಿರ್ಮಲ ಪದವಿಯ ನೀವುದು ಮಂತ್ರಂ

ಧರ್ಮಾಧರ್ಮವನರಿವುದು ಮಂತ್ರಂ

|| ೧ ||

ಕರ್ಮಾರಣ್ಯದ ವಾನಲ ಮಂತ್ರಂ

ಶೀಲವ್ರತಗಳ ಪಾಲಿಸ ಮಂತ್ರಂ

ಮೂಲ ಗುಣಗಳ ರಕ್ಷಿಸ ಮಂತ್ರಂ |

ಕಾಲನ ಗೆಲಿವರೆ ತಾಂ ದಿವ್ಯ ಮಂತ್ರಂ ||

|| ೨ ||

ಕಾಲಕೂಟ ವಿಷಪರಿಹಾರ ಮಂತ್ರಂ

ಸಾರ ಸುಖಗಳ ನೀವುದು ಮಂತ್ರಂ |

ಘೋರ ದುಃಖಗಳ ಹರಿಸುಮ ಮಂತ್ರ

ಮಾರಮಧಂಕರಿಗಂಕುಶ ಮಂತ್ರಂ |

|| ೩ ||

ಚಾರುಚರಿತ್ರಾಭರಣ ಸುಮಂತ್ರಂ

ಭೂತ ಪ್ರೇತಗಳ ಬೆಚ್ಚಿಸ ಮಂತ್ರಂ |
 ಬೇತಾಳ ಮರುಳುಗಳೋಡಿಸ ಮಂತ್ರಂ |
 ಪಾತಕ ಫಲಗಳ ಕಳೆವುದು ಮಂತ್ರಂ |
 ಅಂತಕಾರಿಗಳನು ಗೆಲುವುದು ಮಂತ್ರಂ || ೪ ||
 ಹಲವು ಬಾಧೆಗಳನ್ನು ತೊಲಗಿಸ ಮಂತ್ರಂ
 ಸುಲಭ ಸೌಭಾಗ್ಯವ ನೀವುದು ಮಂತ್ರಂ |
 ಅಲಸದೆ ನೆನೆದರೆ ರೂಪಿನ ಮಂತ್ರಂ |
 ಕುಲ ಬಲ ಸತ್ಯ ಸದಾಚಾರ ಮಂತ್ರಂ || ೫ ||
 ಘೋರೋಪಸರ್ಗವ ನೀಗುವ ಮಂತ್ರಂ |
 ವಿರ ಪರಾಕ್ರಮ ವಿತರಣ ಮಂತ್ರಂ |
 ಕಾರುಣ್ಯ ಮುನಿಗಳು ಧ್ಯಾನಿಸ ಮಂತ್ರಂ |
 ಮರಣ ಕಾಲಕ್ಕೆದು ಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಂ || ೬ ||
 ಶ್ರೀ ಜೈನಾಗಮಕ್ಕೆದು ಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಂ |
 ಶ್ರೀ ಜೈನ ಮುನಿಗಳು ಧ್ಯಾನಿಸ ಮಂತ್ರಂ |
 ತ್ರೈಜಗವೆಲ್ಲವ ಬೆಳಗುವ ಮಂತ್ರ |
 ಮೂಜಗ ಚಕ್ರಿಗಳೋದುವ ಮಂತ್ರಂ || ೭ ||
 ಇಸ್ವತ್ತ ನಾಲ್ವರು ನೆನೆಯುವ ಮಂತ್ರಂ |
 ತಪ್ಪದೆ ದ್ವಾದಶ ಚಕ್ರಿಗೆ ಮಂತ್ರಂ |
 ಒಪ್ಪುವ ನವವಾಸುದೇವರ್ಗೆ ಮಂತ್ರಂ |
 ಒಪ್ಪುದುಬಲ ಕೇಶವರಿಗೆ ಮಂತ್ರಂ || ೮ ||
 ಅರಹಂತ ಸಿದ್ಧರು ಧರಿಸಿದ ಮಂತ್ರಂ |
 ಸುರುಚಿರ ಚಾರ್ಯಾರಾರಾಧಿಸ ಮಂತ್ರಂ |
 ಉರು ಉಪಾಧ್ಯಾಯರ ಉಪದೇಶ ಮಂತ್ರ |
 ವರ ಸರ್ವಸಾಧುಗಳೋದುವ ಮಂತ್ರಂ || ೯ ||
 ಉತ್ತಮ ಸದ್ಧರ್ಮಕ್ಕೆದು ಮೂಲ ಮಂತ್ರಂ |
 ಮಿಥ್ಯಾತ್ವಗಳೆಲ್ಲವ ನಾಶಿಸ ಮಂತ್ರಂ |
 ಭಕ್ತಿ ಮುಕ್ತಿ ಸುಖದಾಯಕ ಮಂತ್ರ |
 ಚಿತ್ತ ಕಲಂಕ ನಿವಾರಣ ಮಂತ್ರಂ || ೧೦ ||

ಜನಮುನಿ ಹೃದಯ ವಿರಾಜಿತ ಮಂತ್ರಂ |
 ಘನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ದಿನ ತರಣಿಗೆ ಮಂತ್ರಂ |
 ಕುನಯಾರಣ್ಯ ಕುಠಾರಕ ಮಂತ್ರಂ |
 ನೆನೆಯುವ ಭವ್ಯಗೇರ್ ಚಿಂತಾಮಣಿ ಮಂತ್ರಂ || ೧೧ ||
 ವಾಸು ಪೂಜ್ಯ ಕುಂಠುಗಳೆರಗಿದ ಮಂತ್ರಂ |
 ದೇಶ ಭೂಷಣರಿಗೆ ಕೇವಲ ಮಂತ್ರಂ |
 ಸಾಸಿರ ನಾಮವ ನೆನೆವುದು ಮಂತ್ರಂ |
 ಭಾಸುರ ಭವ್ಯರು ಧ್ಯಾನಿಸ ಮಂತ್ರಂ || ೧೨ ||
 ರಾಕ್ಷಸ ವ್ಯಾಘ್ರೋರಗ ಭಯ ಮಂತ್ರಂ |
 ರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣರಿಗೆ ಅಭಿನವ ಮಂತ್ರಂ |
 ಯಕ್ಷೋಪಸರ್ಗ ನಿವಾರಕ ಮಂತ್ರಂ |
 ಮೋಕ್ಷೋಗನೆ ಒಲಿಸುವ ದಿವ್ಯ ಮಂತ್ರಂ || ೧೩ ||
 ಣಮೋ ಆರಹಂತಾಣಂ ಭಾವಿಸುಜೀವಾ
 ಣಮೋ ಆರಹಂತಾಣಂ ಕೈವಲ್ಯ ಪದವಿ || ೧೪ ||
 ಯೇ ಪುರುಷೇ ಬ್ರಹ್ಮವಿದುಸ್ತೇ ವಿದುಃ ಪರಮೇಷ್ಠಿನಂ ||
 ಅರ್ಥವೇದ ೧೦. ೭-೧೭.

ಯಾವನು ತನ್ನ ಶರೀರದೊಳಗೆ ಪರಮಾತ್ಮ (ಬ್ರಹ್ಮ) ನನ್ನು ಧ್ಯಾನ
 ದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವನೋ ಆತನು ಪಂಚಪರಮೇಷ್ಠಿಗಳನ್ನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಕಾಣಲು
 ಸಮರ್ಥನಾಗುವನು.

ಶ್ರೀ ಪಂಚನಮಸ್ಕಾರ ಮಹಾಮಂತ್ರದ ಮಹಾತ್ಮೆ

ಬಲನದ್ಭೂತ ಪಿಶಾಚರಾಕ್ಷಸವಿಷಂ ವ್ಯಾಘ್ರಾಭೆಯಂ ಪಿಂಗಿಕುಂ |
 ದಳಯಿಕ್ಕು ರಿಪುರಾಜಚೋರ ಭಯನುಂ ದುಃಖಾಗ್ರ ಶೋಕಂಗಳಂ |
 ಗಳಯಿಕ್ಕು ಘಳಯಿಕ್ಕು ಮೌಲ್ವದೇಶಿಯಿಂದೊಳ್ಳಂಜಗನ್ಮುಖಮಂ |
 ಗಳವಿಾ ಪಂಚಗುರುಸ್ತ ವಂಶುಭಕೃತಿಂಪ್ರತ್ಯೂಹ ವಿಧ್ವಂಸನಂ ||
 ತ್ರೈಲೋಕ್ಯ ಕ್ಷೋಭ ಮಂತ್ರಂ ತ್ರಿಜಗದಧಿಪದೃತ್ವಂಚ ಕಲ್ಯಾಣ ಲಕ್ಷ್ಮೀ |
 ಸಾನ್ರಾಜ್ಯಾಕರ್ಷಣ ಮಂತ್ರಂ ನಿರುಪಮಂ ಪರಮ ಶ್ರೀ ವಧೂವಶ್ಯ
 ಮಂತ್ರಂ ||

ವಾಕ್ಯೋಮಾಹವಾನ ಮಂತ್ರಂ ತ್ರಿಭುವನ ಜನ ಸಮೋಹ ಮಂತ್ರಂ |
 ಜಿಹ್ವಾಗ್ರೇ ಸತತಂ ಪಂಚ ಗುರು | ನಮಸ್ಕಾರ ಮಂತ್ರಂ ಮಮಾಸ್ತು
 ಘನಕರ್ಮಾದ್ವಿಧಿಮಾರಣಂ ಪ್ರಬಲ ಮಿಥ್ಯಾತ್ವೋ ಗೃಹೋಚ್ಛಾಟನಂ |
 ಕುನರ್ಯಾರ್ಥಿವಿಷ ನಿರ್ವಿಷೀಕಾರಣಮಾ, ಪಾಪಸ್ರವ ಸ್ಥಂಭನಂ |
 ವಿನುತಾಹೀಂದ್ರ ಸುರೇಂದ್ರ ಮುಕ್ತಿಲಲನಾ ಸಮೋಹನಂ ಭಾರತೀ |
 ಏನಿತಾವಶ್ಯಮಿದತ್ತ ಪಂಚಪರಮೇಷ್ಠಿನಾಮ ಮಂತ್ರಾಕ್ಷರ ||

ಜೈನ ಯೋಗಿ.

ಭಾವಪೂಜೆಯ ಮಹತ್ವ

ಪರಿಣಾಮಂ ಸಲೀಲಂ | ದಯಾರಸಮೆ ಗಂಧಂ ||
 ಕ್ಷಾಂತಿ ಶುದ್ಧಾಕ್ಷತಂ | ವರಸತ್ಯಂ ಕುಸುಮಂ ||
 ಸುಚಿತ್ತವೇಚರಂ | ತಜ್ಞಾನ ದೀಪೋತ್ತರಂ ||
 ಪರಮ ಧ್ಯಾನಮೆ ಧೂಪವಿಂತೆಸವು | ತಿರ್ಪಾ ಸಂಯಮಂ ಸತ್ಯಲಂ ||
 ಪರಮಾನಂದದಿ ಪೂಜಿಪೆಂ | ಪರಮಾನಂ ಸದ್ಭಕ್ತಿಯಿಂ ಯುಕ್ತಿಯಿಂ ||

ಯೋಗಿ ಮಹಾತ್ಮ.

ಓಂ

ಶ್ರೀ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ನಮಃ

ಶ್ರೀ ದೇವರ ದರ್ಶನಸ್ತುತಿ ೧

ದರ್ಶನಂ ದೇವದೇವಸ್ಯ | ದರ್ಶನಂ ಪಾಪನಾಶನಂ ||
 ದರ್ಶನಂ ಸ್ವರ್ಗಸೋಪಾನಂ | ದರ್ಶನಂ ವೋಕ್ಷ ಸಾಧನಂ || ೧ ||
 ದರ್ಶನೇನ ಜಿನೇಂದ್ರಾಣಾಂ | ಸಾಧೂನಾಂ ವಂದನೇನ ಚ ||
 ನಚಿರಂ ತಿಷ್ಠತೇ ಪಾಪಂ | ಛಿದ್ರಹಸ್ತೇ ಯಥೊದಕಂ || ೨ ||
 ವೀತರಾಗಮುಖಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ | ಪದ್ಮರಾಗಸಮಪ್ರಭಂ ||
 ನೈಕಜನ್ಮ ಕೃತಂ ಪಾಪಂ | ದರ್ಶನೇನ ವಿನಶ್ಯತಿ || ೩ ||
 ದರ್ಶನಂ ಜಿನಸೂರ್ಯಸ್ಯ | ಸಂಸಾರ ಧ್ವಾಂತನಾಶನಂ ||
 ಬೋಧನಂ ಚಿತ್ತಸದ್ಮಸ್ಯ | ಸಮಸ್ತಾರ್ಥ ಪ್ರಕಾಶಕಂ || ೪ ||

ದರ್ಶನಂ ಜಿನಚಂದ್ರಸ್ಯ | ಸದ್ಧರ್ಮಾವೃತವರ್ಷಣಂ ||
 ಜನ್ಮದಾಹ ವಿನಾಶಾಯ | ವರ್ಧನಂ ಸುಖವಾರಿಧೀಃ || ೫ ||
 ಜೀವಾದಿತತ್ವ ಪ್ರತಿದರ್ಶಕಾಯ | ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವ ಮುಖ್ಯಾಷ್ಟ
 ಗುಣಾಶ್ರಯಾಯ ||

ಪ್ರಶಾಂತರೂಪಾಯ ದಿಗಂಬರಾಯ | ದೇವಾಧಿದೇವಾಯ
 ನಮೋ ಜಿನಾಯ || ೬ ||

ಚಿದಾನಂದೈಕ ರೂಪಾಯ | ಜಿನಾಯ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ||
 ಪರಮಾತ್ಮ ಪ್ರಕಾಶಾಯ | ನಿತ್ಯಂ ಸಿದ್ಧಾತ್ಮನೇ ನಮಃ || ೭ ||

ಅನಂತಾನಂತ ಸಂಸಾರ | ಸಂತತಿಚ್ಛೇದ ಕಾರಣಂ ||
 ಜಿನರಾಜ ಪದಾಂಭೋಜ | ಸ್ಮರಣಂ ಶರಣಂ ಮಮ || ೮ ||

ಅನ್ಯಥಾ ಶರಣಂ ನಾಸ್ತಿ | ತ್ವಮೇವ ಶರಣಂ ಮಮ ||
 ತಸ್ಮಾತ್ಪಾರುಣ್ಯ ಭಾವೇನ | ರಕ್ಷ ರಕ್ಷ ಜಿನೇಶ್ವರ || ೯ ||

ನಹೀತ್ರಾತಾ ನಹೀತ್ರಾತಾ | ನಹೀತ್ರಾತ ಜಗತ್ರಯೇ ||
 ವೀತರಾಗಾತ್ಪರೋ ದೇವೋ | ನಭೂತೋ ನಭವಿಷ್ಯತಿ || ೧೦ ||

ಜಿನೇಭಕ್ತಿರ್ಜಿನೇ ಭಕ್ತಿ | ಜಿನೇ ಭಕ್ತಿರ್ದಿನೇ ದಿನೇ
 ಸದಾಮೇಷಸ್ತು ಸದಾಮೇಷಸ್ತು | ಸದಾಮೇಷಸ್ತು ಭವೇಭವೇ || ೧೧ ||

ವಿಘ್ನಾಘಾಃ ಪ್ರಲಯಂ ಯಾಂತಿ | ಶಾಕಿನೀ ಭೂತಪನ್ನ ಗಾಃ ||
 ವಿಷಂ ನಿರ್ವಿಷತಾಂ ಯಾತಿ | ಸ್ತೂಯಮಾನೇ ಜಿನೇಶ್ವರೇ || ೧೨ ||

ಜನ್ಮ ಜನ್ಮ ಕೃತಂ ಪಾಪಾಂ | ಜನ್ಮಕೋಟಿ ಸಮರ್ಪಿತಂ ||
 ಜನ್ಮ ಮೃತ್ಯು ಜರಾಮೂಲಂ | ಹಸ್ಯತೇ ಜಿನದರ್ಶನಾತ್ || ೧೩ ||

ಸಾಮೂಹಿಕ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ನಿತ್ಯಪೂಜಾ ವಿಧಿಃ
 ಅಥ ಸಂಧ್ಯಾವಂದನಾ

ಓಂಕಾರಂ ಬಿಂದುಸಂಯುಕ್ತಂ | ನಿತ್ಯಂ ಧ್ಯಾಯಂತಿ ಯೋಗಿನಃ ||
 ಕಾಮದಂ ಮೋಕ್ಷದಂ ಚೈವ ಓಂಕಾರಾಯ ನಮೋನಮಃ || ೧ ||

ಓಂ ನಮೋರ್ಹತೇ ಭಗವತೇ ಸುರೇಂದ್ರಮಕುಟರತ್ನ ಪ್ರಭಾಪ್ರಕಾಶ
 ಲಿತಪಾದಸದ್ಮಾಯಾಹಂ ಮೇ ಶುದ್ಧವೃಜ್ಜಲೇನ ಪಾದ ಪ್ರಕ್ಷಾಲನಂ
 ಕರೋಮಿ ಸ್ವಾಹಾ || ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಹ್ರೌಂ ಅಸುಜರ ಸುಜರ ಭವತಥಾ

ಹಸ್ತಶುದ್ಧಿಂ ಕರೋಮಿ ಸ್ವಾಹಾ || ಓಂ ಹ್ರೀಂ ದ್ವೀಂ ಕ್ಷೀಂ ಮುಖಪ್ರ
ಕ್ಷಾತನಂ ಕರೋಮಿ ಸ್ವಾಹಾ || ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಪರಮ ಪವಿತ್ರಾಯ ದಂತ
ಧಾವನಂ ಕರೋಮಿ ಸ್ವಾಹಾ || ಓಂ ಹ್ರಾಂ ಹ್ರೀಂ ಕ್ರೂಂ ಹ್ರೌಂ ಹ್ರಃ
ಅಸಿಅಉಸಾಮನು ಸರ್ವಾಂಗ ಶುದ್ಧಿಂ ಕರೋಮಿ ಸ್ವಾಹಾ ||

ಓಂ ಅದ್ಯ ಭಗವತೋ ಶ್ರೀಮದಾದಿಬ್ರಹ್ಮಣೋ ಮತೇ | ಮಧ್ಯಮ
ಲೋಕೇ | ಜಂಬೂದ್ವೀಪೇ | ಸುಮೇರೋರ್ಧಕ್ಷಿಣಭಾಗೇ | ಭರತಕ್ಷೇತ್ರ
ಸ್ಯಾರ್ಯಾಖಂಡೇ | * ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ಣಾಟಕ ತಾಳವದೇಶೇ | ಅಸ್ಮಿನ್
ಕಾರ್ಕಳ ಮಹಾಗ್ರಾಮೇ | ಆತ್ರ ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರನಾಥಸ್ವಾಮಿ ಚೈತ್ಯಾಲಯ
ಪ್ರದೇಶೇ | ಸಂಚಮಕಾಲೇ | ಪ್ರಥಮಪಾದೇ | ವಿಕ್ರಮಾರ್ಕನೃಪಾಲಪಾ
ಲಿತ ಪ್ರನರ್ತಮಾನ ಸ್ವಭಾನು ನಾಮ ಸಂವತ್ಸರೇ | ದಕ್ಷಿಣಾಯನೇ |
ವರ್ಷಖುತೌ | ಶ್ರಾವಣಮಾಸೇ | ಕೃಷ್ಣಪಕ್ಷೇ | ಪಷ್ಠಿತಿಥೌ | ಶನಿವಾ
ಸರೇ | ಶ್ರೀವತ್ಸ ಗೋತ್ರೇ | ಇಕ್ಷ್ವಾಕುವಂಶೇ | ಪ್ರಥಮಾನುಯೋಗ
ಶಾಖಾಯಾಮುತ್ಪನ್ನಃ ಯಜ್ಞದತ್ತನಾಮಧೇಯಸ್ಯ ಪೌತ್ರಃ | ದೇವದತ್ತ
ನಾಮಧೇಯಸ್ಯ ಪುತ್ರಃ ಜಿನದತ್ತನಾಮಧೇಯೋಹಂ | ಮನು ಸರ್ವ
ಪಾಪಕ್ಷಯಾರ್ಥಂ ಆಯುರಾರೋಗೈಶ್ವರ್ಯಾರಾಭಿ ವೃದ್ಧ್ಯರ್ಥಂ ಸಿದ್ಧಿ
ರ್ಥಂ ಶುದ್ಧ್ಯರ್ಥಂ ಶಾಂತ್ಯರ್ಥಂ ಮಂಗಲಾರ್ಥಂ | ಪೂರ್ವಾಹ್ನಿಕಾಲ
ಸಂಧ್ಯಾಚರಣಂ ಕರಿಸ್ಯೇ | ಓಂ ಹ್ರೀಂ ದ್ವೀಂ ಕ್ಷೀಂ | ನಂ ಮಂ
ಹಂ ಸಂತು ಸಂ ದ್ರಾಂ ದ್ರೀಂ ಹಂಸಃ ಸ್ವಾಹಾ || ಇತ್ಯಾಚಮನಂ ||
ಓಂ ಭೂರ್ಭುವಃ ಸ್ವಃ ಅಸಿಅಉಸಾ ಇದಂ ಸಮಸ್ತ ಗಂಗಾಸಿಂಧ್ವಾದಿನ
ದನದೀ ತೀರ್ಥಜಲಂ ಭವತು ಸ್ವಾಹಾ || ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಮನು ಸರ್ವಕರ್ಮ
ಮುಲಂ ಪ್ರಕ್ಷಾಲಯಾ ಸ್ವಾಹಾ ||

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಅರ್ಹದಾದ್ಯಸ್ಮದ್ಗುರುಪರ್ಯಂತಸ್ಥಿತವಂಚದಶಾರ್ಹದಾ
ದಿಸಮೂಹಭ್ಯೋ, ಜಲತರ್ಪಣಂ ದದಾಮಿ ಸ್ವಾಹಾ || ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಚತು
ರ್ನಿಕಾಯೇಂದ್ರಾರ್ಚಿತ ಸಮಸ್ತ ಕೃತ್ರಿಮಾಃ ಕೃತ್ರಿಮ ಜಿನಚೈತ್ಯಚೈತ್ಯಾಲ
ಯೇಭ್ಯಃ ಸ್ವಾಹಾ || ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಸರ್ವಾಹವಿಂಧ್ರಾರ್ಚಿತ ಸಮಸ್ತ ಕೃತ್ರಿ

* ಇಲ್ಲಿ ಆಯಾ ಊರಿನ ಹೆಸರು, ಬಸ್ತಿಯ ಮೂಲ ಸ್ವಾಮಿಯ ಹೆಸರು,
ಆಯಾ ಸಂವತ್ಸರ, ತಿಥಿ, ವಾರ ಮೊದಲಾದುವುಗಳನ್ನೂ ಅವರವರ ಅಜ್ಜ, ತಂದೆ
ಯವರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನೂ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಮಾಸಕೃತ್ರಿಮ ಜಿನಚೈತ್ಯಚೈತ್ಯಾಲಯೇಭ್ಯಃ ಸ್ವಾಹಾ || ಓಂ ಹ್ರೀಂ
ವಿಶ್ವೇಂದ್ರಾರ್ಚಿತ ಮಧ್ಯಮಲೋಕ್ಯಸ್ಥಿತ ಸಮಸ್ತಕೃತ್ರಿಮಾಸಕೃತ್ರಿಮಜಿನ
ಚೈತ್ಯಚೈತ್ಯಾಲಯೇಭ್ಯಃ ಸ್ವಾಹಾ || (ಹೀಗೆ ಹೇಳಿ ಮೂರು ಅರ್ಘ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು)

ಅಥ ಶ್ರೀ ಮಹಾಶಾಂತಿ ಮಂತ್ರಃ

(ದೇವರ ಮೂರ್ತಿಗೆ ಜಲಾಭಿಷೇಕ ಸಹಿತ)

ಓಂ ನಮೋ ಅರ್ಹತೇ ಭಗವತೇ ಶ್ರೀ ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ತಿರ್ಥಂಕ
ರಾಯ, ದ್ವಾದಶಗಣಪರಿವೇಷಿತಾಯ, ಶುಕ್ಲಧ್ಯಾನಪವಿತ್ರಾಯ, ಸರ್ವ
ಜ್ಞಾಯ, ಸ್ವಯಂಭುವೇ, ಸಿದ್ಧಾಯ, ಬುದ್ಧಾಯ, ಪರಮಾತ್ಮನೇ, ಪರ
ಮಸುಖಾಯ, ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಮಹೀ ವ್ಯಾಪ್ತಾಯ, ಅನಂತಸಂಸಾರಚಕ್ರ
ಪರಿಮರ್ದನಾಯ, ಅನಂತದರ್ಶನಾಯ, ಅನಂತಜ್ಞಾನಾಯ, ಅನಂತ
ಸುಖಾಯ, ಅನಂತ ವೀರ್ಯಾಯ, ತ್ರೈಲೋಕ್ಯವಶಂಕರಾಯ, ಸತ್ಯ
ಜ್ಞಾನಾಯ, ಸತ್ಯಬ್ರಹ್ಮಣೇ, ಧರಣೀಂಧ್ರಫಣಾಮೂಡಲಮಂಡಿತಾಯ,
ಯುಷ್ಮಾಜ್ಞಿಕಾಶ್ರವಕಶ್ರವಿಕಾ ಪ್ರಮುಖ ಚತುಃ ಸಂಘೋಪಸರ್ಗ
ವಿನಾಶನಾಯ, ಘಾತಿಕರ್ಮ ವಿನಾಶನಾಯ ಅಘಾತಿಕರ್ಮ ವಿನಾಶ
ನಾಯ, ಸರ್ವಜೀವಾನಾಂ.

	ಛಿಂದ	ಛಿಂದ	ಭಿಂದ	ಭಿಂದ
ಅಪವಾಯಂ				
ವೃತ್ತಂ	"	"	"	"
ಅತಿಕಾಮಂ	"	"	"	"
ರತಿಕಾಮಂ	"	"	"	"
ಕ್ರೋಧಂ	"	"	"	"
ಮಾನಂ	"	"	"	"
ಮಾಯಾಂ	"	"	"	"
ಲೋಭಂ	"	"	"	"
ಹಾಸ್ಯಂ	"	"	"	"
ರತಿಂ	"	"	"	"
ಆರತಿಂ	"	"	"	"

ಶೋಕಂ	ಛಿಂದ	ಛಿಂದ	ಛಿಂದ	ಛಿಂದ
ಭಯಂ	"	"	"	"
ಜುಗುಪ್ಸಾಂ	"	"	"	"
ಸ್ತ್ರೀವೇದಂ	"	"	"	"
ಪುಂವೇದಂ	"	"	"	"
ನಪುಂಸಕವೇದಂ	"	"	"	"
ಮಿಥ್ಯಾತ್ವಂ	"	"	"	"
ರಾಗಂ	"	"	"	"
ದ್ವೇಷಂ	"	"	"	"
ಮೋಹಂ	"	"	"	"
ಮತ್ಸರಂ	"	"	"	"
ಅಸೂಯಾಂ	"	"	"	"
ಈರ್ಷ್ಯಾಂ	"	"	"	"
ಸರ್ವವಿಭಾವಂ	"	"	"	"
ಸರ್ವವಿಕಾರಂ	"	"	"	"
ಸರ್ವಪ್ರಮಾದಂ	"	"	"	"
ಸರ್ವ ಕಷಾಯಂ	"	"	"	"
ಸರ್ವ ವಿಕಥಾಂ	"	"	"	"
ಸಂಚೇಂದ್ರಿಯ ಏಕಯಚ್ಛಂ	"	"	"	"
ನಿದ್ರಾಂ	"	"	"	"
ಸರ್ವತೃಷ್ಣಾಂ	"	"	"	"
ಸ್ನೇಹಂ	"	"	"	"
ಸರ್ವಮೂರ್ಛಾಂ	"	"	"	"
ಆರ್ತಂ	"	"	"	"
ಸರ್ವ ರೌದ್ರಂ	"	"	"	"
ಸರ್ವ ಆಧಿಂ	"	"	"	"
ಸರ್ವ ವ್ಯಾಧಿಂ	"	"	"	"
ಸರ್ವ ಉಪಾಧಿಂ	"	"	"	"

ಸರ್ವ ಔತ್ಸುಕ್ಯಂ	ಛಿಂದ	ಛಿಂದ	ಛಿಂದ	ಛಿಂದ
ಸರ್ವ ಆಕುಲತಾಂ	"	"	"	"
ಸರ್ವ ದೀನತಾಂ	"	"	"	"
ಸರ್ವ ತಾಪಂ	"	"	"	"
ಸರ್ವ ಪಾಪಂ	"	"	"	"
ಸರ್ವ ದುಃಖಂ	"	"	"	"
ಸರ್ವ ದೋಷಂ	"	"	"	"
ಸರ್ವ ವೈರಂ	"	"	"	"
ಸರ್ವ ವಿರೋಧಂ	"	"	"	"
ಸರ್ವ ಅಹಂಕಾರಂ	"	"	"	"
ಸರ್ವ ಮನುಕಾರಂ	"	"	"	"
ಸರ್ವ ಸಂಕಲ್ಪಂ	"	"	"	"
ಸರ್ವ ವಿಕಲ್ಪಂ	"	"	"	"
ಸರ್ವ ಚತುಃಸಂಜ್ಞಾಂ	"	"	"	"
ಸರ್ವ ಆಹಾರ ಸಂಜ್ಞಾಂ	"	"	"	"
ಮೈಥುನ ಸಂಜ್ಞಾಂ	"	"	"	"
ಭಯಸಂಜ್ಞಾಂ	"	"	"	"
ಪರಿಗ್ರಹಸಂಜ್ಞಾಂ	"	"	"	"
ಸರ್ವ ಅಗ್ನಿ ಭಯಂ	"	"	"	"
ಸರ್ವ ಶತ್ರುಂ ಭಾವಂ	"	"	"	"
ಸರ್ವೋಪಸರ್ಗಂ	"	"	"	"
ಸರ್ವ ವಿಘ್ನಂ	"	"	"	"
ಸರ್ವ ಪರಮಂತ್ರಂ	"	"	"	"
ಸರ್ವ ಭಯಂ	"	"	"	"
" ರಾಜಭಯಂ	"	"	"	"
" ಚಾರಭಯಂ	"	"	"	"
" ದುಷ್ಟಭಯಂ	"	"	"	"
ಸರ್ವ ಇಹಲೋಕಭಯಂ	"	"	"	"

ಸರ್ವವ್ಯುಗ ಭಯಂ	ಛಿಂದ	ಛಿಂದ	ಛಿಂದ	ಛಿಂದ
” ಪರಲೋಕ ”	”	”	”	”
” ಅಕಸ್ಮಾದ್ ”	”	”	”	”
” ಮರಣ ”	”	”	”	”
” ವೇದನಾ ”	”	”	”	”
” ಅಶರಣ ”	”	”	”	”
” ಅತ್ತಾಣ ”	”	”	”	”
ಸರ್ವ ಶೂಲರೋಗಂ	”	”	”	”
ಸರ್ವ ಕುಷ್ಠರೋಗಂ	”	”	”	”
ಸರ್ವ ಕ್ರೂರರೋಗಂ	”	”	”	”
ಸರ್ವ ಕ್ಷಯರೋಗಂ	”	”	”	”
ಸರ್ವ ಪರಮಂತ್ರಂ	”	”	”	”
ಸರ್ವ ನರಮಾರಿಂ	”	”	”	”
ಸರ್ವ ಗಜಮಾರಿಂ	”	”	”	”
ಸರ್ವ ಅಶ್ವಮಾರಿಂ	”	”	”	”
ಸರ್ವ ಗೋಮಾರಿಂ	”	”	”	”
ಸರ್ವ ಮಹಿಷಮಾರಿಂ	”	”	”	”
ಸರ್ವ ಧಾನ್ಯಮಾರಿಂ	”	”	”	”
ಸರ್ವ ಪತ್ರಮಾರಿಂ	”	”	”	”
ಸರ್ವ ಪುಷ್ಪಮಾರಿಂ	”	”	”	”
ಸರ್ವ ವೃಕ್ಷಮಾರಿಂ	”	”	”	”
ಸರ್ವ ಫಲಮಾರಿಂ	”	”	”	”
ಸರ್ವ ದೇಶಮಾರಿಂ	”	”	”	”
ಸರ್ವ ರಾಷ್ಟ್ರಮಾರಿಂ	”	”	”	”
ಸರ್ವ ವಿಶ್ವಮಾರಿಂ	”	”	”	”
ಸರ್ವ ವೇತಾಲಶಾಕಿನಿಭಯಂ	”	”	”	”
ಸರ್ವ ಜ್ಞಾನಾವರಣೀಯಂ	”	”	”	”
ಸರ್ವ ದರ್ಶನಾವರಣೀಯಂ	”	”	”	”

ಸರ್ವ ವೇದನೀಯಂ	ಛಿಂದ	ಛಿಂದ	ಛಿಂದ	ಛಿಂದ	
ಸರ್ವ ಅಂತರಾಯಂ	"	"	"	"	
ಸರ್ವ ಕರ್ಮಾಪ್ಯಕಂ	"	"	"	"	
ಓಂ ಸುದರ್ಶನ ಮಹಾರಾಜಚಕ್ರ ವಿಕ್ರಮಂ ಕುರು ಕುರು					
ಪರಾಕ್ರಮಂ	ಕುರು	ಕುರು		ತೇಜಂ	ಕುರು ಕುರು
ಶೌರ್ಯ	"	"		ವೀರ್ಯಂ	" "
ಬಲಂ	"	"			
ಸಂತೋಷ	"	"			
ಧೈರ್ಯಂ	"	"		ಸ್ಥೈರ್ಯಂ	ಕುರು ಕುರು
ಶಾಂತಿಂ	"	"		ಸಂತೋಷಂ	" "
ಸಮಾಧಾನಂ	"	"		ವಿವೇಕಂ	" "
ವಿಜ್ಞಾನಂ	"	"		ವೈಶ್ರೀಂ	" "
ಪ್ರಮೋದಂ	"	"		ಕಾರುಣ್ಯಂ	" "
ಮಾಧ್ಯಸ್ಥಂ	"	"		ಪರಮಾನಂದಂ	" "
ಪರಮ ಸುಖಂ	"	"		ಪರಮ ಭದ್ರಂ	" "
ಪರಮ ಶುಭಂ	"	"			
ಬೋಧಿ ಲಾಭಂ	"	"		ಸಮಾಧಿ ಮರಣಂ	" "
ಪರಿಣಾಮ ವಿಶುದ್ಧಿಂ	"	"		ಸ್ವಾತ್ಮೋಪಲಬ್ಧಿಂ	" "
ಪರಮ ಮಂಗಲಂ	"	"		ಪರಮ ಶುಭಂ	" "
ಪರಮ ಭದ್ರಂ	"	"		ಪರಮ ಶಿವಂ	" "
ಶಿವಸೌಖ್ಯಸಿದ್ಧಿಂ	"	"		ವೀತರಾಗತಾಂ	" "
ವಿಜ್ಞಾನತಾಂ	"	"		ನಿರ್ಲೋಭತಾಂ	" "
ನಿರ್ಲೆಪತಾಂ	"	"		ನಿರಹಾಕಾರತಾಂ	" "
ಉತ್ತಮಸ್ವಮಾದಿದಶ ಲಕ್ಷಣ ಧರ್ಮಂ ಕುರು ಕುರು					
ದರ್ಶನವಿಶುದ್ಧಾದಿ ಪ್ರೊಡಶಕಾರಣ ಬಾವನಾಂ ಕುರು ಕುರು					
ನಿಷ್ಕಲಂಕತಾಂ	"	"		ನಿರ್ವಿಕಾರತಾಂ	" "
ನಿಷ್ಕಷಾಯತಾಂ	"	"		ನಿರ್ವಿಕಲ್ಪತಾಂ	" "
ಅನಂತದರ್ಶನಂ	"	"		ಅನಂತಜ್ಞಾನಂ	" "

ಅನಂತಸುಖಂ ಕುರು ಕುರು	ಅನಂತ ವೀರ್ಯಂ ಕುರು ಕುರು
ಧರ್ಮಧ್ಯಾನಂ " "	ಶುಕ್ಲ ಧ್ಯಾನಂ " "
ಉತ್ತಮ ಕ್ಷಮಾಂ " "	ಉತ್ತಮ ಮಾರ್ಧವಂ " "
" ಆರ್ಜವಂ " "	" ಶೌಚಂ " "
" ಸತ್ಯಂ " "	" ಸಂಯಮಂ " "
" ತಪಃ " "	" ತ್ಯಾಗಂ " "
" ಆಕಿಂಚನ್ಯಂ " "	" ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯಂ " "
ದರ್ಶನ ವಿಶುದ್ಧಿಂ " "	ವಿನಯ ಸಂಪನ್ನತಾಂ " "
ಶೀಲವ್ರತೇಷ್ಟನತಿಚಾರಂ " "	ಅಭೀಕ್ಷಾಜ್ಞಾನೋಪಯೋಗಂ " "
ಸಂವೇಗಭಾವಂ " "	ಶಕ್ತಿತಸ್ತಾಂ " "
ಶಕ್ತಿತಸ್ತಪಃ " "	ಸಾಧುಸಮಾಧಿಂ " "
ವೈಯಾಘ್ರವೃತ್ತಂ " "	ಅರ್ಹದ್ಭಕ್ತಿಂ " "
ಶಿವಸೌಖ್ಯಸಿದ್ಧಿಂ " "	
ಆಚಾರ್ಯಭಕ್ತಿಂ ಕುರು ಕುರು	ಬಹುಶ್ರುತಭಕ್ತಿಂ ಕುರು ಕುರು
ಪ್ರವಚನ ಭಕ್ತಿಂ " "	ಅವಶ್ಯಕಾ ಪರಿಹಾರಿಣಿಂ " "
ಮಾರ್ಗ ಪ್ರಭಾವನಾಂ " "	ಪ್ರವಚನ ವತ್ಸಲತ್ವಂ " "
ವ್ಯವಹಾರ ನಿಶ್ಚಯ ರತ್ನ ತ್ರಯಂ ಸಂಪನ್ನಂ ಕುರು ಕುರು	
ಅಷ್ಟಾಂಗ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನಂ ಸಂಪನ್ನಂ ಕುರು ಕುರು	
ಅಷ್ಟಾಂಗ ಸಮ್ಯಗ್ಜ್ಞಾನಂ ಸಂಪನ್ನಂ ಕುರು ಕುರು	
ತ್ರಯೋದಶಾಂಗ ಸಮ್ಯಕ್ ಚಾರಿತ್ರಂ ಸಂಪನ್ನಂ ಕುರು ಕುರು	
ನಿಃಶಂಕಿತಾಂಗಂ ಕುರು ಕುರು	ನಿಃಕಾಂಕ್ಷಿತಾಂಗಂ ಕುರು ಕುರು
ನಿರ್ವಿಚಿಕಿತ್ಸಾಂಗಂ " "	ಅಮೂಢ ದೃಷ್ಟ್ಯಂಗಂ " "
ಉಪಗೂಹನಾಂಗಂ " "	ಸ್ಥಿತಿಕರಣಾಂಗಂ " "
ವಾತ್ಸಲ್ಯಾಂಗಂ " "	ಪ್ರಭಾವನಾಂಗಂ " "
ಗ್ರಂಥ ಶುದ್ಧಿಂ " "	ಅರ್ಥ ಶುದ್ಧಿಂ " "
ಉಭಯ ಶುದ್ಧಿಂ " "	ಕಾಲ ಶುದ್ಧಿಂ " "
ಉಪಧಾನ ಶುದ್ಧಿಂ " "	ಅನಿಹ್ನವ ಶುದ್ಧಿಂ " "
ಪಂಚ ಮಹಾವ್ರತಂ ಸಂಪನ್ನಂ "	ಅಹಿಂಸಾ ಮಹಾವ್ರತಂ ಸಂಪನ್ನಂ

ಸತ್ಯ ಮಹಾವ್ರತಂ ಸಂಪನ್ನಂ

ಕುರು ಕುರು |

ಆಚಾರ್ಯ ಮಹಾವ್ರತಂ

ಸಂಪನ್ನಂ ಕುರು ಕುರು |

ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯಾ ,, ,, |

ಆಕಿಂಚನ್ಯಾ ,, ,, |

ಪಂಚಸಮಿತಿಂ ,, ,, |

ಈರ್ಯಾಸಮಿತಿಂ ,, ,, |

ಭಾಷಾ ಸಮಿತಿಂ ,, ,, |

ವಿಷಣಾ ಸಮಿತಿಂ ,, ,, |

ಆದಾನನಿಕ್ಷೇಪಣ ಸಮಿತಿಂ ,, |

ಉಸ್ಸರ್ಗ ಸಮಿತಿಂ ,, ,, |

ತ್ರಿಗುಪ್ತಿಗುಪ್ತಂ ,, |

ಮನೋಗುಪ್ತಿಗುಪ್ತಂ ,, ,, |

ವಚನಗುಪ್ತಿ ಗುಪ್ತಂ ,, |

ಕಾಯಗುಪ್ತಿ ಗುಪ್ತಂ ,, ,, |

ಪಂಚಮಹಾಚಾರ ಸಂಪನ್ನಂ ,, |

ದರ್ಶನಾಚಾರ ಸಂಪನ್ನಂ ,, |

ಜ್ಞಾನಾಚಾರ ಸಂಪನ್ನಂ ,, |

ಚಾರಿತ್ರಾಚಾರ ಸಂಪನ್ನಂ ,, |

ತಪಾಚಾರ ಸಂಪನ್ನಂ ,, ,, |

ವೀರ್ಯಾಚಾರ ಸಂಪನ್ನಂ ,, |

ಚತುರ್ವಿಧಾರಾಧನಾ ಸಂಪನ್ನಂ |

ಜ್ಞಾನಾರಾಧನಾ ಸಂಪನ್ನಂ ,, |

ದರ್ಶನಾರಾಧನ ಸಂಪನ್ನಂ ,, |

ಚಾರಿತ್ರಾರಾಧನಾ ಸಂಪನ್ನಂ ,, |

ತಪಾರಾಧನಾ ಸಂಪನ್ನಂ ,, |

ಪಂಚಮಹಾವ್ರತಚಾರಿತ್ರ ಸಂಪನ್ನಂ |

ಅಸ್ತೀಯ ಮಹಾವ್ರತ ಸಂಪನ್ನಂ ಕುರು ಕುರು |

ಸಾಮಾಯಿಕ ಸಂಪನ್ನಂ ಕುರು |

ಛೇದೇಷಸ್ಥಾಪನಾಸಂಪನ್ನಂಕುರು |

ಪರಿಹಾರವಿಶುದ್ಧಿಂ ,, ,, |

ಸೂಕ್ಷ್ಮಸಂಪರಾಯಂ ,, |

ಯಥಾಖ್ಯಾತ ಚಾರಿತ್ರಂ ,, |

ಸರ್ವಕರ್ಮ ಕ್ಷಯಂ ,, |

ಸರ್ವತಾಪ ಕ್ಷಯಂ ,, ,, |

ಸರ್ವಪಾಪ ಕ್ಷಯಂ ,, |

,, ದುಃಖ ಕ್ಷಯಂ ,, ,, |

ದೋಷ ಕ್ಷಯಂ ,, |

ಸರ್ವ ಜಿನಗುಣ ಸಂಪತ್ತಿ ಸಂಪನ್ನಂ ಕುರು ಕುರು |

ಸರ್ವ ಜನಾನಂದ ಕುರು ಕುರು |

ಸರ್ವ ಭವ್ಯಾನಂದಂ ಕುರು ಕುರು |

,, ಗೋಕುಲಾನಂದಂ ,, |

,, ಗ್ರಾಮಾನಂದಂ ,, ,, |

,, ನಗರಾನಂದಂ

,, ಖೇಟಾನಂದಂ ,, ,, |

ಲೋಕಾನಂದಂ |

,, ಕರ್ವಟಾನಂದಂ ,, ,, |

,, ಮಟಂಬಾನಂದಂ ,, ,, |

,, ಪತ್ತನಾನಂದಂ ,, ,, |

,, ದ್ರೋಣಮುಖಾನಂದಂ ,, |

,, ಯಜಮಾನಾನಂದಂ |

,, ದೇಶಾನಂದಂ ,, ,, |

,, ರಾಷ್ಟ್ರಾನಂದಂ ,, |

,, ವಿಶ್ವಾನಂದಂ ,, ,, |

ಸರ್ವದುಃಖಂ ಹನ ಹನ, ದಹ ದಹ, ಪಚ ಪಚ, ಕುಟ ಕುಟ,
ಶೀಘ್ರಂ ಶೀಘ್ರಂ ಯತ್ಸುಖಂ ತ್ರಿಷು ಲೋಕೇಷು ವ್ಯಾಧಿವ್ಯಸನ ವರ್ಜಿತಂ |
ಅಭಯಂ ಕ್ಷೇಮನಾರೋಗ್ಯಂ ಸ್ವಸ್ತಿರಸ್ತು ವಿಧೀಯತೇ |
ಓಂ ಶಾಂತಿರಸ್ತು | ತುಷ್ಟಿರಸ್ತು | ಪುಷ್ಟಿರಸ್ತು | ಆರೋಗ್ಯಮಸ್ತು |
ಐಶ್ವರ್ಯಮಸ್ತು | ಸಮೃದ್ಧಿರಸ್ತು | ಕುಶಲಮಸ್ತು | ಕ್ಷೇಮಮಸ್ತು |
ಭದ್ರಮಸ್ತು | ಮಂಗಲಮಸ್ತು | ಶುಭಮಸ್ತು | ಶಿನಮಸ್ತು | ತಥಾಸ್ತು
ಕುಲಂ ಗೌತ್ರಂ ಧನಂ ಧಾನ್ಯಂ ಸದಾಽಸ್ತು |

ಪುಣ್ಯಂ ವರ್ಧತಾಂ | ಧರ್ಮೋ ವರ್ಧತಾಂ | ಶಾಂತಿರ್ ವರ್ಧತಾಂ | ತಥಾಸ್ತು |
ಮರ್ತಿರ್ ವರ್ಧತಾಂ | ಬುದ್ಧಿರ್ ವರ್ಧತಾಂ | ವಿಶುದ್ಧಿರ್ ವರ್ಧತಾಂ |
ಆಯುರ್ ವರ್ಧತಾಂ | ಆರೋಗ್ಯಂ ವರ್ಧತಾಂ | ರತ್ನತ್ರಯಂ ವರ್ಧತಾಂ |
ಸಮೃದ್ಧಿಶ್ಚ ನಂ ವರ್ಧತಾಂ | ಸಮೃಗ್ ಜ್ಞಾನಂ ವರ್ಧತಾಂ | ತಥಾಸ್ತು |
ಸಮೃಕ್ ಚಾರಿತ್ರಂ ವರ್ಧತಾಂ | ಸುಖಂ ವರ್ಧತಾಂ | ಶ್ರೇಯೋ ವರ್ಧತಾಂ |
ಬಲಂ ವರ್ಧತಾಂ | ತೇಜೋ ವರ್ಧತಾಂ | ಶನೋ ವರ್ಧತಾಂ |
ಸನೋ ವರ್ಧತಾಂ | ಧರ್ಮೋ ವರ್ಧತಾಂ | ಸಂಯಮೋ ವರ್ಧತಾಂ |
ಯಶೋ ವರ್ಧತಾಂ | ಕಾಂತಿಂ ವರ್ಧತಾಂ | ಮಂಗಲಂ ವರ್ಧತಾಂ | ತಥಾಸ್ತು |

ಓಂ ಹ್ರೀ ಶ್ರೀ ವೃಷಭಾದಿ ವೀರಾಂತ ಚತುರ್ವಿಂಶತಿ ತೀರ್ಥಂಕರ
ಪರಮ ದೇವೇಭ್ಯೋ ಗಂಧೋದಕಧಾರಾವರ್ಷಣಂ ಕರೋಮೀತಿಸ್ಸಾಹಾ |
ಕರ್ಪೂರೋಲ್ಪಣಸಾಂದ್ರಚಂದನರಸಪ್ರಾಚುರ್ಯಶುಭ್ರತ್ವಿಷಾ |
ಸೌರಭ್ಯಾಧಿಕಗಂಧಲುಬ್ಧಮಧುಪಶ್ರೇಣೀ ಸಮಾಕ್ಷಿಷ್ಟಯಾ |
ಸದ್ಯಃ ಸಂಗತಗಾಂಗಯಾ ಮುನಿಮನಃ ಶ್ಲೋಕೇನ ಸಂಕಾಶಯಾ |
ಸದ್ಗಂಧೋದಕಧಾರಯಾ ಜಿನಪತೇಃ ಸ್ನಾನಂ ಕರೋಮಿತ್ರಿಯೇ ||

ಗಂಧೋದಕೇನ ಶುಚಿನಾ ಗಂಧದ್ರವ್ಯೇನ ನಾಪಿನಾ |

ಸ್ವಭಾವ ಪದಮಾಸನ್ನಂ ಸಿದ್ಧಂ ಸಂಸ್ಥಾಪಯೇಜಿನಂ ||

ಓಂ ಜಯ, ಜಯ, ಜಯ, ಅರ್ಹಂತಂ ಭಗವಂತಂ ಪೂರ್ಣಕಲ
ಷಾಭಿಷೇಕಂ ಕರೋಮಿತಿ 'ಸ್ವಾಹಾ' |

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಮಹಾಶಾಂತಿ ಮಂತ್ರಃ ಸಮಾಪ್ತಃ |

ಅರ್ಹತ್ಪೂಜೆ

ಸಾರ್ವಃ ಸರ್ವಜ್ಞನಾಥಃ ಸಕಲತನುಭೃತಾಂ ಪಾಪ ಸಂತಾಪಹರ್ತಾ |

ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಾಕ್ರಾಂತಕೀರ್ತಿಃ ಕ್ಷತಮದನರಿಪುರ್ಘಾತಿಕರ್ಮಪ್ರಣಾಶಃ ||
 ಶ್ರೀಮಾನ್ನಿರ್ವಾಣಸಂಪದ್ವರಯುವತಿಕರಾಲೀಡಕಂಠಃ ಸುಕಂಠೈಃ |
 ದೇವೇಂದ್ರೈರ್ವಂದ್ಯಪಾದೋ ಜಯತಿ ಜಿನಪತಿಃ ಪ್ರಾಪ್ತಕಲ್ಯಾಣಪೂಜಃ ||
 ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲೀಂ ಏಂ ಅರ್ಹಂ ಶ್ರೀಮದರ್ಹತ್ವರಮೇಷ್ಠಿನ್ನ
 ತ್ರಾವತರಾನತರ ಸಂನೌಷಟ್ (ಅಹ್ವಾನಂ) ಅತ್ರ ತಿಷ್ಠ ತಿಷ್ಠ ರಠ
 (ಸ್ಥಾಪನಂ) ಅತ್ರ ಮನು ಸನ್ನಿಹಿತೋ ಭವ ಭವ ವಸಟ್ (ಸನ್ನಿಧೀ
 ಕರಣಂ) ||

ರಾಗ—ರೂಪಕ ತಾಳ

ಭಾವಜ ವಿಜಯನೇ ಪಾಲಿಸೆನ್ನನು ಬೇಗ ಭವದೂರ ಜಿನನಾಯಕ
 || ಪ || ಭಾವಶುದ್ಧಿಯೋಳ್ಳಿನ್ನ ಚರಣವ ಪೂಜಿಸೆ, ಭವಸಿಂಧೂತ್ತಾರಕನೇ
 ಶ್ರೀಜಿನಪತಿಯೇ || ಅ-ಪ || ಪಾಪಪಂಕವ ನೀಗಿ, ಲೇಸಾಗಿ ಜಿನದೇವ,
 ಕಾಪಾಡಬೇಕೆಂದೆನ್ನ | ಈ ಸರಿಯೊಳು ದಿವ್ಯ ತೀರ್ಥವಾರಿಗಳಿಂದ, ಪಾಪಾ
 ರಿಜಿನ ದೇವನ, ಪೂಜಿಸೆ ಮುದದಿಂ || ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಅರ್ಹಂ ಶ್ರೀಮದರ್ಹ
 ತ್ವರಮೇಷ್ಠಿನೇ, ಜನ್ಮಜರಾಮೃತ್ಯುವಿನಾಶನಾಯ ದಿವ್ಯಜಲಂ ನಿರ್ವಪಾಮಿ
 ಸ್ವಾಹಾ || ಭವಕಾನನದಾನತಾಪನ ಕಳೆಯೆಂದ, ಶ್ರೀ ವಿಭು ಸುಖಶಾಂ
 ತನೇ | ಬಾವನ್ನದಿಂದ ತವ ಪಾದವನರ್ಜಿಸೆ, ಭವರೋಗವೈದ್ಯ ದೇವ,
 ಪೊರೆ ಕರುಣದಿಂದ || ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಅರ್ಹಂ ಶ್ರೀಮದರ್ಹತ್ವರಮೇಷ್ಠಿನೇ
 ಸಂಸಾರತಾಪ ವಿನಾಶನಾಯ || ಗಂಧಂ || ೨ ||

ಅಕ್ಷಯಸುಖನಿಧಿ, ಮೋಕ್ಷವ ನೀಡೆಂದು, ರಕ್ಷಕ ದೇವನೊಳ್ಳಾಂ |
 ದಕ್ಷನಾಗಿಹ ಸರಮಾತ್ಮನಂಘ್ರಿಗಳೋಳ್ಳಿ ವ್ಯಾಕ್ಷತಗಳ ವ್ಯೂಹದಿಂ; ಪೂಜಿಸಿ
 ನವಿಪೇ || ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಅರ್ಹಂ ಶ್ರೀಮದರ್ಹತ್ವರಮೇಷ್ಠಿನೇ ಅಕ್ಷಯ
 ಸದಪ್ರಾಪ್ತಯೇ || ಅಕ್ಷತಂ || ೩ ||

ಪುಷ್ಪಬಾಣನ ಗುರಿಯ, ನಿಷ್ಕಲ ಮಾಡೆಂದು, ಪುಷ್ಪ ಬಾಣಾರಿ
 ದೇವ | ನಿಷ್ಪಾಪ ಮೂರುತಿ, ತವಪದಯುಗದೊಳು, ಪುಷ್ಪಸಂದೋಹ
 ದಿಂದ, ಪೂಜಿಸೆ ಜೀಯಾ || ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಅರ್ಹಂ ಶ್ರೀಮದರ್ಹತ್ವರ
 ಮೇಷ್ಠಿನೇ | ಕಾಮಬಾಣವಿಧ್ವಂಸನಾಯ || ಪುಷ್ಪಂ || ೪ ||

ಪರಮ ಪೂರುಷನೇ ನೀನೆನ್ನ ಕ್ಷುದ್ರೋಗವ, ಹರಿಸೆಂದು ತವ
ಪಾದಕೆ, | ಕ್ಷೀರಾದಿ ಸಾರವಸ್ತುಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿತ, ಚರುವಿನಿಂದರ್ಚಿಪೆ
ನಾ—ನಾನಂದದಿಂದ || ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಅರ್ಹಂ ಶ್ರೀ ಮದಹರ್ವತ್ಪರಮೇಷ್ಠಿನೇ
ಕ್ಷುಧಾರೋಗವಿನಾಶನಾಯ || ಚರಂ || ೫ ||

ಜ್ಞಾನಪ್ರಕಾಶನೇ, ಮೋಹಾಂಧಕಾರವ, ಸಾನುರಾಗದಿ ದೂರಗೈ |
ಮಾನನೀಯನೇ ದಿವ್ಯ-ದೀಪದಿಂ ಪೂಜಿಸೆ, ಭೂನುತ ದೇವ ನಿನ್ನ ಶ್ರೀಪ
ದಯುಗಲಂ || ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಅರ್ಹಂ ಶ್ರೀ ಮದಹರ್ವತ್ಪರಮೇಷ್ಠಿನೇ ||
ಮೋಹಾಂದಕಾರವಿನಾಶನಾಯ || ದೀಪಂ || ೬ ||

ಸಾರಕೃಷ್ಣಾಗರು-ಚಂದನಮೊದಲಾದ, ಭೂರಿಧೂಪಗಳಿಂದೇವ |
ಕ್ರೂರಕರ್ಮಗಳ ಬಹು-ಭಾರವ ಕಳೆಯಲು, ಪರಮ ಭಕ್ತಿಯೊಳರ್ಚಿಪೆ,
ಶ್ರೀ ಜಿನಪದದೊಳ್ || ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಅರ್ಹಂ ಶ್ರೀಮದಹರ್ವತ್ಪರಮೇಷ್ಠಿನೇ
ಅಪ್ಯಕರ್ಮದಹನಾಯ || ದಿವ್ಯ ಧೂಪಂ || ೭ ||

ಸುಲಲಿತ ರಸಯುತ, ಕದಳೀ ಖರ್ಜೂರಾದಿ-ಫಲನಿಕರವ ನಾನೀಗ |
ಕಲಿಲರಹಿತ ಜಿನಚರಣದೊಳ್ವರ ಮೋಕ್ಷ-ಫಲದಿಚ್ಛೆಯಿಂದರ್ಚಿಪೆ, ಶ್ರೀ
ನಲಿನನಯನಾ || ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಅರ್ಹಂ ಶ್ರೀ ಮದಹರ್ವತ್ಪರಮೇಷ್ಠಿನೇ |
ಮೋಕ್ಷಫಲಪ್ರಾಪ್ತಯೇ || ದಿವ್ಯ ಫಲಂ || ೮ ||

ವಿಶ್ವಪೂಜಿತ ಜಿನ-ರಾಜನ ಪದದೊಳ್ಳು, ಶಾಶ್ವತಪದವೀಯೆಂದು |
ವಿಶ್ರುತಜಲಗಂಧಾಕ್ಷತ ಮೊದಲಾದ, ವಿಶ್ವವಸ್ತುಗಳರ್ಘ್ಯವ, ನಾನೀವೆ
ಮುದದೇ || ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಅರ್ಹಂ ಶ್ರೀಮದಹರ್ವತ್ಪರಮೇಷ್ಠಿನೇ || ಅನರ್ಘ್ಯ
ಪದಪ್ರಾಪ್ತಯೇ ದಿವ್ಯ ಅರ್ಘ್ಯಂ ನಿರ್ವಪಾಮಿ ಸ್ವಾಹಾ || ೯ ||

ಸರ್ವಲೋಕಕೆ ಶಾಂತಿ-ತುಷ್ಟಿ ವುಷ್ಟಿಗಳನ್ನು, ಸರ್ವೇಶ ಕರುಣಿ
ಸೆಂದು, ಸರ್ವಶಾಂತಿಯನೀನ, ಶಾಂತಿಧಾರೆಯನೀಗ, ಸರ್ವಜ್ಞ ಚರಣ
ದೊಳ್ಳಾಂ ಶೀಘ್ರದೆಯೆರೆನೆ || ಶಾಂತಿಧಾರಾಂ || ೧೦ ||

ಪರಿಮಳಿಸುವ ಸರ-ಸಿಜಮಲ್ಲಿಗೆ ಜಾಜಿ, ವರವುಷ್ಟವೃಂದದಿಂದ |
ಸುರುಚಿರ ವುಷ್ಟಾಂಜಲಿಯನರ್ಚಿಪೆ ಸಲೆ, ಸುರನುತ ಜಿನದೇವನ, ಪಾದ
ದೊಳೇಗ || ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಂ || ೧೧ ||

ಶ್ರೀ ಸುರೋರಗಮಾನವಾಧಿಪವಂದ್ಯಪಾದಸರೋರುಹಂ | ಭಾಸು
ರಾನುಲದಿವ್ಯದೇಹನ ಲೋಕಪೂಜಿತ ಖ್ಯಾತನಂ | ಸಾಸಿರಾಷ್ಟ್ರಸುನಾಮ
ಸದ್ಗುಣಕೋಶನಂ ಭವನಾಶನಂ | ಸೂಸುವಾದಿವ್ಯ ಗಂಧಸಂಪಗೆಯಿಂದ
ಲರ್ಹನ ಪೂಜಿಸೆಂ || ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಮದರ್ಹತ್ಪರಮೇಷ್ಠಿನೇ ಸುರಭಿಸು
ಮನಾಂಜಲಿಂ ನಿರ್ವಪಾಮಿ ಸ್ವಾಹಾ || ೧೨ ||

ಅಥ ಶ್ರುತಪೂಜಾ

ಅಪೌರುಷೇಯಾನಖಿಲಾನದೋಷಾನಶೇಷವಿದ್ಭಿರ್ಹಿತಪ್ರಕಾಶಾ
ನ್ | ಪ್ರಕಾಶಿತಾರ್ಥಾನ್ವಯಜೇ ಪ್ರಮಾಣಂ ಪ್ರವೇದಯದ್ವಾದಶ
ದಿವ್ಯವೇದಾನ್ || ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲೇಂ ಐಂ ಅರ್ಹಂ ಸರಸ್ವತಿ! ಸರ್ವ
ಶಾಸ್ತ್ರಪ್ರಕಾಶಿನಿ! ವದ ವದ ವಾಗ್ವಾದಿನಿ | ಅತ್ರಾನತರಾವತರ ಸಂವೌ
ಷಟ್ | ಅತ್ರ ತಿಷ್ಠ ತಿಷ್ಠ ರಠ | ಅತ್ರ ನಮು ಸನ್ನಿಹಿತಾ ಭವ ಭವ
ವಪಟ್ ||

ಭಾರತೀ ಸುಜನ ಸಾರಥೀ ಸುನುತಿ | ಕರುಣೆಪುದು ಸನ್ಮತಿ || ಪ ||
ಧೀರೆ, ಸುರವಾರನುತೆ ತನ ಪದ || ವಾರಿಜಾತವ ಮಾರಿ ಭಜಿಸುವೆ
|| ಅನುಪಲ್ಲ || ಬಿಂಬಾಧರೆಯೆ ಪದಾಂಬುಜಕೆ ನನ- | ಕುಂಭಪೂರ್ಣದ
ವಾರಿಧಾರೆಯ | ಸಂಭ್ರಮದೊಳೆರೆಯುವೆನು ಪೊರೆ ಜಗ- | ದಾಂಬೆ
ಶಾರದೆ ಕುಂಬುಕಂಧರೆ || ಭಾರತೀ || ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶಬ್ದಬ್ರಹ್ಮಮುಖೋ
ತ್ಪನ್ನದ್ವಾದಶಾಂಗಶ್ರುತದೇವೈ ದಿವ್ಯಜಲಂ ನಿರ್ವಪಾಮಿ ಸ್ವಾಹಾ || ೧ ||
ಗಂಧಕುಂಕುಮಕೇಸರಾದಿ ಸು- | ಗಂಧದಿಂ ರಾರಾಜಿಸುತ್ತಿಹ- ಚಂದ
ನಾದಿಯ ತಂದು ಚರಣಾರ | ವಿಂದ ಕರ್ಚಿಸಿ ವಂದಿಸುವೆ ಪೊರೆ ||
ಭಾರತೀ || ೨ || ಗಂಧಂ || ತೀಲನಿಧಿ ಗುಣಮಾಲಧಾರಿಣಿ | ಲೋಲ
ನೇತ್ರ ಬಾಲೇಂದುಮುಖಿ ವರ | ಶಾಲಿತಂಡುಲದಿಂದಲರ್ಚಿಸೆ | ಪಾಲಿಸೌ
ಸುರಪಾಲಸೇವಿತೇ || ಭಾರತೀ || ಅಕ್ಷತಾನ್ || ೩ || ಕಾಮಹರೆ ಶುಭ
ನಾಮಧರೆ ಗುಣ- | ಧಾಮಪೂರ್ಣಸೋಮಾಸ್ಥೈಯನುಪಮ-ಪ್ರೇಮದಿಂ
ಸುರಹೊನ್ನೆ ಕೇತಕಿ | ರಾಮಣೀಯಕಸುಮವನರ್ಚಿಸೆ || ಭಾರತೀ ||
ಪುಷ್ಪಂ || ೪ || ಕ್ಷೀರಘೃತಸಿತಸೇರಿ ಮಧುಕರ | ಚಾರುರಸಪರಮಾನ್ನ
ಗಳ ತನ | ಸಾರಸಾಂಘ್ರಿಯೊಳರ್ಚಿಸುವೆ ಪೊರೆ | ಮಾರಹರಮುಖವಾರಿ

ಜೋಡ್ವನೆ || ಭಾರತೀ || ಚರುಂ || ೫ || ವಾಣಿವರ ಫಣಿವೇಣಿ ಗುಣ-
ಗಣ- | ಶ್ರೇಣಿ ಸರಸಕಲ್ಯಾಣಿ ನೂತನ ಮಾಣಿಕದ ಸೊಡರೆತ್ತುವೆನು
ಮತಿ- | ಹೀನತೆಯ ಪರಿದೋಡಿಸೆನುತಲಿ || ಭಾರತೀ || ದೀಪಂ || ೬ ||
ಸಾರಚಂದನ ಗುಗ್ಗುಳಾನ್ವಿತ | ಭೂರಿ ಪರಿಮಳ ಧೂಪವನು ತವ |
ಚಾರುಚರಣದೊಳರ್ಪಿಸುವೆ ಪೊರೆ | ಧೀರೆ ಶಾರದೆ ಕರುಣ ನೀರದೆ ||
ಭಾರತೀ || ಧೂಪಂ || ೭ || ನಾಳಿಕೇರ ಸುಪನಸುದಾಡಿಮು | ಮೇಲೆನಿಪ
ಫಲಪುಂಜಗಳ ತವ | ಲೋಲತರಚರಣಾಬ್ಜಕರ್ಚಿಸೆ | ಲೀಲೆಯಿಂ ಪೊರೆ
ಕಾಲಸಂಹರೆ || ಭಾರತೀ || ಫಲಂ || ೮ || ವಾರಿಚಂದನತಂಡುಲಾದಿಸು- ||
ಭೂರಿಸುಮಚರುದೀಪ ಧೂಪವ | ಸಾರಫಲ ಸಂಭ್ರಮದೊಳರ್ಘ್ಯವ |
ಧೀರೆ ತವಪದಯುಗಲಕರ್ಚಿಸೆ || ಭಾರತೀ || ಅಘ್ಯಂ || ೯ || ಶಾಂತಿ
ಧಾರಾ ದಿವ್ಯ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಃ || ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ||

ಅಥ ಗಣಧರಪೂಜಾ

ಯೇ ಯೇ ನಗಾರಾ ಋಷಯೋ ಯತೀಂದ್ರಾ | ಮುನೀಶ್ವರಾ
ಭವ್ಯಭವದ್ವ್ಯತೀತಾಃ | ತೇಷಾಂ ಸಮೇಷಾಂ ಪದಸಂಕಜಾನಿ ಸಂಪೂಜ
ಯಾಮೋ ಗುಣಶೀಲಸಿದ್ಧೈಃ || ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನಜ್ಞಾನಚಾರಿತ್ರ
ಪವಿತ್ರತರಗಾತ್ರ ಚತುರಶೀತಿಲಕ್ಷ ಶೀಲಗುಣಗಣಧರಚರಣಾ ಆತ್ರಾಗಚ್ಛ
ತಾಗಚ್ಛತ ಸಂವೌಷಟ್ ಇತ್ಯಾದಿ.

ರಾಗ—ಕೇತಾರ ಗೌಳ—ಆದಿತಾಳ

ನೆರೆ ಪೂಜಿಸೆಂ ಗಣಧರನಂ ವರನಂ | ಪರಿ ಪರಿ ವಿಧದಲಿನಾಂ ||
|| ಪ || ಗುರುವರನಂಘ್ರಿಸರೋಜಯುಗಲವಂ | ಹರುಷದಿ ಸ್ಮರಿಸುವೆನಾಂ
|| ಅ || ಪ || ಸುರುಚಿರತರ ಸುಮನೋಹರ ಜಲವಂ | ಹರುಷದೊಳೆರೆ
ಯುವೆನಾಂ | ದುರಿತಹರನಪದಸರಸಿಜಗಳ ಮನ | ದೆರಕದಿ ಭಜಿಸುತಲಿ ||
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನಜ್ಞಾನಚಾರಿತ್ರ ಪವಿತ್ರತರಗಾತ್ರ ಚತುರಶೀತಿಲಕ್ಷ
ಶೀಲಗುಣಗಣಧರಚರಣೇಭ್ಯೋ ಜಲಂ ನಿರ್ವಪಾಮಿ ಸ್ವಾಹಾ || ೧ ||

ಬಂಧುರತರವರ ಗರಧಚಂದನವಾ- | ನಂದದೊಳರ್ಚಿಸೆನಾಂ ||
ಮಂದರಧೀರ ಮುನೀಂದ್ರನ ಚರಣಾರ- | ವಿಂದಯುಗಲಕೊಲಿದು ||
ಗಂಧಂ || ೨ ||

ಸುಲಲಿತವಹ ಸುಖನಿಲಯದೊಡೆಯ ಯತಿ । ಕುಲತಿಲಕನ
ಪದವಂ । ಸಲೆ ತವಕದಿ ಕಲಮಾಕ್ಷ ತೆಯಲಿ ಮನ- । ಮೊಲಿದಾನರ್ಚಿಸುವೆ ॥
॥ ಅಕ್ಷತಾನ್ ॥ ೩ ॥

ಮಾಲತಿ ಮಲ್ಲಿಕ ಲೋಲವಕುಲಸುಮ । ಮಾಲೆಯನರ್ಚಿಸೆನಾಂ ॥
ಖೂಳಸ್ಮರಕರಕೋಲ ಮುರಿದ ಮುನಿ । ಪಾಲನಿಗಿರಗುತಲಿ ॥ ಪುಷ್ಪಂ ॥
॥ ೪ ॥

ಕ್ಷೀರಘೃತಾನ್ನದೊಳಾರಾಧಿಸೆ ದಯಸಾಗರ ಗುರುವನೆ ॥ ಘೋರ
ಕ್ಷುಧೆಯ ಪರಿಹರಿಸೆನುತಲಿ ಕರ । ಸೇರಿಸಿ ನುತಿಸುತಲಿ ॥ ಚರುಂ ॥ ೫ ॥

ರತ್ನತ್ರಯಧರ ಧೀರನಿಗನುಪಮ । ರತ್ನಖಚಿತಸೊಡರಂ ॥ ಚಿತ್ರದಿ
ಬೆಳಗುವೆನುತ್ತಮ ಮತಿಯನ- । ಗಿತ್ತು ಸಲಹಲೆನುತ ॥ ದೀಪಂ ॥ ೬ ॥

ಕಾಳಾಗರು ಕರಪೂರ ಸುಚಂದನ । ಜಾಲವೆರಸಿ ಮೆರೆವ ॥ ಮೇಲೆ
ನಿಸುವ ವರಧೂಪವ ಶುಭಗುಣಲೋಲನಿಗರ್ಪಿಸಿನಾಂ ॥ ಧೂಪಂ ॥ ೭ ॥

ದ್ರಾಕ್ಷೆ ಬದಾಮು ಕಪಿತ್ಥ ಜಂಬೀರ ಮುಮುಕ್ಷುವಿಗರ್ಚಿಸೆನಾಂ ॥
ಅಕ್ಷಯಸುಖವೆನೆಗಿತ್ತು ಪೊರೆವ ವರಯಕ್ಷವಿನುತಗೆರಗಿ ॥ ಫಲಂ ॥ ೮ ॥

ಸಲಿಲ ಗಂಧಾಕ್ಷತೆ ಸುಲಲಿತ ಸುಮಚರು । ಪೊಳೆವ ಸುದೀವಿಗೆ
ಯಂ ॥ ಸಲೆ ಧೂಪವ ಫಲಗಳನನುಗೊಳಿಸುತ । ನಲಿದಘೈವನಿತ್ತು ॥
ಅಘೈವಂ ॥ ೯ ॥

ಶಾಂತಿಧಾರಾ ದಿವ್ಯಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ! ॥

ತನ್ನಿಂ ತನ್ನೊಳು ತನ್ನ ತಾ ಕಂಡು ಅನ್ಯಚಿಂತೆಯನುಳಿದನಂ । ಉನ್ನ
ತಾಸನವಿತ್ತು ಬಲಬಂದು ಚನ್ನ ಸಾಧುಪದಂಗಳಂ ॥ ಯೆನ್ನ ಮನವಂದು
ಪೊನ್ನಕಮಲದಿ ಭಿನ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಪೂಜಿಸೆಂ । ಉನ್ನತಾಸನ ದೇವದಂದುಭಿ
ಪೊಮ್ಮ ಮಂಗಳವಾದ್ಯವು ॥ ೧೦ ॥ ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಮತ್ಸರ್ವಸಾಧುಪರ
ಮೇಷ್ಟಿನೇ ಸುರಭಿಸುಮನಾಂಜಲಿಂ ನಿರ್ವಪಾಮಿ ಸ್ವಾಹಾ ॥

ಅಥ ಚತುರ್ವಿಂಶತಿ ತೀರ್ಥಂಕರ ಮಂಗಲ

ಜಯಮಂಗಲಂ ಸದಾ ಶುಭಮಂಗಲಂ । ಜಯ ಚತುರ್ವಿಂಶತಿ
ಮಹಾಜಿನವರರಿಗೆ ॥ ಜಯಮಂಗಲಂ ॥ ಇಂದ್ರ ಶತವಂದ್ಯ ಶ್ರೀ ವೃಷಭ
ಜಿನರಾಜನಿಗೆ । ಚಂದ್ರಾರ್ಕತನುತೇಜ ಅಜಿತಜಿನಗೆ ॥ ಮಂದರಾಗ್ರದಿ

ನಿಂದ ಶಂಭವ ಜನೇಶ್ವರಗೆ । ಕಂದರ್ಪವಿಜಯ ಅಭಿನಂದನನಿಗೆ ॥
 ಜಯಮಂಗಲಂ ॥ ೧ ॥ ಅಮರವಂದಿತನಾದ ಸುಮತಿ ಶ್ರೀ ಜಿನಪತಿಗೆ ।
 ಅಮಿತಗುಣಿ ಪದ್ಮಪ್ರಭೇಶ್ವರನಿಗೆ ॥ ಸುಮನಸಾರಾಧ್ಯ ಶ್ರೀ ಸುಪಾರ್ಶ್ವ
 ಜಿನಪತಿಗೆ । ಮನು ದೇವನಾದ ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರಜಿನಗೆ ॥ ಜಯಮಂಗಲಂ ॥ ೨ ॥
 ಪುಷ್ಪಸಾಯಕ ವಿಜಯ ಪುಷ್ಪದಂತೇಶ್ವರಗೆ । ನಿಷ್ಪನ್ನಹೃಯ ಶೀತಲ
 ಜಿನನಿಗೆ ॥ ಒಪ್ಪತಿಹ ಶ್ರೇಯಾಂಸ ವಾಸುಪೂಜ್ಯೇಶ್ವರಗೆ । ದರ್ಪಕಾರಾತಿ
 ಶ್ರೀ ವಿಮಲಜಿನಗೆ ॥ ಜಯಮಂಗಲಂ ॥ ೩ ॥ ಅಂತಕಾಂತಕನೇನಿಸನಂತ
 ಶ್ರೀ ಜಿನಪತಿಗೆ । ಕಂತುಮದಹರ ಧರ್ಮ ಶಾಂತಿಜಿನಗೆ । ಕುಂಠು ಅರ
 ಮಲ್ಲಿ ಮುನಿಸುವ್ರತಗೆ ನಮಿಜಿನಗೆ । ಚಂತಿತಾರ್ಥವನೀವ ನೇಮಿಜಿನಗೆ ।
 ಜಯಮಂಗಲಂ ॥ ೪ ॥ ಪರಮ ಶ್ರೀ ಪಾರ್ಶ್ವಜಿನ ಮಹತಿ ಮಹಾ
 ವೀರನಿಗೆ । ಧರೆಗೆ ಮಿಗಿಲೆನಿಸ ಸಕಲ ಬಸದಿಯೊಳ್ ॥ ಹರಿಪೀಠದೊಳು
 ನೆಲಸಿ ಭವ್ಯಜನನಿವಹಕೆ ನಿರುತ ಸುಖವೀವ ಚವ್ವೀಸ ಜಿನರಿಗೆ ॥ ಜಯ
 ಮಂಗಲಂ ॥ ೫ ॥

ಭಗವಾನ್ ವರ್ಧಮಾನ ಸ್ವಾಮಿ ಹಿಂದೀ ಸಂಗೀತ ಪೂಜೆ

ಶ್ರೀಮತವೀರ ಹರೈಭವ ಪೀಠ ! ಭರೇ ಸುಖಪೀಠ ಅನಾಕುಲ
 ತಾಯಿ । ಕೇ ಹರಿ ಅಂಕ ಅರೀಕರದಂಕ ನಯೇ ಹರಿ ಪಂಕತಮಾಲಿಸು
 ಆಯೀ । ಮೈತು ಮಕೋ ಇತಥಾ ಪತುಹೋ ಪ್ರಭೂ ಭಕ್ತಿ ಸಮೇತ
 ಹಿಯೇ ಹರಖಾತು । ಹೇ ಕರುಣಾಧನ ಧಾರಕ ದೇವ ಇಹಾಂ ಅಬ್
 ತಿಷ್ಠಹು ಶೀಘ್ರ ಹಿ ಆಯೀ ॥

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀ ವರ್ಧಮಾನ ಜನೇಂದ್ರ । ಅತ್ರ ಅವತರ ಅವತರ
 ಸಂವಾಪಟ್ ॥

“ “ “ ಅತ್ರ ಶಿಷ್ಠ ತಿಷ್ಠ ಠಃ ಠಃ
 “ “ “ ಅತ್ರ ಮಮ ಸನ್ನಿಹಿತೋ
 ಭವ ಭವ ವಪಟ್ ॥

। ಕ್ಷೀರೋದಧಿ ಸಮಸುಚಿ ನೀರ, ಕಂಚನ ಭೃಂಗ ಭರೋ
 ಪ್ರಭು ವೇಗ ಹರೋ ಭವಪೀಠ ಯಾತೇಂ ಧಾರಕರೋಂ

ಶ್ರೀ ವೀರ ಮಹಾ ಅತಿವೀರ ಸನ್ಮತಿದಾಯಕ ಹೋ

ಜಯ ವರ್ಧಮಾನ ಗುಣಧೀರ ಸನ್ಮತಿದಾಯಕ ಹೋ || ೧ ||

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀ ಮಹಾವೀರ ಜಿನೇಂದ್ರಾಯ ಜನ್ಮಜರಾವೃತ್ಯು

ವಿನಾಶನಾಯ ಜಲಂ ನಿರ್ವಿಪಾಮಿ ತಿ ಸ್ವಾಹಾ |

ಮಲಯಾಗರಿ ಚಂದನಸಾರ ಕೇಸರ ಸಂಘಘ ಸೋಂ

ಪ್ರಭೂ ಆತಾಪ ನಿವಾರ ಪೂಜತ ಹಿಯ ಹುಲಸೋಂ ಶ್ರೀ ವೀರಮಹಾ ||

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀ ಮಹಾವೀರ ಜಿನೇಂದ್ರಾಯ ಭವತಾಪ

ವಿನಾಶನಾಯ ಚಂದನಂ ನಿರ್ವಿ || ೨ ||

ತಂದುಲಸಿತ ಶಶಿಸಮ ಶುದ್ಧಲೀನೋಧಾರ ಭರೀ |

ತಸುಪೂಂಜ ಧರೋಂ ಅವಿರುದ್ಧ ಪಾವೂಂಶಿ ವನಗರೀ ||

ಶ್ರೀ ವೀರ ಮಹಾ...

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀ ಮಹಾವೀರ ಜಿನೇಂದ್ರಾಯ ಅಕ್ಷಯ ಪದ

ಪ್ರಾಪ್ತಾಯೇ ಅಕ್ಷತಾನ್ ನಿರ್ವಿಪಾಮಿ ತಿ ಸ್ವಾಹಾ || ೩ ||

ಸುರತರುಕೆ ಸುಮನ ಸಮೇತ ಸುಮನಸುಮನ ಪ್ಯಾರೇ |

ಸೋಮನಮಥ ಭಂಜನ ಹೇತ ಪೂಜೋಪದಧಾರೇ

ಶ್ರೀ ವೀರ ಮಹಾ...

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀ ಮಹಾವೀರ ಜಿನೇಂದ್ರಾಯ ಕಾಮಬಾಣ

ವಿಧ್ವಂಸನಾಯ ಪುಷ್ಪಂ ನಿರ್ವಿ || ೪ ||

ರಸರಜ್ಜತ ಸಜ್ಜತ ಸದ್ಯ ಮಜ್ಜತ ಧಾರ ಭರೀ |

ಪದಜಜ್ಜತ ರಜ್ಜತ ಅದ್ಯ ಭಜ್ಜತ ಭೂಖ ಅರೀ ಶ್ರೀ ವೀರ ಮಹಾ...

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀ ಮಹಾವೀರ ಜಿನೇಂದ್ರಾಯ ಕ್ಷುಧಾ ರೋಗ

ವಿನಾಶನಾಯ ನೈವೇದ್ಯಂ ನಿರ್ವಿ || ೫ ||

ತಮುಖಂಡಿತ ಮುಂಡಿತನೇಹ | ದೀಪಕ ಜೋವತ ಹೋಂ |

ತುಮುಪದ ತರಹೇ ಸುಖಗೇಹ ಭೃಮತವಃ ಬೋವತ ಹೋಂ ||

ಶ್ರೀ ವೀರ ಮಹಾವೀರ...

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀ ಮಹಾವೀರ ಜಿನೇಂದ್ರಾಯ ಮೋಹಾಂಧಕಾರ

ವಿನಾಶನಾಯ ದೀಪ ನಿರ್ವಿಪಾಮಿ ತಿ ಸ್ವಾಹಾ || ೬ ||

ಹರಿಚಂದನ ಅಗರಕಪೂರ ಚೂರ ಸುಗಂಧಕರಾ
ತುಮುಪದತರ ಖೇವತ ಭೂರಿ ಆರೋಕರ್ಮಜರಾ

ಶ್ರೀ ವೀರ ಮಹಾ ಅತಿವೀರ...

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀ ಮಹಾವೀರ ಜಿನೇಂದ್ರಾಯ ಅಷ್ಠಕರ್ಮ
ವಿಧ್ವಂಸನಾಯ ಧೂಪಂ ನಿರ್ವಿಪಾಮಿ ತಿ ಸ್ವಾಹಾ || ೭ ||

ರಿತು ಫಲಕಲ ವರ್ಜಿತಲಾಯ ಕಂಚನ ಧಾರ ಭರೋಂ |
ಶಿವ ಫಲಹಿತಹೇ ಜಿನರಾಯ ತುಮುಡಿಗಬೇಂಟಧರೋಂ ||

ಶ್ರೀ ವೀರ ಮಹಾ ಅತಿವೀರ...

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀ ಮಹಾವೀರ ಜಿನೇಂದ್ರಾಯ ಮೋಕ್ಷಫಲ
ಪ್ರಾಪ್ತಾಯೇ ಫಲಂ ನಿರ್ವಿಪಾಮಿ ತಿ ಸ್ವಾಹಾ || ೮ ||

ಜಲ ಫಲವಸುಸಜ್ಜಿಮಧಾರತನ ಮನವೋದ ಧರೋಂ |
ಗುಣಗಾಂವೂ ಭವದಧಿತಾರ ಪೂಜತ ಸಾಪ ಹರೋಂ |

ಶ್ರೀ ವೀರ ಮಹಾ ಅತಿವೀರ...

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀ ಮಹಾವೀರ ಜಿನೇಂದ್ರಾಯ ಅಸರ್ಘ್ಯ ಪದ
ಪ್ರಾಪ್ತಾಯೇ ಅರ್ಘ್ಯಂ ನಿರ್ವಿಪಾಮಿ ತಿ ಸ್ವಾಹಾ || ೯ ||

ಪಂಚ ಕಲ್ಯಾಣದ ಅರ್ಘ್ಯಂ

| ಮೋಹಿರಾಖೋ ಹೋ ಸರನಾ ಶ್ರೀವರ್ಧಮಾನ ಜಿನರಾಯಜೀ
ಮೋಹಿರಾಖೋ.

ಗರಭ ಸಾಧಸಿತ ಚಟ್ಟಲಿಯೇ ಧಿತಿತ್ರಿಶಲಾ ಉರಾಫ ಹರನಾ |
ಸುರ ಸುರಪತಿತಿತ ಸೇವಕರಿನಿತ ಮೈಪೂಜೋಂ ಭವ ತರನಾ ಮೋಹಿ
ರಾಖೋ.

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಅಷಾಢ ಶುಕ್ಲ ಪಷ್ಕಮ್ಯಾಂ ಗರ್ಭ ಮಂಗಲ ಮಂಡಿತಾಯ
ಶ್ರೀ ಮಹಾವೀರ ಜಿನೇಂದ್ರಾಯ ಅರ್ಘ್ಯಂ ನಿರ್ವಿಪಾಮಿ ತಿ ಸ್ವಾಹಾ |

ಜನಮ ಚೈತಸಿತತೇರಸಕೇ ದಿನ ಕುಂಡಲಪುರ ಕನವರನಾ |
ಸುರಗಿರಿ ಸುರಗುರು ಪೂಜಾರಚಾಯೋಂ ಮೈಪೂಜೋಂ ಭವಹರನಾ
ಮೋಹಿರಾಖೋ || ೧ ||

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಚೈತ್ರ ಶುಕ್ಲ ತ್ರಯೋದಶ್ಯಾಯಾಂ ಜನ್ಮ ಮಂಗಲ
ವ್ರಾಪ್ತಾಯ ಶ್ರೀ ಮಹಾವೀರ ಜಿನೇಂದ್ರಾಯ ವಹಾ ಅಘ್ಯಂ ನಿರ್ವಿ
ಪಾಮಿ ತಿ ಸ್ವಾಹಾ ||

ಮಗಸಿರ ಅಸಿತ ಮನೋಹರ ದಶಮೀತಾ ದಿನ ತಪ ಆಚರನಾ |
ನೃಪ ಕುಮಾರ ಘರ ಪಾರನ ಕೇನೋಂ ಮೈಪೂಜೋತುಮಚರನಾ
ಮೋಹಿರಾಖೋ...

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಮಾರ್ಗಶಿರ್ಶ ಕೃಷ್ಣ ದಶಮ್ಯಾಂ ತಪೋ ಮಂಗಲ
ಮಂಡಿತಾಯ ಶ್ರೀ ಮಹಾವೀರ ಜಿನೇಂದ್ರಾಯ ಅಘ್ಯಂ ನಿರ್ವಿಪಾಮಿ.

ಶುಕ್ಲದಶೈ ವೈಶಾಖ ದಿವಸ ಅರಿ ಘಾತ ಚತುರ ಚಯಕರನಾ |
ಕೇವಲ ಲಹಿ ಭವಿ ಭವಸರತಾರೇಂಜಜೋಂ ಚರನ ಸುಖ ಭರನಾ
ಮೋಹಿರಾಖೋ...

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ವೈಶಾಖ ಶುಕ್ಲದಶಮ್ಯಾಂ ಕೇವಲ ಜ್ಞಾನ ಕಲ್ಯಾಣ
ವ್ರಾಪ್ತಾಯ ಶ್ರೀ ಮಹಾವೀರ ಜಿನೇಂದ್ರಾಯ ಅಘ್ಯಂ ನಿರ್ವಿಪಾಮಿ ತಿ
ಸ್ವಾಹಾ!

ಕಾರ್ತಿಕ ಶ್ಯಾಮ ಅಮಾವಸ ಶಿವತಿಯ ಪಾವಾಪುರತೇ ವರನಾ |
ಗನಫನಿವೃಂದ ಜಜೇಂತಿತ ಬಹುವಿಧ ಮೈಪೂಜೋಂ ಭಯಹರನಾ
ಮೋಹಿರಾಖೋ...

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಕಾರ್ತಿಕ ಕೃಷ್ಣ ಅಮಾವಾಸ್ಯಾಯಾಂ ಮೋಕ್ಷ ಮಂಗಲ
ಮಂಡಿತಾಯ ಶ್ರೀ ಮಹಾವೀರ ಜಿನೇಂದ್ರಾಯ ವಹಾ ಅಘ್ಯಂ ನಿರ್ವಿ
ಪಾಮಿ ತಿ ಸ್ವಾಹಾ!

ಜಯಮಾಲಾ—ಗೀತೆ

| ಗಣಧರ ಅಶನಿಧರ ಚಕ್ರಧರ ಹರಧರ ಗದಾಧರ ವರವದಾ |
ಅರುಚಾಪಧರ ವಿದ್ಯಾಸುಧರ ತಿರಕೂಲಧರ ಸೇವಹಿಂ ಸದಾ |

ದುಃಖಹರನ ಆನಂದ ಭರನ ತಾರನ ತರನ ಚರಣರ ಸಾಲಹೇ |
ಸುಕು ಮಾಲಗುಣಮಣಿ ಮಾಲ ಉನ್ನತ ಭಾಲಕೇ ಜಯಮಾಲ ಹೇ || ೧ ||

| ಜಯ ಶ್ರೀಲಲಾನಂದನ ಹರಿಕೃತವಂದನ ಜಗಾದಾನಂದನ ಚಂದವರಂ |
ಭವತಾಪನಿಕಂದನ ತನಕನ ಮಂದನ ರಹಿತ ಸಂಪಂದನ ನಯನಧರಂ || ೨ ||

| ಜಯ ಕೇವಲ ಭಾನುಕಲಾಸದನಂ | ಭವಿಕೋ ಕವಿಕಾಸನ ಕಂದ
 ವನಂ | ಜಗಜೀತ ಮಹಾರಿಷಿ ಮೋಹ ಹರಂ | ರಜ ಜ್ಞಾನದೃಗಾವರ
 ಚೂರಕರಂ || ೧ || ಗರ್ಭಾದಿಕ ಮಂಗಲ ಮಂಡಿತ ಹೋ | ದುಃಖ
 ದಾರಿದ್ರ್ಯೋನಿತ ಖಂಡಿತ ಹೋ | ಜಗಮಾಹಿಂ ತುಮಿ ಸತಪಂಡಿತ ಹೋ |
 ತುಮಾಹಿ ಭವಭಾವ ವಿಹಂಡಿತ ಹೋ || ೨ || ಹರಿವಂಶ ಸರೋಜ
 ನಕೋರವಿ ಹೋ | ಬಲವಂತ ಮಹಂತ ತುಮ್ಹಿಕವಿ ಹೋ | ಲಹಿ ಕೇವಲ
 ಧರ್ಮ ಪ್ರಕಾಶಕಿಯೋ | ಅಬಲೋಂ ಸೋಯಿ ಮಾರಗ ರಾಜತಿ
 ಹೋ || ೩ || ಪುನಿ ಅಸತನೆ ಗುಣ ಮಾಹಿಂಸಹಿ | ಸುರ ಮಗ್ನ
 ರಹೇಂಜಿತನೇ ಸಬಹಿ | ತಿನಕೇ ವನಿತಾಗುನ ಗಾವತ ಹೇಂ | ಲಯ
 ಮಾನನಿಸೋಂ ಮನ ಭಾವತ ಹೇಂ || ೪ || ಪುನಿನಾಚತರಂಗ ಉಮಂಗ
 ಭರೀ | ತುಮಭಕ್ತಿ ವಿಷೇಪಗವಮಧರೀ | ರ್ಘುನನಂ ರ್ಘುನನಂ ರ್ಘುನನಂ
 ರ್ಘುನನಂ | ಸುರಶೇತತಹಾಂ ತನನಂ ತನನಂ | ಘನನಂ ಘನನಂ ಘನಘಂಟಿ
 ಭಾಜೇ | ಧೃಮದಂ ಧೃಮದಂ ಮಿರದಂಗ ಸಜೇ | ಗಗನಾಂಗಣ ಗರ್ಭ
 ಗತ ಸುಗತಾ | ತತತಾ ತತತಾ ಆತತಾವಿತತ || ೫ || ಧೃಗತಾಂ ಧೃಗ
 ತಾಂಗತ ಭಾಜತಹೇ | ಸುರ ತಾಲರ ಸಾಲ ಜುಛಾಜತ ಹೇ || ಸನನಂ
 ಸನನಂ ಸನನಂ ನಭ್ರಮೇ | ಇಕರೂಪ ಅನೇಕ ಜುಛಾರಿಭ್ರಮೇಂ || ೬ ||
 ಕಯಿ ನಾರಿ ಸುವೀನ ಬಜಾವತ್ ಹೇ | ತುಮರೋಜಸ ಉಜ್ವಲ ಗಾವತು
 ಹೇ | ಕರತಾಳವಿಷೇಕರಕಾಲಧರೇಂ ಸುರತಾಲ ವಿಶಾಲ ಜುನಾದ
 ಕರೇಂ || ೭ || ಇನ್ ಆದಿ ಅನೇಕ ಉಛಾಹ ಭರೀ ಸುರಭಕ್ತಿ ಕರೇಂ
 ಪ್ರಭುಜೀ ತುಮರೀ | ತುಮಾಹಿ ಜಗಜೀವನಕೊಪಿತು ಹೋ ತುಮಾಹಿ
 ವಿನಕಾರನಕೇಂ ಹಿತ ಹೋ || ೮ || ತುಮಾಹಿ ಸಭ ವಿಘ್ನವಿನಾಶನಹೋ |
 ತುಮಾಹಿ ನಿಜ ಆನಂದ ಭಾಸನ ಹೋ | ತುಮಾಹಿ ಚಿತ ಚಿಂತಿತದಾಯಕ
 ಹೋ | ಜಗಮಾಹಿಂ ತುಮಿ ಸಬಲಾಯಕ ಹೋ || ೧೦ || ತುಮರೆ
 ಪನಮಂಗಲ ಮಾಂಹಿ ಸಹಿ | ಜಿಯ ಉತ್ತಮ ಪುಣ್ಯಲಿಯೋ ಸಬಹಿ |
 ಹಮಕೋ ತುಮರೀ ಸರನಾಗತಹೇ | ತುಮರೇ ಗುನಮೇ ಮನ
 ಪಾಗತ ಹೇ || ೧೧ ||

| ಪ್ರಭೂ ಮೋಹಿಯ ಆಪ್ ಸದಾಬಸಿಯೋ ಜಬಲೋ ವಸುಕರ್ಮ
 ನಹಿಂ ನಸಿಯೋ | ತಬಲೋಂ ತುಮ ಧ್ಯಾನ ಹಿಯೇ ವರತೋಂ | ತಬಲೋ

ಶ್ರುತಚಿಂತನ ಚಿತ್ತರತೋ || ೧೨ || ತಬಲೋಂ ವ್ರತಚಾರಿತ್ರ ಚಾಹತು
ಹೋಂ | ತಬಲೋ ಶುಭ ಭಾವ ಸುಗಾಹತು ಹೋಂ | ತಬಲೋ ಸತ್
ಸಂಗತಿನಿತ್ಯರಹೋ ತಬಲೋಂ ಮನು ಸಂಜಮ ಚಿತ್ತಗ ಹೋ || ೧೩ ||
ಜಬಲೋಂ ನಹಿಂ ನಾಶಕರಿ ಅರಿಕೋಂ | ಶಿವನಾರಿವರೊಂ ಸಮತಾ
ಧರಿಕೋ | ಯಹದ್ಯೋ ತಬಲೋಂ ಹನುಕೋ ಜಿನಜೀ ಹಮ್ ಜಾಂಚತು
ಹೇ ಇತನೀ ಸುನಜೀ || ೧೪ ||

ಶ್ರೀ ವೀರ ಜಿನೇಶಾ ನಮಿತ ಸುರೇಶನಾಗ ನರೇಶಾ ಭಗತಿಭರಾ |
ವೃಂದಾವನ, ಧ್ಯಾವೇಂ ವಿಘನನಶಾವೈ ವಾಂಛಿತ ಪಾವೈ ಶರ್ಮವರಾ |
ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀ ಮಹಾವೀರ ಜಿನೇಂದ್ರಾಯ ಮಹಾ ಅಘ್ಯಂ
ನಿರ್ವಿಪಾಮಿ ತಿ ಸ್ವಾಹಾ—

ನಿರ್ಗುಂಫ ಮಹಾ ಯೋಗಿಗಳ ಪರಮ ದಿವ್ಯ ಗುಣಗಳ ಸ್ತುತಿ

। ವಂದೋದಿಗಂಬರ ಗುರುಚರಣ ಜಗತರಣ ತಾರಣ ಜಾನ್ | ಜೇ
ಭರಮ ಭಾರೀ ರೋಗಕೊಂಹೇ ರಾಜ ವೈದ್ಯ ಮಹಾನ್ | ಜಿನಕೇ ಅನು
ಗೃಹವಿನ ಕಭೀ ನಹಿಂ ಕಟ್ಟಿಕರ್ಮ ಜಂಜೀರ | ತೇ ಸಾಧು ಮೇರೆ ಉರ
ಬಸವು ಮನು ಹರವು ಪಾತಕ ಪೀರ || ೧ || ಯಹತನ ಅಪಾವನ
ಅಧಿರಹೇ ಸುಸಾರ ಸಕಲ ಅಸಾರ್ | ಯೇಭೋಗ ವಿವಪಕವಾನಸೆ |
ಇಹಭಾಂತಿ ಸೋಚ ವಿಚಾರ | ತಪವಿರಚಿ ಶ್ರೀ ಮುನಿವನ ಬಸೆ ಸಬ್
ಚಾಂಡ್ ಪರಿಗೃಹ ಧೀರ ತೇ ಸಾಧು || ೨ || ಜೇ ಕಾಚ ಕಂಚನ ಸಮಗಿ
ನಹಿ ಅರಿಮಿತ್ರ ಏಕ ಸ್ವರೂಪ ನಿಂದಾಬಡಾಯಿ ಸಾರಖೀವನ ಖಂಡಶಹರ
ಅನೂಪ | ಸುಖದುಃಖ ಜೀವನ ಮರಣಮೇ ನಹಿಂ ಖುಶೀ ನಹಿಂ ದಿಲಗೀರಿ
ತೇ ಸಾಧು || ೩ || ಜೇ ಬಾಹ್ಯ ಪರನತ ವನಬಸೇ ಗಿರಿ ಗುಫಾ ಮಹಲ
ಮನೋಗ | ಸಿಲ ಸೇಜ್ ಸಮತಾ ಸಹಚರೀ ಶಶಿಕಿರಣ ದೀಪಕ ಜೋಗ |
ವ್ಯಗ ಮಿತ್ರ ಭೋಜನ ತಪಮಯಿ | ವಿಜ್ಞಾನ ನಿರ್ಮಲ ನೀರತೇ
ಸಾಧು || ೪ || ಸೂಖಹಿಂ ಸರೋವರ ಜಲಭಗೇ ಸುಖಹಿಂ ತರಂಗಿನಿ
ತೋಯ | ಬಾಟಹಿಂ ಬಟೋಹಿ ನಾಚಲೇ ಜಹಾಂ ಘಾಮ ಗರಮೀ
ಹೋಯ್ | ತಿಂಹುಕಾಲ ಮುನಿವರ ತಪ ತಪ ಹಿಂ ಗಿರಿಶಿ ಖರತಾಡೆ ಧೀರ
ತೇ ಸಾಧು || ೫ || ಘನ ಘೋರ ಗರಜಂಹಿ ಘಟ ಘಟಾ ಜಲ ಪರಂಹಿ

ಪಾನಸ ಕಾಲ | ಚಂಹೂ ಓರ ಚಮಕಹಿ ಬೀಜುರಿ ಅತಿ ಚಲೇ ಸೀರಿ
ವ್ಯಾಲ | ತರು ಹೇಟ್ ತಿಷ್ಠಹಿ ತಬ್ ಜತಿ ಏಕಾಂತ ಅಚಲ ಶರೀರತೇ
ಸಾಧು || ೬ || ಜಬ ಶೀತ ಮಾಸ ತುಷಾರ ಸೋಂದಾಹೇ ಸಕಲ ವನ
ರಾಯ | ಜಬಜಮೈ ಪಾನಿಪೋ ಖರಾಂಧರ ಹರೇ ಸಬಕೇ ಕಾಯ |
ತಬನಗನನಿಸೈ ಚೋಹಟೇ ಅಥವಾ ನದೀಕೆ ತೀರ ತೇ ಸಾಧು || ೭ ||
ಕರ ಜೋಡು 'ಭೂಧರ, ಬೀನವೈಕಬಮಿಲ ಹಿಂ ನೇ ಮುನಿರಾಜ |
ಯಹ ಆಶಮನಕೇ ಕಬಫಲೈ ಮಮ ಸರಹಿಂ ಸಗರೇಕಾಜ್ | ಸಂಸಾರ
ವಿಷಮು ವಿದೇಶಮೇ ಜೇವಿನಾ ಕಾರಣ ವೀರ ತೇ ಸಾಧು ಮೇರೆ ಉರ
ಬಸಹು ಮಮಹರಹು ಹುಸಾತಕ ಪೀರ್ || ೮ ||

ಸರ್ವದಾ ಪೂರ್ವ ವಿದೇಹ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಇಪ್ಪತ್ತು ತೀರ್ಥಂಕರರ ಶುಭ ನಾಮಾವಲಿಗಳು

ಹಿಂ ಹ್ರೀಂ ಸಿಮಂಧರ, ಜುಗಮಂಧರ, ಬಾಹು, ಸುಬಾಹು, ಸಂಜಾ
ತಕ, ಸ್ವಯಂಪ್ರಭ, ಋಷಭಾವನ, ಅನಂತವೀರ್ಯ, ಸೂರಪ್ರಭ, ವಿಶಾಲ
ಕೀರ್ತಿ, ವಜ್ರಧರ, ಚಂದ್ರಾನನ, ಭದ್ರಬಾಹು, ಭುಜಂಗಮ, ಈಶ್ವರ,
ನೇಮಿಪ್ರಭ, ವೀರಸೇಣ, ಮಹಾಭದ್ರ ದೇವಯಶ, ಅಜಿತ ವೀರ್ಯ,
ವಿಂಶತಿ ವಿದ್ಯಮಾನ ತೀರ್ಥಂಕರೇಭ್ಯೋ ಜನ್ಮ ಜರಾಮೃತ್ಯು ವಿನಾಶ
ನಾಯ ಜಲಂ ನಿರ್ವಿಪಾಮಿ ತಿ ಸ್ವಾಹಾ!

ಮೂರು ಲೋಕದ ಅಕೃತ್ರಿಮ ಕೃತ್ರಿಮ ಜಿನ ಚೈತ್ಯಾಲಯಗಳಿಗೆ ಮಹಾಘ್ನ ವಂದನೆ

| ಉದಕ ಚಂದನ ತಂದುಲ ಪುಷ್ಪ ಕೈ | ಚರುಸು ದೀಪಸು ಧೂಪ
ಫಲಾರ್ಘ್ಯ ಕೈ | ಧವಲ ಮಂಗಲ ಗಾನರ ನಾಕುಲೈ ಜಿನ ಗೃಹೇ ಜಿನರಾಜ
ಮಹಂಯಜೇ |

ಕೃತ್ಯಾ ಕೃತ್ರಿಮ ಚಾರುಚೈತ್ಯನಿಲಯಾನ್ ನಿತ್ಯಂ ತ್ರಿಲೋಕಿಂ
ಗತಾನ್ | ವಂದೇ ಭಾವನನ್ಮಂತರಾನ್ ದ್ಯುತಿವರಾನ್ ಸ್ವರ್ಗಮರಾ
ವಾಸಗಾನ್ | ಸದ್ಗಂಧಾಕ್ಷತ ಪುಷ್ಪದಾಮ ಚರು ಕೈಃ ಸದ್ಧೀಪ ಧೂಪೈ

ಫಲೈರ್, ದೃವೈರ್ನೀರ ಮುಖೈರ್ ಯಜಾಮಿ ಸತತಂ ದುಷ್ಟರ್ಮಣಾಂ
ಶಾಂತಯೇ || ೧ ||

| ವರ್ಷೇಷು ವರ್ಷಾಂತರ ಪರ್ವತೇಷು ನಂದೀಶ್ವರೇ ಯಾನಿಚ ಮಂದ
ರೇಷು | ಯಾವಂತಿ ಚೈತ್ಯಾಯತನಾನಿ ಲೋಕೇ ಸರ್ವಾಣಿ ವಂದೇ ಜಿನ
ಪುಂಗವಾನಾಂ || ೨ || ಅವನಿ ತಲಗತಾನಾಂ ಕೃತ್ರಿಮಾ ಕೃತ್ರಿಮಾಣಾಂ
ವನಭವನಗತಾನಾಂ ದಿವ್ಯ ವೈಮಾನಿಕಾನಾಂ | ಇಹಮನುಜ ಕೃತಾನಾಂ
ದೇವರಾಜಾರ್ಚಿತಾನಾಂ ಜಿನವರ ನಿಲಯಾನಾಂ ಭಾವತೋಹಂ ಸ್ಮರಾಮಿ
|| ೩ || ಜಂಬೂಧಾದರೆ ಪುಷ್ಕರಾರ್ಧ ವಸುಧಾಕ್ಷೇತ್ರ ತ್ರಯಯೆ ಭವಂಶ
ಚಂದ್ರಾಂಭೋಜ ಶಿಖಂಡಿ ಕಂಠ ತನಕ ಪ್ರಾವೃಡ ಘನಾ ಭಾಜಿನಾಃ |
ಸಮ್ಯಗ್ ಜ್ಞಾನ ಚರಿತ್ರ ಲಕ್ಷಣಧರಾ ದಗ್ಧಾಷ್ಟ ಕರ್ಮೇಂದನಾಃ |
ಭೂತಾನಾಗತ ವರ್ತಮಾನ ಸಮಯೇತೇ ಭ್ಯೋ ಜಿನೇಭ್ಯೋ ನಮಃ || ೪ ||
ಶ್ರೀಮನ್ ಮೇರಾ ಕುಲಾದ್ರಾ ರಜತ ಗಿರಿವರೆ ಶಾಲ್ಮಲಾ ಜಂಭುವೃಕ್ಷೆ
ವೃಕ್ಷಾರೇ ಚೈತ್ಯ ವೃಕ್ಷೆ ರತಿಕರ ರುಚಿಕೆ ಕುಂಡಲೇ ಮಾನುಷಾಂಕೆ |
ಇಷ್ಟಾಕಾರೇಂ ಜನಾದ್ರಾದಧಿ ಮುಖ ಶಿಖರೇವ್ಯಂತರೆ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕೇ
ಜ್ಯೋತಿರ್ಲೋಕೇ ಭಿವಂದೆ ಭುವನಮಹಿತಲೇಯಾನಿ ಚೈತ್ಯಾಲಯಾನಿ || ೫ ||
ದ್ವಾಕುಂದೆಂದು ತುಷಾರಹಾರ ಧವಲೌದ್ವಾವಿಂದ್ರ ನೀಲ ಪ್ರಭೌ |
ದ್ವಾಬಂಧೂಕ ಸಮಪ್ರಭೌ ಜಿನವೃಷ ದ್ವಾಚ ಪ್ರಿಯಂಗು ಪ್ರಭೌ | ಶೇಷಾ |
ಷೋಡಸಜನ್ಮ ಮೃತ್ಯು ರಹಿತಾಃ ಸಂತಸ್ತ ಹೇಮ ಪ್ರಭಾಃ ತೇ ಸಂ
ಜ್ಞಾನದಿವಾರಾಃ ಸುರನುತಾಃ ಸಿದ್ಧಿಂ ಪ್ರಯಚ್ಛಂತುನಃ || ೬ ||

ಓಂ ಹ್ರೀಂ, ತ್ರಿಲೋಕ ಸಂಬಂಧಿ ಸರ್ವ ಕೃತ್ರಿಮಾ ಕೃತ್ರಿಮ ಜಿನ
ಚೈತ್ಯಾಲಯ ಸಂಬಂಧಿ ಸರ್ವೇ ಜಿನ ಬಿಂಬೇಭ್ಯೋ ಮಹಾಘೃಂ
ನಿರ್ವಿಪಾಮಿ ತಿ ಸ್ವಾಹಾ! *

* ಹಿಂದೀ ಜಿನವಾಣಿ ಸಂಗ್ರಹದಿಂದ

ಆತ್ಮ ಭಾವನಾಷ್ಟಕ

ಶ್ರೀ ಬಾಳಚಂದ್ರಕವಿಕೃತ

ಮಾಲಿನೀ ಛಂಧ—

೧

| ಅನುಪಮ ಗುಣ ಕೋಶಂ ಜ್ಞಿನ್ನ ಲೋಭೋರು ಪಾಶಂ
ತನುಭುವನ ಸಮಾನಂ ಕೇವಲ ಜ್ಞಾನ ಮಾನಂ ||
ವಿನಮದ ಮರ ವೃಂದಂ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಕಂದಂ |
ಜಿನ ಬಲ ಸಮ ತತ್ವಂ ಭಾವ ಯಾಮ್ಯಾತ್ಮ ತತ್ವಂ

೨

ರಹಿತ ಸಕಲ ನೋಹಂ ಮುಕ್ತ ಸಂಸಾರದಾಹಂ
ಪ್ರಹತ ವಿತತ ನಾಗರ್ಗಂ ಕ್ಷೇಣನೋ ಕರ್ಮನಾಗರ್ಗಂ
ಸಹಜ ಚರಣ ಸಾರಂ ಜನ್ಮವಾರಾಶಿ ಪಾರಂ |
ಸ್ಪಹಿತ ಪರಿಣ ತತ್ವಂ ಭಾವಯಾಮ್ಯಾತ್ಮ ತತ್ವಂ

೩

ಅನ್ಯತ ಸುಖಮನಂತಂ ನಿಶ್ಚಲಂ ಮುಕ್ತಿ ಕಾತಂ
ಶಮಿತಖಲ ಕಷಾಯಂ ಲಭ್ಯ ಮುಕ್ತ್ಯಭ್ಯುಪಾಯಂ
ದಮಿತ ಕರಣ ದಂತಿಂ ಪ್ರಾಪ್ತ ದುಃಕರ್ಮ ಶಾಂತಿಂ
ಭೃಮಣ ವಿರಹಿ ತತ್ವಂ ಭಾವಯಾಮ್ಯಾತ್ಮ ತತ್ವಂ

೪

ಅಕುಟಿಲ ಗತಿಯುಕ್ತಂ ಭಾವ ಕರ್ಮಾ ತಿರಿಕ್ತಂ
ಸಕಲ ವಿಮಲ ಬೋಧಂ ಧ್ವಸ್ತ ಸಂಸಾರ ಭಾಧಂ
ಪ್ರಕಟಿತ ನಿಜ ಧರ್ಮಂ ನಿತ್ಯ ಜೈತನ್ಯ ಶರ್ಮಂ
ವಿಕೃತಿ ವಿರಹಿ ತತ್ವಂ ಭಾವಯಾಮ್ಯಾತ್ಮ ತತ್ವಂ

೫

ಪ್ರವರ ಗುಣ ಕದಂಬಂ ದ್ರವ್ಯ ಕರ್ಮಾದ್ರಿ ಶಂಬಂ |
ಭವವನ ನಿಧಿ ಪೋತಂ ಶುದ್ಧ ಚಿತ್ತ ಸ್ವಭಾವಂ
ಶಿವ ಸುಖದ ಚರಿತ್ರಂ ಘಾತಿ ನಲ್ಲೀಲ ವಿತ್ರಂ |
ನನಮರ ಸಕ ತತ್ವಂ ಭಾವಯಾಮ್ಯಾತ್ಮ ತತ್ವಂ |

೬

ಶ್ಮರಕಮಲ ಶಶಾಂಕಂ ಶುಷ್ಕ ದುಷ್ಕರ್ಮ ಪಂಕಂ
ಕರಣ ತಿಮಿರ ಭಾನುಂ ಮುಕ್ತಿ ಶೈಲೇಂದ್ರ ಸಾನುಂ
ಸ್ಥಿರತರ ಸುಖ ರೂಪಂ ನಷ್ಟ ಕರ್ಮೋಗ್ರ ತಾಪಂ |
ವಿರಹಿತ ಪರ ತತ್ವಂ ಭಾವಯಾಮ್ಯಾತ್ಮ ತತ್ವಂ |

೭

ಅಜರ ಮಮರ ಮೋಕಂ ವಿಶ್ವಲೋಕಾನ ಲೋಕಂ
ನಿಜರು ಚಿಮಣಿ ದೀಪಂ ಶಾಂತ ಕರ್ಮಾಗ್ನಿ ತಾಪಂ |
ಸುಜನ ಜನ ವಸಂತಂ ಮೋಕ್ಷ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ನಿಕ್ಷೇತಂ
ತ್ರಿಜಗತಿ ಪರ ತತ್ವಂ ಭಾವ ಯಾಮ್ಯಾತ್ಮ ತತ್ವಂ ||
ತ್ರಿದಶನುತ ಮನಿಂದ್ರ ಜೈನ ಯೋಗೀಂದ್ರ ವಂದ್ಯಂ
ಮಧುರ ಯಮಲ ದೂರಂ ಶಾಶ್ವತಾನಂದ ಪೂರಂ
ಚಿದಮಲ ಗುಣ ಮೂರ್ತಿಂ ಬಾಲ ಚಂದ್ರೋರು ಕೀರ್ತಿಂ
ವಿದಿತ ಸಕಲ ತತ್ವಂ ಭಾವಯಾಮ್ಯಾತ್ಮ ತತ್ವಂ ||

ನಿರ್ಮಲಾತ್ಮ ಸ್ವರೂಪಸ್ತವನ

ಕಂದ

ಕಾಲಕೆ ಕರ್ಮಕೆ ಮೂಲಂ
ವಲಮಿಲ್ಲ ಮನಾದಿ ಸಿದ್ಧಂ ಬಳಿಕ ಸತತಂ |
ಲೀಲೆಯಲಿ ನೀನೆ ಕಾಣ್ಬೈ
ಮೂಲೋಕಾ ಲೋಕಮಂ ನಿರಂಜನ ರೂಪಾ || ೧ ||
ವಾತದ ಪಿತ್ತದ ಶ್ಲೇಷ್ಮದ |
ಘಾತಿಯೊಳತಿ ಭೀತಿಯಾದ ದೇಹಕೆ ನೀನುಂ
ಓತು* ನಿಜ ಗುಣಮನೊಲ್ಲದೆ
ಕಾತರ ಮತಿಯಾಗಬೇಡ ನಿರ್ಮಲ ರೂಪಾ || ೨ ||
ಸೆರಗೋ ಸರಿಸಲ್ಪೊಣ |
ನೊರಜೆರಗುವ ದುರ್ಗಂಧ ನಾರ್ವ ಯೋನಿಗೆ ನೀನುಂ

*ರಕ್ಷಿಸಿ ಪ್ರೀತಪಟ್ಟು.

ಮರುಗಿ ನರಕಾದಿ ಗತಿಗಳ |

ತಿರುನೆ ತಿರುಗಲ್ಗೆ ಬೇಡ ನಿರ್ಮಲ ರೂಪಾ

|| ೩ ||

ಮೊಲೆ ಖಂಡದಿಂದೆ ಪುಳುಗಳ |

ನೆಲೆಗೆ ವಾಳುಗೆ ಗುಣ್ಯ ಬಸುರ ಶುದ್ಧದ ಚೇರಂ

ಎಲುಗರ ಪಂಜರ ಬಾಯ್ದೆರೆ

ಲಲನೆಯರಳೆ × ಪೇಕೆ, ನಿನಗೆ ನಿರ್ಮಲ ರೂಪಾ

|| ೪ ||

ಸುಂಬುಳಿನ ನಳಿಗೆ ನಾಸಿಕೆ

ಬಿಂಬಾಧರ ತೊಗಲ ಸುರುಳಿ ಅಲಿಗಣ್ಣುದಕಂ

ಬಂಬಿಲ್ಲುರುಳ್ಳ ಳ್ಳಿಸುನರೆ

ಪಂಬಲ ನುಳಿಪೆಣ್ಣ ನೆಂದ ನಿರ್ಮಲ ರೂಪಾ

|| ೫ ||

ವಿಷಯದಕಸ ಸಂದೋಹಮ |

ಸಸಿದು+ ನಿಜ ಜ್ಞಾನ ಸಸಿಯ ಸಲಹು ಬಳಿಕ್ಕಂ |

ಪಸರಿಸಿದ ಸತ್ಪಲಂಗಳ್ |

ವಿಷರಸಭರಿತ ಮೆನಿಕ್ಕು ನಿರ್ಮಲ ರೂಪಾ

|| ೬ ||

ಅಕ್ಷಯ ನನಾದಿ ಸಿದ್ಧಂ

ದಕ್ಷಂ ಲೋಕಾವ ಲೋಕಮಂ ಕಾಣ್ಬುದಕಂ |

ಸೂಕ್ಷ್ಮಗುಣ ನಿಲಯನಹಂ

ಮೋಕ್ಷ ಪುರೀರಮಣ ನೀನೆ ನಿರ್ಮಲ ರೂಪಾ

|| ೭ ||

ನಾನಾ ಜೀವಂ ಗಳಿಗಂ |

ನಾನಾ ಪರಿಣಾಮ ಮದರಿಂ ನಾನಾ ತೆರದಿಂ |

ನೀನರಿ ತೊರೆದು ಬಳಿಕ್ಕಂ

ಜ್ಞಾನಾರ್ಣವ ನೆನಸಿ ತೋರ್ಪೆ ನಿರ್ಮಲ ರೂಪಾ

|| ೮ ||

ದರುಶನ ಜ್ಞಾನಂ ನಂಬುಗೆ |

ಗುರುಲಘು ಆವ್ಯಾಬಾಧೆ ವೀರೈ ಸೂಕ್ಷ್ಮನ ಗಾಹಂ |

ನಿರುತದಿ ನಿನ್ನಯ ರೂಪಂ

ಪರರೂಪಿನೊಳೊಂದಿ ಹೇಕೆ ನಿರ್ಮಲ ರೂಪಾ

|| ೯ ||

† ಅಶ್ರಯಸ್ಥಾನ, + ಹಂಬಲ, × ಬೇರೆ ಮಾಡಿ.

ಮಲ ಮೂತ್ರದೊಳಗೆ ಸಾರಣೆ
ಎಲುನಿನಗಳು ತೊಗಲ ಹೊದಿಕೆ ಖಂಡದ ಗೋಡೆಯು ||

ನೆಲೆಯಾದ ದೇಹಮೆಂಬೀ |

ಪೊಲೆಗೇರಿಯ ಯಿರವಿದೇಕೆ ನಿರ್ಮಲ ರೂಪಾ

|| ೧೦ ||

ನಿನ್ನಿಂದಾದಘ ನಿನ್ನಂ

ಬನ್ನ ಬಡಿಸಿದವು ನೀನು ನಿನ್ನಂ ನಿನ್ನಿಂ |

ಸನ್ನಿಹಿತನಾಗಿ ನಿಂದಡೆ

ಬಿನ್ನಣಮೇ ಕರ್ಮ ದಳವು ನಿರ್ಮಲ ರೂಪಾ ||

ಎನೊಂದಂ ನೆನೆದೊಡದುಂ

ತಾನುಕ್ಕುಂ ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಯದು ಕಾರಣದಿಂ

ದೇನು ಮನೀಂ ನೆನೆಯ ದೆಸ

ಧ್ಯಾನಿಸಿ ನೀಂ ನಿನ್ನ ನೆನೆಯೋ ನಿರ್ಮಲ ರೂಪಾ ||

ಸಮ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ನೀನಿರಿ

ವಿಮಲಲ ಸದ್ವಿಜ್ಞಾನ ರೂಪ ನೀನ ಹೆಯಾದರಿಂ

ಸಮಚಿತ್ತದೊಳ ಸವರತಂ |

ಸಮಾನ ಬುದ್ಧಿಯನುದ್ದರಿಸು ನಿರ್ಮಲ ರೂಪಾ |

ಸಾಕಾರದ ಸುಖಮ ನುಳಿನಿ |

ರಾಕಾರದ ಸುಖಮನರಿದು ಭಾವಿಸುತಿರಲುಂ |

ಸಾಕಾರ ಕೆಟ್ಟು ನಿತ್ಯನಿ |

ರಾಕಾರ ನೆಯಪ್ಪೆ ಯಲ್ಲೆ ನಿರ್ಮಲ ರೂಪಾ ||

ಸಲೆ ಬೆಳಗುವ ರವಿಯಿದಿರೊ |

ಳ್ಳಿಲ ಲಾಪುರ್ದಿತ ಮದ ನೆರವಿಯಾತ್ಮ ಧಾನ್ಯಂ |

ನೆಲೆಗೊಂಡು ನಿನ್ನೊಳೊಂದಿರೆ

ತೊಲಗದೆ ನಿಂದಪುದೆ ಕರ್ಮ ನಿರ್ಮಲ ರೂಪಾ ||

ಅದ್ಯಾತ್ಮ ರಸ ಮಂಜರಿಯಿಂದ.

ಧರ್ಮಾಮೃತ ಸಾರ

ಒಡಲೆಂತುಂ ಕಿಡಲಿಪುಡು
 ಕಿಡಿವೊಡಲಂ ತವಿಸಿ ಕಿಡದ ಮುಕ್ತಿ ಶ್ರೀಯುಂ
 ಪಡೆಯಲ್ವೀ ಜಿನ ರೂಪಂ |
 ದೈವಮನದಿಂ ಪಿಡಿವೊಡಲಿನರಿವರೆ ಕೃತಾರ್ಥಂ || ೧ ||
 ಈ ರೂಪಿಂದಲ್ಲದೆ ಸಂ |
 ಸಾರದೊಳೊದವಿದರ್ ದುಃಖಮುಂ ಗೆಲಲರಿದೆಂ |
 ದಾರಯ್ದು ಜೈನ ರೂಪಂ |
 ಧೀರತೆಯಿಂ ಧರಿಸಿದಂ ಧರಾಧರ ಧೈರ್ಯಂ || ೨ ||
 ಎನಗೆ ಸುಖಮಾಗವೇಳ್ಕುಂ
 ದನವರತ ಬಯಸುತಿರ್ಪ ಮನುಜಂ ಜಿನನಾ
 ಧನನರ್ಚಿಸುವುದು ಮನದೊಳ್
 ಜಿನಪದಮಂ ನೆನೆಯುತಿರ್ಪುದಿರುಳುಂ ಪಗಲುಂ || ೩ ||
 ಮನದೊಳ್ಳರ ಮುತ್ತಾಹದಿ
 ನನವರತಂ ನಿಚ್ಚ ನಿಚ್ಚ ಮಿರುಳುಂ ಪಗಲುಂ
 ಜಿನಪದಮಂ ಜಿನಮತಮುಂ |
 ನೆನವ ಮಹಾತ್ಮನೆ ಕೃತಾರ್ಥನವನೀ ತಳದೊಳ್ || ೪ ||
 ಪೆಣ್ಣಿಂಗಂ ಪೊನ್ನಿಂಗಂ |
 ಮಣ್ಣಿಂಗಂ ಕಾಂಕ್ಷೆಯಿಂದ ಮೆರೆಗದೆ ಲೋಕಂ |
 ಬಣ್ಣಿಸೆ ಚಂಚಲನಾಗದೆ |
 ತಿಣ್ಣಂ ನಡೆವನನಿತಾಂ ತಪೋಧನನಕ್ಕುಂ || ೫ ||
 ತಪಮನೆ ಮಾಡ್ಪುದು ಬೆರ್ಚದೆ |
 ತಪದಿಂ ಸಕಲ ರಾಜ್ಯಮುಂ ಕೈಸಾಗುಂ |
 ತಪದಿಂ ನಿನ್ಯತಿಯಕ್ಕುಂ |
 ತಪದಿಂ ಪರಿಹರಿಸುಗುಂ ಸಮಸ್ತಾಕ್ಷಾಘಂ || ೬ ||
 ಈ ಸಿರಿ ಈ ತನುವೀಧನ |
 ಮೀಸತಿ ಮತ್ತೀ ವಿಲಾಸಮತಿ ವಿಭವಂ ಕೇ

ಳಿಸುಖಮೀ ನೆಲೆನೀಮನೆ |

ಈ ಸುತರೆಲೆ ನಿತ್ಯವೆಂದು ನೆನೆವನೆಗಾಂಪಂ

|| ೭ ||

ಪರಮ ತಪೋನಿಲಯರ್ ದು

ದರ ಚರಿತರ್ ಕಾಲ ಜಲದಿ ಬಡವಾನಳರು |

ವರೆ ಪೂಜ್ಯರ್ ಸಕಲಾಗಮ |

ಪರಿಣತರಮಳರ ಸಮಸ್ತ ಮುನಿಗಣವಂದ್ಯರ್

ಪರಮ ಗುಣಾಡ್ಯರ್ ನಿರ್ಮಳ

ಚರಿತರ್ ದುರಿತಾಸ ಹಾರಿಗಳ್ ಸಶ್ರುತ ಸಾ

ಗರ ವಾರ್ಧಿಲೋಚನರ್ ಮಂ

ದರ ಧೈರ್ಯರ್ ಸಕಲ ಭವ್ಯವಂದಿತ ಪಾದರ್

|| ೮ ||

ಅಳಮನದಂಗಂ ಸುಖವಿಂ

ಗೆಳಸುವವಂಗಂ ಗೃಹಕ್ಕೆ ಪೆಂಪಿಗೆ ಮಹೋ

ಜ್ವಳ ಕೀರ್ತಿ ಗಾಟಪಂಗಂ |

ಖಳಂಗ ಮಳವಡದು ಜೈನ ಮಾರ್ಗಂ ಜಗದೊಳು

|| ೯ ||

ಗದ್ಯ — ಮಾಯಾವಿ ನಾಯಾಗಿಯುಂ ಮಹಾಮಾಯಾವಿ ಮೊಲ
ನಾಗಿಯುಂ, ಕೋಪಿ ಪುಲಿಯಾಗಿಯುಂ, ಮಹಾಕೋಪಿ ಸಿಂಹನಾಗಿಯುಂ,
ಲೋಭಿ ಸರ್ಪನಾಗಿಯುಂ, ಮಹಾ ಲೋಭಿ ಚಮರೀವೃಗನಾಗಿಯುಂ,
ಮಾನಕಷಾಯಿ ಮಿನಾಗಿಯುಂ, ಮಹಾ ಮಾನಕಷಾಯಿ ಪಾವಾಗಿಯುಂ,
ರೌದ್ರ ಬೇರುಂಡನಾಗಿಯುಂ, ಮಹಾರೌದ್ರ ಶರಭನಾಗಿಯುಂ, ಗುಣ
ದೊಷಕಂ ಹಂದಿಯಾಗಿಯುಂ, ಕುಮಾರ್ಗನುರಾಗಿಯುಂ, ಕೋಳಿಯಾಗಿ
ಯುಂ, ಸದ್ಧರ್ಮದ್ವೇಷಿ ಹುಲ್ಲಿಯಾಗಿಯುಂ, ಜಾತಿವಾದವುಳ್ಳವಂ ಬೆಕ್ಕಾಗಿ
ಯುಂ, ವಿದ್ಯಾಮಥವುಳ್ಳವಂ ಗೂಗೆಯಾಗಿಯುಂ, ತಪೋಮದ ಉಳ್ಳವಂ
ನಾಯಾಗಿಯುಂ, ಐಶ್ವರ್ಯಮದ ಉಳ್ಳವಂ ಮೊಸಳೆಯಾಗಿಯುಂ, ರೂಪ
ಮದ ಉಳ್ಳವಂ ಕತ್ತಿಯಾಗಿಯುಂ, ಅಜ್ಞಾನಮದ ಉಳ್ಳವಂ ಒಂಟಿಯಾಗಿ
ಯುಂ, ಹಿಂಸಾನಂದ ಉಳ್ಳವಂ ಕುರಿಯಾಗಿಯುಂ, ಸಸ್ತವ್ಯಸನಿ ಎತ್ತಾಗಿ
ಯುಂ, ನಿರ್ನಾಯಿಯಾಗಿಯುಂ, ವ್ಯಭಿಚಾರಿ ಕುದುರೆಯಾಗಿಯುಂ, ಹಟ
ಸ್ವಭಾವಿ ಗಿಡುಗನಾಗಿಯುಂ ಪುಟ್ಟುವರ್!

---ಪೂಜ್ಯ ನಯಸೇನ ಮುನಿಗಳ ಧರ್ಮಾಮೃತದಿಂದ

ಸದ್ಧರ್ಮ ನುಹಾತ್ಮೆ

ಮ | ಕುಲಮುಂ ರೂಪಮು ಮಾಯು ವಾರ್ಪು ಗುಣಮುಂ
ಸೌಭಾಗ್ಯಮುಂ ಭಾಗ್ಯಮುಂ | ಬಲಮುಂ ತೇಜಮುಂ ಮಾಜ್ಞೇಯುಂ
ವಿನಯಮುಂ ಚಾತುರ್ಯಮುಂ ಶೌರ್ಯಮುಂ | ನೆಲೆಯುಂ ವಿದ್ಯೆಗಳುಂ
ಪ್ರಭುತ್ವ ಗುಣಮುಂ ಸೌಂದರ್ಯಮುಂ ಧೈರ್ಯಮುಂ | ವಿಲಸದ್ಧರ್ಮ
ದಿನಕ್ಕು ಮೊಂದು ಬಗೆನೀ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಗೆಂಟಪ್ಪುದೇ! || ೧೦ ||

ಇಂದ್ರತ್ವಂ ಬಲದೇವರಾದಿ ಖಚರೇಂದ್ರೋತ್ಪತ್ತಿ ಪಟ್ಟಿಂಡ ಭೂ |
ಪೇಂದ್ರತ್ವಂ ನಿರುಜತ್ವಮಂತೆ ವಿಜಗೀಷುತ್ವಂ ತಪೋಯೋಗ ||
ಯೋಗೀಂದ್ರತ್ವಂ ಬಹುಶಾಸ್ತ್ರಪಾರಗಗುಣಂ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯ ಸಂಪೂಜ್ಯ |
ಜೈನೇಂದ್ರ ಶ್ರೀಪದಮೆಂಬಿನಿತ್ತು ಮೊಗೆಗುಂ ಸದ್ಧರ್ಮದಿಂ
ಜೀವನೇ || ೧೨ ||

ಹದಿನೆಂಟು ದೋಷವನ್ನು ಗೆದ್ದವನೆ ನಿಜವಾದ ಪರಮಾತ್ಮನು

ಜರೆಖೇದಂ ಮೃತ್ಯು ಮೋಹಂ ಕ್ಷುಧೆ ತೃಷೆ ಜನನಂ ವಿಸ್ಮಯಂ
ಚಿಂತೆ ರೋಗಂ |
ಹರುಷಂ ಸ್ನೇಹಂ ವಿಷಾದಂ ರತಿ ಮುಳಿಸು ಮದಂ
ಭೀತಿ ನಿದ್ರಾದಿದೋಷೋ ||
ತ್ವರದಿಂದ ಸಿಂಗಿದಂ ಶಾಶ್ವತ ಗುಣನಿಲಯಂ ಸರ್ವ ಲೋಕೈಕವಂದ್ಯಂ |
ನಿರವದ್ಯಂ ನಿತ್ಯರೂಪಂ ನಿರುಪಮ ಮಹಿಮಾ ನಿರ್ಮಲಂ
ನಿಷ್ಕಲಂಕಂ || ೧ ||

ಕಂ - ದೇವರ್ ಗುರು ಧರ್ಮಮಿದಂ |
ದೋಷದಿವೆಸರಿಟ್ಟೊಡದನೆ ನಂಬದಿರೆಂದು ||
ದೇವರು ಗುರು ಧರ್ಮಮು ಮುಂ |
ಭಾವಿಸಿ ನಂಬುವುದು ನೀ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ಬಳಿಕಂ || ೧ ||
ಯಥಾ ಚತುರ್ಭಿಃ ಕನಕಂ ಪರೀಕ್ಷ್ಯತಿ
ನಿಘರ್ಷಣಚ್ಛೇದನ ತಾಪ ತಾಡನೈಃ |

ತಥೈವ ಧರ್ಮಂ ವಿದುಷಾಂ ಪರೀಕ್ಷ್ಯತೇ
ಶ್ರುತೇನ ದೇವೇನತಪೋದಯಾ ಗುಣೈಃ || ೨ ||

ನಿರವದ್ಯಂ ನಿಷ್ಕಲಂಕಂ ನಿರುಪಮ ಮಹಿಮಂ
ನಿರ್ಮಲಂ ನಿರ್ವಿಕಲ್ಪಂ |

ನಿರಪೇಕ್ಷಂ ನಿಷ್ಪ್ರಪಂಚಂ ನಿಜಗುಣ ನಿಲಯಂ
ನಿಶ್ಚಲಂ ನಿತ್ಯರೂಪಂ |

ನಿರಘಂ ನಿರ್ಮತ್ಸ್ಯರಂ ನಿರ್ಜರ ಪತಿಸುತ
ಪಾದದ್ವಯಂ ನಿರ್ವಿವಾದಂ |

ನಿರುಜಂ ನಿರ್ವಿಕೃತ್ಯುಕ್ತಂ ನಿರವಧಿ
ವಿಭವಂ ನಿರ್ಭಯಂ ವಿತರಾಗಂ || ೩ ||

ದುಃಖಗ್ರಾಹ ಸಮಾಕೀರ್ಣೇ ಸಂಸಾರೇ ಕ್ವಾರಸಾಗರೇ |
ಧರ್ಮಪೋತಂ ಪರಂ ಪ್ರಾಹುಃ ಕರುಣಾರ್ಥ ಮನೀಷಿಣಾಂ ||

ಕಂ — ಮರಣಕ್ಕಂ ಜದಿಗುಣಮಂ |
ಪರಿಹರಿಸದೆ ಶೀಲರತ್ನಮಂ ರಕ್ಷಿಸಿ ಸ
ತ್ತರೆ ಸಾವೇ ಕೇಳಿ ಶೀಲಮ |
ನುರವಣಿಯಂ ಬಿಟ್ಟು ಖಳರ ಬಾಳುಂ ಬಾಳೇ? ||
'ಜೀವ ಸಂಬೋಧನೆ, ಬಂಧುವರ್ಮ ಕವಿ ವಿರಚಿತಂ' |

ಶ್ರೀ ಜಿನೇಶ್ವರನ ಸ್ತುತಿ

ಸಿದ್ಧಂ ಸ್ವಾತ್ಮ ಸುಖೈಕ ಸಾರ ಮಮಲಂ ಚೈತನ್ಯ ಜ್ಯೋತಿಃ ಪರಂ |
ಜ್ಞಾನಾನಂದನಮಯಂ ವಿಭಾವ ಹನನಂ ಶಾಂತ್ಯಾತ್ಮಕಂ ಸೌಖ್ಯದಂ |
ಸರ್ವಜ್ಞಂ ಸುಖಕಾರಕಂ ಭವಹರಂ ಸ್ವಯಂಭವಂ ಶಂಕರಂ |
ಬುದ್ಧಂ ಚಿನ್ಮಯ ಸೌಖ್ಯ ಶಾಂತಿಕರಣಂ ವಂದೇ ಸುಭಕ್ತ್ಯಾ ಜಿನಂ ||

ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀ ಗೊಮ್ಮಟ ಜಿನೇಂದ್ರಸ್ತವ

ಶ್ರೀ ಗೊಮ್ಮಟಂ ಜಿನನಂ ನರನಾಗಾ ಮರದಿತಿಜ
ಖಚರಪತಿ ಪೂಜಿತನಂ |

ಯೋಗಾಗ್ನಿ ಹತಸ್ತುರನಂ ಯೋಗಿ ಧೈಯನನ
ಮೇಯನಂ ಸ್ತುತಿಯಿಸುವೆಂ || ೧ ||

ಅತಿತುಂಗಾ ಕೃತಿಯಾದೊಡಾಗದದರೊಳ್ ಸೌಂದರ್ಯ
ಮೌನ್ನತ್ಯಮುಂ |
ನುತ ಸೌಂದರ್ಯಮು ಮಾಗೆಮತ್ತ ಶಿಶಯಂ ತಾನಾಗದೌನ್ನತ್ಯಮುಂ |
ನುತ ಸೌಂದರ್ಯ ಮೂರ್ಜಿತಾಶಿಶಯಮುಂ ತನ್ನಲ್ಲಿ ನಿಂದಿದುರ್ವೇಂ |
ಕ್ಷಿತಿ ಸೇಪೂಜ್ಯವೊ ಗೋಮೃಟೇಶ್ವರ ಜನ
ಶ್ರೀ ರೂಪ ಮಾತೋಪಮಂ || ೨ ||

ಕಮ್ಮಿದುವಪ್ಪ ಕಾಡ ವೊಸವೂಗಳಿನರ್ಚಿಸಿ ಪಾದಪದ್ಮಮುಂ |
ಸಮ್ಮದದಿಂದೆ ನೋಡಿ ಭವದಾಕೃತಿಯಂ ಬಲಗೊಂಡು ಬಲ್ಲಪಾಂ |
ಗಿಂ ಮನಮೊಲ್ಲು ಕೀರ್ತಿಸುವರೇಂ ಕೃತಕೃತ್ಯರೊ ಶಕ್ರ ನಂದದಿಂ
ಗೊಮ್ಮಟ ದೇವ ನಿನ್ನನರಿದರ್ಚಿಸುತಿರ್ಪವರೇಂ ಕೃತಾರ್ಥರೋ || ೩ ||

ಅನುಪಮ ರೂಪನೇ? ಸ್ಮರನ್ ಉಗ್ರನೇ?
ನಿರ್ಜಿತ ಚಕ್ರಿ ಮತ್ತು ದಾರನೇ
ನೆರೆಗೆಲ್ಲ ಮಿತ್ತಳವಿಳೋರ್ವಿಯನ್; ಅತ್ಯಭಿಮಾನಿಯೇ?
ತಪಃಸ್ಥನು ಮೆರಡಂಸ್ತ್ರಿಯಿತ್ತಿಳೆಯೊಳಿದರ್ಪುದೆಂಬನ್ ಅನೂನ
ಬೋಧನೇ?

ವಿನಿಹತ ಕರ್ಮ ಬಂಧನ್ ಎನೆಬಾಹುಬಲೀಶನೇನುದಾತ್ತನೋ || ೪ ||

ಎಮ್ಮನಿದೇಕೆನೀಂ ಬಿಸುಟೆಯೆಂದೆಳೆಯುಂ ಲತಾಂಗಿಯರ್ಕಳುಂ
ತಮ್ಮಳಲಿಂದೆ ಬಂದು ಬಿಗಿಯಪ್ಪಿದರೆಂಬಿನ ಮಂಗದಲ್ಲಿ ಪು |
ತ್ತುಮ್ಮುರಿದೊತ್ತಿ ತಳ್ತಲತಿ ಕಾಳಿಯುಮೊಮ್ಮೊ

ತಪೋನಿ ಯೋಗದೊಳ್ |

ಗೊಮ್ಮಟ ದೇವ ನಿರ್ದಿರವಹೀಂದ್ರ ಸುರೇಂದ್ರ

ಮುನೀಂದ್ರ ವಂದಿತಂ || ೫ ||

ಅಭಿಮಾನ ಸ್ಥಿರಭಾವಮು ನಮಗೆ ಮಾಳ್ಕೃತ್ಯದ್ವಮಾನೋನ್ನತಂ
ಶುಭ ಸೌಭಾಗ್ಯ ಮನಂಗಜಂಭುಜಬಲಾವಷ್ಟಂಭ ಮಂ ಚಕ್ರವ |

ತೃಭುಜಾದರ್ಪ ವಿಲೋಪಿ ಬಾಹುಬಲಿತ್ಯಷ್ಟಾಚ್ಛೇದನುಂ ಮುಕ್ತರಾ |
ಜ್ಯಭರಂ ಮುಕ್ತಿಯನಾಪ್ತ ನಿವೃತ್ತಿಪದಂ

ಶ್ರೀ ಗೋಮ್ಮಟೇಶಂ ಜಿನಂ || ೬ ||

—ಶ್ರೀ ಸಂತ ಸುಜನೋತ್ತಂಸ.

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಸ್ವರೂಪಾಷ್ಟಕ

ಸಿದ್ಧೋಹಂ ಸ್ವಪರಸಮಯ |
ಬುದ್ಧೋಹಂ ಚೇತನೋಹಮ ಶರೀರೋ ಹಂ |
ಶುದ್ಧೋಹಂ ಸ್ವಗುಣಾಷ್ಟಕ |
ವೃದ್ಧೋಹಂ ಭುವನಚರಮ ಮಾತ್ರೋಹಂ || ೧ ||

ಬದ್ಧಾ ಬದ್ಧವಿ ಕಲ್ಪವಿ |
ರುದ್ಧೋಹಂ ನಿಖಿಲದುರ್ಣಯಾತೀತೋ ಹಂ |
ಶುದ್ಧಾತ್ಮ ತತ್ತ್ವಸಮ್ಯಕ್ |
ಶೃದ್ಧಾನಂ ಜ್ಞಾನ ಭಾವನಾರಹಿತೋ ಹಂ || ೨ ||

ಪಂಚಾಸ್ತ್ರವ ರಹಿತೋ ಹಂ |
ಪಂಚಾಣುಮಹಾ ವ್ರತಾದಿರಹಿತೋ ಹಂ |
ಪಂಚಮ ಭಾವನುಯೋ ಹಂ |
ಪಂಚಮಗತಿ ನಿರತ ಯೋಗಿಜನ ಮಾನ್ಯೋ ಹಂ || ೩ ||

ಕರ್ಮಾರಿ ವಿದೂರೋ ಹಂ ನೋ
ಕರ್ಮವಿದೂರೋಹ ಮಚ್ಯುತಾನಂತೋ ಹಂ |
ನಿರ್ಮಲಚಿದ್ರೂಪೋ ಹಂ |
ಶರ್ಮಪ್ರದ ಸಹಜ ಶುದ್ಧ ರುಚಿರೂಪೋಹಂ || ೪ ||

ಬಂಧಚತುಷ್ಟಯ ರಹಿತೋ ಹಂ |
ಧಾತುಚತುಷ್ಟಯ ವಿರಹಿತೋ ಹಂ |
ಮಿಥ್ಯಾತ್ವತಮ ರಹಿತೋ ಹಂ |
ಗಂಧಸ್ಪರ್ಶರಸ ರೂಪಗುಣ ವಿರಹಿತೋಹಂ || ೫ ||

ಸಾತೋದಯ ರಹಿತೋ ಹಂ |

ಸಾತೋ ದಯವರ್ಜಿತೋಹನ ದ್ವಯಿತೋ ಹಂ |

ಭೂತಾರ್ಥ ಭಾವನಾ ಸಂ |

ಜಾತಾನಂದೋ ಹಮ ಪ್ರತಿಮ ಬೋಧೋಹಂ |

|| ೬ ||

ಭುವನಾಧಿಪವಾಚ್ಯೋ ಹಂ |

ಪ್ರವಚನ ಸಾರೋಹಮಿಂದ್ರಶತನಂದ್ಯೋ ಹಂ |

ಭವವಾರಿಧಿಪೋತೋ ಹಂ |

ಕವಿಸ್ತುತೋಹಂ ಸನಾಥಸಾನಂದೋ ಹಂ

|| ೭ ||

ಅತ್ಯಂತ ಪಾವನೋ ಹಂ |

ನಿತ್ಯಾನಂದೋಹ ಮಾತ್ಮ ರುಚಿರೂಪೋ ಹಂ |

ರತ್ಯ ರತಿ ರಹಿತ ಜನಸಂ

ಸ್ತುತ್ಯೋಹಂ ಪೂರ್ವ ಸಹಜ ಸುಖರೂಪೋ ಹಂ

|| ೮ ||

ಇತಿ ನಿಜ ಪರಮಾತ್ಮಾರಾಧನಾಂ ಯೋವಿಧತ್ತೇ

ಮನಸಿ ವಚಸಿ ಕಾಯೇ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದರೂಪಾಂ

ವಿರಹಿತ ಪರ ಭಾವಃ ಸ್ವಸ್ಯ ನಿರ್ವಾಣ ಲಕ್ಷ್ಮೀಂ

ತ್ರಿಭುವನ ಗುರುಸೇವ್ಯಾ ಮಾಪ್ಸ್ಯತಿ ಸ್ವಾತ್ಮ ಜಾತಾಂ

|| ೯ ||

ಕ್ಷಮಾಧರ್ಮ ಮಹಾತ್ಮೆ

| ಪುಷ್ಪಕೋಟಿಸಮಂ ಸ್ತೋತ್ರಂ | ಸ್ತೋತ್ರ ಕೋಟಿ ಸಮಂಜಪಃ |
ಜಪ ಕೋಟಿ ಸಮಂಧ್ಯಾನಂ ಧ್ಯಾನ ಕೋಟಿ ಸಮಂ ಕ್ಷಮಾ || ೧ ||

ಸೋಧನ್ಯೋ ಜತ್ಥ ದಯಾ | ಸೋವಿತವೋ ವಿಸಯ ನಿಗ್ಗಹೋ ಜತ್ತಾ |

ದಸ ಅಟ್ಟದೋಷ ರಹಿವೋ ಸೋದೇವೋಣತ್ತಿ ಸಂದೇಹೋ || ೨ ||

ಪಾವೇಣ ನಿರಯ ತಿರಿಯಂ ಗಮ್ಮಯಿ ಧಮ್ಮೇಣ ದೇವಲೋಗಂತು |

ಮಿಸ್ಸೇಣ ಮಾಣಸತ್ತಂ ದೊಣ್ಣಂ ಪಿಖಯೇಣಣಿವ್ವಾಣಾ ||

ಶ್ರೀಪರಮಾತ್ಮಧ್ಯಾನಯೋಗ

ಪರಮ ಪರಂಜ್ಯೋತಿ | ಕೋಟಿಚಂದ್ರಾದಿತ್ಯ | ಕಿರಣಸುಜ್ಞಾನ
ಪ್ರಕಾಶಾ |

ಸುರರ ಮುಕುಟ ಮಣಿ | ರಂಜಿತ ಚರಣಾಬ್ಜ ಶರಣಾಗು
ಪ್ರಥಮ ಜಿನೇಶ || ೧ ||

ಸಿದ್ಧರ ಸತತ ವಿಶುದ್ಧರ ಬೋಧ ಸಮೃದ್ಧರ ನೆನೆದು ನಾನೀಗ |
ಸಿದ್ಧರಸದೊಳು ಲೋಹವನದ್ವಿದಂತಾತ್ಮ ಸಿದ್ಧಿಯ
ಪಡೆವೆ ಇನ್ನೇನು || ೨ ||

ವ್ಯವಹಾರ ನಿಶ್ಚಯವರಿದು ತಮ್ಮಾತ್ಮತತ್ವವನೆಮ್ಮಿ ನಿಜವ
ಸಾಧಿಸುವ |

ನನಕೋಟಿ ಮುನಿಗಳು ಮೂವರಿಲ್ಲೆನ ಲುಂಟವರಡಿಗಳಿ
ಗೆರಗುವೆನು || ೩ ||

ಪರಬೋಮ್ಮ ತ್ರಿಭುವನ ಸಾರ ಚಿದಂಬರ ಪುರುಷ
ನಿರಂಜನ ಸಿದ್ಧಾ |

ಧೂರಿತಂಜಯ ಹಂಸನಾಥನಮೋ ನಮೋ ಗುರುವೆ
ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗೆನಗೆ || ೪ ||

ಅಭಿಮತ ಸಿದ್ಧಿದಾಯಕ ಯೋಗಿನಾಯಕ ಉಭಯಲಾವಣ್ಯ
ವರೇಣ್ಯ |

ಪ್ರಭೆದೊರುತೆನ್ನಂತರಂಗದೊಳಿರು ಬೋಧವಿಭುವೆ
ಚಿದಂಬರ ಪುರುಷ || ೫ ||

ಪರಮಾತ್ಮ ಗುರುವೆ ಪರಂಜ್ಯೋತಿ ರೂಪನೇ
ಗರಳಹರನೆ ಭವಹರನೇ |

ಸರಸದೊಳೆನಗೆ ಸನ್ಮತಿದೋರು ಭವ್ಯಾಬ್ಜತರಣಿ
ನಿರಂಜನ ಸಿದ್ಧಾ || ೬ ||

ಅಂಗದೊಳಿಹ ನಂಗವಿಲ್ಲಾಸು ಜ್ಞಾನವೇ ಅಂಗವಾಗಿರುತಿಹನಾತ್ಮ |
ಅಂಗ ಸೊಂಕಿಯು ಸೊಂಕನಂಗ ತುಂಭಿಹನಾತ್ಮನಂಗ
ವಿದಚ್ಚರಿಯಲ್ಲೆ || ೭ ||

ಪರಮಾತ್ಮ ಸುಖವಿಲ್ಲದವರು ಕಾಮಗೆ ಸೋತು ತರುಣಿಯ

ಬಲೆಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಹರು ।

ಪರಮಾತ್ಮ ಸುಖವುಳ್ಳ ಕಾರಣ ಜಿನನಾಥ ಗರಸಿಯಿಲ್ಲ

ಕೆಳನುಜಾ || ೮ ||

ಅಡಿಗಡಿಗಾನಂದವೇಬ ಸಾಗರವನೊಕ್ಕುಡಿತೆಯ

ಮಾಡಿಸೇವಿಪನು ।

ಒಡನೊಡ ನೀಂಟಿದಷ್ಟುಕೆ ಹೆಚ್ಚಿ ಕಡಲು ಬಲ್ಲಡಲಾ

ಹುದೇನನೆಂಬೆ || ೯ ||

ಪೊರಗಂಗದಗದಗಿಸುತ ತೋರ್ಪದೊಳಗಾತ್ಮನುರೆ

ತಳತಳಿಸುತೊಪ್ಪುವನು ।

ಪೊರಗೊಳಗೆಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರು ಸುಜ್ಞಾನವಕರೆವು ತೊಪ್ಪುವ

ನಾದಿವಸ್ತು || ೧೦ ||

ಕಾಂತಿಯ ಕಣಿ ತಿಳುವಿನ ತೀರ್ಥ ಮೂರ್ತೋಕ ಶಾಂತಿಯ

ಸಾಗರವೆನಿಸಿ ।

ಕಂತು ವಿಜಯ ನೆಸೆವನು ತನ್ನ ನಿಲುಕಡೆ ಭ್ರಾಂತಿಯ

ಕೆಡಿಸಿ ಕಂಡವರಾ || ೧೧ ||

ಪರಮಾಣು ಮಾತ್ರವಾದರು ಸ್ನೇಹ ಕೋಪವ ಬೆರಸದೆ

ಏಕಾಕಿಯಾಗಿ ।

ಪರಮಹಂಸನ ನೋಡುತಿದ್ದರೆ ಕರ್ಮ ನಿರ್ಜರಿಸಿ

ಹೋಗುವುದಾವಗಹನಾ || ೧೨ ||

ದೊಳರಾಶಿಯಳೊಂದು ಸ್ವಟಿಕದ ಪ್ರತಿಮೆಯ ಹೂಳಿದಂತೀ

ದೇಹದೊಳಗೆ ।

ಹೂಳಿದ ನೆನ್ನಾತ್ಮನೆಂದು ನೋಡಿದರಲ್ಲಿಡಾಳಿಸುತಾತ್ಮ

ತೋರುವನು || ೧೩ ||

ಸ್ವಟಿಕದ ಪ್ರತಿಮೆಯು ಚರ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಹಸ್ತಪುಟಕೆ

ಸಂದಿಸುವುದಂತಲ್ಲ ।

ದಿಟದೊಳಾತ್ಮನ ರೂಪು ಬಯಲರೂಪಿನದೊಂದು ಸ್ವಟಿಕದ

ಪ್ರತಿಮೆ ಎಂದೆಣಿಸು || ೧೪ ||

ಆಸೆ ಎಲ್ಲವ ಬಿಟ್ಟು ಕಣ್ಣುಚ್ಚಿ ಏಕಾಂತವಾಸದೊಳಗೆ

ನೋಡಿದರೆ |

ಮಾಸದೆ ಬೆಳಗೆ ವೈಯಾಗಿ ಸುಜ್ಞಾನವಸೂಸುತ

ತೋರುವನಾತ್ಮ || ೧೫ ||

ಮಾನಸವನು ಹಂಸನೊಳಗಿಟ್ಟು ಹೊರಗುದಾಸೀನ

ದೊಳಳಿದು ಕರ್ಮಗಳಾ |

ಜ್ಞಾನಿ ಮಾಡುವನು ಮಾಡಿಯು ಬಂಧವಿಲ್ಲದು

ಧ್ಯಾನದಶಕ್ತಿ ಕೇಳೆಂದಾ || ೧೬ ||

ಪ್ರಭೆಯೊಳು ಮುಳುಗಾಡಿ ಸುಖದೊಳೊಕುಳಿ ಯಾಡಿ

ಅಭಿಮಾನಗೆಡಿಸಿ ಕರ್ಮಗಳಾ |

ಪ್ರಭು ಕರ್ತೃಭೋಕ್ತೃವೆಂದೆಂಬ ವಿಕಲ್ಪವಳಿದು

ತಾನು ಹಂಸನೊಳಿದ || ೧೭ ||

ಭೂರಿ ಚಿಂತೆಯ ಬಿಟ್ಟು ತನ್ನತಾನೊಳ್ಪಾಗ ಸೋರುತಿರ್ದುದು

ಕರ್ಮರಜಸು |

ಸೋರುತಿರ್ದುದು ಕೂಡೆ ಸುಜ್ಞಾನ ಸುಖಿಗಳಾತ್ಮ

ರಾಮನಿರ್ದನಾತ್ಮನೊಳು || ೧೮ ||

ಅಂತರಂಗದೊಳಾತ್ಮರೂಪ ನೊಳ್ಪಾಗರು ಹಂತನನ್ನಲ್ಲಿ

ಪ್ರನೇನಲು |

ವ್ಯಂತರವಶ್ಯ ವಿದ್ಯಾವಶ್ಯ ಕೈವಲ್ಯ ಕಾಂತಾವಶ್ಯವೆಗಳವೇ || ೧೯ ||

ತನುಜಿನ ಗೃಹವೆಂದು ಮನಸಿಂಹ ಪೀಠವೆಂದು

ಅನುಪಾಮಾತ್ಮನೆ ಜಿನನೆಂದು |

ನೆನೆಹವೆಲ್ಲವ ಬಿಟ್ಟು ಕಣ್ಣುಚ್ಚಿ ನೊಳ್ಪಾಗ ಜಿನನಾಥ

ತೋರುವನೊಳಗೆ || ೨೦ ||

ಸಾಮಾನ್ಯವಲ್ಲಂತರಂಗ ವಿಜ್ಞಾನ ಮಹಾ ಮುಕ್ತಿಪದಕದು ಬೀಜಾ |

ಕಾಮಿತವೀವುದು ಸುರತರು ಸುರಭಿ ಚಿಂತಾಮಣಿ

ಸಾಟಿಯಲ್ಲದಕೇ || ೨೧ ||

ಆಗಾಗ ದೇಹ ಬೇರಾತ್ಮ ಬೇರೆಂದು ವಿಭಾಗಿಸಿ ತನ್ನತಾನೆಮ್ಮಿ ।

ಭೋಗಿಸಿದರೆ ಕರ್ಮಬಂಧವಿಲ್ಲಾಗಿಯ ಭೋಗಿ

ತಾನೆ ಯೋಗಿಯಲ್ಲೆ || ೨೨ ||

ಇಳಿವುತಿಹುದು ಕರ್ಮ ಗರುಡನ ಕಂಡಾಗ ಕುಳಿ

ಕನ ವಿಷವಿಳಿವಂತೆ ।

ಬೆಳೆವುತಿಹುದು ಸುಖ ಸುಜ್ಞಾನ ಕಾಂತಿ ತನ್ನೊಳ

ಗಾತ್ಮರೂಪನೊಳ್ವಾಗ || ೨೩ ||

ತನುವಚನಗಳೊಮ್ಮೆ ಚಂಚಲವಾದರೂ ನೆನಹಾತ್ಮ

ನೊಳಗಿರಬೇಕು ।

ನೆನಹಾತ್ಮನೊಳಗಿರೆ ರಾಗರೋಷಗಳೆಲ್ಲವನಘ

ಸಂವರೆಯಿದು ಭವ್ಯಾ || ೨೪ ||

ಒಮ್ಮೆಮ್ಮೆ ತುಂಬಿ ಪ್ರಕಾಶ ತೋರುವುದು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆಮ್ಮೆ

ಮುಖದೊಳೆದೆಯೊಳು ||

ಜುಮ್ಮುದಟ್ಟುತ ಪ್ರಭೆ ಬಿಂಬಿಸುವುದು ಪರ

ಬೊಮ್ಮದ ಬೀಜ ಧರ್ಮವುದು || ೨೫ ||

ದಿನದಿನಕಾಪ್ರಭೆ ಹೆಚ್ಚುವುದುಯ್ಯಾನೆ ಜಾರುವುದು ಕರ್ಮರಜಸು ।

ಮನದೊಳು ಸುಜ್ಞಾನ ಗುಡಿಗಟ್ಟುತಿಹುದು ಜುಮ್ಮನೆಸು

ಖನೆದೆದಟ್ಟುತಿಹುದು || ೨೬ ||

ನುಡಿನೆನೆಂದರೆ ಬಾರದಾಸುಖ ತಾನುಂಡು ಕಡುತ್ಯಪ್ತನಾಗಿರ

ಬಹುದು ।

ನಡೆವನುಡಿದ ಜಗದಾಟವೆಲ್ಲಾ ತಗೆ ಜಡವಾಗಿ ಕಾಣಿ

ಸುತಿಹುದು || ೨೭ ||

ಏಕಾಂತವನು ಬಯಸುವನು ಗೋಷ್ಠಿಗಳಸನು ಏಕಾಂಗಿ

ಯಾಗಿರುತಿಹನು ।

ಲೋಕದಗ್ರಕೆಹೋ ಹನ್ನೊಮ್ಮೆತಾತನ್ನಾತ್ಮ

ಲೋಕದೊಳಿರುತಿಹನೊಮ್ಮೆ || ೨೮ ||

ತನ್ನ ತಾನೀಕ್ಷಿಸಿ ತನ್ನ ಸುಖವನುಂಡು ತನ್ನೊಳು

ತಾನುಬ್ಬಿನಗುವ |

ಅನ್ನಿಗರಿಗೆ ಹೇಳನಿವು ಧರ್ಮಯೋಗವ ಮುನ್ನ

ಸಾಧಿಪನ ಚಿಹ್ನೆಗಳು || ೨೯ ||

ಗಾಳಿಯ ಸೊಡರಂತೆ ಕಂಪಿಸುತ್ತೊಳಗಾತ್ಮಡಾಳಿಸು

ತಿರಲದು ಧರ್ಮ |

ಗಾಳಿದಾಗದ ಸೊಡರಂತೆ ನಿಷ್ಕಂಪದಿಡಾಳಿಸುತಿರಲದು

ಶುಕ್ಲಾ || ೩೦ ||

ಒಂದಲ್ಪಕಾಂತಿ ಮತ್ತೊಂದು ಮಹಾ ಕಾಂತಿ ಎಂದಿಷ್ಟು ಬೇಧಗಳ್ಳಿಸೇ... |

ಮರಿಸಿಂಹನೆಂಬರು ನೆರಸಿಂಹವೆಂಬುದು ಮರಿತಾನೆ

ನೆರಸಿಂಹವಾಯ್ತು || ೩೧ ||

ಈ ಕಾಲ ವಾಕಾಲವೆನ ಬೇಡ ನಿಶ್ಚಯದೇಕ ಧರ್ಮವ ಮಾಡಿದವರು |

ಲೌಕಾಂತಿಕ ದಕ್ಷಿಣೇಂದ್ರರೆನಿಸಿ ಪುನರೇಕ ಜನ್ಮಕೆ

ಮುಕ್ತರಹರು || ೩೨ ||

ಸಿದ್ಧರಂತರುಹನಂತೆನ್ನಾತ್ಮ ನತ್ಯಂತ ಶುದ್ಧನೆಂದೊಳಗೆ

ನೋಡಿದರೆ |

ಸಿದ್ಧ ಭಕ್ತಿಯು ತಾನೆ ನಮ್ಮ ಭಕ್ತಿಯು ತಾನೆ

ಸಿದ್ಧರುನಾವಿಪ್ಪೆವಲ್ಲಿ || ೩೩ ||

ಗೋವಿನಗರ್ಭದೊಳರ್ಧ ಗೋರೋಚನ

ಪಾವನವತ್ತಿ ಲೋಕದೊಳು |

ಜೀವನುತನುವಿನೊಳರ್ಧರೇನ ಮಲ ಸ್ವಭಾವ

ವೆಂದನುದಿನ ನೋಡು || ೩೪ ||

ಅಧ್ಯಾತ್ಮವನ್ನರಿದಾತ್ಮನೊಳಗೆ ಚಿತ್ತಸ್ಥಿರವನು ಮಾಡಿನಿಂದವಗೆ |

ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯ ತಾನೇ ಪಂಚಾಚಾರ ತಾನೇ ಮಹಾಧ್ಯಾನ

ತಪವೆಲ್ಲ ತಾನೇ || ೩೫ ||

ತನ್ನೊಳುತಾನಿಂದು ಬಿಡಿಸಬೇಕಲ್ಲದೆ ತನ್ನ ಕರ್ಮದ ಗಂಟು ಪರಗೆ |

ಭಿನ್ನವಾಗದು ಬಿಡಿಸುವೆನೆಂದರದು ಪ್ರೀತಿ ತನ್ನ

ಹತ್ತುವುದಾಗ ರಜಸು || ೩೬ ||

ಹರಿವ ಚಿತ್ತವ ತಡೆದಿರಡು ಕಣ್ಣುಳ ಮುಚ್ಚಿ ವರ ಭಾವದೃಷ್ಟಿ
ಯೊಂದರೊಳು |

ತಿರುಗಿ ತಿರುಗಿ ನೋಡಲೊಂದುಚ್ಚು ಬೆಳಗಾಗಿ ಪರಮಾತ್ಮ
ತೋರ್ಪ ಮೈಯೊಳಗೆ || ೩೭ ||

ಜ್ಞಾನಸಾರವಿದು ಚಾರಿತ್ರ್ಯ ಸಾರವಿದು ನನೀನ ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವ
ಸಾರವಿದು |

ಮಾನಿತ ತಪಸಿನ ಸಾರವಿದಮಲಾತ್ಮ ಧ್ಯಾನವು
ನಂಬಲೆ ಭವ್ಯಾ || ೩೮ ||

ನೂರನಲ್ವತ್ತೆಂಟು ಕರ್ಮವೆಲ್ಲವ ಸುಟ್ಟು ತೂರುವು
ದಮಲಾತ್ಮ ಯೋಗ |

ಮೂರು ಲೋಕಾಗ್ರದೊಳಿರಬಹುದದರಿಂದ ಬೇರೊಂದು
ಮೋಕ್ಷಾಂಗವಿಲ್ಲ || ೩೯ ||

ಶುದ್ಧಾನಂದೀಕ್ಷಿಸಿದರೆ ಶುದ್ಧನಹನಾತ್ಮ | ಬದ್ಧನೆಂದೀಕ್ಷಿಸೆ ಬದ್ಧಾ... |
ಮೈಯೊಳಗಿದ್ದ ಶುದ್ಧಾತ್ಮನನೊಳ್ವಂಗೆ ಕೆಯ್ಯೊಳಗಿಹುದು ಕೈವಲ್ಯಾ |
ಸಂಯಮಿತಾನೇ ಸಾಹಸಿ ತಾನೇ ಧ್ಯಾನದಿಕೊಯ್ಯಾನೆ
ಕರ್ಮಾದ ಬೇರಾ || ೪೦ ||

ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹೂಳಿದ ನಿಧಿಯ ಕಾಣದೆ ಹೋಗಿ
ಧನಿಕರಯಾಚಿಸುವಂತೇ |

ತನುವಿನೊಳಿದ್ದಾತ್ಮ ರೂಪನಿಟ್ಟುಸದೆ | ಮೇಧಿನಿಯ
ತೊಳಲಿ ನೋಡುತಿಹರು || ೪೧ ||

ಸಾಮಾನ್ಯವಲ್ಲಂತರಂಗ ವಿಜ್ಞಾನ ಮಹಾ ಮುಕ್ತಿ
ಪದಕದು ಬೀಜಾ |

ಕಾಮಿತವೀವುದು ಸುರತರು ಸುರಭಿಚಿಂತಾಮಣಿ
ಸಾಟಿಯಲ್ಲದಕೇ || ೪೨ ||

ಎಷ್ಟೆಷ್ಟು ನೋಡಿದರಷ್ಟೆಷ್ಟು ಕರ್ಮಗಳಿನ್ನಷ್ಟವಹುದು ಕ್ಷಣ ಕ್ಷಣಕೇ |
ಅಷ್ಟಷ್ಟಕ್ಕಾಗಾಗ ಪರಮಾತ್ಮ ಗುಣಗಳು
ತ್ಯಷ್ಟವಸ್ಪದ ಧ್ಯಾನಿಸುಖಿಗೆ || ೪೩ ||

ಸಕಲ ಶಾಸ್ತ್ರದ ತಿರುಳಾತ್ಮ ಚಿಂತೆನೆಯೆಂಬುದ ಕಲಂಕ
 ದುತ್ಕೃಷ್ಟತಪಸೂ |
 ಮುಕುತಿಗೆ ಬೀಜವೆಂದರಿತು ಸೂಚಿಸನಂತೆ ಧ್ಯಾನದೊ
 ಳಿದ್ದನು ರಾಯ || ೪೪ ||
 ಸೊಬಗ ಮಾಡುವ ಒಮ್ಮೆ ವಿಕೃತಿ ಮಾಡುವ ಒಮ್ಮೆ | ಹೆಬಗ
 ನೆನಿಸಿ ಜಾಣನೆನಿಸಿ |
 ವಿಬುಧ ನಾರಕನರ ತಿರಿಯಂಚನೆನಿಸುತ ಪ್ರಬಲ
 ಹಂಸನ ಕಾಡುತಿಹವು || ೪೫ ||
 ಕ್ರೂರನೆನಿಸಿ ಶಾಂತನೆನಿಸಿ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ವೀರನೆನಿಸಿ
 ಹೇಡಿಯೆನಿಸಿ |
 ನಾರಿ ಎನಿಸಿ ನಲ್ಲನೆನಿಸಿ ಹಂಸನ ಬಹುಜಾರಿ
 ಮಾಡುವುವು ಕರ್ಮಗಳು || ೪೬ ||
 ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಉಳ್ಳವನಹುದಾತ್ಮ | ತಾ ತನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ
 ವರಿಯದೆ ಕೆಟ್ಟು |
 ಪ್ರೇಮ ರೌದ್ರವ ಬಿಟ್ಟು ತನ್ನ ತಾ ನೋಡಿದರೆ
 ಸುಕ್ಷೇಮದೊಳಿಹನೆಲೆ ಭವ್ಯಾ || ೪೭ ||
 ಕರ್ಮ ಸುಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಉಂಟಾತ್ಮಗೆ
 ಕರ್ಮದೊಳಡಗಿರುತ್ತಿದನು |
 ಕರ್ಮವರಿದು ತಾನೆ | ತನ್ನ ನೋಡಿದರೆಂಟು
 ಕರ್ಮವ ಸುಟ್ಟುಬಿಡುವನು || ೪೮ ||
 ಕಡೆಯಿಲ್ಲದ ವೃತಸಂಪದವನಿನ್ನೊಳಗಿಟ್ಟು
 ಬಡವನಂತಿಳಿಗೆ ಕಾಣಿಸುವಾ |
 ಬೆಡಗಿನ ಸಿದ್ಧ ಸನ್ಮತಿದೊರು ಭವ್ಯಾತ್ಮರೊಡೆಯ
 ನಿರಂಜನ ಸಿದ್ಧಾ || ೪೯ ||
 ಮೈಯೆಲ್ಲಾ ಕಣ್ಣು ಮೈಯೆಲ್ಲಾ ಮನಸು |
 ನಿನ್ನ ಮೈಯೆಲ್ಲಾ ಬಲು ಸುಖ ಶಕ್ತಿ |
 ಮೈಯೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಭೆಯಾದ ಮಹಿಮನನ್ನೆದೆ
 ಯೊಳಿರಯ್ಯಾ ಚಿದಂಬರ ಪುರುಷಾ || ೫೦ ||

ಬಯಸದೆ ನಿನ್ನ ನೋಡಿದರೆ ಮೂರ್ಛಾಕ ವಿಸ್ಮಯ

ಭೋಗಗಳ ತಂದು ಕೊಡುವಾ |

ನಿಯಮಾದುದಾರ ಶೀಲನೆ ನನ್ನೊಳಿರು ಸುಖ

ಮಯನೆ ಚಿದಂಬರ ಪುರುಷಾ || ೫೦ ||

ಒಳವರಿದಾತ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಯೊಳು ನೋಡಿದರೆ

ಮೈಯೊಳಗೊಂದು ಪ್ರಭೆಯೇ ಮೈಯಾಗಿ |

ಹೊಳೆವ ಚಿನ್ಮಯನೆ ಸನ್ಮತಿದೋರು ತ್ರಿಭುವನ

ತಿಲಕ ನಿರಂಜನ ಸಿದ್ಧಾ || ೫೧ ||

ತಣೆವುಗೆಟ್ಟಾಶಾಪಾಶದ ಚಿತ್ತವ ತಣೆಪುವ ನಂದಮಯಾತ್ಮಾ |

ಕ್ಷಣ ಮಾತ್ರ ತೊಲಗದೆನ್ನೆದೆಯೊಳಿರು ಗುಣ

ಮಣಿಯೇ ಚಿದಂಬರ ಪುರುಷಾ || ೫೨ ||

ಭವದುಃಖ ಬಂಜನ ಭವ್ಯಾನುರಂಜನ ಅನಧೂತ

ಕರ್ಮಸು ಶರ್ಮಾ |

ಸವಿನುಡಿದೋರು ಸನ್ಮನಿ ಮನೋಹರ ಸದಾಶಿವನೆ

ನಿರಂಜನ ಸಿದ್ಧಾ || ೫೩ ||

ಕೆತ್ತಿ ಮಿಥ್ಯಾತ್ವದಾ | ಕದವನೊಡೆದು ಮುಕ್ತಿ

ಗುತ್ತಂಗ ಧೈರ್ಯದಿ ನಡೆವಾ |

ಚಿತ್ತ ಸಂದಾನಿ ನನ್ನೆದೆಯೊಳಿರೆನ್ನ ಸಂಪತ್ತೇ

ಚಿದಂಬರ ಪುರುಷಾ || ೫೪ ||

ನಿಮಿಷ ಮಾತ್ರವು ದುಃಖವಿಲ್ಲದೆ ಸೌಖ್ಯ ಸಂಭ್ರಮ

ದೊಳುಪ್ಪುವ ಮಹಾದೇವಾ |

ಅಮೃತವಾ ಸೂಸೂತೆನ್ನೆದೆಯೊಳಿರು ಸುಖೋತ್ತಮನೆ

ಚಿದಂಬರ ಪುರುಷಾ || ೫೫ ||

ಮಾತು ಮಾತಿಗೆ ದಿನ ದಿನಕೆ ಕ್ಷಣಕೆ ನವ್ಯ

ನೂತನ ಭಾವವ ತೋರ್ಪ |

ಸಾಶಿಶಯಾತ್ಮ ನನ್ನೆದೆಯೊಳಿರ ಮೃತನಿಕೇತ

ಚಿದಂಬರ ಪುರುಷಾ || ೫೬ ||

ತ್ರಿಜಗವನತ್ತಿತ್ತ ಅಲ್ಲಾಡಿಸುವ ಶಕ್ತಿ | ನಿಜವಾದ

ನಿಬಿಡ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ |

ಅಜರಾಮರಾತ್ಮ ನನ್ನ ದೆಯೊಳಿರಾನಂದ ದ್ವಜನೆ

ಚಿದಂಬರ ಪುರುಷಾ || ೫೮ ||

ಒಡಲು ಬೇರಾತ್ಮ ಬೇರೆಂಬ ತತ್ವಾರ್ಥವ

ನುಡಿನುಡಿದೆಲ್ಲರಮನದ |

ಜಡವ ಜಾರಿಸುವ ಜಗನ್ನಾಥ ಜಾಣ್ಮೆಯ

ನುಡಿಸು ನಿರಂಜನ ಸಿದ್ಧಾ || ೫೯ ||

ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಬೀಳುವ ಬಾಳು ನೊಣ ಹಾರಿ

ಎಣ್ಣೆಯೊಳಗೆ ಬಿದ್ದ ರೀತಿ |

ಹೆಣ್ಣು ಹಿಡಿದ ಮೇಲೆ ಹೊನ್ನು ಹಿಡಿಯಬೇಕು

ಮಣ್ಣು ಹಿಡಿಯಬೇಕು ಸಹಜಾ |

ಹೆಣ್ಣು ಹೊನ್ನು ಮಣ್ಣು ಹಿಡಿದಾತ್ಮರೆಲ್ಲರೂ

ಮಣ್ಣು ಹಿಡಿದ ಲೋಹದಂತೇ || ೬೦ ||

ಕುಲಬಲ ಸಿರಿ ಸೊಬಗಿದ್ದವರೆಲ್ಲನ ಬಿಟ್ಟು ಗೆಲುವಾಂತು

ತಪಸು ಮಾಡಿದರೆ |

ಚೆಲುವೆ ಪತಿವೃತ್ತಿಯಾದಂತೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಫಲ

ವಹುದೆಂದೆಣಿಸಿದರು || ೬೧ ||

ಬೊಟ್ಟದನಿತು ಸುಖಕಾಗಿ ದುಃಖವನೊಂದು

ಬೆಟ್ಟದನಿತು ನುಂಬರಕಟಾ !

ಬಿಟ್ಟರೆ ವಿಷಯ ಸುಖ ಬೆಟ್ಟದನಿತೊಂದು

ಬೊಟ್ಟನಷ್ಟಹುದು ಬವಾಬ್ಬಿ || ೬೨ ||

ಬಾಯರಿದನರುಪ್ಪನಿರ್ಗುಡಿಯಲು ಮತ್ತು |

ಬಾಯಾರು ಹೆಚ್ಚುವಂದದೊಳು |

ಸ್ತ್ರೀಯರ ನೆರೆದರೆ ತೃಪ್ತಿಯಾಗದು-ಮತ್ತು

ಸ್ತ್ರೀಯಾಶೆಯೇ ಹೆಚ್ಚುತಿಹುದು || ೬೩ ||

ಕಿಚ್ಚು ನೀರಿಂದನಂದುವುದನೆಯ್ಯಿಂದ ಹೆಚ್ಚುವುದಂತೆ ಕಾಮಾಗ್ನಿ |

ಸಚ್ಚಿದಾನಂದತ್ಮರಸದಿ ನಂದುವುದದು ಹೆಚ್ಚುವುದಬಲೆಯರಿಂದ || ೬೪ ||

ಕಾಣದರ್ಥವ ಕಾಣಿಸುವ ಪರಂಜ್ಯೋತಿ ನೀ ಮಾಣದೆ ನನ್ನದೆಯೆಂಬ |
ಕೊಣೆಯೊಳಿರು ಹೊದೆಯಾದರೆ ನಿನಗೆ ನನ್ನಾಣೆ

ಚಿದಂಬರ ಪುರುಷ || ೬೫ ||

ಅಷ್ಟಕರ್ಮಾರಣ್ಯದಾವಾಗ್ನಿ ವಿಮಲಗುಣಾಷ್ಟಕ ರೂಪಾದ ಸೊಬಗಾ |
ಶಿಷ್ಯಾರಾಧ್ಯಾ ಸನ್ಮತಿದೋರು ನಿತ್ಯ ಸಂತುಷ್ಟಾ

ನಿರಂಜನ ಸಿದ್ಧಾ || ೬೬ ||

ಅಣಿಮಾದಿ ಗುಣವೆಂಟೆ ತೃಣಕೆಣೆಗಾಣ್ಣಾ ಸದ್ಗುಣ

ವೆಂಟೆನೊಡಗೂಡಿದ ಭವಾ |

ಮಣಿಮುಕುರಂಬೊಲು ಮತಿದೋರು ಲೋಕ

ದರ್ಪಣನೆ ನಿರಂಜನ ಸಿದ್ಧಾ || ೬೭ ||

ಹಲವು ಹಂಬಲಿಸೆನೆಂದನೆ ಪೇಳ್ವಿನಾಭವ್ಯಾ

ಕುಲರತ್ನ ಭರತ ಭಾಸ್ಕರನಾ |

ಸಲಹಿದಂದದೊಳೆನ್ನ ಸಲಹು ಲೋಕೈಕ ಮಹಾಬಲನೆ

ಚಿದಂಬರ ಪುರುಷಾ || ೬೮ ||

ಸಿರಿಗೇನು ಕಡಿಮೆ ಸಿಂಗರಕೇನು ಕಡಿಮೆ

ಸೌಂದರಕೇನು ಕಡಿಮೆ ನೀನಿರಲು |

ಎರವಿಲ್ಲದೆನ್ನಂತರಂಗದೊಳಿರು ಪ್ರಬಂಧುರನೆ

ಚಿದಂಬರ ಪುರುಷ || ೬೯ ||

ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಧರ ವಿಶ್ವತೋ ಲೋಚನ ವಿಶ್ವತೋಮುಖ ವಿಶ್ವತೋಂಶು |

ವಿಶ್ವೇಶಮತಿ ದೋರು ದುಷ್ಕರ್ಮ ತೃಣಲೋಹಿ

ತಾಶ್ವ ನಿರಂಜನ ಸಿದ್ಧಾ || ೭೦ ||

ನೆನೆದವರಿಗೆ ನೆನೆದರ್ಥವ ಸಾರ್ಚುವ ಅನುಪಾಮನಂದ ಸ್ವರೂಪಾ |

ಇನಿಸಗಲದೆ ನನ್ನ ಮನದೊಳಿರ ಮೃತ ವರ್ಧನನೆ

ಚಿದಂಬರ ಪುರುಷ || ೭೧ ||

ಅವಾಗ ಭಾವಿಸುವರಿಗನುಕೂಲ ಸೌಖ್ಯವಳಿಯನೆಸಮನಿಸುವ |

ದೇವಾ ನೀನೆನ್ನಂತರಂಗದೊಳಿರು ಶುದ್ಧ ಭಾವಾ

ಚಿದಂಬರ ಪುರುಷಾ || ೭೨ ||

ತ್ರಿಜಗವನತ್ತಿತ್ತ ಅಲ್ಲಾಡಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ನಿಜವಾದ ನಿಬಿಡ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ |
 ಅಜರಾಮರಾತ್ಮ ನನ್ನದೆಯೊಳಿರಾನಂದ ದ್ವಜನೆ
 ಚಿದಂಬರ ಪುರುಷಾ || ೭೩ ||

ನಿತ್ಯ ನಿನ್ನೊಳು ನಿಂದು ನಿನ್ನನೆ ಧ್ಯಾನಿಸಿ ಸತ್ಯಾಸತ್ಯವ ಕಾಣ್ಯಾ |
 ಅತ್ಯಂತ ಸುಖಿಯೆ ಸನ್ಮತಿದೋರು ಭವ್ಯ ಸಾಂಗತ್ಯಾ
 ನಿರಂಜನ ಸಿದ್ಧಾ || ೭೪ ||

ದಿನ ದಿನಕೆಯ್ದುವ ಸುಖದುಃಖ ಸಖ ಶತ್ರುಧನ
 ದಾರಿದ್ರ್ಯವ ಕನಸೆಂದು |

ಅನುಗಾಣಿಸುತ ನನ್ನ ನೆನಹಿನೊಳಿರು ಸುಖಾಸನನೆ
 ಚಿದಂಬರ ಪುರುಷಾ || ೭೫ ||

ಚಾರು ಚಿಂತಾರತ್ನ ಗುಣರತ್ನ ದೇವ ಶಿರೋರತ್ನ ತ್ರಿಭುವನ ರತ್ನಾ |
 ತೈರತ್ನ ರೂಪ ಸನ್ಮತಿದೋರು ಸಹಸ್ರ ಶೃಂಗಾರ
 ನಿರಂಜನ ಸಿದ್ಧಾ || ೭೬ ||

ತೃಣವ ಸುಡುವ ಕಿಚ್ಚಿನಂತಷ್ಟು ಕರ್ಮವ ಕ್ಷಣಕೆ
 ಸುಡುವ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ |

ಗಣನಾತೀತ ನನ್ನದೆಯೊಳಿರವೃತದ ಕಣಿಯೇ
 ಚಿದಂಬರ ಪುರುಷಾ || ೭೭ ||

ನಿಮಿಷ ಮಾತ್ರವು ದುಃಖವಿಲ್ಲದೆ ಸೌಖ್ಯ ಸಂಭ್ರಮ
 ದೊಳೊಪ್ಪುವ ಮಹಾದೇವಾ |

ಅಮೃತವ ಸೂಸುತೆನ್ನದೆಯೊಳಿಗಿರು ಸುಖೋತ್ತಮನೆ
 ಚಿದಂಬರ ಪುರುಷಾ || ೭೮ ||

ಕರ್ಮದಾಸ್ರವವೆಂಬ ಮಳೆಯನಾತ್ಮ ಧ್ಯಾನ
 ಮರ್ಮ ಭತ್ತದಿ ನಿವಾರಿಸುವ |

ನಿರ್ಮಮಕಾರ ನನ್ನದೆಯೊಳಿಗಿರು ಶುದ್ಧ ಧರ್ಮ
 ಚಿದಂಬರ ಪುರುಷಾ || ೭೯ ||

ಸಾಕ್ಷಾನ್ಮೋಕ್ಷ ಕಾರಣನೆ ಸರ್ವಜ್ಞನೆ ಮೋಕ್ಷ ಗಾಮಿಗಳ
 ಮೋಹನನೇ |

ಮೋಕ್ಷ ವಿಜಯನೆ ಸನ್ಮತಿದೊರು ತ್ರಿಭುವನಚಕ್ರ
ನಿರಂಜನ ಸಿದ್ಧಾ || ೮೦ ||

ಅತಿಶಯ ರೂಪ ರೂಪಾತೀತ ದೇಹವರ್ಜಿತ
ದೇಹಯುತ ಚಿನ್ಮಯಾಂಗ |

ಮತಿಗಮ್ಯ ಮತಿದೊರು ಜಯ ಜಯ ಗುರುವೆ
ಅಪ್ರತಿಮ ನಿರಂಜನ ಸಿದ್ಧಾ || ೮೧ ||

ಅಸಹಾಯ ವಿಕ್ರಮ ವಿಕ್ರಾಂತರೂಡೆಯ ತಾಮಸ
ಹರಸಂತತಾನಂದಾ |

ನಸುನಾಸದೆನ್ನಂತರಂಗದೊಳಿರು ಪ್ರಭಾವಸನಾ
ಚಿದಂಬರ ಪುರುಷಾ || ೮೨ ||

ತೊರಿದ ಚಿಂತೆಯ ನಿಮಿಷ ಮಾತ್ರದಿ ಕಡೆ ಜಾರಿಸು
ವತಿಶಯ ರೂಪಾ |

ಜಾರದೆ ನನ್ನಂತರಂಗದೊಳಿರು ಬಲೈಕಾರ
ಚಿದಂಬರ ಪುರುಷಾ || ೮೩ ||

ಕಿರು ವೆಳದಿಗಳ ಧರ್ಮ ಧ್ಯಾನ ರೂಪ ಪೊಚ್ಚರಿಸ
ಮಹಾ ಪ್ರಭೆಯಿಂದ |

ಮಿರುಸ ಶುಕ್ಲಧ್ಯಾನ ರೂಪ ನನ್ನೆದೆಯೊಳಿರೆಯ
ಚಿದಂಬರ ಪುರುಷಾ || ೮೪ ||

ಆರು ಬಲ್ಲರು ಹಂಸತತ್ವವು ತಮ್ಮ ಶರೀರ ತುಂಬಿರುತಿಹುದನು |
ಹಾರದೆ ಸಾರದೆ ಹೊರ ಹೊರಗಾಡಿ ಸಂಸಾರ
ದುಃಖವನುಣುತಿಹರು || ೮೫ ||

ಹೊಳೆವ ಕನ್ನಡಿ ಕೈಯೊಳಗಿದು ನೊಡದೆ ನೀರನೆಳಲಲ್ಲಿ
ಮುಖವನೊಳ್ಳಂತೆ |

ಒಳಗೆ ಚಿದ್ರೂಪನನೊಡದೆ ಜಗವೆಲ್ಲ ಬಳಲುತ್ತಿಹುದು
ಹೊರಗಾಡಿ || ೮೬ ||

ತಿಳುವೆ ಶರೀರ ತಿಳುವೆ ರೂಪು ಬೆಳಗೆ ನೈ ಬೆಳಗೆ

ತಾನಾಗಿರುತಿಹುದು |

ತಿಳುವು ಬೆಳಗುಗಳೆ ಹಂಸನ ಕುರುಹೆಂದು ತಿಳಿದು

ನೊಳ್ಳವನೀಗಧನ್ಯಾ || ೮೭ ||

ಇಹಲೋಕ ಸುಖವನು ಭೋಗಿಸಬೇಕು ನೃಪತಿ

ಯುತ್ಸಹಪರನಾಗಬೇಕು ಧರ್ಮದೊಳು |

ಬಹುಕಾಂಕ್ಷೆಯೊಳು ಸಿಕ್ಕಿದಂತಿರಬೇಕು ನಿಸ್ಪ್ರಹನಾಗಿರ

ಬೇಕೆದೆಯೊಳಗೆ || ೮೮ ||

ಒಳಗಿದ್ದ ದೇವನ ಕಾಣದೆ ಹೊರಗೆದೇಗುಲವ ಪೂಜಿಸುವೆಗ್ಗನಂತೆ |

ಒಳಗಣಾತ್ಮನ ಬಿಟ್ಟು ನೈಯಾನೆತಾನೆಂದು

ಸಲೆ ಹೊಗಳಿಸಿ ಕೊಳುತಿಹರು || ೮೯ ||

ಶ್ರೀ ರತ್ನಾಕ್ಷರ ಸಂಧ್ಯೆ

ಬಾಹುಬಲಿಗೀತಾಂಜಲಿ

ಮೂರನೇ ಭಾಗ

ಹಿಂದಿನ ಸಂತ ಕವಿಗಳ ಗೀತೆಗಳು

ಧ್ಯಾನಮುಗ್ಧ ಜಿನಬಿಂಬದ ಮಹಾಮಹಿಮೆ

ಸುಂದರನವದನ ಸುನಿರ್ವಲ ಬಿಂಬಂ |

ಚಂದಿರಕಾಂತಿ ಪ್ರಸಾರಿತ ಬಿಂಬಂ |

ಮಂದರ ಚರಣ ವಿರಾಜಿತ ಬಿಂಬಂ |

ಬಂಧುರ ಹಾರಿಪ ಜಯಜಿನ ಬಿಂಬಂ

|| ೧ ||

ಸನ್ಮುನ್ಮನಿಸೇವ್ಯ ಸುರಾರ್ಚಿತ ಬಿಂಬಂ |

ಜನ್ಮಜರಾಂತಿಮ ನಾಶಕ ಬಿಂಬಂ |

ಸನ್ಮಂಗಲ ಜಯಶಾಂತಸುಬಿಂಬಂ |

ಸನ್ಮತಿ ಬೋಧಕ ಜಯಜಿನ ಬಿಂಬಂ |

|| ೨ ||

ದೇವಮುನೀಜನ ರಾರ್ಚಿತ ಬಿಂಬಂ |

ಪಾವನಪ್ರಭೆಯ ಪ್ರಕಾಶಿತ ಬಿಂಬಂ |

ದಾವಾಗ್ನಿ ಭವಗಳ ಹರಿಸುವ ಬಿಂಬಂ |

ಕಾವುದು ನಿರುತವು ಜಯಜಿನಬಿಂಬಂ

|| ೩ ||

ಶುದ್ಧಾತ್ಮ ಚಿನ್ಮಯರೂಪಿತ ಬಿಂಬಂ |

ಸಿದ್ಧಸಾನಿಧ್ಯ ಪ್ರಕಾಶಿತ ಬಿಂಬಂ |

ಬುದ್ಧಿ ಸುವರ್ಧನ ಕಾರಣ ಬಿಂಬಂ |

ಶುದ್ಧಶ್ವರೂಪ ಜಯಜಿನ ಬಿಂಬಂ

|| ೪ ||

ಅಷ್ಟಕರ್ಮಗಳ ನಾಶಿಸ ಬಿಂಬಂ |

ಅಷ್ಟಗುಣಗಳ ರಂಜಿತ ಬಿಂಬಂ |

ಅಷ್ಟೈಶ್ವರ್ಯ ಸುಶೋಭಿತ ಬಿಂಬಂ |

ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸುಲಕ್ಷಣ ಜಯಜಿನ ಬಿಂಬಂ

|| ೫ ||

ರವಿಶತ ಕೋಟಿಪ್ರಕಾಶಿತ ಬಿಂಬಂ |
 ಭುವಿಜನ ದುರ್ಧರ ದೂರಿಪ ಬಿಂಬಂ |
 ಶಿವಸಾಯುಜ್ಯಪ್ರದಾಯಕ ಬಿಂಬಂ |
 ಭವಹರ ಭಜಿಪೆನು ಜಯಜಿನ ಬಿಂಬಂ

|| ೬ ||

ಸುರನರ ಶತೇಂದ್ರವಂದಿತ ಬಿಂಬಂ |
 ಗುರುಜನನಮಿತ ಪ್ರದೀಪಕ ಬಿಂಬಂ |
 ದುರಿತಪವರ್ಜಿತ ದರ್ಶನ ಬಿಂಬಂ |
 ಎರಗುವೆ ಚರಣಕೆ ಜಯಜಿನ ಬಿಂಬಂ

|| ೭ ||

ಕರುಣಾಮೃತ ಮುಖಮಂಡಲ ಬಿಂಬಂ |
 ಪರಮಜ್ಯೋತಿ ಪ್ರಕಾಶಿತ ಬಿಂಬಂ |
 ಪರಿವೃಥಶಾಂತ ದಿಗಂಬರ ಬಿಂಬಂ |
 ಪೊರೆಯುವ ಸರ್ವರ ಜಯಜಿನ ಬಿಂಬಂ

|| ೮ ||

ಸಂಚಿತ ಪಾಪವಿನಾಶಕ ಬಿಂಬಂ |
 ಮಿಂಚಿನತೆರ ದುರಿತಾರಿತ ಬಿಂಬಂ |
 ವಂಚನೆ ಬೇಧವಿವರ್ಜಿತ ಬಿಂಬಂ |
 ಕಾಂಚನಕಾಂತಿಯ ಜಯಜಿನ ಬಿಂಬಂ

|| ೯ ||

ಎರಗಿದ ಭನ್ಯರ ಪೊರೆಯುವ ಬಿಂಬಂ |
 ಸಿರಿಸುಖಸಂಪದ ದಾಯಕ ಬಿಂಬಂ |
 ಕರುಣಾಕರ ಜಯನಿರ್ಮಲ ಬಿಂಬಂ |
 ಧರೆಯೊಳಗುತ್ತಮ ಜಯಜಿನ ಬಿಂಬಂ

|| ೧೦ ||

—, ಜಿನವಾಣಿಯಿಂದ

ರಾಗ—ಕಾಂಬೋದಿ—ರೂಪಕತಾಳ

ದೇವ ದೇವನೇ | ಭಾವಜಾಂತಕ | ಕಾಪುದೆನ್ನನು ನಾಥ || ಪ ||
 ಕೇವಲಾಮಲ ಬೋಧ ಭಾಸುರ | ತೇಜೋರಾಶಿ ಪಾವನ ಮೂರುತಿ
 || ಅ.ಪ. || ಘೋರಭವಾಬ್ಧಿಯ | ಸಾರವಪೊಂದುತ | ಭೂರಿ ಭವ್ಯಾಳಯ
 ಪೊರೆದಿರುವೆ | ಸಾರಸನೇತ್ರನೆ | ಮಾರವಿದೂರನೆ | ಶೂರಾ, ವೀರಾ,

ಧೀರನೆ ಕರುಣಿಸು || ೧ || ಮಂದರ ಧೀರನೆ | ಬಂಧುರಗಾತ್ರನೆ | ಇಂದ್ರ
ನರೇಂದ್ರರಿಂ ವಂದಿತನೇ | ತಂದೆಯೆ ನಿನ್ನನು ವಂದಿಪೆನಾನಿಂದು | ಚಂದಾ,
ದಿಂದಾ, ನಂದನ ಪೊಂದುತ || ೨ || ಕಾಮಿತದಾತನೆ | ಕೋಮಲ
ಗಾತ್ರನೆ | ಪ್ರೇಮದೊಳ್ ನಿನ್ನಯ ನಾಮವನೇ | ಹೇಮಮಯಾಂಗನೆ |
ನೇಮದೊಳ್ ಜಪಿಸುವೆ | ಧಾಮ | ಸೀಮಾ ಭೂಮಿಪಕ್ಷೇಮದ || ೩ ||

—(ಪೂಜಸ್ವ ನೇಮಿಸಾಗರ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಕೃತಿ)

ಶ್ರೀ ಸಮವಶರಣದ ವರ್ಣನೆಯ ದಿವ್ಯ ಗೀತೆ

ರಾಗ—ಶಂಕರಾಭರಣ—ಆದಿತಾತ

ಕಂಡುನಾ ಧನ್ಯನಾದೇ || ಪ || ಚಂಡಾರ್ಕತಿಗತೇ ಜನ || ಅ.ಪ. ||
ಆಖಂಡಲಾದಿಸುರ ಚಂಡಮಂಡಲಿಯು ಮಂಡೆಬಾಗುತ್ತಿರುವ | ಮುನಿಗಳು
ಕೊಂಡು ಪಾಡುತ್ತಿರುವ ಮಹಿಮು || ೧ || ರತ್ನ ಧೂಳಿಚಿತ ಚಿತ್ರ ಭೂಮಿ
ಮಹಾ ರತ್ನಮಾನ ಖ್ಯಾತ | ಸ್ಥಂಭವು ಪ್ರತ್ನವಾರಿಖಾತ ಚಿತ್ರಂ || ೨ ||
ಚಂದ ಚಂದದ ಸುಗಂಧಿ ಕುಂದನರವಿಂದ ವೃಂದದಿಂದ | ಕಂಗೊಳಿಸ
ಸಾಂದ್ರ ಪುಷ್ಪವಾಟೇ ಪಾಟೇ || ೩ || ವೀತಶೋಕವರ ಚೂತ ಚಂಪಕವು
ಸಪ್ತವರ್ಣವೆಂಬ | ಪಾದಪವ್ರಾತ ಪೂತನನವಂ | ತೋಷದಿ || ೪ ||
ನಾಗ ನಾಗರಿಪು ಭೋಗಿಚಕ್ರ ವೃಷಪದ್ಮ ಹಂಸಮಾಲಾ | ಅಂಬರ ಚಿಹ್ನೆ
ವಾಂತಕಾಂತಾ | ದ್ವಜಗಳ || ೫ || ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ ದಶಕಲ್ಪ ದೇವರಿಗನಲ್ಪ
ಮೋದಕರದೀ ಭರದಿ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ ವನವು ಘನದಿ || ೬ || ನೃತ್ಯ ಗೀತ
ಮುದವೆತ್ತುಪಾಡುತಿಹ ಮತ ದೇವಗಣದಿ | ಮೆರೆಯುವ ಸ್ತುತ್ಯ ಭವನ
ಭೂಮಿ ನಾಮಿ || ೭ || ಅಚ್ಚ ಸ್ವಾಟಿಕ ಸುಸ್ವಚ್ಛ ಸಾಲಿವ್ರತ ಉಚ್ಚ ಪೀಠ
ಭೂಮಿ | ಮಧ್ಯದಿ ಪಂಚರತ್ನ ಭಾಸಿ ಪೀಠವ || ೮ || ಮಂದರಾದ್ರಿಯಲಿ
ಮುಂದು ಕ್ಷೀರವನು ಚಂದ್ರ ಶಾಂತನಾದ | ಕುಂದದ ಸುಂದರಾಂಗನಾದ
ಜನನ || ೯ || ಚಂದ್ರಭಾನುಗಳ ವೃಂದತೇಜ ಮಿಗುತೀಂದ್ರ ವಂದ್ಯ ಪಾದ |
ಜನೇಂದ್ರನನಂದದಿಂದ ನೋಡಿಸಾಡಿ || ೧೦ || ವರ್ಣಿಸೀಪರಿಯ ವರ್ಣ
ನೀಯಗುಣ | ಪೂರ್ಣ ದೇವನೆಂದು | ವರ್ಣಗೆ ಚೂರ್ಣವಾಯ್ತು
ಪಾಪತಾಪ || ೧೧ ||

—ಪೂಜಸ್ವ ನೇಮಿಸಾಗರ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ಕೃತಿ

ಶ್ರೀ ಆದಿನಾಥ ಶಿವನ ಸ್ತುತಿ

ರಾಗ—ಹಿಂದುಸ್ಥಾನಿ ತೋಡಿ—ಆದಿತಾಳ

ಆದಿನಾಥನೆ ಮೇದಿನೀಶನೆ ಪಾದಪಂಕಜಕೊಂದಿವೇ || ಪ || ಕಾದು
ರಕ್ಷಿಸು ಲೋಕವಂದ್ಯನೆ ಪೌಷನಾಪುರಧಿಶನೇ || ಅ.ಪ. || ವಾರಿಜ ಪ್ರಿಯ
ತೇಜನೆ ಬಹು ಕಾರುಣಾತ್ಮಕ ಮೂರ್ತಿಯೇ ಪಾರುಗೊಳಿಸೈ ಎನ್ನನೀ
ಸಂಸಾರ ಶರಧಿಯಿಂದಿಗಲೇ || ೧ || ಹಿಂದೆ ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮದಿಂದಲಿ
ಇಂದು ಪಡುವೆನು ದುಃಖವ | ತಂದೆಯೇನಾಂ ಪೇಳಲ ಶಕ್ಯವು, ಮಂದ
ಮತಿಯಾಗಿರುವೆನು || ೨ || ಮೂರು ಲೋಕದ ಅಗ್ರ ಭಾಗದೊಳ್, ಸೇರಿ
ನೆಲಸಿದೆ ಸೌಖ್ಯದಿ | ಬಾರಿ ಬಾರಿಗು ಧ್ಯಾನಮಾಳ್ವೆನು | ಧೀರ ಕರುಣಿಸು
ಪ್ರೇಮದಿ || ೩ || ತಂದೆತಾಯಿಗಳಿಲ್ಲ ಎನಗೇ ಬಂಧು ಬಳಗವು ತಾನಿಲ್ಲ |
ತಂದೆಯೇ ನಾಂ ನೊಂದಿಬಂದೆನು; ಕಂದನನು ನೀ ಪಾಲಿಸೋ || ೪ ||

ಶ್ರೀ ಆದಿಶಿವ ಋಷಭದೇವನ ಸ್ತುತಿ

ರಾಗ—ತೋಡಿ

ವೃಷಭೇಶ ಪಾಲಿನೆನ್ನನು | ಶಶಿಸೂರ್ಯ ಕೋಟಿ ತೇಜನೇ || ಪ ||
ಶ್ರೀಯತ ಪ್ರಪೂತ | ಅನಾಥ ರಕ್ಷಕ || ಅ.ಪ. || ಅಕಲಂಕ ರೂಪನೇ
ಮಕರಾಂಕನಾಶನೇ | ಸಕಲೋರ್ವಿಗೀಶನೇ ಸುಖದ ಚಿದ್ರೂಪನೇ || ೧ ||
ಮಂದರ ಧೀರನೆ ವಂದಿಸಿ ಪೂಜಿಪೆ | ಚಂದದಿಂದಲಿ ಅರವಿಂದಂಗಳಿಂದಲಿ
|| ೨ || ಸಾಸಿರ ನಾಮನೆ, ಭಾಸುರತೇಜನೆ | ದಾಸನಾದೆನ್ನನು ಪೋಷಿಸು
ಕರುಣದಿಂ || ೩ ||

ಶ್ರೀ ಶಾಂತಿನಾಥ ಸ್ವಾಮಿಯ ಸ್ತುತಿ

ರಾಗ—ಕಲ್ಯಾಣಿ—ಅಷ್ಟತಾಳ

ಶಾಂತಿ ಜಿನೇಂದ್ರ ನಿಮ್ಮ ಶ್ರೀ ಚರಣವ ಚಿಂತಿಸದೆನಾ ಮುನ್ನ
|| ಪ || ಭ್ರಾಂತಾಗಿ ಕರ್ಮದ ಕಾಂತಾರದೊಳು ಸಿಲುಕಿ | ಸಂತಾಪ
ಗೊಳಗಾದೆನು ಶ್ರೀ ಜಿನದೇವಾ || ೧ || ಕಾಮಸಂಹರ ಮಾಡಿದೆ | ಸ್ವಾಮಿ
ಯೆ ಮುಕ್ತಿ | ಕೋಮಲೆಯೊಡಗೂಡಿದೆ | ಪ್ರೇಮದಿಂದಲಿ ನಿಮ್ಮ ನಾಮವ
ನೆನೆದರೆ ಆ ಮಹಾಕರ್ಮ ದೂರ ಶ್ರೀ ಜಗತ್ಪಾಲ || ೨ || ಮೂರು ಶಲ್ಯ

ಗಳ ಬಿಟ್ಟು ನಿರ್ಮಲವಾದ | ಈರಾರು ತಪವತೊಟ್ಟು | ಗಾರು ಮಾಳ್ವಘ
ವೃಕ್ಷ; ಬೇರನೆಲ್ಲವ ಸುಟ್ಟು | ಧೀರನಿನಹುದೆ ಸ್ವಾಮಿ ಸಾಸಿರನಾಮಿ
|| ೩ || ಹೆಣ್ಣು ಹೊನ್ನು ಮಣ್ಣುನು, ನೆನೆದು ಬಲು ಬಣ್ಣ ಬಡುತಲಿಹೆನಾಂ |
ಸನ್ನುತ ಧ್ಯಾನದೊಳಿನ್ನು ಪಾಲಿಸು ಬೇಗ | ಚೆನ್ನಾಗಿ ಸಲಹೋ ದೇವ
ಭಕ್ತರ ಕಾಯ್ವಾ || ೩ || ರಾಗ ರೋಷವ ಕೆದಿಸಿ, ರಂಜಿಸುವ ಶ್ರೀ ಮೇ
ಗುಂದದೊಳು ನೆಲಸಿ | ಬೇಗದಿಂದಲಿ ನಿಮ್ಮ ನಾಮವ ನೆನೆದರೆ ಅಮಹಾ
ಕರ್ಮ ದೂರ ಶ್ರೀ ಜಗತ್ಪಾಲ || ೪ ||

ರಾಗ — ಕಾನಡಾ — ರೂಪಕತಾಳ

ಶಾಂತಿನಾಥ ಭವವಿದೂರ ಶಾಂತಮತಿಯ ಪಾಲಿಸೋ || ಪ ||
ಧ್ವಾಂತತತಿಯ ಪರಿಹರಿಸಿ, ಶಾಂತ ಮೂರ್ತಿ ಪಾಲಿಸೈ || ಅ ಪ. || ಜವನ
ಬಾಧೆಯನು ಬಿಡಿಸಿ, ಭವದ ಭೃಮಣೆ ಪರಿಹರಿಸಿ | ತವಕದಿಂದ ಶಿವ
ಸುಖವನು ಶಿವಮಯ ಘನ ಜವದಿ ಪಾಲಿಸೋ || ೧ || ರಾಜ ರಾಜ ಪದವಿ
ಪಡೆದು ಮೂಜಗದಲಿ ತೇಜನೆನಿಸಿ | ರಾಜ್ಯ ಸುಖವ ತೃಪ್ತಿಸಿ ಪಾರಿವ್ರಾಜ
ಪದದಿ ನೆಲಸಿದೇ ಶಾಂತಿನಾಥ || ೨ ||

ಪೊರೆಯೈ ಶ್ರೀ ಜಿನರಾಜ

ರಾಗ — ಕಾನಡ — ಅಷ್ಟ ತಾಳ

ಪೊರೆಯೈ ಶ್ರೀ ಜಿನರಾಜ ಪೊರೆಯೈ || ಪ || ಪೊರೆಯೊ ಶ್ರೀ ಜಿನ
ರಾಜ, ತರಣೆ ಕೋಟೆ ತೇಜ | ವರಮುನಿ ಜಿನರಾಜ, ಪರಮ ಮೋಕ್ಷಕ
ಬೀಜ || ಅ ಪ. || ಭುವಿಯೊಳು ನಾ ಜನಿಸಿ ಭವಸಾಗರದಿ ಮುಳುಗಿ |
ಅವಿವೇಕಿಯಾದೆನ್ನ, ಜವದಿಂದನೀ ಬಂದು || ೧ || ಬಾಸುರಾಂಗನೆನೀನು,
ಬೇಸರಗೊಳ್ಳದೆ | ಪ್ರಸಾದವನು ಕೊಟ್ಟು ದಾಸನಾಗಿಹೆ ಎನ್ನ || ೨ ||
ಧರೆಯೊಳು ಮಂದರಗಿರಿಯೊಳು ನೆಲಸಿಹ | ವರಮುನಿಸೂತ್ರತ ಚರ
ಮಾಂಗಧರನೇ || ೩ ||

ಶ್ರೀ ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಸ್ವಾಮಿ ಸ್ತುತಿ

ರಾಗ ಕಲ್ಯಾಣ — ರೂಪಕತಾಳ

ಪಾಹಿ ಶ್ರೀ ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ನಾಗರಾಜನುತಪೂತ || ಪ || ಭಾಕ್ತಿ
ಭವಭಯ ನಾಶಕ, ಭಾವಜಾರಿಜೇತಃ | ಭಾಸಮಾನ ಭಾವೋಜ್ವಲ,

ನಯಾಮಿ ಧಾತಃ | ಧೀರ ಕಮರಾಸಕಾರ ಸಹ್ರವಾರ ಹೇಲಾಜಿತ |
 ಧರಭವಾಂಬುಧಿ ಪಾರಗ, ನೀರಜಾಕ್ಷ ಪರಿಪಾಲಯ || ೧ || ಸಕಲ
 ಗುಣಸುಭೂಷ, ನಿಖಿಲ ಗುಣಸುತೋಷ | ವಿಮಲ ಕೇವಲಾವ ಬೋಧ,
 ಸದಮಲವದನ | ಸಮವಸರಣ ಪ್ರವಿರಾಜಿತ, ಸುರನರಪತಿ ಪರಿಪೂಜಿತ |
 ಪರುಮ ಧರ್ಮ ವರ್ಷ ಜಲದ ಪಾಪ ತಾಪಧ್ಯಾಂತನೋದ | ಮೋಹ
 ಕಲಭ ಪಂಚಾನನಮೇಯ ಮೇಯ ಪಾರಂಗಮ | ಸಂಸ್ಕೃತಿ ವನದಾ
 ವಾನಲ ಕಾಲ ಧ್ರುಮ ಝಂಝೂನಿಲ || ೨ ||

ಶ್ರೀ ಮಹಾವೀರ ಸ್ವಾಮಿ ಸ್ತುತಿ

ರಾಗ—ದರ್ಬಾರು—ರೂಪಕತಾಳ

ವೀರ ಜಿನಪ ಪೊರೆಯೋ ಕೃಪಾ | ಮೂರುತಿಯೇ ನೀನು ಎನ್ನ || ಪ ||
 ವಾರಿಧಿ ಗುಣ ಗಭೀರ ಜೀಯ, ತೋರುತ ಕರುಣವನು ಮುದದಿ || ಅ.ಪ. ||
 ಕುಂಡಲ ಪುರಿವರೇಶ ನಿಮಗೆ, ಮಂಡೆ ಬಾಗಿ ಬೇಡಿಕೊಂಬೆ | ಚಂಡಯಮನ
 ಬಾಧೆಗಿಡದೆ ಪಂಡಿಕಾರ್ಯವಂದ್ಯ ದೇವ || ೧ || ಕಮಲನಾಭ ಪೂಜ್ಯ
 ಎನ್ನ, ಶ್ರಮವನೆಲ್ಲ ಪರಿಹರಿಸೋ | ಮಮತೆಯಿಂದ ಬೇಡಿಕೊಂಬೆ
 ನಿಮಲ ಹೃದಯ ಭಾವಜೀಯ || ೨ || ಪಾವಪುರಿಯ ಕರೆಯ ಮಧ್ಯ |
 ಕೇವಲಾಂಗ ಮುಕ್ತಿಗೈದೆ | ಜೀವದಯಾಪರನೆನ್ನ | ಭಾವಿಸುವೆ
 ಭಕ್ತಿಯಿಂದ || ೩ ||

ಶ್ರೀ ಮಹಾವೀರ ಸ್ವಾಮಿಯ ಜೋಗುಳ ಗೀತೆ

ರಾಗ—ಶಂಕರಾಭರಣ

ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಶ್ರೀ ವೀರನಾಥಾ | ಜೋ ಜೋ ಜೋ
 ಜೋ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಕುಮಾರ ಜೋ ಜೋ || ಪ || ರನ್ನದ ತೊಟ್ಟಿಲೊಳ್ಳಿಟ್ಟು
 ಬಾಲಕನ | ಚೆನ್ನೆಯರೊಲಿದು ಪಾಡುತ ಮುದ್ದು ಸುತನ | ಬಿನ್ನಾಣದಿ
 ತೊಗಿದರಂತೆ ಜಿನನ | ರನ್ನದ ಬೊಂಬೆಯಂದದಿ ಚೆಲ್ವ ಸುತನ | ಜೋ
 ಜೋ || ೧ || ಬಿದಿಗೆಯ ಚಂದ್ರನಂದದಿ ಕಳೆಬರಲು | ತೊದಲ್ನುಡಿಗಳ
 ನಾಡಿ ಕಾಲನ್ನಿಡಲು | ಮುದದಿಂದ ಬಾಲ್ಯದುಡಿಗೆಯ ತೊಡಿಸಲು |
 ಚದುರನಂಗಣದೊಳಗಾಡುತ್ತಿರಲು ಜೋ ಜೋ || ೨ || ಪ್ರಿಯ ಕಾರಿಣಿ

ದೇವಿಯ ಮುದ್ದು ಕಂದ | ರಾಜ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥನ ನೇತ್ರಕ್ಕಾನಂದ | ಛಾಯಾ
ರೂಪಿನ ಚಂದದೊಳಂದ | ಪ್ರಿಯದಿಂ ಮುದ್ದಿಟ್ಟು ತೂಗುವದೊಂದು
ಚಂದ ಜೋ ಜೋ || ೩ ||

ಶ್ರೀ ದ್ವಾದಶಾಂಗವೇದ ಜಗದಂಬಿ ಶ್ರೀ ಜಿನವಾಣಿ ಮಾತೆಯ ಸ್ತುತಿ

ರಾಗ—ಅನಂದಭೈರವಿ—ಆದಿತಾಳ

ಮಂಗಲಂ ದ್ವಾದಶಾಂಗ ರೂಪೇ ದೇವಿ ಶಾರದೆ ಮಮದೇಹಿ || ಪ ||
ಆಚಾರಸೂತ್ರ ಕೃತ ಸಾದಕಮಲಯುಗೆ | ಸ್ಥಾನ ಸಮವಾಯುಚಾರು
ಉರುಯುಗೆ || ಅ.ಪ. || ವ್ಯಾಖ್ಯಾ ಪ್ರಜ್ಞಾಪ್ತಿ ಜ್ಞಾತೃ ಕಥಾ ರೂಪೇ
ಶುಚಿಚೇಲಲಸಿತನಿತಂಬೇ | ಉಪಾಸಕ ವೇದಾಂಗ ನಾಭಿ ಸರೋವರೇ |
ಸಾಧುರತ್ನಕಾಂಚಿಕೂಜಿತರಾಜಹಂಸೇ || ೧ || ಅಂತಕೃದ್ವಶವರಾ-ನುತ್ತ
ರೋಪದಿಕ | ಹಾರಲಸಿತ ಕುಚಕುಂಭೇ || ಪ್ರಶ್ನ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಗ ವಿಪಾಕ
ಸೂತ್ರ | ಕರಯುಗ ಲಾಲತ ಪುಸ್ತಕ ವೀಣೇ || ೨ || ವರದೃಷ್ಟಿವಾದಾಂಗ
ವದನ ಸರೋರುಹ | ಪರಿಕರ್ಮ ನಾಸಿಕ ಶೋಭೇ | ಸೂತ್ರವದಾಯತ
ನಯನ ವಿಶಾಲೆ | ಪ್ರಥಮಾನುಯೋಗ ಶ್ರೀ ಫಾಲ ವಿಶೇಷಕೇ || ೩ ||
ಪೂರ್ವ ಚತುರ್ದಶ ಪೂತಾಕೃತಿಯುತೆ | ಚೂಳಿತ ರತ್ನ ಕಿರೀಟೇ |
ಪ್ರಕೀರ್ಣಕಾಂಗ ಬಾಹ್ಯ ಕುಸುಮಸು ಮಾಲೇ | ಪಂಡಿತ ಗುರುವರ
ಮಾನಸ ರಾಜಹಂಸೇ || ೪ ||

ರಾಗ—ಅನಂದ ಭೈರವಿ—ರೂಪಕ

ವಾಣಿ ವರ ಕಲ್ಯಾಣಿ ಮಂಗಲಂ | ಏಣನಯನೆ ಜಾಣೆ ಜಯ
ಕೃಪಾಣಿ ಮಂಗಲಂ || ಪ || ಕ್ಷೋಣಿಗಧಿಕ ತ್ರಾಣೇನಿಃ ಶ್ರೀಯ | ಶ್ರೀಣಿ
ಮಧುರ ವಾಣಿ ಪನ್ನಗ | ವೀಣಾಪಾಣಿ ಸುರಸು ಪಾಣಿ | ರಮಣಿಶಿಮಣಿ
ಕಟ್ಟಾಣಿವೇಣಿ || ಅ.ಪ. || ಇಂದ್ರ ಇಂದ್ರ ಇಂದ್ರ ವಂದಿತೇ | ಕಲ್ಪತರು
ಜಿನೇಂದ್ರ ಚಂದ್ರ ಮುಖ ಸುಖೋಧಿತೇ | ಸಾಂದ್ರಸರಸ ಸುಖವಿ ಹೃದಯ |
ಮಂದಿರೇಸುಗಂಧಭರಿತೇ | ಇಂದಿರಾಕ್ಷಿ ಮಂದ್ರನಿನದೆ | ಬಂಧುರಾಂಗ
ಪಾಹಿ ಪಾಹಿ || ೧ || ಅರುಣ ಚರಣ ಕಿರಣ ರಂಜಿತೇ | ಮರಕತಾಭ
ಭರಿತನವ್ಯ ದಿವ್ಯ ಭೂಷಿತೇ | ಪರಮ ಶುಭ್ರವಸನ ಯುಕ್ತ | ಸ್ಥಿರಗುಣಾಘ

ಚರಿತೆ ಪೂತೆ | ನಿರಘ ನಿರ್ಮಲ ನಿತ್ಯ ತೃಪ್ತೆ | ಶರಣು ಶರಣು ಪಾಹಿ
ಪಾಹಿ || ೨ || ಧರೆಯೊಳದಿಕ ಬೆಳ್ಳುಳಾದ್ರಿಯ | ಬಾಹುಬಲಿಯ ಚರಣ
ಭಕ್ತ ಚಾರು ಕೀರ್ತಿಯು | ವರದ ಭತ್ರನಿಲಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರದಿನಲಸಿ
ಮೆರೆವ ಗುರುವೇ ತರಳ ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಸುಖದೊಳಿರಿಸು ವಾಣಿ ಪಾಹಿ
ಪಾಹಿ || ೩ ||

ಶ್ರೀ ಸರಸ್ವತಿ ಸ್ತುತಿ

ರಾಗ—ನಾಟ

ಪೊರೆವುದೆನ್ನನು ಶಾರದೇ | ವರಮತಿವಾರಿದೇ || ಪ || ಸುರನರತತಿ
ನುತೆ | ಸರಸಿಜ ಪದಯುತೆ, ಪುರುಜಿನಪತಿ ಜಾತೆ ಭಾರತೆ ಸುಲಲಿತೆ || ೧ ||
ಹರಿಣನಯನೆ ದಯೆ | ವೆರೆದು ಸಲಹೆ ಮಾಯೇ | ಶರಣ ಜನರ ಪ್ರಿಯೇ :
ಕರುಣವಿರಿಸೆ ತಾಯೇ || ೨ || ವರಸುಭಾಷಿಣಿ ನಿನ್ನ | ಸ್ಮರಿಸಿ ವಂದಿಸಿ
ಮುನ್ನ | ವರವೇ ನೀ ಕೃತಿಯೆನ್ನ | ಸರಸಗೊಳಿಸೊ ಚೆನ್ನ || ೩ || ಶ್ರೀ

ಶಾಂತಿನಾಥನ ಸ್ತುತಿ

ರಾಗ—ಸುರುಟಿ—(ಸ್ವಾಮಿ ದೇವನೆ ಲೋಕಪಾಲನೆ) ಎಂಬಂತೆ

ಶಾಂತಿನಾಥನ ಪಾದಪದ್ಮಗಳನ್ನು ಭಜಿಸುವೆ ಪ್ರೇಮದಿ | ಕೋಮ
ಲಾಂಗನೆ ಪ್ರೇಮದಿಂದಲಿ ಅಮಹಾ ಸುಖನೀವನೇ || ಅ ಪ. || ಶಾಂತ
ಮೂರುತಿ | ಕಂತುಮದಹರ | ಸಂತಸದಿನಾ ವಂದಿಪೇ | ಭಾನುತೇಜನೆ |
ದೀನಪೊಷನೇ | ಸಾನುರಾಗದಿ ಪಾಲಿಸೊ || ೧ || ಘೋರ ದುಃಖವ ಪಾರು
ಮಾಡುತ ದಾರಿ ತೋರಿಸು ಧೀರನೇ | ಶೂರ ವೀರನೆ ಮಾರವಿ ಜಯನೆ
ಪಾರಗಾಣಿಸು ಶರಧಿಯಾ || ೨ || ಘೋರದುರಿತವ ಹರಿಸಿ ಬೇಗನೆ ಪಾರು
ಗೊಳಿಸು ಸಂಸಾರದೀ | ಭೂರಿ ಭವ್ಯಗೇ | ಧರ್ಮಮಾರ್ಗದ ಶೃದ್ಧಿಯನು
ನೀ ಕರುಣಿಸೋ || ೩ || ಶ್ರೀ

ಶ್ರೀ ಬಾಹುಬಲಿ ಸ್ವಾಮಿಯ ಜೋಗುಳ ಹಾಡು

ರಾಗ—ಕಾಂಬೋಧಿ

ಜೋ ಜೋ ಪುರುಷರಮೇಶನ ಕಂದಾ |
ಜೋ ಜೋ ಸುನಂದಾನಯನಾ ನಂದಾ |

ಜೋ ಜೋ ಭುವಿನುತ ಚರಣಾರವಿಂದ
ಜೋ ಜೋ ನಿರ್ಮಲ ಸದ್ಗುಣ ವೃಂದಾ ಜೋ ಜೋ || ೧ ||

ಮನು ಭೂಮಿ ಪತಿವಂಶ ಲಕ್ಷ್ಮೀಲಲಾಮ
ವನಿತಾ ಜನನಯನಾಭಿರಾಮ | ಅನಡ್ಯ
ಚರಿತ ಸಂಗರರಂಗ ಭೀಮಾ | ನಿನಗೆಣೆಯುಂಟೇ
ಧರಣೀಶದೇವಾ ಜೋ ಜೋ || ೨ ||

ಕಾಲಲಂದುಗೆಗೆಜ್ಜೆ ರ್ಘುಲೈನುತಲಿಯೆ |
ಜಾಲೀಂದ್ರದೋಲೆ ಕರ್ನಂಗಳೋಳ್ಪೊಳೆಯೇ |
ಮೇಲು ಮುತ್ತಿನ ಸರ ವಕ್ಷದೊಳೆಸೆಯೇ
ಬಾಲೆಯರಿಂತು ತೂಗಿದರು ಬಾಲಕನ ಜೋ ಜೋ || ೩ ||

ಬಡನಡು ಬಲುಕೆಪೊಗಡ ಮೊಲೆಯಲುಗೆ |
ಕಡೆಗಂಣಕಾಂತಿ ದೆಸೆಯನೆಲ್ಲ ಜಿಳಗೇ
ಮುಡಿದ ಮಲ್ಲಿಗೆಗೆ ತುಂಬಿಗಳು ಬಂದೆರಗೆ |
ಮಡದಿಯರೆಲ್ಲ ತೂಗಿದರು ಬಾಲಕನ ಜೋ ಜೋ || ೪ ||

ಆದಿ ಚಕ್ರೇಶನ ವಡಹುಟ್ಟಿದನುಜಾ |
ಮೇಧಿನಿಯೊಳು ವಿತರಣಕಲ್ಪ ಭೂಜಾ |
ಆದಿತ್ಯ ಮಂಡಲ ಸುರುಚಿರ ತೇಜಾ |
ಶ್ರೀ ದಿವಿಜಾನತ ಚರಣ ಸರೋಜ ಜೋ ಜೋ || ೫ ||

ನೋಹನ ಕಾಯ ಮಕ್ಕಳ ಶಿರೋರನ್ನ
ಸಾಹಸಿ ಸಕಲ ಲಾವಣ್ಯ ಸಂಪನ್ನ |
ಬಾಹುಬಲೀಶ ಕುವರ ಸುಪ್ರಸನ್ನ |
ಪಾಹಿಮಾಂ ಸರ್ವಸಜ್ಜನತಾಸನ್ನ ಜೋ ಜೋ || ೬ ||

ಮೇರುಧರಾದರ ಸಂನಿಭ ಧೀರ |
ಪಾರಾವಾರ ಸಮಾನ ಗಂಭೀರ |
ಕಾರುಣ್ಯನಿಧಿ ತ್ರಿಜಗೈಕ ವೀರ |
ಚಾರು ಕೋಮಲ ವೇಣುವರ್ಣ ಶರೀರ ಜೋ ಜೋ || ೭ ||

ಕಾಪಾಡಬಾರದೇನೈ

ರಾಗ—ಕಮಾಚ್—ಆದಿತಾಳ

ಕಾಪಾಡಬಾರದೇನೈ ಶ್ರೀ ಜಿನದೇವಾ || ಪ || ತಾಪಸೇಂದ್ರನೆ ದೇವ
ದೇವನೆ ಭವದೂರ || ಅ.ಪ. || ಆದಿ ಇಲ್ಲದ ಕರ್ಮ ವೇದನೆಯಲಿಸಿಲಾರೆ |
ಬಾಧೆಪಡುವೆ ಎನ್ನ | ಸಾದರದಿಂದಲಿ || ೧ || ಸುರನರ ತಿರಿಯಂಚ |
ನರಕಗತಿಗಳೆಂಬ | ಉರುತರ ಘೋರ ಸಂಸಾರದೊಳ್ ತೊಳಲುವೆ || ೨ ||
ಸತಿಸುತ ನೋಹದಿಂ | ದತಿದುಃಖ ಭುಂಜಿಸಿ ಗತಿಯೆಂದು ನಾನಿನ್ನ |
ನುತಿಸುವೆ ಮುದದಿ || ೩ || ಕಂದರ್ಪ ಹರನೇ ನಿನ್ನಂದದ ಚರಣವ |
ಚಂದದಿಂ ವಂದಿಸೆ | ಕಂದನ ಸಲಹೀಗ || ೪ || ಅನಘರೂಪಾತ್ಮನೇ |
ಜಿನನೆ ನಾ ನಿನ್ನನು | ವಿನಯದಿಂ ನಮಿಸೀಗ | ಸನುಮತಿ ಬೇಡುವೆ ||
ಕಾಪಾಡಬಾರದೇನೈ || ೫ || ಶ್ರೀ

ಶಾಂತಿನಾಥ ಭವವಿದೂರ

ಶಾಂತಿನಾಥ ಭವವಿದೂರ ಶಾಂತಮತಿಯ ಪಾಲಿಸೋ || ಪ ||
ಧ್ವಾಂತತತಿಯ ಪರಿಹರಿಸಿ ಶಾಂತ ಮೂರುತಿ ಪಾಲಿಸೈ || ಅ.ಪ. || ಜವನ
ಬಾಧೆಯನು ಬಿಡಿಸಿ ಭವದ ಭೃವಣೆ ಪರಿಹರಿಸಿ | ತವಕದಿಂದ ಶಿವ
ಸುಖವನು ಶಿವಮಯ ಘನ ಜನದಿ ಪಾಲಿಸು || ೧ || ರಾಜ ರಾಜಪದವ
ಪಡೆದು ಮೂಜಗದಲಿ ತೇಜನೆನಿಸಿ | ರಾಜ್ಯ ಸುಖನ ತೃಜಿಸಿ ಪಾರಿವ್ರಾಜ್ಯ
ಪದದಿ ನೆಲಸಿದೆ || ಶಾಂತಿನಾಥ || ೨ ||

ವೀರ ಜಿನಪ ಪೊರೆಯೊ ಕೃಪಾ

ರಾಗ—ದರ್ಬಾರು—ರೂಪಕತಾಳ

ವೀರ ಜಿನಪ ಪೊರೆಯೊ ಕೃಪಾ ಮೂರುತಿಯೇ ನೀನು ಎನ್ನ || ಪ ||
ವಾರಿಧಿಗುಣ ಗಂಭೀರ ಜೀಯ ತೋರುತೆ ಕರುಣವನು ಮುದದಿ || ಅ.ಪ. ||
ಕುಂಡಲಪುರ ವರೇಶ ನಿಮಗೆ ಮಂಡೆ ಬಾಗಿ ಬೇಡಿಕೊಂಬೆ | ಚಂಡ
ಯಮನ ಬಾಧೆಗಿಡದೆ ಪಂಡಿತಾರ್ಯ ವಂದ್ಯ ದೇವಾ || ೧ || ಕಮಲನಾಭ
ಪೂಜ್ಯ ಎನ್ನ | ಶ್ರಮವನೆಲ್ಲ ಪರಿಹರಿಸೋ | ಮಮತೆಯಿಂದ ಬೇಡಿ

ಕೊಂಬೆ | ವಿಮಲ ಹೃದಯ ಭಾವಜೀವ || ೨ || ಪಾವಪುರಿಯ ಕೆರೆಯ
ಮಧ್ಯ ಕೇವಲಾಂಗ ಮುಕ್ತಿಗೈದೆ | ಜೀವದಯಾಪರನೆ ನಿನ್ನ | ಭಾವಿಸುವೆ
ಭಕ್ತಿಯಿಂದ || ೩ ||

ಅರಿಯಲಿಲ್ಲವಲ್ಲಾ ಆತ್ಮನ ಮರೆತು ಕೆಟ್ಟಿವೆಲ್ಲಾ

ರಾಗ—ಸುಧ್ಯ ಸಾ ವತಿ—ಶ್ರೀತಾಳ

ಅರಿಯಲಿಲ್ಲವಲ್ಲಾ | ಆತ್ಮನ ಮರೆತು ಕೆಟ್ಟಿವೆಲ್ಲಾ || ಪ || ಹೊರ
ಗಣ ಸೋಗೆಯ ತಿಂದೊಳಗಿಹಗಸದಿರವನರಿಯದಿಹ ಕುರಿಯಂತೆಲ್ಲಾ || ಅ. ಪ. ||
ಆಶೆ ನೋಹದಿಂದಾ | ರೌದ್ರವೇಶದೊಳಘ ಬಂಧ | ನೋಸಕೆ ಹೇಸದೆ ಗಾಸಿ
ಪೆಟ್ಟು ನಾಶವಾಗಿ ನರಳುತ್ತಿಹರಾತ್ಮನ || ೧ || ಹೊಟ್ಟೆಯ ಹೊರೆವುದಕೇ
ಧರ್ಮವ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವರಿದಕೇ | ಕೆಟ್ಟ ಮನದ ಕೇಡಿನ ಬದುಕಿಗೆ
ತಲೆಗೊಟ್ಟುಳು ತಿಹರಿದ ಬಿಟ್ಟು ನಿಜಾತ್ಮನ || ೨ || ಉರಿವರು ಸಿರಿಬರಲು |
ದುಃಖದಿ ನರಳುವರೆಡರಿನೊಳು | ಎರಡರೊಳೊಂದೇ ಭಾವದಿ ಸಂತತ
ಪರಮ ನಿರಂಜದ ಸಿದ್ಧನ ಧ್ಯಾನವ || ೩ ||

ಹಿಗ್ಗುವೆ ಯಾಕೋ ಈ ದೇಹಕ್ಕೆ

ರಾಗ—ರೂಪಕ ತಾಳ

ಹಿಗ್ಗುವೆ ಯಾಕೋ ಈ ದೇಹಕ್ಕೆ || ಪ || ಹಿಗ್ಗುತ್ತ ತಗ್ಗುತ್ತ
ಮುಗ್ಗುತ್ತ ಕುಗ್ಗುತ್ತ ಅಗ್ನಿಯೊಳಗೆ ದಗ್ಧವಾಗುವ ದೇಹಕ್ಕೆ || ೧ ||
ಒಂಬತ್ತು ದ್ವಾರದಿ ಮಲಮೂತ್ರಗಳಿಂದ | ನೀರಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಾರುವ
ದೇಹಕ್ಕೆ || ೨ || ಏಳುತ್ತ ಬೀಳುತ್ತ ಬಾಳುತ್ತ ಬದುಕುತ್ತ | ಹೇಳದೆ
ಹೋಗುವ ಹಾಳಾದ ದೇಹಕ್ಕೆ || ೩ || ನರರ ಸೇವೆಯ ಮಾಡಿ ನರಕ
ಬಾಜನನಾಗಿ | ಉರುಳುತ್ತಿರುಳಿ ಬಿದ್ದು ನರಳುವ ದೇಹಕ್ಕೆ || ೪ || ಸತಿ
ಪುರುಷರು ತಮ್ಮ ರತಿಕ್ರೀಡೆಯನಾಡಿ | ಪ್ರಥಮದಿಂದ್ರಿಯ ಭವ ಪ್ರಥಮ
ಯ ದೇಹಕ್ಕೆ || ೫ || ಪುರುಷರಮೋಶನ ಚರಣ ಕಮಲಗಳಿಗೆರಗದೆ ಇರು
ವಂಥ ಗರ್ವಿಸ ದೇಹಕ್ಕೆ || ೬ ||

ದೇಹವಿದ್ವೇನು ಸಾರ್ಥಕ

ರಾಗ—ಕಲ್ಯಾಣಿ—ರೂಪಕತಾಳ

ದೇಹವಿದ್ವೇನು ಸಾರ್ಥಕ ಪಂಚೆಂದ್ರಿಯಂ ದೇವ ನಿನ್ನೊಲಿಸ
ದಂಥಾ || ಪ || ದೇವ ನಿನ್ನನು ನೋಡಿ ಕಣ್ಣಿನ ಜಾವ ಜಾವಕೆ ಪಾಡಿವಿಂಗೆ
ಸದ್ಭಾವದಿಂದರ್ಚಿಸುತ ನಮಿಸದ ಹೇಯದವಯವನುಳ್ಳ ಈನರ || ಅ.ಪ. ||
ಸನ್ನುತಾಗಮವ ನೋಡಿ | ನಿನ್ನಯ ನಾಮವನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿಪಾಡಿ |
ನಿನ್ನ ನಾಮ ರಸಾಯನಾಮೃತವನ್ನು ಸೇವಿಸದನ್ಯ ಸತಿಯದರಾ ಮೃತ
ವನುರೆ ಹೇಯದಿಂಟುವ ಕುನ್ನಿ ಜಿಹ್ವೆಯನುಳ್ಳ ಈನರ || ೨ || ಅಂಗಜ
ಮದಮರ್ದನನ, ಭವ್ಯರ ಭವ ಭಂಗಿಸ ಚಿನುಮಯನ | ಮಂಗಳಾಂಘ್ರಿ
ಪಯೋಜ ಪರಿಮಳ ಭೃಂಗನೆನಿಸದೆ ಪರರ ಹೆಂಗಳ ಅಂಗಲಿಪ್ತ ಸುಗಂಧ
ಕೆಳಸುವ ಕೊಂಕು ಘ್ರಾಣಗಳುಳ್ಳ ಈನರ || ೩ || ಚೆಲುವ ಶ್ರೀ ತವ
ಬಿಂಬವ ನೇತ್ರದಿ ಕಂಡು ನಲಿದುನುತಿಯ ಮಾಡದ | ಹಲವು ಸಂಭ್ರಮ
ಕೊಲಿದು ಬಾಪ್ಪದ ಜಲವ ತುಳುಕದ ಅನ್ಯ ಸತಿಯರ ಚೆಲುವ ದೇಹವ
ನೋಡಿ ಮೋಹಿಸ ಕೊಳಕು ನಯನಗಳುಳ್ಳ ಈನರ || ೪ || ತತ್ತ್ವ ಶಾಸ್ತ್ರ
ಗಳ ಕೇಳಿ ನಿನ್ನಯಸುಚರಿತ್ರಕ್ಕಾವೋದ ತಾಳಿ | ಧಾತ್ರಿ ಸುಖವನು
ತೊರೆದು ಮುಕ್ತಿಗೆ ಪಾತ್ರನೆನಿಸಿದೆ ವಿಟರದುಶ್ಚಾರಿತ್ರವನೆ ನೆರೆ ಕೇಳಿ
ಹಿಗ್ಗುವಶ್ಚೋತ್ರಗಳ ತಳೆದಿರ್ಪ ಈನರ || ೫ ||

ಹಿತೋಪದೇಶ ಸಾಂಗತ್ಯ

ಕರ್ಮಕರ್ದಮದೊಳಗದ್ದಿದವರನೆತ್ತಿ ಧರ್ಮ ವಾರಿಯ ಮೀಯಲೆರೆದು |
ನಿರ್ಮಲ ಮಾಡುವ ಕರುಣಾಳು ನೀನಲ್ಲಿ ವಾರ್ಮತ್ತಿ

ಲೋಕದೊಳುಂಟು ||

ವಿಷಯದ ಸೊಕ್ಕೆಂಬ ವಿಷವೇರಿದವರಿಗೆ ತುಷಮುಷ ಬೋಧ

ಮಂತ್ರದೊಳು |

ವಿಷವನುಳುಹಿ ಶಾಂತಿ ಮಾಡುವ ಸರನು ನಿರ್ವಿಷ

ರೂಪ ನೀನಲ್ಲದಂಟೇ ||

ಎಂಟು ಕರ್ಮಗಳೆಂಬ ಸರ್ಪಗಳೆಂಟರ ಗಂಟಲೊಳಿರ್ದ ಜೀವಂಗೆ |

ಕಂಟಕನನು ಪರಿದಿಟ್ಟು ಮುಕ್ತಿಯನೀವರುಂಟೆ ನೀನಲ್ಲದೆ ಸ್ವಾಮಿ ||

ಭವನೆಂಬ ಜಲಧಿಯ ಸುಳುಹಿನೊಳಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ |

ಜನನೆಂಬ ಮೊಸಳೆಯ ಬಾಯ್ಗೆ |

ಕವಳವಾದಾತ್ಮರ ಹಿಡಿದೆತ್ತಿ ಮೋಕ್ಷದೊರುವ ದಕ್ಷ ನೀನಲ್ಲದಂತೇ ||

ಜಯ ಜಯ ತ್ರಿಭುವನಾರಾಧ್ಯನೆ ಲೋಕಕ್ಕೆ

ಜಯ ಜಯ ನೀನೆ ಆದಾರ |

ಜಯ ಜಯ ಸಕಲ ಸುಖಾಂಬುಧಿ ಚಂದ್ರನೆ

ಜಯ ಜಯ ಗುಣಕೆನಿದಾನ ||

ಜಯ ಜಯ ಸಮವ ಶರಣದಧಿ ನಾಥನೆ

ಜಯ ಜಯ ಮೋಕ್ಷ ವಲ್ಲಭನೆ |

ಜಯ ಜಯ ಕರ್ಮಕಲಂಕ ವಿಮುಕ್ತನೆ ಜಯ ಜಯವೆಂದುನುತಿಪೆನು ||

—‘ಜಿನಭಜನನ’ ಸಾರದಿಂದ.

ಪ್ರಾತಃಕಾಲದ ಉದಯರಾಗ

ರಾಗ—ಮೋಹನ—ರೂಪಕತಾಳ

ಅರುಹ ಶ್ರೀ ಚರಣವ | ನೆನೆವೆನು ಅನುದಿನ | ಜಿನರ ಶ್ರೀ ಚರಣವ
ನೆನೆವೆ ನಾನು || ಪ || ಅರಗಿಗಳಿಗಳು ಫಲಪುಷ್ಪವ ನೆನೆವಂತೆ | ಅರಹಂತ
ರಡಿಗಳ ನೆನೆವೆ ನಾನು || ೧ || ಸಾಧುಸಜ್ಜನರು | ಸತ್ಪುರುಷರ ನೆನೆವಂತೆ |
ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧರಡಿಗಳ ನೆನೆವೆ ನಾನು || ೨ || ಉತ್ತಮ ಸತಿ ತನ್ನ | ಪುರುಷನ
ನೆನೆವಂತೆ | ಅಚಾರ್ಯರಡಿಗಳ ನೆನೆವೆ ನಾನು || ೩ || ಹೊಲಕೋದ
ಪಶು ತನ್ನ | ಕರುವನ್ನು ನೆನೆವಂತೆ | ಉಪಾಧ್ಯಾಯರಡಿಗಳ ನೆನೆವೆ
ನಾನು || ೪ || ವಸವಂತ ಕೋಗಿಲೆ ವನವನ್ನು ನೆನೆವಂತೆ ಸಾಧುಗಳಡಿಗಳ
ನೆನೆವೆ ನಾನು || ೫ || ಇಂತೀವರೈವರ ನೆನೆಯಲು ಅನುದಿನ | ಪಿಂತಿ
ಮಾಡಿದ ಪಾಪ ಹರೆಯಲೆಂದೂ ಕಂತುಮೈರಿಯಗೆಲ್ಲ ಶ್ರೀಯಾದಿ ಜಿನಪನ |
ಸಂತಸವನು ತಾಳ್ಳು ನೆನೆವೆ ನಾನು || ೬ || ಶ್ರೀ

—‘ಶ್ರೀ ಜಿನ ಭಜನಸಾರ’ ಗ್ರಂಥದಿಂದ

ವೈರಾಗ್ಯ ಭಾವನೆಗಳು

। ತೊವಲಪೊದಕೆ ಗೂಡಂ ಪಂಜರಂ ಅಸ್ಥಿ ಪುಂಜಂ | ತನೆಯದೆ
ಕ್ರಿಮಿ ಪೂರ್ಣಂ | ಪೂತಿ ಗಂಧಂತು ನಿತ್ಯಂ | ಭವದುರಿತ ಸಮೇತಂ
ಸರ್ವದುಃಖಾ ನಿಮೂಲಂ | ಇದನರಿದೆಲೆ ಜೀವಾದೇಹದೊಳ್ ಪ್ರೀತಿ
ಬೇಡಾ || ೧ || ವರರಾಜ್ಯಂ ಸುರಚಾಪ ಬಂಧುಜನಮಂ ಸಂದ್ಯಾರುಣಂ
ಮತ್ತವಾರಣಮುಂ ವಾಜಿ ರಥಪದಾತಿನಿನಹಂ ಸ್ತ್ರೀಯ ಕಳುಂಪುತ್ರರುಂ |
ಘನ ಮೇಘಾಕೃತಿ ರೂಪುಯನ್ವನ ಬಲಂ | ವಿದ್ಯುಚ್ಚಲಂ ನೊಳ್ಳೊಡಾ |
ನಿರುತಂ ನಂಬಲು ಬೇಡಾ ಜೀವನಿನಗಂ ಸದ್ಧರ್ಮ ಒಂದೇ ಧ್ರುವಂ || ೨ ||

। ಸುರಲೋಕಂಗಳ ಪೊಕ್ಕಡಂ ಇರದೆತಾಂ ಪಾತಾಳಮಂ ಪೊಕ್ಕೊಡಾ
ಗಿರಿದುರ್ಗಂಗಳಂ ಪೊಕ್ಕಡಾ ಭರದಿಂ ಪಾಯ್ದಲ್ಲಿ ಪೊಕ್ಕಿದೊಡಂ ಭರದಿಂ
ಪರ್ವತದಗ್ರದಲ್ಲಿ ಗುಹೆಯಂ ಪೊಕ್ಕಿದೊಡಂತೆಲ್ಲಿಯೂ ಶರಣಿಲ್ಲಾ ಪೆರೆತಾದ
ತಾಪುನಿನಗೆಂ ಸದ್ಧರ್ಮ ದುರ್ಗಂವಿನಾ || ೩ ||

। ಓರ್ವನೆ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸುರದೇವಿಮನೋಹರ ರೂಪನಾಗಿಯುಂ |
ಓರ್ವನೆ ಕರ್ಮದಿಂದ ನರಕತೀರ್ಥಂಚ ದುಃಖಮನೆಯ್ದವಲ್ಲಿಯುಂ |
ಓರ್ವನೆ ನರನಾಗಿ ಸಾವು ಪುಟ್ಟುವೆಡೆಯೊಳ್ ಬಲು ಬಂಧನದಲ್ಲಿ
ತೊಳಲ್ಪಡಂ |

ಓರ್ವನೆ ಕರ್ಮಕ್ಷಯವನೆಯ್ದಿಸಿ ಮೋಕ್ಷವನೆಯ್ದವಲ್ಲಿಯುಂ || ೪ ||

ಅನಂತಸುಖ ಸಂಪನ್ನಂ ಜ್ಞಾನಾಮೃತಸಯೋಧರಂ |
ಅನಂತವೀರ್ಯ ಸಂಪನ್ನಂ ದರ್ಶನು ಪರಮಾತ್ಮನ || ೫ ||

। ಜಯ ದುರಿತಹರಣ ನಿರುಸಮ ಜಯಶಾಸ್ವತ ಸೌಖ್ಯದಾಯಿ
ನಿತ್ಯಾನಂದಾ |

ಜಯ ಮದನಮದವಿ ಭಂಜನ ಜಯ ಜಯ ಸರ್ವಜ್ಞ
ಮೋಕ್ಷ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾಥ || ೬ ||

ದುರ್ಲಭಂ ನರಜನ್ಮತ್ವಂ | ವಿನೇಕಮತಿ ದುರ್ಲಭಂ |
ದುರ್ಲಭಂ ಜಿನಧರ್ಮತ್ವಂ | ಜ್ಞಾನಂ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯ ದುರ್ಲಭಂ || ೭ ||

ಭಕ್ತಿ-ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ವಚನಗಳು

(ದೇಹದುರ್ಗಂಧಮಯವಾದದ್ದು ಅತ್ಮಲಿಂಗ ಒಂದೇ ನಿತ್ಯ ಸತ್ಯ)

೧

। ಅಮೆದ್ಯದಹಡಿಕೆ | ಮೂತ್ರದ ಕುಡಿಕೇ ಎಲುಬಿನ ತಡಿಕೇ ಕೀವಿನ ಹಡಿಕೇ ಸುಡಲೀ ದೇಹವ ಚೆನ್ನ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನಅರಿ ಮರುಳೇ || ೧ ||

೨

। ಕಾಯದ ಕತ್ತಲೆಯನು ಕಳೆದು | ಮಾಯದ ಮುಸುಕನು ಮುರಿದು | ಸಂಸಾರದ ಸಾರವನ್ನು ಜರೆದು | ಬಯಲನುಟ್ಟು ಬಯಲಿ ಗಿಳಿದಿನಯ್ಯಾ || ೨ || ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೊಂದು ಮನೆಯ ಮಾಡಿ ಮೃಗಂ ಗಳಿಗೆ ಅಂಜಿದಡೆಂತಯ್ಯಾ | ಸಮುದ್ರದ ಬದಿಯಲಿ ಮನೆಯ ಮಾಡಿ ನೊರೆತೆರೆಗಳಿಗಂಜಿದೊಡೆಂತಯ್ಯಾ? ಲೋಕದೊಳು ಹುಟ್ಟಿದ ಬಳಿಕ ಸ್ತುತಿ ನಿಂದೆಗಳ ಕೇಳಲೇಬೇಕಯ್ಯಾ | ಕೋಪತಾಪ ತಾಳದೆ ಸಮಾಧಾನ ತಾಳ ಬೇಕಯ್ಯಾ | ಚಂದನವ ಕಡಿದು ಕೊರೆದುತೇದಡೆ ನೊಂದೆನೆಂದು ಕಂಪ ಬಿಟ್ಟೀತೆಲ್ಲಾ | ತಂದು ಸುವರ್ಣವ ಕಡಿದೊರೆದೆಡೆ ಬೆಂದು ಕಲಂಕ ಹಿಡಿ ದಿತ್ತೇ? ಸಂದು ಸಂದು ಕಡಿದು ಕಬ್ಬನು ತಂದು ಗಾಣದಲ್ಲಿಡಲಿಕ್ಕೆ ಬೆಂದಪಾಕಗಳು ಸಕ್ಕರೆಯಾಗಿ ನೊಂದೆನೆಂದು ಸವಿಯ ಬಿಟ್ಟೀತೆ? || ಹುಟ್ಟಿದ ಶ್ರೀಗುರುವಿನ ಹಸ್ತ ಬೆಳೆದೆ ನಾನು ಅಸಂಖ್ಯಾತರ ಕರುಣದಿಂದೆ | ಭಾವವೆಂಬ ಹಾಲು ಸುಜ್ಞಾನವೆಂಬ ತುಪ್ಪ ಪರಮಾರ್ಥವೆಂಬ ಸಕ್ಕರೆ ಸಿಕ್ಕಿತು ನೊಡಾ | ಇಂತಪ್ಪ ವಿವಿಧಾವೃತ್ತವನು ಧಣಿಯಲೆರೆದು ಸಲ ಹಿದರೆನ್ನ |

—‘ಪ್ರಜಾನುತ’ದಿಂದ.

ಜಗದಂಬೆ ಭಾರತನಾತೆಯ ಸ್ತುತಿ

ರಾಗ—ಸಾರಂಗ—ರೂಪಕತಾಳ

ಜನನೀ ಭಾರತ ಭೂಮಿ | ಕಲ್ಯಾಣಿ ಪ್ರಣಮಾಮಿ || ಪ || ಮುನಿ ಜನ ಸೇವಿತೆ ಪೂಜಿತೆ ಅನಘೇ ಅನಿಮೇಷ ಮಾತೆ | ಧನದಾತೆ ಧಾನ್ಯ ಯುತೆ ಘನಚರಿತೆ ದಿವ್ಯ ಭೂಮಿ || ೧ || ಕಲ್ಪತರೂ ಪಾರಿಜಾತಾ ಬಿಲ್ವ ತುಲಸಿ ಕದಳಿಚೂತಾ ಗುಲ್ಮಲತಾನದಿ ಪರ್ವತ ಶೋಭಿತೆ ಸೌಭಾಗ್ಯ ಭೂಮಿ || ೨ || ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರ ರಾಜವಂಶದ | ಶೂರವೀರ ಧೀರರಿಂ ಮೆರೆದ |

ಸಾರ್ವಭೌಮ ನವತಾರದ ಕಾರ್ಯರಂಗ ಆರ್ಯ ಭೂಮಿ || ೩ ||
ಧಾರುಣಸಂಗ್ರಾಮದೊಳಗು ಗೆಲುವನೆ ಕಾಪಾಡುತ್ತಿರುವ | ಮೀರಿದಾ ಯೋ
ಧರ ಸಂತಾನಕೆ ಧಾತ್ರಿ ವೀರ್ಯ ಆರ್ಯ ಭೂಮಿ || ೪ ||

ದುಷ್ಠ ಸ್ತ್ರೀ ಸಂಸರ್ಗವೇ ಆತ್ಮ ಪತನಕ್ಕೆ ಕಾರಣ

ರಾಗ—ಯದುಕುಲ—ಕಾಂಬೋಧಿ

ಧರೆಯೊಳಿ ಹೆಣ್ಣೆ ರಾಕ್ಷಸಿಯಲ್ಲದಿ | ನ್ನಂಟೇ ನರರು ಬೇರಿಹುದೆಂದು
ಪೇಳುವುದು ಪುಸಿಯು || ಪ || ನೋಡಿದರೆ ಮನನ ಮಾತಾಡಿದರೆ ಧನವಾ
ಒಡಗೂಡಿದರೆ ಪ್ರಾಣಗಳ ಶೆಳೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು | ಮಾಡಬಾರದನೆ ಮಾಡಿಸಿ
ಕಡೆಗೆ | ಯಮಭಟರ ತಾಡನೆಗೆ ಹಿಡಿದುಕೊಟ್ಟು ಕೊಲ್ಲಿವುದರಿಂದ || ೧ ||

ತಂದೆತಾಯ್ಗಳನನು ಜರಗ್ರಜರ ಸುತಹಿತರು | ಬಂಧು ಬಳಗವನೆಲ್ಲವ
ಗಲಿಸುತ್ತೊಡನೆ | ಹಿಂದೆ ಕರೆದರೆ ಬರುವ ನಾಯಂತೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡೊಂದು
ಕಾಲದಿ ತನ್ನ ನುಂಗುವುದರಿಂದ || ೨ ||

ಮನವಕೆಡಿಸುವುದೊಡನೆ ತನುವ ಕೆಡಿಸುವುದಿದ್ | ಧನವ ಕೆಡಿಸು
ವುದವನಘನತೆ ಕೆಡಿಸುವುದು | ಮನುಜರೊಳು ಹಿರಿಯ ಕೊಡಗನಂತೆ
ಕುಣಿಕುಣಿಸಿ ಬಿಡುಗರೊಳದೀನನು ಮಾಡುವದರಿಂದ || ೩ || ದುರಿತಕ್ಕೆ
ಮಾರಿ ದುಮಾರ್ಗದಾಲಯ | ನರರ ಶರೀರಕೆ ಮುಕ್ತಿಗೆ ಮೃತ್ಯುವೆನಿಸಿ |
ಸರಸದೊಳಿ ವಿರಸನ ಮಾಡಿ | ಇಹಪರ ಲೋಕವ ಕೊಂದು ಕೂಪದಿ
ಹಾಕಿ ಮುಚ್ಚುವದರಿಂದ || ೪ || ಜಪದ ಕಣ್ಣುಚ್ಚಿ ವ್ರತ ಶೀಲಗಳ ಬಡಿದು |
ತಪಕೆ ಮುಸಿಯನು ಹಚ್ಚಿದುಮಾರ್ಗಕ್ಕಿಳಿಸಿ | ಗುಪಿತಯೋಗಕೆ ಕಂಟಕ
ವಾಗಿಯತಿ ಜನರ ನಪಹಾಸ್ಯಕೆಡೆ ಮಾಡಿ ಕೆಡಿಸುವುದರಿಂದ || ೫ ||

—ಕೈವಲ್ಯ ಕಲ್ಪವಲ್ಲರೇ.

**ಮೂಡಬಿದ್ದ ತಾಡಪತ್ರ ಕೈಬರಹದ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ
ಸಂಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಹಿಂದಿನ ಸಂತ ಕವಿಗಳ ಗೀತೆಗಳು**

(ಜೈನರೆಂದರೆ ಎಲ್ಲರೂ ಜೈನರೇ)

ರಾಗ—ಲಾವಣಿಮಟ್ಟು

ಜೈನರೆಂದರೆ ಎಲ್ಲರೂ ಜೈನರೇ? | ಜೈನರಿಗಿಷ್ಟು ಗುಣವಿರಬೇಕು
|| ಪ || ಸಪ್ತತತ್ವಗಳ ನಂಬಿರಬೇಕು | ಸಪ್ತಭಯಂಗಳ ಗೆಲಿದಿರಬೇಕು |

ಸಪ್ತ ವ್ಯಸನಗಳ ಬಿಡದಿರಬೇಕು | ಸಪ್ತ ಸುನಯ ಚಕ್ರನಾದವುಬೇಕು || ೧ ||
 ಮೂರು ಮೂಡಂಗಳ ಗೆಲಿದಿರಬೇಕು | ಮೂರು ಶಲ್ಯಂಗಳ ಬಿಟ್ಟಿರ
 ಬೇಕು | ಮೂರು ಗುಪ್ತಿಗಳ ಪಿಡಿದಿರಬೇಕು ಮೂರು ರತ್ನಂಗಳ ಧರಿಸಿರ
 ಬೇಕು || ೨ || ನಾಲ್ಕು ಕಷಾಯಗಳ ಗೆಲಿದಿರಬೇಕು | ನಾಲ್ಕುನು
 ಯೋಗವ ಸಾಧಿಸಬೇಕು | ನಾಲ್ಕು ಸಂಗವನೊಲ್ಲ ಪೂಜಿಸಬೇಕು
 ನಾಲ್ಕುಗತಿಗಳ ದಾಟಿ ಸಾಧನೆ ಬೇಕು || ೩ || ಪಂಚ ಪಾತಕಗಳ ಬಿಟ್ಟಿರ
 ಬೇಕು | ಪಂಚಕಲ್ಯಾಣಪತಿಯನುಪೊದ್ದ ಬೇಕು | ಪಂಚಸಂಸಾರವ ದಾಟಲು
 ಧೈರ್ಯಬೇಕು | ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯ ವಿಷಯವ ಗೆಲಬೇಕು || ೪ || ಸರ್ವ
 ಜೀವಗಳಲಿ ಪರಮ ದಯೆವಿರಬೇಕು | ಸರ್ವಕಾಲದಿ ಸಂಯಮವಿರಬೇಕು |
 ಸರ್ವ ಘಾತಿಕರ್ಮ ಗೆಲಬೇಕೆನುವ ಸರ್ವಜ್ಞ ವೀರ ಜಿನರ ಧ್ಯಾನ
 ವಿರಬೇಕು || ೫ ||

ಶ್ರೀ ಗೋಮುಟೇಶ್ವರ ಸ್ತುತಿ

ರಾಗ

ಯೆಂತು ಪೊಗಳುವೆನು ನಿಮ್ಮಯ ಚೆಲ್ವ ಕಾಯವನು | ಕಂತು
 ವಿಜಯ ಮಹೇಶ ಶ್ರೀ ಗೋಮುಟೇಶಾ || ಪ || ನಿಮ್ಮಂಗದಾ ಕಾಂತಿ
 ಪೊಳೆವ ಚಂದ್ರನ ಕಾಂತಿ | ನಿಮ್ಮ ಸೊಬಗಿನ ಮೂರ್ತಿ ಜಗಕೆ ಬಲು
 ಕೀರ್ತಿ | ನಿಮ್ಮ ಯೋಗದ ಗಾಡಿ ಭಾವಜರಿಗೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿ | ನಿಮ್ಮ
 ಸೊಬಗಿನ ಮೂರ್ತಿ ಜಗಕೆ ಬಲು ಕೀರ್ತಿ || ೧ || ಈ ಮುದ್ದು ಮುಖವು
 ಮತ್ತೀ ಕಣ್ಣಳಾಭಾವಾ ಈಪುರ್ಬು ಈ ಕುರುಳು ಈ ಕರ್ಣದಂದಾ |
 ಈ ಎಳೆಲತೆಯ ಚಂದವದು ಅನಿಮಿಷರಿಗಾನಂದ | ಆವ ದೇವರಿಗುಂಟು ಈ
 ದಿವ್ಯ ಮಹಿಮೆ || ೨ || ಧರೆಗೆ ಪೆಸರಾದ ಬೆಳ್ಳುಳದಿ ರಾಜಿಸುತಿರ್ಪೆ
 ಪರಮ ಕಾರುಣಿಕ ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆ ಪೇಳಲರಿಯೇ | ಸ್ಥಿರಭಾವಧ್ಯಾನದಲಿನಿಂದ
 ಮಹಾ ಧೀರನೇ | ಯೆಂತು ಪೊಗಳುವೆ ನಿನ್ನಯ ಚೆಲ್ವಕಾಯವನು || ೩ ||

ಯೋಗಿ ಬರುತಾನೆ ಪರಮಾನಂದದ ಭೋಗಿ ಬರುತಾನೆ

ಯೋಗಿ ಬರುತಾನೆ | ಪರಮಾನಂದದ ಭೋಗಿ ಬರುತಾನೆ |
 ಬಾಹುಬಲಿ ಎಂಬ ಯೋಗಿ ಬರುತಾನೆ | ಮಹಾಯೋಗಿ ಬರುತಾನೆ |

ಮುಕ್ತಾಂಗನೆ ಕೇಳಮ್ಮಾ | ನಿನ್ನ ಮನೆಗಾಗಿ ಯೋಗಿ ಬರುತಾನೆ || ಪ ||
ತಡವಾದ ಕಾರಣ ಬೇಸರಿಸಬೇಡಮ್ಮ | ಕಡಸು ಕರ್ನುಡ ಬೇರ ಮೂಲದಿಂ
ಸುಡುವನು | ಹೆಡೆಮೆಟ್ಟಿ ತುಳಿಯುತ್ತ ಅಪ್ಪಮದಂಗಳ ದೃಢಭಾವದಿಂ
ಧ್ಯಾನಗೆಯ್ಯುವ ಮಹಾಯೋಗಿ || ೧ || ಮೂರಾರು ದೋಷಗಳ ಪಾವಿಗೆ
ಮೆಟ್ಟಿ | ಈರಾರು ತಪಗಳ ಕುಂಡಲವ ತೊಟ್ಟು | ಮೂರು ಪುರಂಗಳಾತಪ
ದಲಿ ಸುಟ್ಟು | ಮೂರು ರನ್ನವ ತೊಟ್ಟ ಕಾರಣ ಪುರುಷನು || ೧ || ಪಂಚ
ಬಾಣನಗೆಲ್ಲ ಪರಹಿತಚರಿತನು | ಪಂಚಮಂತ್ರದ ಶೃಂಗಾರದ ಯೋಗಿ |
ಸಂಚಿತದುರಿತಾರಾಣ್ಯವ ಸುಡುತ | ಪಂಚಮಗತಿಹಿತ ಕಲ್ಯಾಣಪುರದ
|| ೨ || ಹದಿನೆಂಟು ಗುಣವೆಂಬ ವಜ್ರಾಂಗ ತೊಟ್ಟು ಹದಿನಾರು ಭಾವನೆಯ
ರಕ್ಷೆಯಗಟ್ಟಿ | ಹದಿಮೂರು ಗುಣಚಾರಿತ್ರ ಕಿರೀಟವನಿಟ್ಟು | ಸದಮಲದಶ
ಧರ್ಮಚಕ್ರವ ಧರಿಸಿ || ೪ || ಸಿದ್ಧಾಂತ ನೇಮಿಚಂದ್ರಾಚಾರ್ಯ ಹೇಳಿದ
ಲಬ್ಧಿಸಾರ ಗ್ರಂಥಸಾರವ ತಿಳಿಸುವ ಬುದ್ಧಿಯಿಂ ತಿಳಿದು ಪೇಳುವ ಯೋಗಿ
ಸಿದ್ಧಿ ಪುರುಷಾರ್ಥ ಸುಜ್ಞಾನಿ ಸಾಧಿಸರೆಲ್ಲ ಕೇಳಿ || ೫ ||

ಏನು ಸವಿ ಮತ್ತಿನ್ನೇನು ಸವಿ

ಏನು ಸವಿ ಮತ್ತಿನ್ನೇನು ಸವಿ | ತಾನೆ ತನ್ನಾತ್ಮನಧ್ಯಾನದೊಳು
ಕಂಡ ಮೇಲೆ ಏನು ಸವಿ || ಪ || ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯ ಸುಖ ಪರವಶವದರಿಂ |
ಕಿಂಚಿತ್ತು ತೃಪ್ತಿ ಶಾಂತಿ ದೊರಕುವುದಷ್ಟೇ | ಚಂಚಲ ಚಿತ್ತವ ವಶ
ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಮಿಂಚನಂತಿಹ ಸ್ವಾತ್ಮ ಪ್ರಭೆಯನು ಕಾಣಲೋ || ೧ ||
ಸುರಲೋಕದ ಸುಖ ನರಲೋಕದ ದುಃಖ ದುರಿತ ಪುಣ್ಯಗಳೆಲ್ಲ ಕ್ಷಣಿಕ
ನೋಡೇ | ಪರಿಪರಿಯೊಳು ಆತ್ಮನ ಕುಣಿಸುತಲಿದ್ದು ದುರ್ಗತಿಗಳ ಕಡೆ
ಕೊಂಡೊಯ್ಯದು || ೨ || ಬಾಯಾರಿದವರುಸ್ಪರ್ಶನೀರ್ಗುಡಿಯಲುಮತ್ತೆ
ಬಾಯಾರಿಕೆ ಹೆಚ್ಚುವಂದದಲಿ | ಕಾಯ ಮೋಹದಿಂ ಹೇಯ ಬೊಗಗಳ
ತೊರೆದು ದೇಹದೊಳಗಿದ್ದ ನಿರಂಜನ ಸಿದ್ಧನಕಾಣ್ಬರ ಸುಖವೇ ಸವಿ || ೩ ||

ತೊಳಲದಿರು ಕಂಡಕಡೆಗೆ

ತೊಳಲದಿರು ಕಂಡಕಡೆಗೆ | ಚಿದ್ರೂಪಿತನ್ನೊಳಗೆ ನೀನಿಂತು ಸುಖ
ಯಾಗು || ಪ || ವಿಪಿನದ ಚಪಲ ಕಪಿಗಳಂತೆ ಹರಿಯದಿರು ಮನವೇ |

ವಪುವಿನೊಳಗಿದ್ದಾತ್ಮನ ಧ್ಯಾನಿಸಲು ಅಪರಿಮಿತ ಸುಖವ ಪಡೆವೇ || ೧ ||
 ನಾಗನರ ಸುರಲೋಕವ ನೆನೆನೆನೆದು | ಕಾಗೆಯಂತೆಡೆಯಾಡದೆ ಮನವೇ
 ರಾಗ ದ್ವೇಷವ ತೊಲಗಿಸು ಪರಮಾತ್ಮ ಯೋಗದೊಳು ನೀನಿಂತು
 ಸುಖಸುಮನವೆ || ೨ || ಪರರಿಗದು ಸೂಚಿಸಲು ಅರಿವಾಗದು | ಪರಮ
 ಸಿದ್ಧಾಂತ ತತ್ವದ ಸಾರ ತಿಳಿದು ಮನವೇ ಗುರು ನಿರಂಜನ ಸಿದ್ಧನ
 ಧ್ಯಾನಿಸಲು ಸಿರಿಯಹುದು ಮುಕ್ತಿಯಹುದು || ೩ ||

ಯೆಂದು ಬೆಳಗುವೆನು

ಯೆಂದು ಬೆಳಗುವೆನು | ಇನ್ನೊಂದಿಗೆ ಕಣ್ಣೆರೆವೆ ನಾನೊಂದಿಗೆ ನಿಮ್ಮ
 ತಿವ ಪುರುವಸಾರುವೆನಯ್ಯಾ || ಪ || ಪಾಪವೆಂದೆಂಬ ಬಲು ಕತ್ತಲೆಯಲಿ
 ಬಾಳಿ | ಪಾಪಿ ಕೆಟ್ಟೊಡಲ ಕುಣಿಯೊಳಗೆ ಬಿದ್ದು ಅಂತರ್ಯದ ಪರಮ
 ದೀಪ ಪ್ರಕಾಶಮರೆತೆನಯ್ಯಾ || ೧ || ಹಸಿವು ತೃಷೆ ಮೊದಲಾವ ಹಲವು
 ರೋಗಗಳಲ್ಲಿ ದೆಸೆಗೆಟ್ಟು ವೇಳೆಯೊಳು ಕವಿದು ಕಾಡುತ್ತಿವೆ | ಕೆಸರಲಿ
 ಕೀಲಸಿದಾನೆಯ ನೊರಜು ನೊಣಗಳು ಮುತ್ತಿ ಮುಸುಕಿ ನೊಯಿಸು
 ವಂತಾಯಿತೆನ್ನವಸ್ಥೆ || ೨ || ಕ್ರೋಧಮಾನ ಮಾಯಾಲೋಭ ದುರ್ಭಾವ
 ಗಳು | ಹೊಡೆದು ಸುಜ್ಞಾನಾರ್ಕನುದಯಿಸಲೊಡನೆಂ ನಾ ಬಾಧೆ ಬಯ
 ಲಾಗಿ ಶೃಂಗಾರ ಕವಿಯೊಡೆಯ ಸಮುದ್ರಾದೀಶ ನಿಮ್ಮಡಿಗಳನೆಂದಿಗೆ
 ಕೂಡುವೆನೋ || ೩ ||

ಯೇನಮಾಡಲಿ ನಿಮಗೆನ್ನೆಷ್ಟು ಹೇಳಲಿ

ಯೇನ ಮಾಡಲಿ ನಿಮಗೆನ್ನೆಷ್ಟು ಹೇಳಲಿ | ಜ್ಞಾನರಹಸ್ಯವ ತಿಳಿಯ
 ದಿದ್ದ ಮೇಲೆ || ಪ || ನಿತ್ಯ ವ್ರತವ ಮಾಡಿರೆಂದೆ | ಸತ್ಯ ನುಡಿಯ ನಡೆಸಿ
 ರೆಂದೆ | ಪರಸತಿಯರ ತಾಯಿಯೆಂದು | ಪರಪುರುಷರ ತಂದೆಯೆಂದು
 ಮನಶುದ್ಧವ ಮಾಡಿರೆಂದೆ || ೧ || ತನುವಿನಾಸೆ ಬಿಡಿರೆಂದೆ | ತತ್ವದಲ್ಲಿ
 ಮುಳುಗಿರೆಂದೆ | ಮನಶುದ್ಧವ ಮಾಡಿ ಭವಹರನ ಕಾಣಿರೆಂದೆ || ೨ ||
 ಆತ್ಮನಿಗೆ ಕೇಡಿಲ್ಲವೆಂದೆ ಆಗಮದ ತಿರುಳೆಂದೆ | ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಚಿದಂಬರನ
 ಕಾಣಿರೆಂದೆ | ಯೇನ ಮಾಡಲಿ ನಿಮಗೆನ್ನೆಷ್ಟು ಹೇಳಲಿ || ೩ ||

ಸೂಚನೆ—ಈ ಗೀತೆಗಳು ಬಹುಶಃ ಶ್ರೀ ರತ್ನಾಕರಸಿದ್ಧನ ಕೃತಿ
 ಗಳಾಗಿರಬಹುದೆಂಬುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ತಾಡ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಬಹಳ
 ತಪ್ಪಿದೆ - ಸಂಗ್ರಾಹಕರು ಶ್ರೀ ನಾಭಿ ರಾಜೇಂದ್ರರು ಮೂಡಬಿದ್ರೆ ಮಾತ.

ನವಯುಗದ ಗೀತೆಗಳು

ಶ್ರೀ ಶ್ರವಣ ಬೆಳ್ಳುಳದ ಗೋಮಟೇಶ್ವರನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯದಲ್ಲಿ

(ಮಹಾಕವಿಯ ದಿವ್ಯ ದೃಷ್ಟಿ)

ಆರೊ ತೆಕ್ಕನೆ ತುಡುಕಿ ಬಾಯ್ ಮುಚ್ಚಿ ಹಿಡಿದಂತೆ
ಮೌನ ಭಾರದಿ ಮಾತು ಮೂರ್ಛೆ ಹೋಗಿಹುದಿಲ್ಲಿ |
ಶ್ರೀ ಗೋಮಟೇಶ್ವರನ ಭವ್ಯ ಸನ್ನಿದಿಯಲ್ಲಿ |
ಗಾಂಭೀರ್ಯ ಗೌರವದ ಹೊನಲು ಚಿತ್ತವನೊತ್ತಿ
ತುಳುಕುತಿದೆ ಹೃದಯದಲಿ ಮಣಿಯುತಿದೆ ದೈನ್ಯದಲಿ |
ನನ್ನಾತ್ಮವಲರಿನ ಹೊರಗೆ ಬಳ್ಳಿ ಮಣವಂತೆ
ತಿರೆಯಡಿಗೆ ಧ್ಯಾನ ಮೂರ್ತಿಯ ಮೊಗದಿ ಕಣ್ಣೆಟ್ಟಿ
ನಟ್ಟು ನಿಷ್ಪಂದವಾಗುತಿದೆ | ಮುಗಿಲನುತಿವಿದು
ಬಾನನು ಮುಟ್ಟಿ ನಿಲುವ ಹೆಚ್ಚೆಟ್ಟದೆಡೆಯಲ್ಲಿ
ಮುಸುಗಿ ಬಹಬೈಗುಮಬ್ಬಿನಲಿ, ತಾನೊಬ್ಬನೆಯೆ
ನಿತದರ ನೆತ್ತಿಯ ಕಡೆಗೆ ನೋಡುತ್ತಿರುವಂತೆ |
ಕಣ್ಣೆ ದಿಟ್ಟಿಯ ಹೊಟ್ಟೆ ಡೊಳ್ಳಾಗಿ ಬಿರಿವುದೆನೆ
ಹಬ್ಬಿಹ ಸರಿಸಿ ಮೇರೆ ಮಿರುವಾಕಡಲಿಡೆ
ನಿಂತೊಬ್ಬನೆಯೆ ನೋಡುವಂತೆ ಕದ್ದಿಂಗಳಲಿ
ಕಲ್ಲತ್ತಲೆಯರುಂದ್ರ ರಾತ್ರಿಯಲಿ ಶತ ಕೋಟಿ
ಕೋಟಿ ಪ್ರಯುತ ನಿಯುತ ಸಂಖ್ಯೋಪ ಸಂಖ್ಯೆಯಾ |
ನಕ್ಷತ್ರ ಸಾಂದ್ರವಿಸ್ತೃತನಭವನೇಕಾಂಗಿ
ನೊಳ್ಳಂತೆ — ಭವ್ಯತೆಯ ಭಾವದಾನೇಶದಿಂ
ರೋಮಾಂಚವಾಗುತಿಹುದೆನ್ನ ಮೈ! ಆಮೃತದಲಿ
ಮುಳುಗಿ ಮೃತವಾಗುತಿದೆ ನಾನೆಂಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಕ್ರಿಮಿ!
ದೈತ್ಯಕಲೆಯಿದು ದಿವ್ಯ ದೈತ್ಯಕಲೆ ಕಲ್ಲಿನಲಿ,

ನಿರ್ಜೀವ ಜಡತೆಯಲಿ, ನಗೆಗೆಡೆಯ ನಗ್ನತೆಗೆ
 ಇಂಥ ಭೀಮಾ ಕೃತಿಗೆ, ಚಿರಜೀವ ಗಾಂಭೀರ್ಯ
 ಭವ್ಯತಾಮುದ್ರೆಯ ನೊತ್ತಿದೀ ದಿವ್ಯಕಲೆ!
 ದೈತ್ಯಕಲೆ ! ಎದೆಯಿದ್ದರಿಲ್ಲಿ ನಗು ನೋಡುವಂ
 ಬತ್ತಲೆಗೆ ಕಿಲಕಿಲನೆನಗುವ ಓಲಘು ಹೃದಯ!
 ಎಳ್ಳು ನೀರಹುದಿಲ್ಲಿ ಹೀನತೆಗೆ ನೀಚತೆಗೆ;
 ಬೆಳೆ ನೀರು ಭವ್ಯತೆಗೆ ದಿವ್ಯತೆಗೆ! ಶಿಶುಮುಖದ
 ಮುಗ್ಧತೆ, ಸಮಾಧಿಸ್ಥನಾನಂದ ಗಾಂಭೀರ್ಯ!
 ವಜ್ರದ ಕಠೋರತೆ, ಕುಸುಮಕೋಮಲತೆ ಮೇಣ್ಣ !
 ಸತ್ಯದ ರಹಸ್ಯ, ಬ್ರಹ್ಮದ ಅನಿರ್ವಚನೀಯತೆ
 ಎಲ್ಲ ಮೈವೆತ್ತಿರುವುದೀ ದಿಗಂಬರ ಮಹಾ
 ನಿರ್ವಾಣ ಮೂರ್ತಿಯಲಿ: ! ಇಲ್ಲ ಬಾಯಿಗೆ ಬೀಗ!
 ನುಡಿಗೆ ಮೌನದ ಸಿಡಿಲು ಹೊಡೆದಂತಿರುವುದೀಗ
 ಅರ್ಹತ ಗುರುದೇವ, ಓ ಗೋಮಟೇಶ್ವರನೆ!
 ನಗ್ನತೆಗೆ ನಾಚದಿಹೆ; ಬತ್ತಲೆಗೆ ಬೆದರದಿಹೆ !
 ಹುಸಿ ನಾಗರಿಕ ವೇಷದಿಂದಲ್ಪತೆಯ ಮುಚ್ಚಿ
 ಮರಗು ಬೆರಗಿನ ಮೋಸ ಗೈಯದಿಹೆ ಮುಚ್ಚುಮರೆ
 ತಾನೇಕೆ ಅಲ್ಪತಾಲವಲೇಶವಿಲ್ಲದೆಯೆ
 ಸರ್ವತ್ರ ಸರ್ವದರೊಳುಂ ಭೂಮನಾಗಿರುವ
 ಮಹತೋಮಹಿಯನಿಗೆ ನಿನಗೆ? ಗುಟ್ಟಿನ ರಟ್ಟು
 ಕೇಡು ನೀಚತೆ ಹೀನತೆಯ ಹೊತ್ತಿಗೆಗೆ ಬೇಕು;
 ಗಗನ ವಿಸ್ತಾರದೌದಾರ್ಯಕದು ಜೇಕೆ? ಸಾಕೆ?
 ನಿಜಮಹಿಮೆ ನಗ್ನತೆಗೆ ಅಳುಕಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ
 ಒಡಕಲಿಗುಡುಗೆ ಬೇಕು, ಕಲಿಯ ವೈಗೀತಕದು!
 ಕೀಳ್ಗಳಿಗೆ ವೇಶವಿಲ್ಲದೆಯೆ ಗೌರವವಿಲ್ಲ
 ದೊರೆಯನೆಳೆತಂದು ಬಟ್ಟೆಯ ಬಿಚ್ಚಿ ಮುಡಿಗಳಚಿ
 ನೋಡಿದರೆ ತಿಳಿಯುವುದು ವೇಶಕೋ ವ್ಯಕ್ತಿಗೋ
 ಆರ್ಗ್ಗ ಗೌರವವೆಂದು ! ಉಡಿಗೆ ತೊಡಿಗೆಯೊ ಆಳೋ

ದಿಟದರಸು ಯಾರೇಂದು ಎನಿಬರೆನ್ನೊಳಗಿಹರ್
 ಬತ್ತಲಾಗಿಯು ಮಿಳೆಯ ಗೌರವಂ ಬಡೆವನರ್?
 ಕಾವಿಯಿಂ ಗುರುವಾಗಿ, ! ಹೊನ್ನಿನಿಂ ದೊರೆಯಾಗಿ
 ರಣದುಡುಗೆ ದೆಸೆಯಿಂದೆ ರಣಧೀರನೆಂದಾಗಿ
 ಜನಿವಾರದಿಂದೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಾಗಿ, ಬೂದಿಯಿಂ
 ಶಿವಭಕ್ತನಾಗಿ, ವೈಷ್ಣವನಾಗಿ ನಾಮದಿಂ
 ಮರೆದುರಿವರೆಲ್ಲರೂ ಬಂದು ಕಲಿಯಲಿ ಇಲ್ಲಿ
 ನಗ್ನತೆಯ ಮಹಿಮೆಯಂ ನಿನ್ನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯದಲ್ಲಿ!
 ಬೊಳ್ಕಾವಿ, ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ, ವೈರ ಮುಡಿ ಜರಿಯ ಮಡಿ
 ಕತ್ತಲೆಯ ಗರ್ಭಗುಡಿ ಮೊದಲಾದುವೆಲ್ಲವಂ
 ತೊರೆದು ಸತ್ಯದ ದಿಗಂಬರತೆಯೊಂದನೆ ಒಲಿದು
 ಭೂವ್ಯಂತರಿಕ್ಷಗಳ ಸಂದಿಸುತ ನಿಂತಿರುವ
 ಸೌಂದರ್ಯದಾಚೆಯಾ ಭವ್ಯತಾ ಸೀಮೆಯಲಿ
 ನೆಲೆಸಿರುವ ಓ ಎನ್ನ ನಗ್ನ ಗುರುದೇವ! ನಮೋ!
 ನಿನ್ನ ಈ ದಿವ್ಯ ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯತಾ ಸ್ಥಿರತೆಯಂ
 ಭೂಮತಿಯ ಭವ್ಯತೆಯ ಬ್ರಹ್ಮ ಗಾಂಭೀರ್ಯಮಂ |
 ದಯಪಾಲಿಸೆನೆಂದಿಗೂ ಮಾಸದಂದದಲಿ
 ಮೋಣನವರತ ಬೆಳಗುವೊಲ, ಶ್ರೀ ಗೋಮಟೇಶ!

—ಮಹಾಕವಿ (ಕೂವೆಂಪು) ಅಗ್ನಿಹಂಸ, ಗ್ರಂಥದ ಕೃಪೆಯಿಂದ.

ಶ್ರೀ ಗೋಮಟೇಶ್ವರ

(ಸಂತ ಕವಿ ಕೂವೆಂಪುರವರ ದಿವ್ಯ ದೃಷ್ಟಿ)

ಶ್ರೀ ಗೋಮಟೇಶ್ವರಾ ಗೂಡತರ ಮೌನದಿಂ
 ದೇಕಾಂಗಿಯಾಗಿ ನೀನಿಂತು ನಿಂತು
 ಶತಮಾನಗಳನೆಷ್ಟು ದಣೆವ ಕಾಣದೆ ಕಳೆದೆ?
 ಸೈರಣೆಯದಾವುದೈ? ಯಾವ ಶಾಂತಿ
 ನಿನ್ನ ಹೃದಯವನೊಲಿದು ನಿತ್ಯತೆಯ ನೀಡಿತ್ಯೆ
 ಕಾಲದ ಕೋಟಲೆಯ ಸಹಿಸುವಂತೆ? !

ನೀಲನಭದೋಳು ಶಿರವ ಭೂತಲದಿ ಚರಣಗಳ
 ನಿರಿಸಿ ಪರವಿಹಗಳಂ ಸಂಧಿಸಿರುವೆ |
 ನಿನ್ನ ಮೌನದ ಮೊಳಗನಾಲಿಸುತಲಿಹುದೀ ಜಗಂ
 ನಿನ್ನ ಕಂಗಳ ಮಿಂಚ ನೋಡುತಿದೆ ಧರೆಯನಯನಂ
 ನಿನ್ನೆದೆಯ ಸಿಡಿಲೆರಗುತಿದೆ ವಿಸ್ಮಯಾಶ್ಚರ್ಯದಿಂ
 ನಿನ್ನ ದಯದಾವರ್ಷವಿಳೆಗೀವುದಾನಂದಮಂ
 ಯೋಗೀಶ್ವರ! ನಿನ್ನ ಪ್ರಶಾಂತವದನದೊಳೆಸೆವ
 ನಸುನಗೆಯ ಭಾವ ಸೂಚನೆಯದೇನೈ?
 ಸಿದ್ಧಪುರುಷರ ಮೊಗದ ನಿತ್ಯ ಮಂದಸ್ಥಿತಮೋ!
 ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದದಾ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಮೋ?
 ಮೇಣಿಳೆಯ ನಿನ್ನಣುಗರ ವಿವೇಕಮಂ ನೋಡಿ
 ನಗುವ ಕರುಣಾರಸದ ಪರಿಹಾಸ್ಯಮೋ?
 ನಿರ್ವಾಣ ಪದಕೇರ್ಡ ನಿನ್ನನುಂ ನಗಿಪೆಮ್ಮ
 ತಿಳಿಗೇಡಿತನದ ಮಾಮಹಿಮೆಯೆನಿತು?
 ನಿನ್ನಡಿಯ ಪೀಠದಡಿಯುರುಳುತಿರೆ ಕಾಲಚಕ್ರಂ
 ಸೌಮ್ಯಭಾವನ ತೋರಿ ನಿಂತಿರುವೆಯ ಚಲಮಾಗಿ |
 ಧಾರಿಣಿಯ ಗಲಿಬಿಲಿಯ ಸಹಿಸಲಾನಂದದಿಂದ
 ನಿನ್ನ ಚಲತೆಯೊಳನಿತ ನೀಡೆಮಗೆ ಗೋಮುಟೇಶ!
 ಚಕ್ರಾಧಿಪತ್ಯಂಗಳುದಿಸಿಯಳಿದುವು ಬೆಳಗಿ
 ಚಕ್ರೇಶರಮಿತರೊರಗಿದರು ಧರೆಗೆ
 ಮುಕುಟಗದ್ದಿಗೆಯೆಲ್ಲ ಕೆನ್ನೀರ ಸಾಗರದಿ
 ಮುಳುಮುಳುಗಿ ತೇಲಿದುವು ರೋಷದಿಂದ,
 ಉನ್ಮತ್ತ ಖಡ್ಗಗಳ ಝಣ ಝಣತ್ಕಾರವೊ
 ಧರೆಯೆದೆಯ ಕಂಪಿಸಿತು ಮತ್ಸರ್ಯದಿ |
 ಶಾಂತವಾಣಿಗಳೆಲ್ಲ ಮುಳುಗಿದುವು ಲೋಕಮಂ |
 ತುಂಬಿದುದು ಹಾಕಾರದಾ ವೇಶವು |
 ಕಿವಿಯೊಳಿಹುದಿಂದಿಗೂ ರಣಗಳಾ ಘೋರನಾದಂ
 ಕೆಂಬೊನಲನಾವಗಂ ನೋಡುತಿದೆ ನಿನ್ನ ನಯನಂ

ಕಾಲದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಚಲಿಸದಿವೆ ಚಿತ್ರದಂತೆ |
 ಅದೊಡಂ ನೀಂ ಸದಾ ಶಾಂತನೈ ಗೋಮುಟೇಶ!
 ಬೇಹುಗಾರನೋ? ದೇವದೂತನೋ? ಬೋಧಕನೋ?
 ಸಾಕ್ಷಿಯೋ? ಪರದಿಳೆಯ ಪಹರೆಯವನೋ?
 ಮೈಕುಂಠದಾ ದ್ವಾರಪಾಲಕನೋ? ನಿರ್ವಾಣ
 ಮೂರ್ತಿಯೋ? ಮೇಣಭಯ ದಾತಾರನೋ?
 ವೇಷಾಂತರವನಾಂತು ಧರೆಗಿಳಿದ ಭೈರವನೋ?
 ಶಾಂತಿಯಾನಂದಗಳ ನಿಜರೂಪವೋ?
 ಮೇಣೆಮ್ಮ ದಿವ್ಯಾತ್ಮನ ಮಹಾ ಪ್ರಕಾಶವೋ?
 ಪೇಳಿಲ್ವೆ ನೀನಾರು ಗೋಮುಟೇಶ! |
 ವಾದಿಸುವ ಒಣವೇದ ಪಂಡಿತರ ನೋಡಿ ನೋಡಿ
 ದರ್ಶನಗಳಾಚಾರ್ಯರಾಟೋಪಮಂ ಕಂಡುನಿಂ
 ನಿರ್ವಾಣತಾನನ ನಿರ್ವಚನೀಯಮೆಂಬ ನಿಜಮಂ
 ತಿಳಿಸಲೇ ಮೌನ ವೃತವಾಂತೆಯೋ ಮೌನಿವರೈ? !
 ಭಾರತಿಗೆ ಪರಕೀಯರೆಸಗಿದ ನ್ಯಾಯಮಂ
 ಕಣ್ಣಾರೆ ಕಂಡನೀಂ ನಿತ್ಯ ಸಾಕ್ಷಿ!
 ಆಕೆಯಾಭರಣಮು ಮೋಸದಿಂ ಸುಲಿದುದಕೆ
 ಬ್ರಹ್ಮನಾಸ್ಥಾನದೊಳು ನೀನೆ ಸಾಕ್ಷಿ
 ಬಲಗೈಯು ಬಿಡ್ಗದಿಂದೆಡಗೈ ಕೊರಾನಿನಿಂ
 ಭಾರತಿಯು ಪೀಡಿಸಿದ ಮುಸಲದಳಮಂ
 ಮೇಲೆ ಕ್ರಿಸ್ತನನಿರಿಸಿಯೊಳಗೆ ಸೈತಾನನಂ |
 ಮರೆಮಾಡಿ ಹೇಮಾಭಿಲಾಷೆಯಿಂದ
 ವಾರಿಧಿಯ ದಾಂಟಿ ಬೇಹಾರ ಕೈ ತಂದರಂ
 ಕ್ರಿಸ್ತವೇಶವನಾಂತ ಸೈತಾನನಾಚಾರದಿಂ
 ಭಾರತೀಯ ಘನೆಯಿಂದ ಪದಕಿಳಿದ ಶೋಣಿತಮುಮಂ |
 ನೋಡಿರುವೆಯದರಿಂದ ಭಾರತಿಗೆ ನೀನೆ ಸಾಕ್ಷಿ |
 ಬಾಲನಂತಿಹನೆಂಬರಾಹುತ್ಯನಾದವಂ |
 ಮಹಾತ್ಮೈಗಾವಗಂ ಕುರುಹು ದೈನ್ಯಂ |

ರವಿ ಶಶಿಗಳುಡು ಗಣಗಳೊಡನೆ ಪಿಸು ಮಾತಾಡಿ

ನಿಂತೊಡಂ ಮೇಘಗಳ ನಾಲಂಗಿಸಿ

ನಿನ್ನ ಭೀಮಾಕಾರ ತಾಗದೆಮ್ಮಯ ಮನಕೆ

ವಿಭುವಾದೊಡಣು ಭಾವವೀಯುತ್ತಿರುವೆ |

ಕಣ್ಣೆ ಭೀಮಾಕಾರವಾಂ ತೊಡಂ ಮನಕೆನೀಂ

ರಾಮನಂತಭಿರಾಮ ತರಮಾವಗಂ |

ನಿನ್ನ ಪೂಜಿಸ ಭಕ್ತರೀ ಧರೆಯ ಬಡ ಜನಂಗಳಂ

ಬರದಿಂದ ಪೊರೆಯದೆಯೇ ಘೃತತೈಲ ವಾಹಿನಿಗಳಿಂ

ನಿನಗೆ ಜಳಕಂಗಳೈವುದಂ ಕಂಡು ಧರ್ಮಮುನಿಸಿಂ

ಪರಿಹಾಸ್ಯ ಮಾಡಿ ನಸುನಗುತಲಿಹೆ ಗೋಮುಟೇಶ!

ಹಂಗಿಸುತ ಕಾಲನಂ ಚಾಲಿಸುತ ಸೃಷ್ಟಿಯುಂ

ಲಯವನಣಕಿಸುತ ನಿಂತಿರುವೆ ನೀನು

ನಿನ್ನ ನೋಡಿದ ದೃದಯದೊಳು ನೀನಿರದೆಯುದಿಸಿ

ನಿನ್ನಾತ್ಮದ ಭಯಮುಂ ತುಂಬುತ್ತಿರುವೆ

ಹೇ ಮಹಾಪ್ರಹರಿಯೇ ನಿನ್ನ ನಿರ್ವಾಣದಾ

ದಿವ್ಯ ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯತೆಯನೆಮಗೆ ನೀಡೈ

ನಿನ್ನ ವಿಭುತನ ಪರವನಾವರಿಸಿಳೆಯ ಮೀರಿ

ಶೂನ್ಯ ದಳಲಾನಂದವೀಂಟುತ್ತಿಹುದು |

ಜಯತು ಜಯ ರಮ್ಯ ಕನ್ನಡನಾಡ ಧರ್ಮ ಮೂರ್ತಿ!

ಜಯತು ಕರ್ಣಾಟಕದ ಶಿಲ್ಪಿವರರಮಲ ಕೀರ್ತಿ!

ಜಯ ಜಯಾ ನಿರ್ವಾಣಗತಿಗೇರ್ಡ ಯೋಗೀಶ್ವರಾ!

ಜಯ ಜಯಾ ಜಯತು ಶ್ರೀ ಗೋಮುಟೇಶಾಧೀಶ್ವರಾ!

ಬ್ರಹ್ಮಸೃಷ್ಟಿಯ ಕೌತುಕವ ಕಿರಿದು ಮಾಡೆನೀಂ

ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ಮೂರ್ತಿಯಿದೊ ಶಿಲ್ಪಿವರೈ?

ವಿಶ್ವಭಾವವನೊಂದೆ ವಿಗ್ರಹದಿ ನಿಲಲೆಂದು

ಸ್ಪರ್ಧೆಯಿಂ ಕೆತ್ತಿದುದೋ ಶಿಲ್ಪಿತಿಲಕ!

ಭಾವಿಸಿದೆ ಮೂರ್ತಿಯುಂ ಬ್ರಹ್ಮನಂ ಧ್ಯಾನಿಸಿದೆ

ಕೆತ್ತಿದೈ ತಾಳ್ಮೆಯುಂ ಸಾಧನೆಯದು |

ಶ್ರೀ ಗೋಮುಟೇಶ್ವರನ ವಿಗ್ರಹವ ಪೂರೈಸೆ
 ಬ್ರಹ್ಮ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಮಾಯ್ತೂ ನಿನಗೆ |
 ಧ್ಯಾನವಾವುದು ನಿನ್ನ ಕಲ್ಪನೆಯ ಮೀರಲರಿದುಗುಂ?
 ನಿನ್ನ ಸಾಧನೆ ಯಾವ ಯೋಗ ಸಾಧನೆಗೆ ಹೀನಂ
 ನಿನ್ನ ಸಿದ್ಧಿಗೆ ಪಿರಿದದಾವುದೈ! ಶಿಲ್ಪಿ ಸಿದ್ಧ?
 ನೀನೆ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತ ನಿನ್ನದೈ ಬ್ರಹ್ಮಯೋಗ

—ಕೂವೆಂಪು 'ಕೊಳಲು' ಸಂಗ್ರಹದಿಂದ ಉದ್ಭುತ.

ಭಗವಾನ್ ಗೋಮುಟೇಶ

ಬಾಹುಬಲಿಯ ವೃತ್ತಾಂತವು ಗಂಭೀರವಾದ ವಸ್ತು. ಬಾಹು
 ಬಲಿಯು ಜೈನರ ವುರಾಣ ಪುರುಷನಾಗಿದ್ದರೂ ಆತನ ದಿವ್ಯ ಚಾರಿತ್ರ್ಯವು
 ಸಮಸ್ತ ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅಂತಸ್ತತ್ವದ ನಿದರ್ಶನವೆಂದು ಹೇಳ
 ಬಹುದು. ಪ್ರಪಂಚದ ವೈಭವಕ್ಕಿಂತ ಮೇಲಿನ ಶ್ರೇಯಸ್ಸೊಂದುಂಟು,
 ಭೌತಿಕ ಶಕ್ತಿಗಿಂತಲೂ ಹಿರಿದಾದ ಆತ್ಮ ಶಕ್ತಿಯೊಂದುಂಟು, ದೃಶ್ಯಕ್ಕಿಂತಲೂ
 ಶಾಸ್ವತವಾದ ಅದೃಶ್ಯ ಸತ್ಯ ಒಂದುಂಟು, ಭೋಗಭಾಗ್ಯ ಸೌಖ್ಯಕ್ಕಿಂತ
 ನಿರ್ಮಲವಾದ ಆತ್ಮಶಾಂತಿಯ ಆನಂದವೊಂದುಂಟು — ಎಂಬೀ ತತ್ವವನ್ನು
 ಅವಲಂಬಿಸಿ ಕೃತಕೃತ್ಯವಾದದ್ದು ಆತ್ಮಬಲಿಯಾದ ಬಾಹುಬಲಿಯ ಜೀವ...

ಶ್ರೀ ಸಂತ ಡಿ. ವಿ. ಗುಂಡಪ್ಪನವರು,

ಶ್ರೀ ಬಾಹುಬಲಿ ವಿಜಯಂ ಶ್ರೀ ಗೋಮುಟ ಶಿಲ್ಪಿ, ಗ್ರಂಥದ ಮುನ್ನುಡಿಯಿಂದ.

‘ ಗೋಮುಟೇಶಸ್ತವ ’

ಕವಿ ಶ್ರೀ| ಎಸ್. ತಿರುಮಲೇಶ್ವರ ಭಟ್, ವಿದ್ವಾನ್, ಮಂಗಳೂರು.

ವಾರ್ಧಕೆ ಷಟ್ಪದಿ

ಎತ್ತರದ ಬೆಟ್ಟದೊಳು ಕಗ್ಗಲ್ಲಕಾನ್ಯದೊಲು
 ಕೆತ್ತಿರುವ “ಗೋಮುಟ”ನ ವಿಗ್ರಹವು ಕಂಡವರ
 ಚಿತ್ತವನ್ನ ಪರಿಸದಿರಲಾರದಂತಿರ್ಪುದಾ ಕಲಾ ಕೌಶಲ್ಯವು |

ಚಿತ್ತವೆನ್ನಾರಡಿಯ ತೆರ ಪಾದ ಪದ್ಮಕೆರ-

ಗುತ್ತ, ಸುಳಿನಾಭಿಯೊಳ್ ವಿೂನಿನೊಲು ಸಿಲುಕಿ ಬಳಿ-

ಕುತ್ತರಿಸಿ, ವಕ್ರೈಂದುವಂಚ ಕೋರದ ತೆರದೆ ಸಾರ್ದುತಾ

ನಲಿನಲಿದುದು || ೧ ||

ಶಾಂತಿಯೇ ಮೈವೆತ್ತು ಶಿಲೆಯಾಗು ತಿಂತು ನನ

ಕಾಂತಿಯಂ ಬೀರುವುದೊ, ಮೈರಾಗ್ಯವೇ ಮೂರ್ತಿ-

ಯಂತಾಳ್ವ ಸಂಸಾರಮುಂ ತೊರೆದು ಬೆಟ್ಟವನ್ನೇರ್ಪಡೋ ತಾನದೆಂಬ |

ಭ್ರಾಂತಿಯಂ ಪುಟ್ಟಿವೊಲು ಶಾಂತ ಮೂರುತಿಯಾಗಿ

ಸಂತತಂ ಚಳಿ-ಗಾಳಿ-ಮಳೆ ಬಿಸಿಲಿಗೆದೆಯೊಡ್ಡಿ

ನಿಂತಿರುವ ಮೈರಾಗ್ಯನಿಧಿ ಗೋಮಟೀಶ್ವರನ ಜಾನಿಸುವ ನರನೆ

ಧನ್ಯಂ! || ೨ ||

ಜಾನುಗಳ ಮುಟ್ಟುತಿಹ ಭುಜದಂಡಗಳನೆಸೆದು,

ಭಾನುತೇಜನನಾಂತ ಮುಖಮಂಡಲವ ತಳೆದು,

ಮೌನ ಮುದ್ರೆಯನೊಪ್ಪುತಿಹ ದಿವ್ಯ ಮೂರುತಿಯನಾಂತು,

ತಸಕೆಡರದೆನಿಸ |

ಹೀನ ವಿಷಯಾಸಕ್ತಿಯಂ ಕೊರೆಯುತಿದ್ದಿಯ ನಿ-

ತಾನಗಳ ಜಯಿಸಿ, ನಿರ್ವಾಣಮುಂ ಬಯಸಿ, ಜಗ-

ತೀನಿಳಯದೊಳು 'ಮಹಾವೀರ'ನೆನಿಸಿದ ಗೋಮಟೀಶ್ವರನದೇಂ

ಧೀರನೋ || ೩ ||

ಮುಗಿಲೋಳಿಯೇ ಬಾನ್ಗೆ ಕಿತ್ತೆಸೆದ ಸುಳಿಗುರುಳು,

ಬಗೆವೊಡಮರಾಪಗೆಯೆ ಬಿಚ್ಚುತೊಗೆದ ದುಕೂಲ,

ಪಗಲಾಣ್ಮಚಂದ್ರರೇ ರನ್ನದೊಡವುಗಳೊಗೆದ ವಿಂತಿರ್ಪ ಮೈರಾಗ್ಯವ |

ಜಗಕಾವಗಂ ಬೀರುತಿರ್ಪ ಗೋಮಟ | ನಿನ್ನ-

ಯಗಣಿತಾನಂತ ಮಹಿಮೆಯದರಿಗುಮೇ ಮೂಢ-

ರಿಗೆ, ನಿನ್ನನರ್ಚಿಸುವ ಮನುಜರಮರರ ಪೆರ್ಮೆಯಿಂದೇಳಿಸುವರು

ತಿರೆಯೊಳ್ || ೪ ||

ನಿನ್ನುತ್ತ ಮಾಗಾಭಿಷೇಕ ಸಮಯದೆ ಸುರಿವ
 ಸನ್ನುತಾಜ್ಯದ ಧಾರೆ ಮಿಂಚಿನೆಳವಳ್ಳಿಯೊಲು
 ಪೊನ್ನ ಕಲಶದಿ ನೆರೆವ ಕ್ಷೀರ ಬೆಳದಿಂಗಳಿನ ಪೂರದೊಲು ತಾ ರಂಜಿಕುಂ |
 ಉನ್ನತಸಯೋಧರಗಳಿಂ ಬೀಳ್ವ ಮಳೆಧಾರೆ-
 ಯನ್ನು ಪೋಲ್ವುದು ಸವನ ಜಲಧಾರೆ, ಸುರಿವ ಮು-
 ತ್ತನ್ನು ಕಾಣಲು ಸುರರು ಸೂಸುತಿಹ ಸುಮವೃಷ್ಟಿಯೆಂಬಂತೆ
 ಕಂಗೊಳಿಸುಗುಂ || ೫ ||

ಮುನ್ನ ಮಸ್ತಕಸವನ ಕಾಲದೊಳು ಸುರಿದ ಜಲ-
 ಮಿನ್ನು ಮಾರಿದುದಿಲ್ಲ, ರಾಮವಾರ್ಧಿಯ ರೂಪ-
 ವನ್ನು ತಾಳ್ವಿ ಕುಮಲ್ಲದೊಳಿದುದಧಿಯ ತೆರದೆ ಸಂತತಂ ತುಂಬಿಕುಮೇ! |
 ಪೊನ್ನುವೆಳ್ಳಿಗಳೆ ಚೆನ್ನೈದಿಲೆ-ಸಿತಾಬ್ಜಂಗ-
 ಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿಯ ಮಣಿಯೆ ಪಾವಸೆಯದೆಂದು ಮನ-
 ಕೆನ್ನ ತೋರುತ್ತಿ ಕುಮಾರ ಮಸ್ತಕಾಭಿಷೇಕವನೆಂತು ನಾ ಬಣ್ಣಿವೆಂ || ೬ ||

ಸುರಿದ ಪಾಲ್ದೊರೆ ಹರಿದು ಪಾದಾಂಬುಜವ ಬಳಸಿ
 ನೊರೆಗೊಂಡು ಮಂಡಲಾಕಾರದಿಂ ನಿಲ್ವಿನಂ
 ಸುರರಂದು ಕ್ಷೀರೋದಧಿಯ ಕಡೆಯೆ ತಂದಿಟ್ಟ ನಿಷ್ಪಂದ
 ಮಂದರೋರ್ವೀ- |

ಧರದಂತೆ ತೋರುತಿಹ ನಿನ್ನ ದಿವ್ಯಾಕೃತಿಗೆ
 ಶಿರಬಾಗಿ ನಮಿಸುವೆಂ ಭಕ್ತಿ ಭಾವದೊಳಿಂದು
 ಪೊರೆಯೆನ್ನ, ನಿನ್ನನ್ನರಾರಿಹರು ಲೋಕದೊಳ್ ಕಾರ್ಕಳದ
 ಗೋಮುಟೇಶ! || ೭ ||

—‘ವಿಜಯ’ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಕೃಪೆಯಿಂದ.

ಸಿರಿಯ ಕನ್ನಡ ನುಡಿಯು

(ಉದಯವಾಗಲಿ ನಮ್ಮ) ಎಂಬಂತೆ ರಾಗ

ಮುದದಿ ಬಾಳಲಿ ನಮ್ಮ ಸಿರಿಯ ಕನ್ನಡ ನುಡಿಯು || ಪ ||
 ಸದಯ ಸರಳತೆ ಸುಧೆಯು ಸೊಬಗು ಸೂಸುವ ನುಡಿಯು || ಅ.ಪ ||



ಜಗದಂಬೆ ಪದ್ಮಾಸತಿ.

ರಾಜ ನೃಪತುಂಗ ಪೂರ್ವಜರ ಹೆಮ್ಮೆಯ ನುಡಿಯು
 ರಾಜಸುವ ಕವಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮೈಮೆಯ ನುಡಿಯು
 ಓಜೆ ಸೂಸುವ ರನ್ನಕವಿಯ ಸ್ತೂರ್ತಿಯ ನುಡಿಯು
 ಸಾಜಮಿದು ಭುವನೈಕ ಮಧುರತಮ ನುಡಿಗುಡಿಯು || ೧ ||
 ಮೆರೆವ ಅಭಿನವ ಪಂಪ ಜನ್ನಿಗರ ಮೆಲ್ಲುಡಿಯು
 ಹರಿಸ ರಾಘವ ದಿವ್ಯ ನವ್ಯವಹ ಒಳ್ಳುಡಿಯು
 ಕಿರಿಯ ವ್ಯಾಸನ ಮುಖದ ರಮ್ಯತಮ ನಲ್ಲುಡಿಯು
 ಸಿರಿಯ ಕವಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ದಿವ್ಯತರ ಪೆರ್ನುಡಿಯು || ೨ ||
 ಭೀಮಸೋಮರ ರುದ್ರಭಟ್ಟರಾ ಬಿಣ್ಣುಡಿಯು
 ಚಾಮರಸ ಪದ್ಮರ್ಥ ಮಲ್ಲಣರ ನುಣ್ಣುಡಿಯು
 ನೇಮಿಚಂದ್ರರು ದುರ್ಗಸಿಂಹರಾ ಪಣ್ಣುಡಿಯು
 ಕಾಮಕಟಕಾಚಾರ್ಯ ಲಾಕ್ಷಣಿಕ ಕಣ್ಣುಡಿಯು || ೩ ||
 ಶೃಂಗಾರ ಕವಿ ಹಂಸರಾಜನಾ ಜೊನ್ನುಡಿಯು
 ತುಂಗ ಭಕುತರು ಶರಣ ದಾಸರಾ ಚೆನ್ನುಡಿಯು
 ಬಿಂಗಗಣ್ಣನ ಸೆಳೆವ ಮುದ್ದಣರ ಜೇನ್ನುಡಿಯು
 ತುಂಗ ಮಹಿಮಾಚಾರ್ಯರಾಜರಾ ಪೊನ್ನುಡಿಯು || ೪ ||
 ಪೊನ್ನಾಡ ಜಸದ ಪೊಸ ಕಬ್ಬಿಗರ ಸವಿ ನುಡಿಯು
 ಜೇನ್ನಾಡ ಜನಮನದ ಮೆಚ್ಚಿನಾ ಮಣಿ ನುಡಿಯು
 ಚೆನ್ನಾಡ ಚೆನ್ನೆಯರ ಬುವಿತಣಿಪ ಇಸಿನುಡಿಯು
 ಕನ್ನಾಡ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವೆನಿಸ ತಿಳಿನುಡಿಯು || ೫ ||

—ಕವಿ—ಅಮೃತ ಚನ್ನಶಾಮ, ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕೃಪೆಯಿಂದ.

‘ ಮಾಯೆ ನೀನತಿ ಚೆಲುವೆ ’

ರಾಗ—ಕಾನಡ—ಝಂಪೆ ತಾಳ

ಮಾಯೆ ನೀನತಿ ಚೆಲುವೆ | ಕಾಯ ಮುನ್ನವೆ ಚೆಲುವು |

ಹೇಯವಾಯಿತು ಒಳಗನರಿತ ಬಳಿಕ

|| ಪ ||

ನಿನ್ನ ಮುಖ ಚಂದ್ರನೊಲು

ನಿನ್ನ ಕೈ ಕಮಲದಳ

ನಿನ್ನ ಕುಚ ಪೊಂಗಳಸದಂತೆ ಮಾಯೆ |

ನಿನ್ನಂಗ ಕನಕಲತೆ

ನಿನ್ನಧರ ಬಿಂಬಫಲ

ನಿನ್ನನೀಕ್ಷಿಸಿ ಸೋಲದವರಾರೆಲೆ

|| ೧ ||

ನಿನ್ನ ಮೃದು ವಚನಕಂ

ನಿನ್ನ ದೈನ್ಯೋಕ್ತಿಗಂ

ನಿನ್ನ ಕಡೆಗಣ್ಣೊಟದಾ ಭಾವಕೆ |

ನಿನ್ನ ನಸುಮುನಿಸಿಗಂ

ನಿನ್ನ ಚಾತುರ್ಯಕಂ

ನಿನ್ನ ಬಿಳುನಗೆಗೆ ಸೋಲದವರಾಗು

|| ೨ ||

ಅಣ್ಣ ತಮ್ಮನು ತಂದೆ

ಚನ್ನ ಪುತ್ರನು ಅಳಿಯ

ಇನ್ನುಳ್ಳ ಪುರುಷರಾದವರೆಲ್ಲರ |

ನಿನ್ನ ಮೋಹವು ಎಂಬ

ಉನ್ನತದ ಪಾಶದಲಿ

ತಿಣ್ಣನೆಬಿಗಿದಿರ್ಪೆ! ನುಸುಳ್ಳರಾರು

|| ೩ ||

ನಿನ್ನೊಳಗೆ ಕಾಲನಿಹ

ನಿನ್ನೊಳಗೆ ಕಾಮನಿಹ

ನಿನ್ನೊಳಗೆ ನೇಣು-ಕತ್ತರಿಗಳಿಹವು |

ನಿನ್ನೊಳಗೆ ವಿಷವಿಹುದು

ನಿನ್ನೊಳಗೆ ನರಕಗಳು

ಇನ್ನು ನಿನ್ನನು ಗೆಲುವರಾರು ಮಾಯೆ

|| ೪ ||

ಕಾಮ ಕಾಲಗಳಿಂ ನಿ-

ರ್ನಾಮ ಮಾಡುವ ಮಾಯೆ

ಭೀಮನೆನಿಸುವ ಷಡಕ್ಷರಿ ಲಿಂಗವ |

ನಾ ಮರೆಯಹೊಕ್ಕನೆಲೆ

ಭೀ ಮಾರಿ ಹೋಗುತ್ತ

ನೀ ಮುನ್ನ ದುಶ್ಚರಿತೆ! ಯೊಳಗರಿದೆನು

|| ೫ ||

—ಯೋಗಿ “ಶ್ರೀ ಮುಪ್ಪಿನ ಷಡಕ್ಷರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು,” ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃಪೆಯಿಂದ.

ಭಾವಗೀತೆ

ತ್ಯಾಗವೀರ ಸಂತ ವಿನೋಬರ ಭೂದಾನ ಯಜ್ಞದ ರಹಸ್ಯ

೧

(ಕೊಟ್ಟು ಬದುಕು)

ನೀನಿಲ್ಲದೆ ನೆಲವಿಲ್ಲ ನೆಲವಿಲ್ಲದೆ ನೀನಿಲ್ಲ ।
 ಆದರೇನು ನಿಂತ ನೆಲ ನಿನ್ನದಲ್ಲ ನಿನ್ನದಲ್ಲ ॥
 ನಿನ್ನವೆಷ್ಟು ಮೂಟೆಗಾಳಿ ನಿನ್ನವೆಷ್ಟು ಕುಡಿತೆ ಜಲ ।
 ನೆಲ ನೆಲ ನೆಲ ಎಂಬಿ ಏತಕ್ಕೇ ಬರಡು ಭಲ?
 ನನ್ನದಲ್ಲ ನಿನ್ನದಲ್ಲ ಯಾರದಲ್ಲವಿ ನೆಲ ।
 'ಈಶಾವಾಸ್ಯಾಮಿದಂ ಸರ್ವಂ ಯತ್ ಕಿಂಚಿತ್ ಜಗತ್ಯಾಂ ಜಗತ್' ।
 ತೇನತ್ತ್ಯಕ್ತೇನ ಭೂಂ ಜೀಥಾಃ ಮಾಗೃಧಃ ಕಸ್ಯ ಸಿದ್ಧನಂ' ॥
 ದೇವನಿರಲು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಬಿಡು ನನ್ನದೆಂಬ ಸೊಲ್ಲ
 ಎಲ್ಲರೂ ದೇವನ ಮಕ್ಕಳು ಎಲ್ಲರವನ ಮನೆಯೊಕ್ಕಲು
 ನನ್ನದು ನಿನ್ನದು ಎಲ್ಲರದೀ ನೆಲ ಜಲ ಭಾನು ಬಯಲು
 ಎಲ್ಲರದೆಲ್ಲವದೆನ್ನುತ ಕೂಡಿ ಬದುಕು ಸುಗ್ಗಿಯ ಕುಯಿಲು

೨

ಅಹುದು ವರುಷಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಹೊಲಗದ್ದೆ ಕೊಯಿಲು
 ಬೆಳೆವ ಕೈ ಬೇರೆ ತಿನ್ನುವ ಹೊಟ್ಟೆ ಬೇರೆ
 ಕೈ ಹೊಟ್ಟೆಗಳ ಕದನವಾಗೆ ಕೈಗೆಲ್ಲುವುದು
 ಗಣಪ ಹೊಟ್ಟೆಯ ಕಡುಬು ಸುಗ್ಗಿ ಸೂರೆ
 ಕುಳಿತ ಕಡೆಕುಳಿತು ಕೆಟ್ಟರೆಯುಂಬ ನೆಲದೊಡಯಾ
 ಕಾಣು ಕಾಲನ ಕ್ಷೇಮ ಬರಹದೆಚ್ಚರಿಕೆ
 ಅಳಿವುಳಿವುಗಳ ಆಯ್ಕೆ ನಿನ್ನ ಮುಂಗಡೆಯಹುದು ।
 ಅಗ್ರ ಕೊಟ್ಟುಳಿದರೂ ಬೆಳೆವಗರಿಕೆ
 ದುಂಬಿಗಿಂದೇ ಹೂ ಗಿಡ ಬಿಡುವುದು
 ತಿಂಬರಿಗಿಂದೇ ತರು ಫಲಕೊಡುವುದು
 ತುಂಬಿದ ಕೆಚ್ಚಲ ದಾರಿಗೆ ಹಸುವಿನ?
 ಉಂಬರಿಗಲ್ಲವೇ ಬೆಳೆ ತಾಯಿ ನೆಲನ? ।

೩

ಮಳೆ ಬಂದು ಕೆರೆ ತುಂಬಿ ಕಟ್ಟೆಯೊಡೆಯದೆನಿಲ್ಲೆ
 ಹೆಚ್ಚು ನೀರಿನ ಹರಿವಿಗಿರಬೇಕು ತೂಬು |
 ಗಳಿಕೆ ಯುಳಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೈಬೊಗಸೆ ಸೂಸಿರಲು
 ನೀಡುವುದೇ ನಿನ್ನ ಇಹಸರದ ಕಾವು |
 ಕೊಟ್ಟು ಕೆಟ್ಟವರಿಲ್ಲ ಕೊಡದೆ ಒಡನೊಯ್ದವರಿಲ್ಲ
 ಕೊಟ್ಟು ಕಟ್ಟಿಕೊ ನಿನ್ನ ಪಯಣ ಬುತ್ತಿ
 ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯ ಧನವಿಟ್ಟು ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ಮೆಲ್ ಮಲಗಿ
 ಎತ್ತು ಸಾಧಿಸಬಹುದು ನಿನ್ನ ಮುಕ್ತಿ?

೪

ಕೊಂಡರೇನು ಮಳೆ ನೀರನು ಕಡಲು
 ಹಿಂದೆಗೆವುದು ಮತ್ತದ ಕೊಡಲು
 ಕೊಂಡ ನೀರನು ಬಯ್ಯಿಡುವುದೇ ಮುಗಿಲು ?
 ಸುರಿಯದೆ ಮಳೆಯಾಗಲೆಲ್ಲಾ |
 ಕೊಂಡ ಮೇಲೆ ಕೊಡುವುದೇ ಸರಿದಾರಿ
 ಕೊಳ್ಳೊಡೆಯೇ ಜೀವನದ ಗತಿ
 ಕೊಂಡುದ ಪಡೆದಲ್ಲಿಗೆ ಮರು ಮುಟ್ಟಿಸು
 ನದಿನಾಂ ಸಾಗರೋಗತಿ |
 ದೇವನೇ ಸರ್ವಕೂ ಆದಿಮೂಲ
 ದೈವ ರೂಪದಿನಾರ್ತಜನ
 ಕೆರೆಯ ನೀರನು ಕೆರೆಗೆ ಚೆಲ್ಲುವೊಡೆ
 ಅವರಿಗೆ ಮೀಸಲು ನಿನ್ನ ಧನ |
 ಎಲ್ಲರಿಗೊಬ್ಬಳೇ ನೆಲತಾಯಿ
 ನನ್ನವಳೆನಲಾದಿತೇ |
 ಸೋದರರಿಗೆಲ್ಲ ಸಮಪಾಲಿರಲಿ
 ಎಲ್ಲರನು ಹರಸಲಿ ಮಾತೆ |

—ಶ್ರೀ ರಾಘವ (ಯಂ. ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ), 'ಭೂದಾನ'ದ ಕೃಪೆಯಿಂದ,

೨೮.೧೦.೫೮

ಗೀತಾ ಸಂಗ್ರಹ

ಮಾರನಾಡು ಶ್ರೀ ವರ್ಧಮಾನ ಹೆಗ್ಗಡೆಯವರ ಕೃತಿಗಳು

೧. ದೇವಾಧಿದೇವಾ

ರಾಗ—ಮಿಶ್ರ ದುರ್ಗಾ—ತಾಳ ಕೇರವ
(ಸುಂದರ ನಾರೀ ಪ್ರೀತಮಪ್ಯಾರಿ ಎಂಬಂತೆ)

ದೇವಾಧಿದೇವಾ | ಶ್ರೀ ವಿತರಾಗ |
ಪಾವನ ಮಾಡೆನ್ನಾ | ದೇವಾ || ಪಾವನ ಮಾಡೆನ್ನ
ಪಾಪಾಧಿಕೃದಿ | ಬಳಲುತ್ತ ಜಗದೀ
ತಾಪದಿನರಳುವೆನಾಂ | ದೇವಾ |
ಸಂತಾಪದಿ ನರಳುವೆನಾಂ ||

೨. ದೇವಾ ಕರುಣಾಕರ

ಮಿಶ್ರರಾಗ—ಕೇರವತಾಳ
(ಆದಿವಿಜಯೇಕಲೇ ಎಂಬಂತೆ)

ದೇವಾ | ಕರುಣಾಕರಾ ||
ದೀನ ಬಂಧು ಸ್ವಾಮಿ ಜಗತಾರಕಾ || ಪ ||
ಜ್ಞಾನಾನಂದ ಸುಖ ಸಾಗರ ರೂಪಾ |
ದೀನನಾದ ಎನ್ನ ಪಾಲಿಸು ಸದಾ || ೧ ||
ದೇಹದೇಗುಲದಿ ವಾಸಿವೆ ದೇವಾ |
'ಸೋಹಂ' ಧ್ಯಾನದಿ ತೋರೋ ನುತಿವೆ ಸದಾ || ೨ ||

೩. ದಾರಿತೋರಿಸಯ್ಯಾ

ಅಭಂಗ—ರಾಗ—ನವರೋಜು—ತ್ರಿತಾಳ
(ಪಾಂಡುರಂಗ ಧ್ಯಾನಿ ಎಂಬಂತೆ)

(ಸಂಸಾರದ ನಾನಾ ಸಂಕಷ್ಟಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಲಿ ಬೆಂಡಾದ ದೀನನು ಶ್ರೀ ದೇವರನ್ನು ಕುರಿತು ಅನನ್ಯ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸನ್ಮಾರ್ಗ ತೋರೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವನು. ಪರಮ ದಿವ್ಯ ಭಕ್ತಿಯ ಗೀತೆ, ಲೇಖಕನಿಗೆ ಇದರಿಂದ ಜೀವನ ಬೆಳಗಿದೆ. ದುಃಖಿ ಭಕ್ತರು ಹೃದಯಶುದ್ಧಿಯಿಂದ ಹಾಡಿ ಪರೀಕ್ಷಿಸಲಿ.)

ದಾರಿತೋರಿಸಯ್ಯಾ | ದೇವಾಧಿದೇವಾ || ಪ ||
ಪಾರವಿಲ್ಲದಾ | ಸಂಸಾರವಾರ್ಧಿಯೊಳು
ದಾರಿಗಾಣದೆನಾಂ | ಭಾರಿ ಬಳಲಿಪೋದೆ || ೧ ||

ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ ನೋಡೇ ಬಂಧು ಬಾಂಧವರಲ್ಲ	೨
ಸಂಧಿಸಿ ನೋಡುವಂ ಎಂದು ಬೀಳ್ಕೊನೆಂದು	
ತಂದೆ ನೀನೆ ದೇವಾ ಬಂಧು ನೀನೆ ದೇವಾ	೩
ಕಂದನೆನಗೆ ಮುಂದೆ ದಾರಿತೋರಿ ಸಲಹೊ	
ನಿನ್ನ ನಾಮಸ್ಮರಣೇ ಎನ್ನ ಹೃದಯದೀಪಾ	೪
ಉನ್ನತಿಯೊಳಿರಿಸಿ ಧನ್ಯಗೊಳಿಪುದೆನ್ನಾ	
ಕೋಪತಾಪದಿಂದಾ ಕ್ಲೇಶವನು ಪೊಂದಿ	೫
ಪಾಪಿಯಾದ ಎನ್ನ ತಾಪ ದೂರಮಾಡು	
ನೀನೆ ಎನ್ನ ಪ್ರಾಣಾ ನೀನೆ ಎನ್ನ ತ್ರಾಣಾ	೬
ನಿನ್ನನಗಲಿ ಕ್ಷಣವು ಬಾಳಲಾರೆ ದೇವಾ	
ಬರುವುದೆಲ್ಲ ಬರಲಿ ನೆರವೊಂದೆನ್ನೊಳಿರಲಿ	೭
ನಿರತ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಿಂ ಭಜಿಪೆ ನಿನ್ನ ದೇವಾ	
ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯೊಳು ನುಗ್ಗಿ ಬಿದ್ದಿರುವೆ	೮
ಭಗ್ಗನಾತ್ಮಪ್ರಭೆಯ ತೋರಿ ಹಿಗ್ಗಿಸೆನ್ನಾ	
ದಟ್ಟಿದಾರಿದ್ರ್ಯವು ಮೆಟ್ಟಿ ಸುಟ್ಟಿತೆನ್ನಾ	೯
ತಟ್ಟನೆನ್ನೊಳಾತ್ಮ ಪ್ರಭೆಯ ಮೂಡಿಸಿತು	
ಪುಟಕಿಟ್ಟಸ್ಪರ್ಶ ಶುದ್ಧವಸ್ಪಂತೆ ನಾ	೧೦
ಕಷ್ಟ ದುಃಖದಿಂದ ಶುದ್ಧನಪ್ಪೆ ದೇವಾ	
‘ಅಂತರಾತ್ಮ’ ದೇವಾ ನಿರಂತರವು ಎನ್ನ	೧೧
ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ದೀಪ್ಯಮಾನನಾಗು	

೪. ಅನನ್ಯ ಭಕ್ತಿ

(ಮೇಲೆ ವಿವರಿಸಿದ ಭಕ್ತನೇ ತನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಚಿದ್ಭವಸ್ವರೂಪಿ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತಾ ಈ ರೀತಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾನೆ.)
(ಮದನಾಂಗ ಸುಂದರ ರೂಪಾ ಎಂಬಂತೆ) ರಾಗ—ಮಾಂಡ—ತ್ರಿತಾಳ

ನೀನೆನ್ನ ಹೃದಯವ ಬೆಳಗೇ || ಪ ||
ಇನ್ನೇಕೆ ನಾನಾ ಚಿಂತೆಗಳು

ಧನ್ಯನಾಗುತ್ತಿಹೆನು | ಜನ್ಮಸಾರ್ಥಕವಾಗುತ್ತಿಹುದು |
 ಎನ್ನ ಹೃದಯದೊಳು ನಿಂದು | ಸನ್ಮಾರ್ಗದಲಿ ನಡೆಸು ಮುಂದು || ೧ ||
 ನೀನೆನ್ನ ಜೀವನದುಸಿರು | ನೀನೇ ಜೀವನಸರ್ವಸ್ವ |
 'ಅಂತರಾತ್ಮ' ದೇವಾ | ಸಂತತೆನ್ನ ಹೃದಯಬೆಳಗು || ೨ ||
 ದೇಹರಥವ ನಡೆಸುವೆ ನೀನು | ಮೋಹದಿ ಮರೆತೆ ನಾನು |
 ದೇಹ ಮೋಹಬಿಡಿಸಿ | 'ಮೋಹಂ' ಧ್ಯಾನದಿ ಮನವ ನಿಲಿಸು || ೩ ||
 ಹರಿ ಹರಬ್ರಹ್ಮನು ನೀನೇ | ಪರಾತ್ಪರ ಸತ್ಯವು ನೀನೇ
 ಜಿನ ಬುದ್ಧ ಅಲ್ಲನು ನೀನೇ | ಚಿನ್ಮುಖಯ ಕ್ರಿಸ್ತನು ನೀನೇ || ೪ ||
 ನೀನೇ ನಾನೆಂಬ ಭಾವ | ಅನನ್ಯಭಾವದಿ ಬೆಳಗೆ
 ಉನ್ನತ ಶಿಖರವ ಮುಟ್ಟಿ | ಮುನ್ನಡೆಯಿಸೆನ್ನ ದೇವಾ || ೫ ||

೫. ಶ್ರೀ ಮಹಾವೀರ ಸ್ತುತಿ

ರಾಗ—ಬೆಹಾಗ್—ತಾಳ ಕೇರವ

(‘ಕರುಣಾಕರ ನಟರಾಜಾ ನೀಲ ಕಂಠನೇ’ ಎಂಬಂತೆ)

ಶೂರ ಧೀರ ನೀನೇ ಜಗದೊಳ್ ವೀರನಾಥನೇ || ಪ ||
 ಘೋರ ಕರ್ಮದ ಜಾಲಕೆ ಸಿಲುಕಿ | ದಾರಿ ಮರೆತು ಪೋದೆ |
 ತೋರುತೆ ಕರುಣೆಯ ಪೊರೆಯೋ ವೀರನಾಥನೇ || ೧ ||
 ನಿಷ್ಕಯಿಂದ ಭಜಿಸುವ ಜನಕೇ | ಇಷ್ಟದಾಯಕನಾದೇ ||
 ಶಿಷ್ಯರ ಪೊರೆದು ಜಗದೀ ಶ್ರೇಷ್ಠನೆನಿಸಿದೇ || ೨ ||
 ಭಾವಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಭಜಿಸಿ | ಭವಬಂಧನವಾ ಬಿಡಿಸಿ
 ಸಾವನರಾಗುತೆ ಕೆಲರು ಜವನ ಗೆಲ್ಲರು || ೩ ||

೬. ಶ್ರೀ ಮಹಾವೀರ ಸ್ತುತಿ

ರಾಗ—ಮಿಶ್ರ ಭೀಮಪಲಾಸ್—ತ್ರಿತಾಳ

(ಬೀನಾ ಮಧುರ ಮಧುರ ಕಳುಬೋಲಾ ಎಂಬಂತೆ)

ವೀರಾ | ಕರುಣಿಸು ಸನ್ಮತಿಯಾ ||
 ಮಾರವಿಜಯಶೂರಾ | ಧೀರನು ನೀನೇ || ಪ ||
 ಘೋರಭವಾಬ್ಧಿಯ ಸುಳಿಯೊಳು ಸಿಲುಕೇ |
 ಭಾರಿ ದುಃಖದಿ ನರಳುತಿರುವೆ ನಾಂ |

ತೋರಿಸಿ ಚಿತ್ ಪ್ರಭೆ ಎನ್ನೆ ದೆಯೊಳಗೇ ।

ಪಾರುಗಾಣಿಸೆಂದು ಬೇಡುವೆ ನಿನ್ನಾ

|| ೧ ||

ಅಂತರಾತ್ಮ ನಲಿ ತನುಮಯನಾಗಿ ।

ಸಂತತ ಧ್ಯಾನದೀ | ಕರ್ಮವ ನೀಗಿ ।

ಚೆನುಮಯನಾಗಿ ಜಗಬೆಳಗುತ್ತಲೀ ।

‘ಸನ್ಮತಿ’ ದಾತ ನೀನಾದೆ ಜಗದಲಿ

|| ೨ ||

೭. ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧ ಪರಮೇಷ್ಠಿ ಸ್ತುತಿ

(ಜಯ ಕೃಷ್ಣಾ ಮುಕುಂದಾ ಮುರಾರೇ ಎಂಬಂತೆ)

ಜಯ ಸಿದ್ಧಾ | ವಿಶುದ್ಧಾ | ಪ್ರಬುದ್ಧಾ

|| ಪ ||

ಮಾಯಾತೀತ | ಸುಜನಾಧಾರಾ |

ಕಾಯಾತೀತ ದೇವಾ | ಮಹೇಶಾ

|| ೧ ||

ವಿಶ್ವೇಶ್ವರನೇ | ವಿಶ್ವಾಧಾರಾ |

ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಕನೇ | ಮಹೇಶಾ

|| ೨ ||

ದೀನೋದ್ಧಾರ | ಸನುಮತಿದಾತಾ |

ಚೆನುಮಯರೂಪ ದೇವಾ | ಮಹೇಶಾ

|| ೩ ||

೮. ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧ ಪರಮೇಷ್ಠಿಗಳ ಸ್ತುತಿ

ರಾಗ—ಬಿಹಾಗ್—ಕೇರವ

(ಅರಳುವ ಕೋಮಲ ಮಂದರಾ ಸುಮದಾ ಎಂಬಂತೆ)

ಓಂ ನಮಃ ಸಿದ್ಧೇಭ್ಯಃ | ಸಿದ್ಧೇಭ್ಯಃ ನಮೋ ಓಂ

|| ಪ ||

ಚೆನುಮಯ ಚಂತಾಮಣಿ ಕಲ್ಪತರುವೇ

|| ೧ ||

ಸ್ವಾನುಭೂತಿಯ ಪ್ರಭೆಯನು ನೀಡೋ

ಮಾನಸ ಹಂಸನೇ | ಘನಚಿದ್ ರೂಪನೇ

|| ೨ ||

ಜನುಮ ಜರಾ ಮರಣವನೀಗಿದನೇ

ಕೃದಯ ಕಮಲದಿ | ನೆಲಸೋ ದೇವಾ |

|| ೩ ||

ಪರಮಾನಂದ ಸುಖ ಶಾಂತಿಯ ನೀಡೋ |

ಓಂ ನಮಃ ಸಿದ್ಧೇಭ್ಯಃ ಓಂ ನಮಃ ಸಿದ್ಧೇಭ್ಯಃ ಓಂ ನಮಃ ಸಿದ್ಧೇಭ್ಯಃ

ಓಂ, ಓಂ, ಓಂ, ಓಂ, ಓಂ.

೯. ಪರಮಾತ್ಮ ವಂದನೆ

ರಾಗ—ಯಮುನ ಕಲ್ಯಾಣ—ತ್ರಿತಾಳ

(ಬಾಭ್ರಮರಾ ಪರಾಗವಿರೇ ವೈರಾಗ್ಯ ನಿನಗೇಕೇ? ಎಂಬಂತೆ)

ಗುಣ ಸಾಗರಿ, ಫಿಲ್ಮು

ಪರಮಾತ್ಮಾ | ಪರಮಸುಖಾ | ಶಾಂತಿಯ ನೀಡೆನುಗೆ || ಪ ||
 ಹೃದಯ ಕಮಲದೊಳಿರುವನಿನ್ನಾ | ಮರೆತು ದುಃಖಪೆವಯ್ಯಾ || ಅ.ಪ. ||
 ಪರಿಪರಿಯ ಕಷ್ಟ ದುಃಖದೀ | ಕೊರಗಿ ಬೆಂಡಾಗಿಹೇ |
 ಕಂನೀಡಿ ಪೊರೆಯೊ ಬೇಗಾ | ಶಿರಬಾಗಿ ನಮಿಪೆನಿನ್ನಾ || ೧ ||

೧೦. ಶ್ರೀ ಗೋಮುಟ್ಟೇಶ್ವರ ಸ್ತುತಿ

ರಾಗ—ಪೀಲು ಕೇರವಾ

(ಓ ದೂರ ಜಾನೆವಾಲೇ ವಾದನ ಭೂಲ ಜಾನಾ ಎಂಬಂತೆ)

ಓ ಮೋಹಮಾಯ ಸುಭಟಾ |
 ವ್ಯಾಮೋಹಗೊಳಿಸಬೇಡಾ... |
 ಕಾದಿಗೇಲುವೆ ನಿನ್ನಾ || ಪ ||
 ಈ ಪರಿಯ ಧ್ಯಾನದಿಂದ |
 ಪರಮೋಗ್ರತಪವಗೈದೂ |
 ಕರ್ಮಕಲಂಕ ನೀಗೀ |
 ಪರಮಾತ್ಮನಾದ ಯೋಗೀ || ೧ ||
 ಭೋಗ ರೋಗಾದಿಗಳಲಿ |
 ಬೇಗೆಯಿಂಬಾಡಿ ಬಳಲಿ |
 ಕೂಗುವ ದೀನಜನರಾ |
 ಬೇಗದೆ ಸಲಹೊ ಧೀರಾ || ೨ ||
 ಅಂಗಶೃಂಗಾರಕಾಗಿ |
 ಭಂಗದಿನ್ನಿಚ್ಛ ತೊಳಲಿ |
 ಹಿಂಗಿಸು ಭವದ ಕಷ್ಟಾ |
 ಮಾಂಗಲ್ಯ ಮಹಿಮ ದೇವಾ || ೩ ||

ಭವ ದುಃಖದಿಂದ ಬೆಂದೇ |
ಜವನಿಂದ ಬಿಡಿಸು ತಂದೇ |
ಭವರೋಗ ವೈದ್ಯನೆಂದೇ |
ಭವತಾಪ ಹರಿಸು ಇಂದೇ

|| ೪ ||

೧೧. ಶ್ರೀ ಗೋಮುಟೇಶ್ವರ ಸ್ತುತಿ

(ಚುಪ್ ಚುಪ್ ಖಡಿಹೋ ಜರೂರ್ ಕೋಈಬಾತಹೈ ಎಂಬಂತೆ ರಾಗ)

ಪ್ರೋಮ ಭೂಮಿ ಮಧ್ಯೆ ಭೀಮ
ಕಾಯ ಮಹಾಯೋಗಿ ವರ್ಯ
ಕಾಮನಾಟೋಪಗಲ್ಲ ಗೋಮುಟ ಮಹೇಶನೇ ||
ದೇವಾಮಾನವಾ | ನಾಗ್ವಪರಿಯನು |
ಭಾವ ಶುದ್ಧರಿಗೆ ಬೋಧಿಸುತಿರುವೇ ||
ಕಾವರಿಲ್ಲವೈ | ದೀನಜನತೆಯನು |
ಸಾವು ನೋವುಗಳಿಂ ಪಾರುಗೊಳಿಸಲೋ || ೧ ||
ಆದಿಯುಗದ ಆದಿನಾಥ ತನುಜನೇ |
ಮೇದಿನಿಯೊಳು ಮಹಾಧೀರನೆನಿಸಿದನೆ
ಬೋಧಾಮೃತವನು | ಧ್ಯಾನದಿ ನೀಡುತ್ತೆ |
ಸಾಧು ಸಂತರ್ಗೆ | ಸಿದ್ಧಿ ತೋರಿಸುತಿರುವೇ || ೨ ||
ನಗ್ನ ದಿಗಂಬರ ದಯಾನಿಧಿಯನೀ
ವಿಘ್ನ ಬಾಧೆಗಳ ದೂರಗೊಳಿಸಲೋ
ಭಗ್ನ ಜನತೆಗೆ ದಾರಿತೋರಿಸುತೆ
ಭೋಗ ರೋಗದಿಂ ಪಾರುಗೊಳಿಸಲೋ || ೩ ||

೧೨. ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪರಮಪುರುಷ

ರಾಗ—ಖಂಭಾವತಿ—ರೂಪಕತಾಳ

(ಮರೆಯ ಬೇಡಾ ಮನವೆ ನೀನು ಎಂಬಂತೆ)

ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ | ಪರಮಪುರುಷ | ಪರಂಜ್ಯೋತಿರೂಪಾ
ನಿರತ ನಿನ್ನ ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತ | ಪರಮ ಶಾಂತಿ
ತಳೆನೆಬೇಗಾ | ನಿರ್ಮಲಾತ್ಮ ದಿವ್ಯಭಾವ
ಕರುಣದಿಂದ ನೀಡೊ ಬೇಗಾ

|| ಪ ||

|| ೧ ||

ವಿವಿಧ ವಿಘ್ನ ದುಃಖಗಳನು | ಭುವನೇಶ ನಿನ್ನ ದಯದಿ |

ಭವಕಾನನ ದಾಟಲೆಮಗೆ ದಿವ್ಯ ಶಕ್ತಿ ನೀಡೋ...

|| ೨ ||

ಚಿಂತಾಮಣಿ ಪಾರಿಶ್ವೇಶ | ಚಿಂತೆಯ ಪರಿಹರಿಸಿ ಮೋಕ್ಷ

ಪಂಥವನ್ನು ಗೆಲುವ | ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ನೀಡೋ ಸತತದೇವಾ

|| ೩ ||

೧೩. ಮಹಾವೀರ ಸ್ತುತಿ

(ರಾಧಾ ಸಮೇತ ಕೃಷ್ಣಾ ಎಂಬಂತೆ ರಾಗ)

ವೀರಾ | ಮಹಾವೀರ ಶೂರಾ | ಧೀರಾ

|| ಪ ||

ಕರುಣಾ ಸಾಗರಾ | ಪತಿತೋದ್ಧಾರಕ |

ಧರ್ಮ ದಿವಾಕರಾ | ಪರಬ್ರಹ್ಮಾ

|| ೧ ||

೧೪ ಹೊಂದಿದೆ ನಿನ್ನ ದ್ವಂದ್ವ ಪಾದವಾ

ರಾಗ—ಹರಿಕಾಂಭೋಜಿ—ತಾಳ ರೂಪಕ

(ಪ್ರಾಣೇಶ ಪೋಗಬೇಡವೋ ಎಂಬಂತೆ)

ಹೊಂದಿದೆ ನಿನ್ನಾ | ದ್ವಂದ್ವ ಪಾದವಾ | ಕಂದನಾಪೂರೇ

|| ಪ ||

ನೊಂದೆನೀ ಭವ | ಬಂಧನಾದೊಳು | ಮುಂದುಗಾಣದೇ |

ಸದಾ ಬಳಲುತ್ತಿಹೆ

|| ಅ.ಪ. ||

ಬಿಂದು ಮಾತ್ರದಾ | ಸುಖವು ಜಗದೊಳೆಂದು

ಪಡೆಯದೇ | ತಂದೆ ನಿನ್ನ ನಾನೆಂದು

ನೆನೆಯದೆ | ಬೆಂದು ಪೋದೆನ್ನೆ | ಪವಾಬುರುಹವನೇ

|| ೧ ||

೧೫. ಆದಿನಾಥ ಮಹಾ ದೇವಾ

ರಾಗ—ಮಿಶ್ರ—ತಾಳ ಕೇರವ

(ಜಯರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ಗೋಪಾಲಾ ಎಂಬಂತೆ)

ಜಯ ಆದಿನಾಥ ಮಹಾದೇವಾ |

ಜಯ ಬೋಧವಾರ್ಧಿ ಸದ್ಭಾವಾ

|| ಪ ||

ಜಯ ಆದಿರಹಿತ ಸರ್ವೇಶಾ

ಜಯ ಆದಿಯುಗದ ಮಹೇಶಾ

|| ೧ ||

೧೬. ಭವ ಬಂಧನ ಬಿಡಿಸೋ

ರಾಗ—ಉರ್ದುಗಜಲ್, ಹಿಂದುಸ್ಥಾನಿ ಬೈರವೀ

(ಹಮದರ್ದಕೆ ಅಪಸಾನೆ ಎಂಬಂತೆ)

ಭವಬಂಧನ ಬಿಡಿಸೋ |

ಓ.....ಭವಸಾಗರ ತಾರಕನೇ

|| ಪ ||

ಭವಭಯದಲಿ ಬಳಲೀ

ಬಲು ಕ್ಲೇಶವ ಪೊಂದಿಹೆವು |

ಕರುಣಾಸಾಗರನೇ..... ..

ಕರವ ಪಿಡಿದು ವೊರೆಯೋ

|| ೧ ||

ಹೃದಯಾವೃತದೊರತೇ.....

ಮುದದಿ ಹರಿದು ಬರಲೀ

ವಿಧಿಯ ಸುಧಾರಿಸುತೇ.....

ಸದ್ ಬುದ್ಧಿಯನೀಡೆಮಗೆ

|| ೨ ||

ಜನುಮಜರಾಮರಣಾ

ನೀನೀಗಿಸಿ ಪೊರೆ ದೇವಾ ||

ಚಿನ್ನುಮಯ ಮೂರುತಿಯೇ

ಮುನ್ನಡೆಯಿಸು ನಮ್ಮಾ

|| ೩ ||

೧೭. ಪರಮಾನಂದ ಪೊಂದಿದೆ ದೇವಾ

ತಾಳ—ಮಟ್ಟ ತಾಳ

(ಕರೂಣಾಮೂರ್ತಿ ಗಾಂಧಿ ಮಹಾತ್ಮಾ ಎಂಬಂತೆ)

ಪರಮಾನಂದ ಪೊಂದಿದೆ ದೇವಾ |

ಕರುಣಾಧಾರ ದೇವಾ ನಿನ್ನಿಂದಾ | ದನ್ಯನಾದೆನಾ

|| ಪ ||

ಹರಿಯೇ ನೀ ಹರಿಸು ಎನ್ನ |

ಪರಿಪರಿಯ ಬಾಧೆಯಾ |

ನಿರತವು ಧ್ಯಾನಿಸೇ ದೇವಾ | ಮಹಾ ದೇವಾ

|| ೧ ||

ಜನನೆ ನಿನ್ನ | ಅನುದಿನವು |

ತನುಮನದಿ ಧ್ಯಾನಿವೇ

ಜನುಮಯನಾಗಿರಿಸೆನ್ನ ದೇವಾ | ಮಹಾ ದೇವಾ

|| ೨ ||

ಪರಂಜ್ಯೋತಿ ನಿನ್ನ ರೂಪ |

ಪೃಥಯದಲ್ಲಿ ನಿರತವಿರೆ

ಪರಮೋಲ್ಲಾಸ ಉಕ್ಕುವುದು ದೇವಾ | ಮಹಾ ದೇವಾ

|| ೩ ||

೧೮. ಶ್ರೀ ಶಾಂತಿನಾಥ ಸ್ತುತಿ

ರಾಗ—ಯಮನ್ ಕಲ್ಯಾಣ—ತ್ರಿತಾಳ

ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇವಾ | ನಮ್ಮಾ

ಸ್ವಾಂತದಿ ನೆಲಸಯ್ಯಾ ದೇವಾ

|| ಪ ||

ಚಿಂತಾತುರರಾಗಿ | ಭ್ರಾಂಶಿಯೊಳಿದ್ದು

ಸಂತತ ದುಃಖವೆವು | ಶಾಂತಿ ಸುಖವ ನೀಡೋ ದೇವಾ

|| ಅ.ಪ. ||

ಜೀವನ ಸಂಗ್ರಾಮದೊಳನುದಿನವು

ಭವಣೆಯ ಪಡುತಿಹೆವು |

ದೇವನೆ ಪಥ ತೋರೋ

ಭವಸಾಗರ ಪಾರಾಗೇ

|| ೧ ||

ಕ್ರಾಂತಿಯ ಯುಗವಿದು |

ಭ್ರಾಂತಿ ತಂದಿಹುದು |

ಶಾಂತಿಯ ಸಾಗರನೇ |

ಸಂತತ ಕೃಪೆದೋರೋ | ದೇವಾ

|| ೨ ||

೧೯. ದೇವನ ಧ್ಯಾನದ ಮಹಿಮೆ

ರಾಗ—ಕಾನಡಾ—ಆದಿತಾಳ

(ನಾನಿನ್ನ ಧ್ಯಾನದೊಳಿರಲು ಎಂಬಂತೆ)

ದೇವನಾ ಧ್ಯಾನದೊಳಿರಲು |

ಸಾವು ನೋವುಗಳಿಂದ ಪಾರಾಗಬಹುದೋ

|| ಪ ||

ಕಷ್ಟ ದುಃಖದಿ ನರಳಿ | ಭ್ರಷ್ಟನಾದೆನೊ ದೇವಾ |
ಶ್ರೇಷ್ಠ ನಿನ್ನಯ ಧ್ಯಾನ ನೀಡೆನಗಯ್ಯಾ

|| ೧ ||

ನಿನ್ನ ಧ್ಯಾನಿಸಿದಂತೆ | ನೀನೆನ್ನೊಳು ನಿಲುವೇ |
ಉನ್ನತ ಮಾರ್ಗದಿ ಮುನ್ನಡೆಯಿಸುವೇ

|| ೨ ||

ನಿನ್ನ ಧ್ಯಾನದಿನಾ | ತನ್ಮಯನಾಗೇ |
ಉನ್ನತ ಜ್ಯೋತಿಯನ್ನು ಬೆಳಗಿಪೇ

|| ೩ ||

ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಎನ್ನಿಚ್ಛೆಯ ಸಲಿಸೋ
ಉಚ್ಚ ಸಮಾಧಿಯ ಸ್ವಚ್ಛತೆಗೊಳಿಸೋ

|| ೪ ||

ಚಿಂತಾಮಣಿ ಪಾರಿಶ್ವನಾಥನೆ ಎನ್ನಾ |
ಚಿಂತೆಯ ಹರಿಸಿ ನಿಶ್ಚಿಂತನಾಗಿಸೋ

|| ೫ ||

೨೦. ದೇವ ತೋರೋ

ಹಿಂದುಸ್ಥಾನಿ ಭೈರವಿ—ಅಷ್ಟತಾಳಿ

ದೇವ ತೋರೋ | ದಿವ್ಯ ಧ್ಯಾನವ ನೀಡೋ...
ವಿವಿಧ ದುಃಖದಲಿ ನೊಂದಿಹೆ ದೇವಾ

|| ಪ ||

|| ಅ.ಪ. ||

ಹೃದಯ ಗುಹೆಯೊಳಡ | ಗಿಹ ಬಾಲ ಸೂರ್ಯನೇ |
ಸುಧೆಯ ನೀಡುತಲೆದ್ದು | ಉದಯಿಸಿ ಬಾರೋ...

|| ೧ ||

ನೀರೊಳಗಿನ ಮತ್ಸ್ಯವಾರಿಗೆ ತಪಿಸಂತೆ |
ನಿರುತ ಹೃದಯದಿ ನಿನ್ನ ಮರೆತು ದುಃಖಿಪೆವು

|| ೨ ||

ಶಿವವಿಷ್ಣುಜನ ನೀನೇ | ಭವತಾರಕ ನೀನೇ
ಭವಶರಧಿಯೊಳೆನ್ನ | ಕರವೆತ್ತಿಕಾಯೋ

|| ೩ ||

ನೀನೆನ್ನ ಪ್ರಾಣವು | ನೀನೆನ್ನ ತ್ರಾಣವು
ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯೊಳು ಶುದ್ಧ | ಭ್ಯಾನವ ನೀಡೋ

|| ೪ ||

ದೇಹ ದೇಗುಲದೊಳ | ಗಿಹ ಪರಂಜ್ಯೋತಿಯೇ
'ಸೋಹಂ' ಧ್ಯಾನದ | ಸಿದ್ಧಿಯ ನೀಡೋ

|| ೫ ||

ಸರ್ವ ಸಮನ್ವಯ | ಧರ್ಮ ಮರ್ಮವನೇ
ಸರ್ವೋದಯ ತೀರ್ಥದಿ | ತೋರ್ದೆ ಜಿನೇಶಾ

|| ೬ ||

ಸ್ವಾನುಭೂತಿ ಚಿತ್ರಲೆಯ ಪ್ರಕಾಶದಿಂ
ಜ್ಞಾನ ಭಾನುವೇ ಧ್ಯಾನದಿ ತೋರೋ

|| ೭ ||

೨೦. ಆತ್ಮ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ

ಹಿಂದುಸ್ಥಾನಿ ಭೈರವಿ—ಕೇರವಾ

(ಘೋಡ್ ಜಾನಾ ನಹಿಂ ನಯನ ಮಿಲಾಕೇ ಎಂಬಂತೆ)

ತನು ಒಳಗಿಹ | ದೇವನ ನೋಡೋ
ತನಗೆ ಸುಖ ಶಾಂತಿ | ದೊರಕುವುದಯ್ಯಾ

|| ೮ ||

ಭೋಗದ ತೃಷ್ಣೆಯು | ಹೆಚ್ಚುತಲಿಹುದು
ರೋಗದ ಪರಿಯೊಳು | ಪೀಡಿಸುತಿಹುದು

|| ೯ ||

ಸಕಲ ಶಾಸ್ತ್ರದ ತಿರು | ಳಾತ್ಮ ಚಿಂತನೆಯು
ನಿಖಿಲ ಜಗದ ಜನ | ಮರೆತು ದುಃಖಿಪರು

|| ೧೦ ||

ಗೋಮುಟ ದೇವನಿದ | ಧ್ಯಾನದಿ ತೋರಿಸ
ತಾಮಸ ಜನರಿಗೆ | ಧ್ಯಾನ ಲಭಿಸದು

|| ೧೧ ||

ದೇಹ ಗುಹೆಯೊಳಡಗಿಹ | ಬಾಲ ಸೂರ್ಯನೇ
'ಸೋಹಂ' ಧ್ಯಾನದಿ | ಬೇಗನೆ ತೋರೋ

|| ೧೨ ||

ಚಿನ್ಮಯ ಹಂಸನೆ | ಧ್ಯಾನದ ಬಲದಿ
ಜ್ಞಾನೋನ್ನತ ದಿವ್ಯ | ಬೆಳಗನು ನೀಡೋ

|| ೧೩ ||

೨೧. ಶ್ರೀ ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಸ್ತುತಿ (ಹಿಂದೀ)

ಶ್ರೀ ಸಮ್ಮೇದ ಶಿಖರ ಸರ್ವತ ದರ್ಶನ ಮಾಡಿದಾಗ ಕಟ್ಟಿದ ಗೀತೆ.

ರಾಗ—ದರ್ಬಾರಿ ಕಾನಡಾ—ತ್ರಿತಾಳ

ಪಾರ್ಶ್ವಪ್ರಭೂ ಮುಖೇಸಾರ ಲಗಾದೋ
ಜಗಹ ಜಗಹ ಲೋಕರ ಖಾತಾಹೂಂ ಮೈಂ

|| ೧೪ ||

ಜೈನ ನಹಿಂಹೈ । ಮನಮೇ ಮುರುಕೋ ।
 ಹೃದಯ ಕಮಲಮೇಂ । ಬಸ ಜಾವೋ ಪ್ರಭೂ
 ರಾಹ ದಿಖಾದೋ । ಸನ್ಮಾರ್ಗಕಾ ಮುರುಕೋ
 ಭವಸಾಗರಸೇ । ಪಾರ ಕರಾದೋ

|| ೧ ||

|| ೨ ||

೨೩. ಶ್ರೀ ಭಗವಾನ್ ಆದಿನಾಥ

ರಾಗ—ಭೀಮಪಲಾಸ್ —ಕೇರವಾ
 (ಮನಮೇ ಘನಮೂ ಎಂಬಂತೆ)

ಪರಮ ಪರಂಜ್ಯೋತಿ ಋಷಭದೇವನನು
 ನಿರತವು ಧ್ಯಾನಿಸುವೇ ಮುದದಿಂ
 ಅನಾಥನಾದೆನ್ನ ಕೈನೀಡಿ ಪೊರೆದೇ
 ಸನ್ಮತ್ತಿದಾತ ನೀನಾದೆ ಮಹೇಶಾ
 ತಂದೆತಾಯಿಯು ನೀನೆ । ಬಂಧು ಬಳಗ ನೀನೇ ।
 ಎಂದೆಂದು ಕುಂದಿಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡೆನ್ನಾ
 ಮಂಜುನಾಥ ಭವ ಭಂಜನನೇ ನೀ ।
 ನಂಜ ಹರಿಸಿ ಪೊರೆ ಕಂಜಾಕ್ಷನಸಖಾ

|| ಪ ||

|| ೧ ||

|| ೨ ||

|| ೩ ||

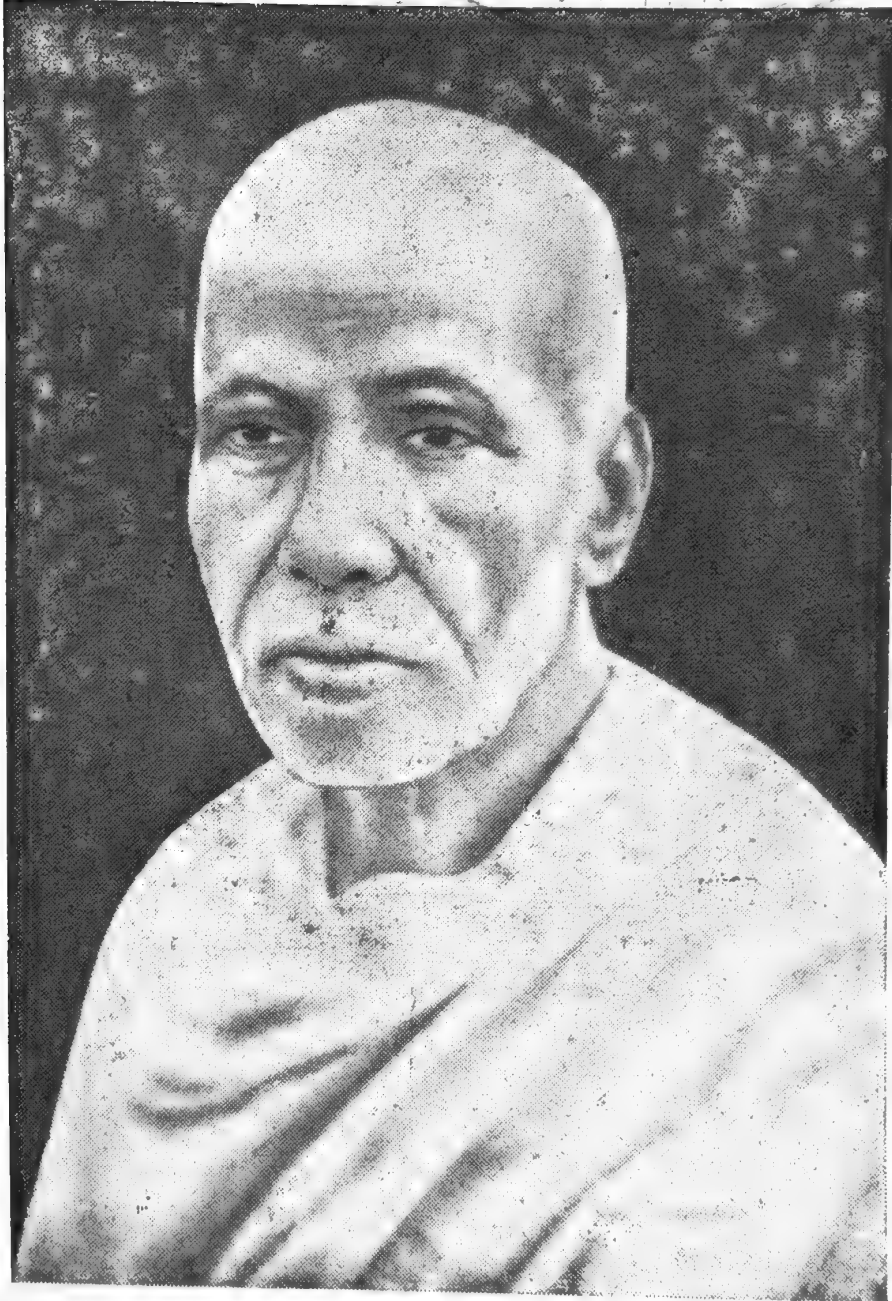
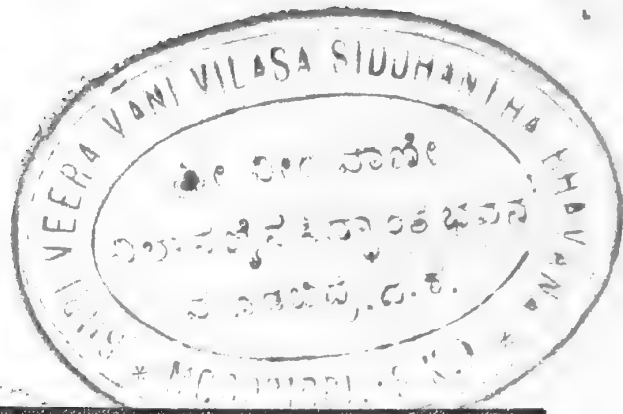
೨೪. ಧ್ಯಾನದ ಮಹಾಮುಹಿಮೆ

ರಾಗ—ಭೂಪಾಳಿ
 (ಘನ ಶ್ಯಾಮ ಸುಂದರಾ ಎಂಬಂತೆ)

ದೇವನ ಧ್ಯಾನದಿ ತನುಮಯನಾಗೇ
 ಶಾಂತಿಸುಖದ ಸಿದ್ಧಿ
 ಭಾವಶುದ್ಧಿಯಿಂ । ಬಾಳ್ವೆ ಬೆಳಗಿಸೇ
 ದಿವ್ಯ ಜೀವನ ಸಿದ್ಧಿ.....
 ಆನಂದ ನಿಧಿ ಪರಮಾತ್ಮನ ಧ್ಯಾನಿಸೆ...
 ಜನುಮ ಸಫಲಸಿದ್ಧಿ.....
 ಧ್ಯಾನಿಯೋಗಿ ಮಹಾತ್ಮನೆ ಜಗದಿ
 ಧ್ಯಾನದಿ ಪಡೆವ ಸಿದ್ಧಿ... ..

|| ಪ ||

|| ಅ.ಪ. ||



ಪೂಜ್ಯ ಸದ್ಗುರು ಸ್ವ. ನೇಮಿಸಾಗರವರ್ಣಿಜೀಯವರು.



೨೫. ಕಣ್ಣಿದ್ದ ಕುರುಡಗೆ ಸನ್ಮತಿ ನೀಡೋ

ರಾಗ—ದರ್ಬಾರಿ ಕಾನಡಾ—ಶ್ರೀತಾಳ

ಕಣ್ಣಿದ್ದ ಕುರುಡಗೆ ಸನ್ಮತಿ ನೀಡೋ

ಚಿನುಮಯ ಜ್ಯೋತಿಯೊಳು ತನ್ಮಯನಾಗೇ

|| ಪ ||

ಗುಣನಿಧಿ ನಿನ್ನಾ ಮನದೊಳರಿಯದೆ

ಉನ್ನತ ಬಾಳ್ವೆಯ ಮರೆತ್ತು ಮುಖಪೆನು

|| ೧ ||

ಜನ್ಮಾಂತರದ ಪಾಪ ಕರ್ಮಗಳು

ಬೆನ್ನು ಬಿಡದೆ ಎನ್ನ ಪೀಡಿಸುತಿಹವು

|| ೨ ||

ಭಾನು ಚಿದಂಬರ ಹೃದಯದಿ ನೆಲಸಿ

ಉನ್ನತಾತ್ಮನಾಗೆನ್ನನು ಹರಸೊ

|| ೩ ||

೨೬. ಸ್ವಾತ್ಮ ಜ್ಯೋತಿಯ ನೀಡೊ ದೇವಾ

ರಾಗ — ಕಾನಡಾ — ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವಾತಮ ಜ್ಯೋತಿಯ ನೀಡೋ ದೇವಾ ।

ಭೀತಿಯಿಂ ಬಳಲಿದೆನಯ್ಯಾ

|| ಪ ||

ಜ್ಯೋತಿಕಾಣದೆ ನಿರಾಶನಾದೆ

ಸತತ ಉಗ್ವೇಗದಿ ಬಳಲ್ದೇ ।

ಖ್ಯಾತಿಗೆ ಸೋತು ನೀತಿಯ ತೊರೆದು

ಜ್ಯೋತಿ ಮರತೆನಯ್ಯೋ!

|| ೧ ||

೨೭. ದೈವಬಲವೇ ಮಹಾಬಲ

ರಾಗ—ಧನ್ಯಾಸಿ—ಏಕತಾಳ

ದೈವ ಬಲವು ಒಂದಿದ್ದರೆ ಸಾಲದೇ

ಅನ್ಯಬಲಗಳಿಂದೇನು ಫಲ?

|| ಪ ||

ದೈವವೆ ಸತ್ಯವು ದೈವವೆ ನಿತ್ಯವು

ದೈವವೆ ಲೋಕದ ಪಾವನ ಸುಕೃತವು

|| ೧ ||

೨೮. ದೇವನನ್ನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಭಕ್ತಿಯ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ

ರಾಗ—ತೂಮರೇ ಚಾಂದ್‌ಮೈ ತೇರಿಚಾಂದನೀ ಎಂಬಂತೆ

ದೇವಾ ನೀನೇ ಪ್ರಾಣವು । ನೀನೇ ತ್ರಾಣವು

ಓ. ಓ. ಓ

॥ ಪ ॥

ನಿನ್ನನಗಲಿ ಕ್ಷಣ ಬಾಳಲಾರೆನು । ಬಾಳಲಾರೆನು

ಭಾನುಚಿದಂಬರ ಧ್ಯಾನದಿ ತೋರೋ ಓ ಓ ಓ ...

ಅಂತರಾತ್ಮನಾ । ಸಂತತ ಧ್ಯಾನಿಸೆ

ಚಿಂತಿತಾರ್ಥ ಸಂತರ್ಗೇ ದೊರೆವುದು ॥

ಮಾನಸ ಹಂಸನೆ ಹೃದಯದಿ ನೆಲಸಿ

ಮಾನಮದವ ಬಿಡಿಸೋ ।

ಕಾನನದಿ ನಾಂ ಬಳಲಿ ಬೆಂಡಾದೇ

ಧ್ಯಾನನಿಧಿಯೇ ತೋರೋ ॥

೨೯. ಧ್ಯಾನ ಮಗ್ನ ಶ್ರೀ ಗೋಮಟೇಶ್ವರ

(ಹಮ್ ತುಮಸೇ ಮುಹಬ್ಬತ್ ಎಂಬಂತೆ)

ಅಮರತ್ವವ ಸಾಧಿಸಿದೆ ಮಹಾತ್ಮಾ ।

ದ್ಯುಮಣಿಯ ತೆರದಿಜಗಬೆಳಗಿದೇನೀ

॥ ಪ ॥

ಜನಮನ ಮೋಹಕ ದಿವ್ಯ ಮೂರ್ತಿ

ಚಿನುಮಯನಾಗಿ ಮುನ್ನಡೆಯಿಸುನೀ

॥ ೧ ॥

ಕಾಮಿನಿಕಾಂಚನ ಮೋಹದಿ ನಾ । ...

ವ್ಯಾಮೋಹದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಬಳಲುತ್ತಿಹೇ

॥ ೨ ॥

ಧ್ಯಾನ ಸಮಾಧಿಮಹಿಮೆ ತೋರ್ದೆ

ಭಾನುವಿನಂತೆನ್ನ ಮಾಡೋ ದೇವಾ

॥ ೩ ॥

ದೇಹ ತಾನೆಂಬ ಭ್ರಮೆಬಿಡಿಸೋ

‘ಸೋಹಂ’ ಧ್ಯಾನದಿ ತೋರೊಳಗೇ

॥ ೪ ॥

೩೦. ವಂದೇ ಜಿನವರಂ

(ವಂದೇಮಾತರಂ ಎಂಬಂತೆ)—ಸಂಸ್ಕೃತ

ವಂದೇ ಜಿನವರಂ | ನಿಜಪದದೀಪನಂ

ಸತ್ಯಮಾನಂದಂ | ಮೋಕ್ಷಕಾರಣಂ

ಶ್ರೀ ಜಿನಂ | ವಂದೇಜಿನವರಂ

|| ಪ ||

ಶುದ್ಧ ಜ್ಞಾನಾಚರಣವಿಲೋಕನಂ |

ಜಾತ ಸುಖಾಮಯ | ಪರತರ ನಿರ್ವೃತ್ತಿಂ |

ಮಹಾಗುರುಂ | ಮಹಿತ ಕೃಪಾಲಯಂ

ಪರಂ ಜಿನ ಧರ್ಮಧರಂ | ಶ್ರೀ ಜಿನಂ

ವಂದೇ ಜಿನವರಂ ||

೩೧. ಪರಮಾತ್ಮ

ರಾಗ—ಜೀವನಪುರಿ—ಕೇರವಾ ತಾಳ

(ಭಗವಾನ್—ಜೈಜು ಬಾವ್ರ—ದುನಿಯಾಕೇ ರಖವಾಲೆ ಎಂಬಂತೆ)

ಪರಮಾತ್ಮಾ... ಪರಮಾತ್ಮಾ... ಪರಮಾತ್ಮಾ...

|| ಪ ||

ಅನಾಥರಕ್ಷಕ ಹೇ ದೇವಾ | ದೀನದಲಿತರ ಪೊರೆನೀ ಬೇಗಾ... ||

ಆಶಾಪಾಶ ಕ್ಲೇಶದಿ ಸಿಲುಕೀ ಘಾಸಿಯಾದೆವಯ್ಯಾ ||

ದೀನ ದುಃಖಿಗಳ ಹೃದಯದಿ ನೆಲಸಿ

ದಾರಿತೋರೋ ದೇವಾ | ದಾರಿತೋರೋ ದೇವಾ

|| ೧ ||

೩೨. ಸ್ತಾರ್ಥನೆ

(ನಿರಾತ್ ಎಚಾಂದನೀ ಎಂಬಂತೆ)

ಓ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ | ಹೇ ದೀನ ಬಂಧು

ದೀನ ದುಃಖಿ ಜೀವಿಗಳ ರಕ್ಷಿಸು ರಕ್ಷಿಸು |

ಹೃದಯದೊಳಿಹ ದೇವನನು ಮರಿತೆಲ್ಲರು

ವಿಧಿಯ ದೂರುತಲಿ ಬಳಲಿ ಬಾಡಿಹರು

ಪರಮ ಪುನೀತಾತ್ಮ | ಪ್ರಭೆಯ ಮರಿಯುತ

ಕುರಿಯ ಪರಿಯೊಳ್ ಕಾದುವರ್ ಬಾಳುವರ್ ... ||

೩೩. ಯೋಗಿ ಗೋಮುಟಗೆ ಬಾಗಿ ವಂದಿಸುವೆ

ರಾಗ—ಶಂಕರ್—ಶ್ರೀತಾಳ

ಯೋಗಿ ಗೋಮುಟಗೆ | ಬಾಗಿ ವಂದಿಸುವೆ
 ತ್ಯಾಗ ಯೋಗಮಹಾ | ಮಹಿಮೆಯ ತೋರ್ಪಗೆ || ಪ ||
 ಭೋಗಭಾಗ್ಯ ಸುಖ | ಕ್ಷಣಿಕವೆಂದು ನೀ
 ತ್ಯಾಗಗೈದೆಯೋ ಸರ್ವಸ್ವವನು
 ಕೂಗುತಲಿಹೆವು ಭೋಗರೋಗದಿಂ || ೧ ||
 ನೀಗಿಸುಭವ ಸಂತಾಪ ದುಃಖವನು
 ಹೆಣ್ಣು ಹೊನ್ನು ಮಣ್ಣು ಸುಖಸಾಧನವೆಂದು
 ಕಣ್ಣಿದ್ದ ಕುರುಡರ ಪರಿಭ್ರಮಿಸುವೆವು
 ಬಣ್ಣದ ಮಾತಿಗೆ ಬೆರಗಾಗುತಲಿ
 ಚಿನುಮಯದೇವನ ಮರೆತಿಹೆವು || ೨ ||
 ಹೃದಯದೊಳಡಗಿಹ ಪರಮಾತ್ಮನನು
 ಮುದದಿ ಧ್ಯಾನಿಸದೆ ವಿಧಿಯ ದೂರುವೆವು
 ಚಿದ್‌ಘನದೇವನ ಮನದಿ ಧ್ಯಾನಿಸದೆ
 ಬದ್ಧರಾಗಿ ಬಿದ್ದು ಒದ್ದಾಡುತಲಿಹೆವು || ೩ ||

೩೪. ತಪೋನಿಧಿ ಗೋಮುಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಸ್ತುತಿ

(ಧೇಖ ತೆರೆ ಸಂಸಾರಕಿ ಹಾಲತ್ ಕ್ಯಾ ಹೋಗಯಾ ಎಂಬಂತೆ)

ಜಯಜಯ ಗೋಮುಟ ಮಹಾದೇವ ನಿನಗೊಂದಿವೆ ಅನುದಿನವೂ
 ಜಯಜಯ ಮೂಜಗ ತಿಲಕ ತಪೋನಿಧಿ ಹರಸೆಮಗನುದಿನವು || ಪ ||
 ಆರ್ಯಾವರ್ತ ಪುಣ್ಯಭೂಮಿಯು... ಗತವೈಭವ ಕೇಳಿ
 ಋಷಿಮುನಿಗಳ ಮಹಾತಪೋ ಭೂಮಿಗೆ ತಲೆಬಾಗುತ ಬಾಳಿ || ೧ ||
 ಆರ್ಯಸನಾತನ ಧರ್ಮರಹಸ್ಯವಾ | ಮರೆತು ಕೆಟ್ಟಿವೆಲ್ಲಾ
 ತ್ಯಾಗಸೇವೆ ಜೀವನ ಬಲಿದಾನದ ಮಹಿಮೆ ಮರೆತೆವೆಲ್ಲಾ || ೨ ||
 ದೇಹದೇಗುಲದ ಪರಂಜ್ಯೋತಿಯನು... ಕಾಣದೆ ದುಃಖಿಸೆವು |
 ಮೋಹ ಮಾಯೆಯ ಭೃಮೆಯಲಿ ಸಿಲುಕಿ ತಾಪದಿ ನರಳುವೆವು || ೩ ||
 ಸಂಯಮಧ್ಯಾನ ತಪಸ್ಸಾಧನೆಯು ತತ್ಪಜ್ಞಾನ ಮೂಲ
 ಮಾನಮದ ಮತ್ಸರ್ಯರೋಷವೇ ಗೊಳಾಟದ ಜಾಲಾ || ೪ ||

ಜೀವಾತ್ಮನೆ ಪರಮಾತ್ಮನೆ ಎಂದೂ ... ಗೋಮಟ ತೋರಿಪನು |
 ಚಿಂತೆ ದುಃಖದಿ ಬಳಲಿಹ ಜಗಕೆ ಶಾಂತಿನೀಡುತಿಹನು || ೫ ||
 ಜೀವದಯೆ ಪರಿಶುದ್ಧಜೀವನವೆ | ಪರಮಾಗಮ ಸಾರಾ
 ದೀನದುಃಖ ಜೀವಿಗಳೆ ರಕ್ಷಣೆಯೆ ಆತ್ಮಧರ್ಮಸಾರಾ || ೬ ||
 ಸಹಸ್ರಾರು ತಶಮಾನಗಳಿಂದ ... ಸಾಧುಸಂತರುದಿಸಿ
 ತಪೋಮಹಿಮೆಯನು ಜಗಕೆ ತೋರಿದರು ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯ ಜೈಸಿ || ೭ ||
 ಗೋಮಟದೇವನು ಆ ಮಹಿಮೆಯನೆ ... ಜಗಕೆ ಸಾರುತಿಹನು |
 ನಾಡಿನ ಏಳೆಯ ಈ ನವಯುಗದಿ ಅರಿತಿರಬೇಕಿದನು || ೮ ||
 ಆದಿಯುಗದ ಶಿವ ಆದಿನಾಥನಾ ... ಸುಪುತ್ರನಾಗಿಹನು
 ಕಾಣುವುದೆಲ್ಲವು ಅಸ್ಥಿರವೆನ್ನುವ ಮರ್ಮವ ತಿಳಿಸುವನು || ೯ ||
 ಕಾಮಚಕ್ರೇಶ್ವರನಾಗಿ ಭೋಗದೊಳು | ತನ್ಮಯನಾಗಿದ್ದ
 ಅಕ್ಷಯಸುಖಸಂಪದವನು ಪಡೆಯೆ | ತಪೋಮಾರ್ಗ ಪಿಡಿದಾ || ೧೦ ||
 ಅಜರಾಮರತೆಯ ಮಹಾಮಹಿಮೆಯ ... ಜಗಕೆ ಸಾರುತಿಹನು
 ಸಹಜಾನಂದ ಪರಾತ್ಪರ ಸತ್ಯವಧ್ಯಾನದಿ ತೋರುವನು || ೧೧ ||

೩೫. ದುಃಖಮಯ ಜಗವಿದು

ರಾಗ—ಮಾರಿಡ್—ತ್ರಿತಾಳ

ದುಃಖಮಯ ಜಗವಿದು | ದುಃಖದಿ ಕೂಡಿಹುದು
 ಸಕಲಜೀವಿಗಳು ದುಃಖದಿ ಬಾಡಿಹವು
 ಮೋಹ ಮಾಯೆಯೇ ಪೀಡಿಸಬೇಡಾ
 ಬಾಹ್ಯ ಧಳಕಿಗೆ ಸಿಲುಕದಿರಯ್ಯಾ || ೧ ||
 ದೃಢವೈರಾಗ್ಯವೇ ನೀ ಎನ್ನ ಬಂಧು |
 ತಡಮಾಡದಲೇ ಮುನ್ನಡೆಯಿಸು-ನೀ |
 ಶಾಂತಿದೇವಿಯೇ | ಬೇಗನೆ ಬಾರೇ
 ಕಾಂತಿ ದೀಪ್ತಿಯನು ಧ್ಯಾನದಿ ನೀಡೋ || ೨ ||
 ಕಾಸಿಲ್ಲದೆ ಬಡವರು ದುಃಖಿಪರು
 ತೃಪ್ತಿಯಿಂದಾಗಿ ಸಿರಿವಂತರು ದುಃಖಿಗಳು
 ವಿಶ್ವದಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ವಿಚಾರಿಸಿನೋಡೆ
 ಸರ್ವರು ದುಃಖದಿ ಬಳಲಿಹರಯ್ಯಾ || ೩ ||

೩೬. ನೀರಮಹಾವೀರ

ರಾಗ—ದೂರ ಕೊಯಿಗಾಯಿ ಎಂಬಂತೆ 'ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿ'

ನೀರ ಮಹಾವೀರ

ಶೂರರೊಳುಧೀರ

ಕರುಣಾಕರನಯ್ಯಾ

ದೇವೋತ್ತಮನಯ್ಯಾ

|| ೧ ||

ದಯಾಮೂಲಧರ್ಮ

ಜಗಕೆ ನಿಬೋಧಿಸಿ

ಹಿಂಸೆನಿವಾರಿಸಿದೆ

ಜ್ಯೋತಿರೂಪವ ತಾಳ್ದೆ

|| ೨ ||

ದೇಹದೇಗುಲದ

ಪರಾತ್ಪರೂಪವನು

ಘೋರತಪದಿ ಪಡೆದು

ಮೃತ್ಯುಂಜಯನಾದೆ

|| ೩ ||

ತ್ಯಾಗಸೇವೆ ಜೀವನ

ಬಲಿದಾನ ಮಹಿಮೆಯ

ನಡೆನುಡಿಯೊಳು ತೋರಿ

ಜಗವ ತಿದ್ದಿದೆ ದೇವಾ

|| ೪ ||

ತಪೋಭೂಮಿ ಭಾರತ

ಧರ್ಮಮೂರ್ತಿಯಾಗಿ

ವಿಶ್ವಪ್ರೇಮವ ತೋರೀ

ಜಗವನೆ ಬೆಳಗಿಸಿದೆ

|| ೫ ||

ಕೊಲೆಹುಸಿ ಕಳವು

ಪರಸತಿಒಲವು

ಅತಿಯಾಸೆಯ ತೊರೆದು

ಬಾಳಲು ಪೇಳಿದೆನೀ |

|| ೬ ||

೩೭. ಶ್ರೀ ಶಾಂತಿನಾಥಸ್ವಾಮಿ ಸ್ತುತಿ

ರಾಗ—‘ಧೋಣಿ ಸಾಗಲಿ, ಎಂಬಂತೆ

ಶಾಂತಿನಾಥನೆ ಪ್ರಾಣರೂಪನೆ
ಭ್ರಾಂತಿನಾಶನೆ ದೇವನೇ
ಶಾಂತಿಸುಖ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದಧಿಪತಿ
ವಿಶ್ವನಾಥನೆ ದೇವನೇ

|| ೧ ||

ಹೃದಯಕಮಲದೊಳಿರುವ ನಿನ್ನನ್ನು
ಮುದದಿ ಧ್ಯಾನವಗೈಯ್ಯದೆ
ನಿಧಿಯಮನದೊಳಗಿರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ
ವಿಧಿಯ ದೂರುತಲಿರುವೆನು

|| ೨ ||

ಮಾನಮದ ಮತ್ಸರ್ಯದಿಂದಲೆ
ದೀನನಾದೆನು ದೇವನೇ
ಧ್ಯಾನಸಿದ್ಧಿಯ ಕರುಣಿಸೆಂದು
ಭಾವಶುದ್ಧಿಯೊಳು ಪೂಜಿಸೆ

|| ೩ ||

ನೀನೆ ಎನ್ನಯ ಪ್ರಾಣನಿಧಿಯು
ನೀನೆ ಜೀವನ ಸರ್ವವು
ತಾನು ತನ್ನದೆಂಬುವುದೆ ಇಲ್ಲ
ನಿನ್ನದಾಗಿಹುದೆಲ್ಲವು

|| ೪ ||

೩೮. ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರನಾಥಸ್ವಾಮಿ ಸ್ತುತಿ

ರಾಗ—‘ಸಹಾ ಎನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡೋ ಶ್ರೀಹರಿ’ ಎಂಬಂತೆ

ಸುಧಾ.....ನಿದೇಶ್ರೀ | ಚಂದ್ರನಾಥ | ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸೋ
|| ಪ || ಮುದದಿ ನಿನ್ನ ನುತಿಪೆವಯ್ಯಾ | ಸುಮತಿನೀಡಯ್ಯ ದೇವಾ
|| ಅ. ಪ. ||

ಅಂತರಾತ್ಮ ಪ್ರಭೆಯನೀಡೋ | ಬ್ರಾಂತಿಹರಿಸೋ ದೀನರಾ |
ಚಿಂತೆ ದುಃಖದಿ ಬಳಲಿದವರಿಗೆ | ಶಾಂತಿಸದ್ಗುಣ ನೀಡಯ್ಯಾ || ೧ ||

ಹೃದಯಕಮಲದಿ ಇರುವ ನಿನ್ನಾ । ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಧ್ಯಾನಗೈಯ್ಯದೆ ।
ಮದಮಾತ್ಸರ್ಯದಿ ನೊಂದೆವಯ್ಯಾ ಹೃದಯ ಶುದ್ಧಿಯ ಕರುಣಿಸಯ್ಯಾ
॥ ೨ ॥

ಚಂದ್ರನಾಥ ಮಂಜುನಾಥ ಸಿದ್ಧಬುದ್ಧರ ಗಣನೆಯೆಲ್ಲಾ । ಮಂದ
ಮತಿಗಳು ಭೇದಕಲ್ಪಿಸಿ । ಬಂಧನವನು ಬೆಳೆಸುತಿಹರು ॥ ೩ ॥

೩೯. ಅನನ್ಯ ಭಕ್ತಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ

ರಾಗ—ಮಾಂಢ್

ಓ ದೇವ ಈ ದೇಹ ನಿನ್ನ ದೇಗುಲವು ।
ನಿನ್ನ ಕಾಣದ ಜನರಿಗಿಲ್ಲ ಸುಖಶಾಂತಿ ॥ ಪ ॥
ಸಾಧು ಸಂತರು ನಿನ್ನ ಪಾಡುತಿಹರಯ್ಯಾ !
ಮೇಧಿನಿಯ ವೇದಗಳು ಸಾರುತಿಹೆ ನಿನ್ನಾ ॥ ೧ ॥
ಅಸ್ಥಿಪಂಜರವೆನಿವ । ದುರ್ಗಂಧ ದೇಹದಲಿ
ದುಸ್ಥಿತಿಯೊಳೇಕೆ ನೀ ಸಿಲುಕಿರುವೆ ದೇವಾ ॥ ೨ ॥
ನೀನೆ ನಮ್ಮೊಳಗಿದ್ದು ನುಡಿಸುತಿಹೆ ದೇವಾ ।
ನಿನ್ನ ಕಾಣದೆ ನಾವು ಬಳಲುತ್ತಲಿಹೆವು ॥ ೩ ॥
ಮಾನ ಧ್ಯಾನದೊಳಿದ್ದ ಸಾಧುಸಂತರಿಗೆ ।
ನಿನ್ನ ಧ್ಯಾನದ ಸಿದ್ಧಿ ಸಾಧಿಸುವದಯ್ಯಾ ॥ ೪ ॥
ಮಾನ ಮದವನು ಬಿಡದೆ ಧ್ಯಾನ ಸಾಧಿಸದು ।
ಧ್ಯಾನಾನು ಸಂಧಾನ ಸಿದ್ಧಿ ಸಾಧನವು ॥ ೫ ॥
ಒಡಲು ಬೇರಾತ್ಮ ಬೇರೆಂಬ ತತ್ವವನೂ ।
ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಧ್ಯಾನಿಸುವ ದೃಢತೆಯನು ನೀಡೊ ॥ ೬ ॥
ದೃಶ್ಯ ವಸ್ತುಗಳಿಗೆ ಚೈತನ್ಯವಿಲ್ಲ ।
ತಿಳಿಯುವ ಚಿನುಮಯನು ಕಾಣಿಸದೆ ಇಹನು ॥ ೭ ॥
ಧನ್ಯಧನ್ಯರು ನಾದ ಯೋಗಿಗಳು ಜಗದಿ ।
ತಣೆದು ತಂಪಾಗಿಹರು ನಿನ್ನ ದ್ಯಾನದಲಿ ॥ ೮ ॥

ಶ್ರೀ ಗೋಮಟೇಶ ಸ್ತುತಿ

೪೦. ಪರಮ ಧ್ಯಾನಾರೂಪಾ

ರಾಗ—ಕುರಂಜಿ ಆದಿತಾಳ

(ಪರಮಾತ್ಮಾ ಹರೇ ಎಂಬಂತೆ)

ಪರಮ ಧ್ಯಾನಾ ರೂಪಾ । ಶ್ರೀ ಗೋಮಟೇಶಾ ॥ ಪ ॥ ಕರುಣದಿ
ಪೊರೆಯೋ ಕೃಪಾನಿಧಿ ದೇವಾ ॥ ಅ. ಪ. ॥ ಭುವಿಯೊಳು ಜನಿಸುತೆ ।
ಭವದಲಿ ಸಿಲುಕುತೆ । ಭವಣೆಯ ಪೊಂದಿದನಯ್ಯೋ ದೇವಾ ॥ ಅನು
ದಿನನುತಿಪೆನು । ಘನ ನಿನ್ನ ಪದವಾ । ಚಿನುಮಯ ನಿನ್ನನು ಅನುದಿನ
ಧ್ಯಾನಿಸೆ । ಮುನಿವರೇಣ್ಯನೆ ಭಕ್ತ ಬಾಂಧವನೇ ದೇವಾ ॥ ೧ ॥

೪೧. ದೇವ ದೇವಾ ನೀನೇ ಆಧಾರ

(ಧೀರೆ ಧೀರೆ ಅರೇ ಬಾದಲ್ ಎಂಬಂತೆ)

ದೇವ ದೇವಾ । ನೀನೇ ಆಧಾರ ದೀನ ಜೀವಗಳಿಗೆ । ನಿನ್ನ
ಮರೆತು ದುಃಖಿಗಳಾಗಿ । ನರಳುತಿಹರಲ್ಲಾ ದೇವಾ ॥ ಅ. ಪ. ॥ ನಿನ್ನ
ಧ್ಯಾನದಿಂದ ಭಕ್ತರು । ಉನ್ನತಾತ್ಮರಾಗುತಿಹರು । ನೀನೆ ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಣ
ವಾಗಿ ದೇಹದಲ್ಲಿರುವೆ ॥ ೧ ॥ ನಿನ್ನ ನಾಮ ಸುಧೆಯನುಂಡು । ತಣಿದು
ತಂಪಾಗಿಹರು ಕೆಲರು । ನಿನ್ನ ಧ್ಯಾನಾ ಸಾಧನವನು ನೀಡಿ ಪೊರೆ
ನಮ್ಮಾ ॥ ೨ ॥

೪೨. ಜಿನವರಾ ಕರುಣಿಸೋ ದೀನರಾ

ರಾಗ—ಮಾಲಕಂಸ—ತ್ರಿತಾಳ

(ಹರಿಬಸೇ ಸಕಲ ಸಂಸಾರ)

ಜಿನವರಾ ಕರುಣಿಸೋ ದೀನರಾ ॥ ಸ ॥ ಭವಸಂತಾಪದಿ ಬಳಲಿ
ಬೆಂಡಾಗಿಹೆ ತವ ಪಾದವನೆ ನಂಬಿಹೆ ದೇವಾ ॥ ೧ ॥ ಘೋರದುರಿತ
ಪರಿಹರಿಸಲು ಬಲವಾ । ತೋರಿ ಕರುಣಿಸೆಂದು ನುತಿಸುವೆ ನಿನ್ನಾ ಕರುಣಾ
ಸಾಗರಕರದೆತ್ತಿ ಪೊರೆಯೋ ॥ ೨ ॥

೪೩. ಆತ್ಮನೇ ಪರಮಾತ್ಮನಾಗೆ ಧ್ಯಾನರತನಾಗೋ

(ಹಾಪ್ರಿಯ ಪ್ರಶಾಂತ ಹೃದಯಾ ಎಂಬಂತೆ ರಾಗ)

ಆತ್ಮನೆ ಪರಮಾತ್ಮನಾಗೆ ಧ್ಯಾನರತನಾಗು || ಪ || ಶುದ್ಧ ಚಿದ್ರೂಪನೆ ತಾನೆಂದು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತಿರು | ಬದ್ಧನಾಗಿ ಬಿದ್ದ ಜಗದಲಿ ತಿದ್ದಿ ಬಾಳುತ್ತಿರು || ೧ || ಗದ್ದಲದೊಳು ಹೊದ್ದಿದೆವು ನಾವ್ ಕರ್ಮ ಬಂಧನವಾ | ಸಿದ್ಧ ಬುದ್ಧರು ನಾವೆಂದು ಧ್ಯಾನಿಸೆ ಶುದ್ಧರಾಗುವೆವು || ೨ || ಶುದ್ಧ ಸ್ವಟಿಕ ಜಿನ ಬಿಂಬದಂತೆಮ್ಮ ಆತ್ಮ ನಿರ್ಮಲನು | ತಿದ್ದಿ ಬಾಳುವ ಜನರು ಜಗದಲಿ ಉದ್ಧಾರವಾಗುವರು || ೩ ||

೪೪. ಪರಮಾತ್ಮನ ಗುಣಗಾನ ಸುಧಾಪಾನ

ರಾಗ—ಧನ್ಯಾಸಿ—ತ್ರಿತಾಳ—(ಕರುಣಾಕರ ನೀ ಎಂಬಂತೆ)

ಪರಮಾತ್ಮನ ಗುಣ ಗಾನ ಸುಧಾಪಾನದುರಿತ ದುಃಖಹರಣಾ || ಪ || ಹೃದಯದ ದೇವನ ಮುದದಿ ಧ್ಯಾನಿಸರು | ವಿಧಿಯ ತಿದ್ದುತಲಿ ಹರಯ್ಯಾ | ಉದಯ ಭಾನು ವಿನಂತಿಹ ದೇವನ | ನಾದ ಯೋಗಿಗಳು ಧ್ಯಾನಿಸರಯ್ಯಾ || ೧ || ಸಾಧು ಸಂತರು ಅಮೂರ್ತ ದೇವನನು ಹೃದಯ ಗುಹೆಯೊಳು ಕಾಣುವರು | ಬೇಧ ವಿಜ್ಞಾನದಿ ದೇಹಾತ್ಮ ರೂಪವ ಬೇಧಿಸಿ ಮೊದದಿ ಧ್ಯಾನಿಸರಯ್ಯಾ || ೨ || ಜನುಮಾಂತರ ಕರ್ಮಗಳನಾಶಿಪುದು ಜನುಮ ಮರಣ ದುಃಖ ಹರಿಸುವುದು | ಸನುಮತಿಯನು ನೀಡಿ ಪೊರೆಯುವುದು | ಮನದಭಿಷ್ಟವನ್ನೆಲ್ಲ ನೀಡುವುದಯ್ಯಾ || ೩ || ಪರಮಾತ್ಮನ ಪಾದ ಕಮಲ ನಂಬಿದರಿಗೆ | ಪರಮಾನಂದ ಸುಖ ದೊರಕುವುದು | ಧರ್ಮಾ ಮೃತದ ಸಾರವಾಗಿಹುದನು | ನಿರ್ಮಲಾತ್ಮರೆಲ್ಲ ಜಗಕೆ ಸಾರಿಹರು || ೪ ||

೪೫. ಜಯ ಚಂದ್ರನಾಥ

ರಾಗ—ಹಿಂದುಸ್ಥಾನಿ ಭೈರವಿ

ಜಯ ಚಂದ್ರನಾಥ ಚಿದಾನಂದಕಂದ | ದಯಾನಿಧಿ ದೇವಾ | ಭಯ ಹರಿಸಯ್ಯಾ || ಪ || ದೃಢ ಭಕ್ತಿ ನೀಡಿ ಕಾಪಾಡೊ ದೇವಾ | ಬಿಡೆ ನಿನ್ನ ಪಾದ ಕಮಲ ದ್ವಯವನು || ೧ || ಕುಡುಮ ಪುರೇಶಾ ಕೊಡು ದಿವ್ಯ ಮತಿಯಾ | ಒಡಲಿನ ತಾಪಾ ಬಿಡಿಸಿಯ್ಯಾ ದೇವಾ || ೨ || ತಳಮಳಗೊಳ್ಳುತೆ ಬಳಲಿಹೆನಯ್ಯಾ | ಕಲಿಲ ಹರನೆ ಎನ್ನ ಮನದೊಳಿರಯ್ಯಾ || ೩ ||

೪೬. ಶಿವಶಂಕರ ಋಷಭದೇವ

ಗಜಲ್ ಶಾಗ—(ಮನಸಾಫ ತೇರ ಹೈ ಕಿ ನಹಿಂ ಎಂಬಂತೆ)

ಶಿವಶಂಕರ ಋಷಭ ದೇವ ಜಯ ಜಿನೇಶ್ವರಾ । ಭವನಾಶಕದುರಿತ
ದೂರ ಜಯಪರಾತ್ಪರಾ ॥ ಪ ॥ ಹರಿಹರಾದಿ ಸಹಸ್ರ ನಾಮದಿಂದ ನುತಿ
ಸುತ । ಪರಮ ಪುರುಷ ಆದಿ ಬ್ರಹ್ಮನೆನಿಸಿ ಮೆರೆಯುತ ॥ ೧ ॥ ಮನು ಮುನಿ
ಗಳು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತ ಧನ್ಯರಾದರು । ಮನದ ಕೊಳೆ ತೊಳೆಯಲೆಮಗೆ ಬುದ್ಧಿ
ನೀಡಯ್ಯಾ ॥ ೨ ॥ ವಿವಿಧ ಕಷ್ಟ ದುಃಖಗಳ ನೀಗಿಸಿ ಪೊರೆಯೋ ಕವಿದ
ಅಜ್ಞಾನತಮವ ದೂರ ಗೊಳಿಸಯ್ಯಾ ॥ ೩ ॥ ಮಂಜುನಾಥ ಚಂದ್ರನಾಥ
ನೀನೆ ಆಗಿಹೆ ನಂಜಿನಂತೆ ಪೀಡೆಗೊಳಿಪ ಕರ್ಮಹರಿಸಯ್ಯಾ ॥ ೪ ॥
ಉದಯಭಾನು ರೂಪದಲಿ ನೀನು ಕಾಣುವೆ । ಮುದದಿ ಬಾಳಲೆಮಗೆ ಸನು
ಮತಿಯ ನೀಡಯ್ಯಾ ॥ ೫ ॥ ಅಂತರಾತ್ಮ ದಿವ್ಯ ಪ್ರಭೆಯ ಸದಾ ನೀಡಯ್ಯಾ
ಚಿಂತಿತಾರ್ಥ ಕೊಡುವ ಶಕ್ತ ಬೇರೆ ಯಾರಯ್ಯಾ ॥ ೬ ॥

೪೭. ಧ್ಯಾನ ಸಾಧನೆಯ ಮಹತ್ವ

ರಾಗ—ಶಂಕರ್—ತ್ರಿತಾಳ

ತನ್ನಲ್ಲಿಹ ದೇವನ ಧ್ಯಾನಿಸುವರು ತಣಿದು ತಂಪಾಗುತ ಧನ್ಯರೆನಿ
ಪರು ॥ ಪ ॥ ಜ್ಞಾನ ಧ್ಯಾನ ತಪಮಗ್ನರಾಗುವರು ಜ್ಞಾನೊನ್ನತಿ ಸಂಪದ
ಪಡೆಯುವರು । ಮಾನ ಮದ ಮತ್ಸರ್ಯವ ತೊರೆದು । ಮಾನಸ ಹಂಸನ
ಧ್ಯಾನಿಸುತಿಹರು ॥ ೧ ॥ ಎಲ್ಲಿಲ್ಲಿಯು ದೇವನ ಕಾಣುವರು ಗುಲ್ಲು
ಗಲಾಟೆಯಿಂದೂರಿರುತಿಹರು । ಕಲ್ಲು ಲೋಹದ ಮೂರ್ತಿಯೊಳಿರುವನು
ಎಲ್ಲರ ದೇಹದಿ ವಾಸಿಪನು ॥ ೨ ॥ ಆಳವಾಗಿ ತಳೆಕಿಳಿದು ಧ್ಯಾನಿ
ಪರ ಕಳವಳವೆಲ್ಲವು ಹರಿಯುತಲಿಹುದು । ಬಾಲಬಾಸ್ಕರನನು ಧ್ಯಾನಿಪರು
ಜಾಲ ಕರ್ಮ ಬಂಧನ ಹರಿಸುವರು ॥ ೩ ॥

೪೮. ಸದಾ ನಿನ್ನ ಧ್ಯಾನಿಸುವೆ ಹೇ ದೀನಬಂಧು

(ತುಮ್ಮಾರೇ ಹೆಂ ತುಮಸೇ ದು ಅಮಾಂಗತೇ ಹೈ ಎಂಬಂತೆ ರಾಗ)

ಸದಾ ನಿನ್ನ ಧ್ಯಾನಿಸುವೆ ಹೇ ದೀನಬಂಧು । ಚಿದಾನಂದ ನೀಡಯ್ಯ
ಕಾರುಣ್ಯ ಸಿಂಧು ॥ ಪ ॥ ಅಂತರ್ಯಾದಾದೀಪ ಪ್ರಭೆ ಬೀರುತಿರಲು
ಚಿಂತಿತಾರ್ಥಗಳೆಲ್ಲ ಕೂಡಿ ಬರುವುದು ॥ ೧ ॥ ಚಿನುಮಯ ಚಿದಾನಂದ

ಹೇ ವಿಶ್ವಬಂಧು | ಮನದಾಭಿಷ್ಟವ ನೀಡಿ ಕಾಪಾಡು ಮುಂದು || ೨ ||
 ಚಾವಲ್ಯವನು ಹರಿಸಿ ಸ್ಥಿರ ಭಾವ ನೀಡೊ | ವಿಪದವ ಸೈರಿಸಲು ದೃಢತೆಯ
 ನೀಡು || ೩ || 'ಸೋಹಂ, ಭಾವದ ಧ್ಯಾನ ನಿತ್ಯ ಬೆಳೆಯುತ ದೇಹಾತ್ಮ
 ಬೇಧ ವಿಜ್ಞಾನ ಪೊರೆಯಲಿ || ೪ || ಶಾಂತಿ ಸಮಾದಾನ ಬೆಳೆದು
 ಪೋಗುತಲಿ ಭ್ರಾಂತಿ ಭಾವಗಳೆಲ್ಲ ದೂರ ಸರಿಯಲಿ || ೫ ||

೪೯. ಅಂತರಂಗದ ಪ್ರಭೆಯು ದೊರಕಿತಿಂದು

ರಾಗ—ಯದುಕುಲ ಕಾಂಬೋಧಿ—ಝಂಪೆ ತಾಳ

ಅಂತರಂಗದ ಪ್ರಭೆಯು ದೊರಕಿತಿಂದು | ಇಂತಿಷ್ಟು ದಿನ ಮಲಗಿ
 ನಿದ್ರೆಯಲಿ ಕಳೆದು || ಪ || ಅಂತರಂಗದ ನಿತ್ಯ ಚಿತ್ ಪ್ರಭೆಯ ನಾ ನಿಂದು |
 ಸಂತೋಷದಲಿ ಪಡೆದು ಧನ್ಯನಾಗಿಹೆನು | ಚಿಂತಿತಾರ್ಥವ ನೀವ ಕಂತು
 ಮದಹರದೇವ | ಸಂತತವು ಎನ್ನಂತರಂಗ ಬೆಳಗಯ್ಯಾ || ೧ || ಎಂತಾದ
 ರೇನಂತೆ ಸಂತೆಯಂತಿಹ ಜಗದಿ | ಅಂತರಾತ್ಮನ ನೆನೆದು ಬಾಳುವುದೆ
 ಲೇಸು | ಸಂತಸಾಧುಗಳಿಗೆ ಧ್ಯಾನದಲಿ ತೋರಿರುವ ಅಂತರಂಗದ ಪ್ರಭೆಗೆ
 ಶರಣಾಗ್ಯ ದೇವಾ || ೨ || ಹುಚ್ಚು ಮನಸಿನ ತುಚ್ಛ ಚಂಚಲತೆಗೊಳ
 ಗಾಗಿ | ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ನಿನ್ನ ಮರೆತು ದುಃಖಿಯಾದೆ | ಅಚ್ಚುತಾನಂತ ಚಿನ್ಮು
 ಮಯ ಚಿದಾತ್ಮನೆ ಎನ್ನ | ಸ್ವಚ್ಛ ಮನದಲಿ ನೆಲಸಿ ಕಾಪಾಡೊ ದೇವಾ || ೩ ||

೫೦. ಶಾಂತಿಯ ನೀಡೋ ಶಾಂತಿ ಜಿನೇಶಾ

ರಾಗ—ಮಾಂಡ್—ತ್ರಿತಾಳ

ಶಾಂತಿಯ ನೀಡೋ ಶಾಂತಿ ಜಿನೇಶಾ | ಭ್ರಾಂತನಾಗಿ ನಾ ಬಳಲಿದೆ
 ನಯ್ಯಾ || ಪ || ಚಿಂತೆ ಚಿತೆಯೊಳು ಡಹಿಸುತಲನುದಿನ ಕಂತುಹರನೆ
 ನಿನ್ನ ಮರೆತಿಹ ದೇವಾ || ೧ || ತಳಮಳ ಗೊಳ್ಳುತೆ ಚಂಚಲ ಮನದಿ |
 ಸುಳಿಯ ಸಂಸಾರದಿ ಬಳಲಿದೆ ದೇವಾ || ೨ || ಹೃದಯ ಕಮಲದಿ ನೆಲಸೋ
 ದೇವಾ | ಸದಮಲ ಬುದ್ಧಿ ವಿವೇಕ ನೀಡಯ್ಯಾ || ೩ || ಪರಂಜ್ಯೋತಿ ನೀ
 ಎನ್ನೊಳಗಿರಲು | ಪರಮಾನಂದದಿ ನಲಿಯುವೆನಯ್ಯಾ || ೪ || ಸರ್ವರು
 ದುಃಖದಿ ನರಳುವರಯ್ಯಾ | ದುರ್ವಿಚಾರವೇ ದುಃಖದ ಮೂಲಾ || ೫ ||

೫೦. ನಿನ್ನ ಧ್ಯಾನ ಒಂದೆನಗೆ ಕಾಮದೇನುವಯ್ಯಾ

ರಾಗ—ಮಾಲಕಂಸ್—ತ್ರಿತಾಳ

(ಮನತಡಪತ ಹರಿ ದರ್ಶನಕೊ ಎಂಬಂತೆ)

ಜಿನ ಓಂ..... ಜಿನ ಓಂ..... ಹರಿ ಓಂ..... ಶಿವ ಓಂ.....
 ನಿನ್ನ ಧ್ಯಾನ ಒಂದೆನಗೆ ಕಾಮದೇನುವಯ್ಯಾ | ಗಾನಸುಧಾರಸ ಮನವ ತಣಿ
 ಪುದು | ಭಾನು ಚಿದಂಬರ ಹೃದಯದಿ ನೆಲಸೊ || ೧ || ಪರಮಾತ್ಮನೆ ಎನ್ನ
 ಬಂಧನ ಬಿಡಿಸೊ | ಧುರಿತ ನಿವಾರಿಸಿ ಸನುಮತಿ ನೀಡೊ | ಕರುಣಾಮೃತ
 ವನು ಎನ್ನೊಳು ಸುರಿಸೋ || ೨ || ದಾರಿದ್ರ್ಯ ದುಃಖದಿ ನರಳುವೆನಯ್ಯಾ |
 ದಾರಿ ತೋರುತಲಿ ನೀ ಸಲಹಯ್ಯಾ | ಕರುಣಾನಿಧಿ ಸಂಕಷ್ಟ ಹರಿಸಯ್ಯಾ ||
 || ೩ || ಧಗಧಗ ಧ್ಯಾನಾಗ್ನಿಗೆ ಕರ್ಮ ಸುಚುತೇ | ಬಿಗಿದ ಬಂಧನವೆಲ್ಲ
 ಸಡಿಲಾಗಲಯ್ಯಾ | ಜಗಮಗ ಜ್ಯೋತಿನೀನೆನ್ನ ನಡೆಸಯ್ಯಾ || ೪ ||
 ಅತೀಂದ್ರಿಯ ಜ್ಞಾನಾನಂದ ಪ್ರಭೆಯನು | ಅತಿ ಮಾನಸ ಮಹಾ ದಿವ್ಯ
 ಶಕ್ತಿಯನು | ಅತಿ ಬೇಗನೆ ನೀಡೆಂದು ನುತಿವೆನು || ೫ || ಸಿದ್ಧರು ಹಂತ
 ರಂತೆನ್ನಾತ್ಮನೆಂಬ | ಶೃದ್ಧೆಯ ಧ್ಯಾನವು ಬೆಳಗುತಲಿದ್ದು | ಸಿದ್ಧ ಬುದ್ಧನಾಗಿ
 ಸಂಶುದ್ಧಿ ತೋರಯ್ಯಾ || ೬ ||

೫೧. ಭಗವಾನ್ ಬಾಹುಬಲಿ ಸ್ವಾಮಿ ಸ್ತುತಿ

ರಾಗ—ಭಾಗೇಶ್ವರಿ—ಝಂಪೆ ತಾಳ

ವಿಶ್ವಶಾಂತಿಯ ದೂತ ವಿಶ್ವನಾಥನೆ ದೇವಾ ಶಾಶ್ವತದ ಸುಖ ಶಾಂತಿ
 ಯನು ನೀಡಲೋ || ಪ || ವಿಶ್ವಮತ ಧರ್ಮಗಳ ಸಾರತತ್ವವ ತೋರಿ
 ವಿಶ್ವಶಾಂತಿಯ ಮೂಲಮರ್ಮ ಪೇಳುತಿಹೆ || ೧ || ಮೋಹ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ
 ಬಳಲಿ ದುಃಖಪರೀಗೆ | ದೇಹಾತ್ಮ ಬೇಧ ವಿಜ್ಞಾನ ಬೋಧಿಸುವೆ || ೨ ||
 ಕಾಮಿಯಾಗಿದ್ದ ನೀ ಮೋಹ ಮಲ್ಲನ ಗೆದ್ದು | ಅಮರತ್ವವನು ಪಡೆವ ದಾರಿ
 ತೋರಿಸುವೆ || ೩ || ಧ್ಯಾನ ಯೋಗದ ದಿವ್ಯ ತತ್ವ ಜ್ಞಾನವನರುಹಿ
 ಧ್ಯಾನಾಗ್ನಿಯಲಿ ಕರ್ಮ ದಗ್ಧವನು ಗೈದೇ || ೪ || ಕೃತಕೃತ್ಯನಾಗಿ ನೀ
 ಅತೀಂದ್ರಿಯಾನಂದದಲೀ | ಅತಿ ಮಾನಸಾ ದಿವ್ಯ ಆತ್ಮ ಬಲತೋರ್ಪೆ ||
 || ೫ || ದಿವ್ಯಾತ್ಮ ಶಕ್ತಿಗೆ ಮಿಗಿಲಾದ ಸಂಪತ್ತು ಭುವನದೊಳಗಿನ್ನಿಲ್ಲ
 ವೆಂಬುದನು ಸಾದೇರ್ಪೆ || ೬ ||

೫೩. ಪರಮಾತ್ಮ ಧ್ಯಾನಾ ಮೋಕ್ಷ ಸೋಪಾನ

(ಪ್ರಭೂ ನಿನ್ನ ಧ್ಯಾನ ಮೋಕ್ಷವಿಧಾನ ಎಂಬಂತೆ)

ಪರಮಾತ್ಮ ಧ್ಯಾನಾ | ಮೋಕ್ಷ ಸೋಪಾನಾ | ದುರಿತವ ನೀ
ಗಲು | ಇದು ಪರದಾನಾ || ಪ || ತಿರುಗಿ ತಿರುಗಿ ಬಲು | ಕೊರಗಿ
ಮರುಗುತಿಹ | ಸರುವ ಜೀವಿಗಳ ಪೊರೆಯುವ ಸಾಧನಾ || ೧ ||
ಅನುದಿನ ಹೃದಯದಿ | ಮನದನು ರಾಗದಿ | ಚಿನುಮಯ ಚಿಂತನ
ಸುಧಾರಸ ಪಾನಾ || ೨ || ಹೃದಯದೊಳಿರುವ | ಘನ ಚಿನುಮಯನೇ
ಸದಮಲ ಗುಣನಿಧಿ | ಪರಮಾತ್ಮ ತಾನೇ || ೩ || ಪರಮಾತ್ಮ ತಾನೇ
ಪರಂಜ್ಯೋತಿ ತಾನೇ | ನಿರಗುಣ ತಾನೇ | ಸಗುಣನು ತಾನೇ || ೪ ||
ಅಂತರಂಗದ ದಿವ್ಯ | ದೃಷ್ಟಿ ಪಡೆದಿಹ ಸಂತಸಾಧುಗಳು | ಧನ್ಯರು
ಜಗದೀ || ೫ ||

೫೪. ಶ್ರೀ ಮಹಾವೀರಸ್ವಾಮಿ ಸ್ತುತಿ

(ಜಿಂದಗೀ ಉಸೀಕೀ ಹೈ ಎಂಬಂತೆ ರಾಗ)

ಜೀವದಯಾ ಧರ್ಮವಾ | ಭಾವಶುದ್ಧಿ ಮಹಿಮೆಯಾ | ಘೋರ
ತಪದಿ ಸಾರಿದಾ | ವೀರ ಪ್ರಭುವೇ ರಕ್ಷಿಸೋ || ಪ || ಬಳಲಿ ಬೆಂಡಾ
ದೆನು | ಕರವ ನೀಡಿ ರಕ್ಷಿಸೋ | ಕಲಿಲ ಹರನೆ ನಿನ್ನ ಧ್ಯಾನ ಗೈವ ಭಾಗ್ಯ
ನೀಡೆಲೋ | ಹಲವು ಜನುಮಗಳಲಿ ನಾನು ತೊಳಲಿ ಬಳಲಿ ಬಂದಿಹೆ ||
|| ೧ || ಮಾನಮದ ಮಾಯಾವಿಯಾಗಿ ಜ್ಞಾನಶೂನ್ಯನಾದೆನು | ದೀನ
ದುಃಖಿಯಾಗಿ ಜಗದಿ ನಾನಾ ಭವಣೆ ಪೊಂದಿದೇ | ಭಾನು ನಿನ್ನ ಧ್ಯಾನ
ದಿಂದ ಉನ್ನತಾತ್ಮನಾಗುವೇ || ೨ || ಅನಾಥರಾದ ಜೀವಿಗಳ ಕಾರುಣ್ಯ
ದಿಂದ ಪೊರೆಯುತ | ಜ್ಞಾನ ಸೂರ್ಯನಾಗಿ ಜಗಕೆ ದಿವ್ಯ ಜ್ಞಾನನೀಡಿದೆ ||
ಬಾನು ಎನ್ನ ಮನದಿ ನೆಲಸಿ ಮೋಹತಮವ ಹರಿಸಯ್ಯಾ || ೩ ||

೫೫. ಶ್ರೀ ಧರ್ಮಸ್ಥಳ ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರನಾಥಸ್ವಾಮಿ ಸ್ತುತಿ

(ಘೋಣಿ ಸಾಗಲಿ ಎಂಬಂತೆ ರಾಗ)

ಚಂದ್ರನಾಥ ಜಿನೇಶ ಪಾಲಿಸು ಇಂದ್ರ ವಂದ್ಯ ಮಹೇಶನೇ |
ಕುಂದು ಕೊರತೆಯ ನೀಗಿಸುತ ಭವಿ ವೃಂದವನು ನೀ ಪಾಲಿಸೋ || ಪ ||
ಜನರ ಮೊರೆಯನು ಕರುಣ ಭಾವದಿ ನೀಗಿ ಪೊರೆಯುವ ದೇವನೇ |

ದೀನ ಜನರಿಗೆ ಜ್ಞಾನ ಜ್ಯೋತಿಯನಿತ್ತು ಪಾವನ ಮೂರ್ತಿಯೇ || ೧ ||
 ಸುಖಶಾಂತಿ ಪಡೆಯುವ ದಿವ್ಯ ಮಾರ್ಗವ ಜಗಕೆ ಬೋಧಿಸ ದೇವನೇ |
 ನಿಖಿಲ ವಿಶ್ವದ ಜೀವ ಕೋಟಿಗಳನ್ನು ಪೊರೆಯುವ ದೇವನೇ || ೨ || ರಾಗ
 ದ್ವೇಷದಿ ಬಾಳುವವರಿಗೆ ನಿತ್ಯ ದುಃಖವು ತಪ್ಪದು | ಭೋಗರೋಗ
 ದೊಳಿರುವ ಜನರಿಗೆ ಶಾಂತಿ ಎಂದೆಂದು ದೊರಕದು || ೩ || ಕುಡುಮ
 ಪುರದಧಿನಾಥನೆ ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಬೇಡುವೆ ನಿನ್ನನು | ಎಡರು ತೊಡರುಗಳೆಲ್ಲ
 ಹರಿಸುತ ನೀಡು ಸದಾ ವಿವೇಕವಾ || ೪ ||

೫೬. ಆನಂದಕಂದ ನಿಜಾನಂದ ರಾಮ್

(ರಘುಪತಿ ರಾಘವ ರಾಜಾರಾಮ್ ಎಂಬಂತೆ)

ಆನಂದಕಂದ ನಿಜಾನಂದ ರಾಮ್ | ಸಹಜಾನಂದ ಪರಾತ್ಪರ ರಾಮ್
 || ಪ || ನಿರ್ಮಲಾತ್ಮ ನಿರಂಜನ ರಾಮ್ | ನಿಷ್ಕಲಂಕ ಚಿದ್‌ಘನ ಶ್ರೀ
 ರಾಮ್ || ೧ || ಸ್ವಾನುಭೂತಿ ಚಿದಂಬರ ರಾಮ್ | ಬಾಲ ಭಾನುನಿಭ
 ಆತ್ಮಾರಾಮ್ || ೨ || ಭವಭಯ ನಾಶಕ ಚಿನುಮಯ ರಾಮ್ | ಪುರು
 ಷೋತ್ತಮ ತೀರ್ಥಂಕರ ರಾಮ್ || ೩ || ಸಿದ್ಧ ಬುದ್ಧ ಶಿವ ಶಂಕರ
 ರಾಮ್ | ಬ್ರಹ್ಮ ವಿಷ್ಣು ಮಹೇಶ್ವರ ರಾಮ್ || ೪ || ಅಷ್ಟ ಕರ್ಮ
 ವಿದ್ವಂಶಕ ರಾಮ್ | ಅಷ್ಟಾದಶ ದೋಷರಹಿತ ಶ್ರೀರಾಮ್ || ೫ ||
 ವಿಶ್ವನಾಥ ಮಹೇಶ್ವರ ರಾಮ್ | ಅಂತರಾತ್ಮ ಪ್ರಶಾಂತಾ ರಾಮ್ || ೬ ||
 ಚಿಂತಾತಾರ್ಥದಾಯಕ ಶ್ರೀರಾಮ | ಭ್ರಾಂತಿನಾಶಕಪರಂ ಜ್ಯೋತಿ
 ರಾಮ್ || ೭ ||

೫೭. ವಿಧಿ ಕೈಯೊಳ್ ಸಿಲುಕಿರುವ ಜಡಗೊಂಬೆ ನೀನು

(ತಲ್ಲಣಿಸಿದಿರು ಕಂಡ್ಯಾ ಎಂಬಂತೆ ರಾಗ)

ವಿಧಿ ಕೈಯೊಳ್ ಸಿಲುಕಿರುವ ಜಡಗೊಂಬೆ ನೀನು | ಮದ ಮಾತ್ಸ
 ರ್ಯವ ತೊರೆದು ಸದ್‌ಬುದ್ಧಿ ತಾಳೋ || ಪ || ಮೃತ್ಯು ಸರ್ವನ
 ಬಾಯೊಳ್ ಕೂಗುತಿಹ ಕನ್ನೆಯೊಲು | ಮತ್ತನಾಗುತ ಬಾಳಿ ಹಾಳಾಗ
 ಬೇಡಾ | ಬಿತ್ತಿದ ಬೆಳೆಯನ್ನೆ ದಿನನಿತ್ಯ ಕೊಯ್ಯುತಿಹೆ ಚಿತ್ತ | ವಶವಿಲ್ಲದಿರೆ
 ದುಃಖ ತಪ್ಪದಯ್ಯಾ || ೧ || ಬುದ್ಧಿವಂತರು ಎಂದು ಮಿತಿ ಮೀರಿ

ನುಡಿವವರು | ತಿದ್ದಲಾಗದ ಶುದ್ಧ ಡಾಂಬಿಕರೆ ಬಹಳ | ಶುದ್ಧಾತ್ಮ ಧ್ಯಾನ
ಸಾಧಿಸಲಾಗದವರನ್ನು | ಸಿದ್ಧ ಬುದ್ಧರು ಕೂಡಾ ತಿದ್ದಲಾರರಯ್ಯಾ || ೨ ||
ಕಡುವಾಪಿ ದುಷ್ಟನಲಿ ಒಡವೆ ಐಶ್ವರ್ಯವಿರೆ | ಸುಡು ಸುಡೆನ್ನುವರೆಲ್ಲ
ಮನದಿ ಕೊರಗಿ | ನುಡಿದಂತೆ ನಡೆಯಲ್ಲಿ ಸರಹಿತವ ಬಗೆಯುವರು | ಬಡವ
ರಾದರು ಅವರು ಬಾಳ್ವೆ ಬೆಳಗುವುದು || ೩ || ಮಾತಿನ ಮಲ್ಲರಿಗೆ ಶೋಕಿನ
ಶೂರರಿಗೆ | ಆತ್ಮ ಜ್ಯೋತಿಯ ಧ್ಯಾನ ಎಂದೆಂದು ಸಿಗದು | ನೀತಿ ಧರ್ಮವ
ಮರೆತು ಮೋಜಿನಲಿ ಬಾಳುವರು | ಕೋತಿಯಂತೆ ಬಾಳಿ ಸೋತು
ಪೊಗುವರು || ೬ ||

೫೮. ದಿವ್ಯಾತ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಯ ಮಹಿಮೆ

(ರಾಗ—ದೇಶವಿದು ಚಂದಾ ಎಂಬಂತೆ)

ಪೇಳಲೆನಗೆ ನಗೆಯು | ಜಲದೊಳು ಮೀನಿಗೆ ಬಲು ತೃಷೆಯು
|| ಪ || ದೇಹ ದೇಗುಲದ ದೇವನ ಕಾಣದೆ ಮೋಹದಿ ಭೃಮಿಸುವೆವು |
ಬಾಹ್ಯ ಸುಖಕೆ ಭೃಮಿಸಿ ದೇಹವೆ ತಾನೆಂದು ತಿಳಿದಿಹೆವು || ೧ || ಭೋಗ
ಭಾಗ್ಯ ಮಿಗಿಲಾಗಿಹ ದಿವ್ಯಾತ್ಮ | ಅಕ್ಷಯ ಸುಖವಿಹುದು | ತ್ಯಾಗಿಯೋಗಿ
ಗಳೆ ಪಡೆದು | ಜಗವನೆ ತೊಗುತಲಿಹರಯ್ಯಾ || ೨ || ಅಂತರ್ಯದ
ಚಿತ್ ಪ್ರಭೆಯನು ಕಾಣಲು | ಅಂತರ ದೃಷ್ಟಿ ಬೆಳೆಯಬೇಕು | ಅಂತಸ್ತ
ತ್ವನ ಧ್ಯಾನಿಸಲು ಚಿಂತಿತಾರ್ಥವು ದೊರಕುವುದು || ೩ ||

೫೯. ಸಾಧುಸಂತರಿಗಿದು ಕಾಲವಲ್ಲಾ

ರಾಗ—ಯದುಕುಲ ಕಾಂಬೋಧಿ—ಝಂಪೆ ತಾಳ

ಸಾಧು ಸಂತರಿಗಿದು ಕಾಲವಲ್ಲಾ | ಮೇಧಿನಿಯ ಜನರಿಗೆ ಬಲು
ಕಷ್ಟಕಾಲಾ || ಪ || ಜಪತಪಾದಿಯೊಳಿರುವ ಸಾಧುಗಳು ಕಷ್ಟದಲಿ | ವಿಸ
ದವನು ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಪಡೆವ ಕಾಲಾ | ದರ್ಪದಿಂದಾಳುವರು ಅಧಿಕಾರ
ಮಾಡುವ ಕಾಲ | ವಿಸರೀತವಾಗಿಹ ಕಾಲ | ಬಂದಿಹುದಯ್ಯಾ || ೧ ||
ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳನ್ನು ಸುತರು ನಿಂದಿಸ ಕಾಲ ಮಂದ ಭಾಗ್ಯರಿಗಿದು ಅತಿ
ಕಷ್ಟದ ಕಾಲಾ | ಬಂಧು ಬಳಗದ ಜನರು ಗುದ್ದಾಡುತಿಹ ಕಾಲ |
ದೀನದಲಿತರ ಕಡೆಗೆ ನೋಡದಿಹ ಕಾಲ || ೨ || ಸಕಲವು ತಿಳಿದವಗೆ
ದಾರಿದ್ರ್ಯ ತಪ್ಪದ ಕಾಲ | ಶಕುನಿಯಂತಿಹ ಜನರು ಮೆರೆಯುವ ಕಾಲ |

ಕಾಕ ಪೊಕರು ಕೂಡಿ ಮುಖಂಡರೆನಿಸುವ ಕಾಲ | ಭೀಕರದ ಕಾಲ ಬಂದಿ
ಹುದಯ್ಯವಿಂದು || ೩ || ಸತಿಸಾಧ್ವಿ ಗುಣವತಿಯು ಕಷ್ಟ ಪಡುತಿಹ ಕಾಲ |
ಸತಿತ ಸತಿಯರ ಜನರು ಕೊಂಡಾಡುವ ಕಾಲ | ಜಾತಿ ಮತ ಪಂಥಗಳು
ನಿರ್ನಾಮವಾಗುವ ಕಾಲ ಮತಿಹೀನ ಜನರೆಲ್ಲ ಮರೆಯುತಿಹ ಕಾಲ || ೪ ||
ಠಕ್ಕು ಮೋಸದ ಜನರು ನಲಿದು ಮರೆಯುವ ಕಾಲ | ಭಕ ಪಕ್ಷಿಯಂತಿಹ
ಜನರ ಭಾಷಣದ ಕಾಲ | ಜೋಕು ಮೋಜಿನ ಜನಕೆ ಜಗವು ಒಲಿಯುವ
ಕಾಲ | ಪುಕ್ಕರಿಗೆಡೆಯೆಂದು ದೊರಕದಿಹ ಕಾಲ || ೫ || ಧರ್ಮನಿಷ್ಠರು
ಜಗದಿ ವಿರಳರಾಗಿಹ ಕಾಲ | ಕರ್ಮಿ ಪಾಪಿಗಳೆಲ್ಲ ಧರ್ಮಾತ್ಮರೆನಿಸ ಕಾಲ |
ಧರ್ಮಮರ್ಮವನರಿದು ಕೃತಿಯೊಳು ತೋರ್ಪರು ವಿರಳ | ಹೆಮ್ಮೆ
ಯೊಳು ಮೆರೆವ ದುರ್ಜನರ ಕಾಲವಯ್ಯಾ || ೬ || ಸಾಧು ಸಂತರ ವೇಶ
ಧರಿಸಿರುವ ಕೆಲವರು ಬೀದಿ ಬಸವರ ತೆರದಿ ತಿರುಗುವ ಕಾಲ | ಓದಿದ
ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಬುದ್ಧಿಬಾರದು ಎಂದೂ | ಸಿದ್ಧಿ ಸಾಧಕರಿಗೆ ಸಂಯಮ ತಪವು
ಬೇಕು || ೭ || ಪರೋಪ ದೇಶಕರ ಪಾಂಡಿತ್ಯದ ಕಾಲ | ಕರುಣವಂತರು
ವಿರಳರಾಗಿರುವ ಕಾಲ | ದುರಿತ ದುಃಖದಿ ಜನರು ಕ್ಲೇಶಪಡುತಿಹ ಕಾಲ |
ಪರಿಶುದ್ಧ ಜೀವನದಿ ಬಾಳಲಾಗದ ಕಾಲವಯ್ಯಾ || ೮ || ಕ್ರಾಂತಿ
ಭ್ರಾಂತಿಯು ತುಂಬಿ ಅಶಾಂತಿ ಬೆಳೆದಿಹ ಕಾಲ | ಚಿಂತೆ ದುಃಖದಿ ಜನರು
ತಳಮಳಿಸ ಕಾಲ | ಅಂತರಾತ್ಮನ ಮರ್ಮ ಜನರು ತಿಳಿಯದ ಕಾಲ | ಅಂತ
ರ್ಯ ಶುದ್ಧಿ ಸಾಧಸೆ ಕಷ್ಟ ಕಾಲ || ೯ || ಐಶ್ವರ್ಯ ಮದದಿ ಜನ
ಮದಾಂಧರಾಗಿಹ ಕಾಲ | ವಿಶ್ವ ಸಮಾತಾವಾದ ಬೆಳೆದಿರುವ ಕಾಲ |
ದ್ವೇಷ ಮತ್ಸರದಲಿಹ ದುಷ್ಟಾತ್ಮ ಜನರೆಲ್ಲ | ಕ್ಲೇಷದಲಿ ಸಾಯ ಬೇಕಾದ
ಕಾಲವಯ್ಯಾ || ೧೦ ||

೬೦. ಶ್ರೀ ಶೀತಳನಾಥಸ್ವಾಮಿ ಸ್ತುತಿ

ಶೀತಳಾಧಿಪತೆ ನಮೋ ನಮೋ
ಭೂತಳದಿ ವಿಖ್ಯಾತತೆ ನಮೋ ನಮೋ!
ವೀತರಾಗ ಪುನೀತತೆ ನಮೋ ನಮೋ!
ಜಾತರೂಪ ಮಹೇಶ ನಮೋ ನಮೋ

|| ೧ ||

೬೦. ಮಹಾವೀರಗೆ ಜಯಜಯವೆನ್ನಿರೋ

ರಾಗ—‘ಅನುರಭಾವನಾ ಅನುರ ರಹೆ’ ಎಂಬಂತೆ

ಮಹಾವೀರಗೆ ಜಯ ಜಯವೆನ್ನಿರೋ

|| ಪ ||

ಮೋಹಮಹಾರಿಯ ತಪದಿಗಲಿದಗೇ

ಭೋಗಭಾಗ್ಯವನು ರೋಗವೆಂದರಿದಗೆ

ತ್ಯಾಗಸೇವೆ ಜೀವನ ಬಲಿದಾನದಿ

ಮೂಜಗ ಪೂಜಿತ ಧೀರನಿಗೆ

|| ೧ ||

ಜಯ ಮಹಾವೀರ! ಜಯ ಮಹಾವೀರ! ಜಯ ಮಹಾವೀರ

೬೧. ಜ್ಯೋತಿ ಬೆಳಗುತಿದೆ

(‘ಓಂ ಮಹಾಕಾಳಿ | ಜಗದಂಬೆ ಮಹಾಕಾಳಿ’ ಎಂಬಂತೆ ರಾಗ)

(ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮ ಜ್ಯೋತಿಯನ್ನು ಬೆಳಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು
ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವವರು ನಿತ್ಯ ಪ್ರತಿ ಪ್ರಾತಃಕಾಲ ಉದಯೋನ್ಮುಖ ಬಾಲ
ಸೂರ್ಯನ ದರ್ಶನಮಾಡಬೇಕು. ಆ ದಿವ್ಯ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ
ನೋಡಿಕೊಂಡು ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿ ಶಾಂತರಾಗಿ ಕುಳಿತು ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು
ಅಂತರ್ಮುಖಿಗಳಾಗಿ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ
ಕೊಂಡು ಈ ಗೀತೆಯ ನುಡಿಗಳನ್ನು ಭಾವಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಧ್ಯಾನಮಾಡುವ
ಅಭ್ಯಾಸ ಬೆಳೆಯಿಸುವುದರಿಂದ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮ
ಜ್ಯೋತಿ ಖಂಡಿತವಾಗಿ ಹೊಳೆಯುವದೆಂಬುದು ಸ್ವಾನುಭವದ ಸಾಕ್ಷಿ.)

ಜ್ಯೋತಿ ಬೆಳಗುತಿದೆ | ಪರಂಜ್ಯೋತಿ ಬೆಳಗುತಿದೆ

|| ಪ ||

ಆತ್ಮಜ್ಯೋತಿ ಬೆಳಗುತಿದೆ

ಜೀವನ ಜ್ಯೋತಿ ಬೆಳಗುತಿದೆ

|| ೧ ||

ಅಂತರಾತ್ಮ ಜ್ಯೋತಿ |

ಚಿನುಮಯ ಮಹಾ ಜ್ಯೋತಿ

|| ೨ ||

ಸಂತತ ಧ್ಯಾನಿಸಗೆ |

ನಿರಂತರ ದೊರಕುತಿದೆ

|| ೩ ||

ಜ್ಯೋತಿರ್ಯೋಳಗು ಜ್ಯೋತಿ ।	
ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಮಹಾ ಜ್ಯೋತಿ	೪
ಸಹಜಾನಂದ ಮಹಾ ಜ್ಯೋತಿ ।	
ನಿತ್ಯಾನಂದ ಮಹಾ ಜ್ಯೋತಿ	೫
ಅಂತರ್ ಬಾಹ್ಯದ ಜ್ಯೋತಿ	
ಜಗಜಗಿಸುವ ಮಹಾ ಜ್ಯೋತಿ	೬
‘ಸೋಹಂ’ ಭಾವದ ಜ್ಯೋತಿ ।	
ಓಂಕಾರಮಯ ಜ್ಯೋತಿ	೭
ಪರಮಾತ್ಮ ಪರಂಜ್ಯೋತಿ ।	
ನಿರಂಜನ ಮಹಾ ಜ್ಯೋತಿ	೮
ಅರುಹಂತ ಮಹಾ ಜ್ಯೋತಿ ।	
ಜಯಸಿದ್ಧ ಪರಂಜ್ಯೋತಿ	೯
ಆಚಾರ್ಯ ತಪೋಜ್ಯೋತಿ ।	
ಉಪಾಧ್ಯಾಯ ಮಹಾ ಜ್ಯೋತಿ	೧೦
ಸಾಧು ಮಹಾ ಜ್ಯೋತಿ ।	
ಅದ್ವೈತ ಮಹಾ ಜ್ಯೋತಿ	೧೧
ಎಣ್ಣೆ ಬತ್ತಿಗಳಿರದಾ ।	
ತಣ್ಣಗುರಿವ ಜ್ಯೋತಿ	೧೨
ಸುಜ್ಞಾನಮಯ ಜ್ಯೋತಿ ।	
ಸ್ವಾನುಭೂತಿಯ ಜ್ಯೋತಿ ।	೧೩
ಚಿತ್ಕಲೆಯ ಮಹಾ ಜ್ಯೋತಿ ।	
‘ಓಂ’ ಜಗಜ್ಯೋತಿ	೧೪
ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದಮಯ ಜ್ಯೋತಿ ।	
ನಿರ್ವಿಕಲ್ಪ ಮಹಾ ಜ್ಯೋತಿ	೧೫
ಎಂದೆಂದಿಗು ನಂದದಾ ।	
ಬಂಧನಕ್ಕೊಳಗಾಗದಾ	೧೬

ಹೆಣ್ಣು ಗಂಡಾಗಿರದಾ ।

॥ ೧೭ ॥

ಪರಾತ್ಪರ ಮಹಾ ಜ್ಯೋತಿ

ಅಕ್ಕಯಾನಂದ ಮಹಾ ಜ್ಯೋತಿ ।

॥ ೧೮ ॥

ಸತ್ಯಂ ಶಿವಂ ಸುಂದರ ಜ್ಯೋತಿ

ಆದ್ಯಂತ ರಹಿತ ಜ್ಯೋತಿ ।

॥ ೧೯ ॥

ಸನಾತನ ಧರ್ಮ ಜ್ಯೋತಿ

೬೩. ಪರಮಾತ್ಮ ಸ್ತುತಿ

‘ಹರಿಯೆ ನಿನ್ನ ವಿರಸ ಭಾವಾ’ ಎಂಬಂತೆ ರಾಗ

ಸಾಧು ಸಂತ । ಜನರ ಪ್ರಾಣಾ ಧಾರನಾಗಿಹೆ ।

॥ ಪ ॥

ಮೇಧಿನಿಯ ಜನರು ನಿನ್ನ । ಪೊಗಳುತ್ತಿಹರಯ್ಯಾ

ಹೃದಯ ಕಮಲದೊಳಗೆ ನೀನು ಕಾಣದಾಗಿಹೆ ।

॥ ೧ ॥

ಮುದದಿ ನಿನ್ನ । ಧ್ಯಾನಮಾಡೆ । ದೃಢತೆ ನೀಡಯ್ಯಾ

ಶಾಂತಿ ಸುಖವ । ಬಯಸಿ ನಿನ್ನ । ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುವೆ ।

॥ ೨ ॥

ಭ್ರಾಂತಿಯೊಳಗೆ । ಸಿಲುಕಿ ನಾನು । ಮರೆತುಪೋಗಿಹೆ

ನೀನು ಎನ್ನ ಮನದೊಳಿದ್ದು । ನಡೆಸುತ್ತಿಹೆ ದೇವಾ

ಧ್ಯಾನಗಮ್ಯ । ದಿವ್ಯರೂಪ । ಮನದಿ ಬೆಳಗಲಿ

॥ ೩ ॥

೬೪. ಶ್ರೀ ಮಹಾವೀರ ಸ್ವಾಮಿ ಸ್ತುತಿ

(ರಾಗ—ಕೃಷ್ಣಾ ಕಷ್ಟಾ ಮೊರೆಯಾ ಕೇಳೊ. ಎಂಬಂತೆ)

ವೀರಾ । ಮಹಾವೀರಾ । ಕರುಣಾಪಾರ ॥

॥ ಪ ॥

ಧರೆಯೊಳು । ಧನ್ಯತೆಯನು ನೀ ಪಡೆದೇ

ಧರ್ಮದ ಪೆಸರೊಳು । ಪಾಪಿಗಳು ।

ಯಾಗದಿ ಪಶುಗಳ ಕೊಲ್ಲುತ್ತಿರೇ ।

॥ ೧ ॥

ದಯಾ । ಧರ್ಮವ ತೋರಿದೆ ನೀನೊ

ದಯೆಯೇ ಧರ್ಮದ ಮೂಲಾ ।

ಕೊಲೆಯೇ । ಸರ್ವ ಪಾಪಗಳ ಕಾರಣವು ।

ದಯಾ । ಧರ್ಮದ ಮೂಲ ಅಹಿಂಸಾ

॥ ೨ ॥

೬೫. ಆದಿನಾಥನ ಭಗವಾನ್ ಋಷಭದೇವ ಸ್ತುತಿ

(ರಾಗ—ಅಮರಭಾವನಾ ಅಮರ ರಹೇ, ಎಂಬಂತೆ)

ಆದಿನಾಥಗೆ ಜಯ ಜಯವೆನ್ನಿರೋ
ಆದಿನಾಥನಾ ನಲಿದು ಕೊಂಡಾಡಿರೋ || ಪ ||
ಜನುಮಜರಾಮರಣದಿ ನೊಂದವರಿಗೆ
ಜನುಮಯ ಜ್ಯೋತಿಯ ಧ್ಯಾನದಿ ನೀಡಿದ
ಆದಿನಾಥ ಶಿವಮಹಾದೇವನೆ ನಿನ್ನ
ಆದಿ ಯುಗದಿ ಕೊಂಡಾಡುತಲಿಹೆವು || ೧ ||
ಆದಿನಾಥ ಜಯ, ಆದಿನಾಥ ಜಯ, ಆದಿನಾಥ ಜಯ—

೬೬. ಹೃದಯದಿಂದುಕ್ಕಿ ಬಾರೋ

ರಾಗ—ಜೇಹಾಗ್ ತ್ರಿತಾಳ

ಹೃದಯದಿಂ ಉಕ್ಕಿ ಬಾರೋ ದೇವಾ || ಪ ||
ಸದಮಲ ಗುಣನಿಧಿ | ಚಿನ್ಮುಮಯ ರೂಪಾ |
ವಿಧಿಯ ಸುಧಾರಿಸೆಲೋ ದೇವಾ || ಅ.ಪ. ||
ನಿನ್ನ ನಂಬಿದ ಎನ್ನಾ | ಕೈಯ ಬಿಡಲು ಬೇಡಾ |
ಚಿನ್ಮುಮಯಾತ್ಮ ಪ್ರಭೆ | ನೀಡಿ ಸಲಹೋ ದೇವಾ || ೧ ||
ದೇಹ ಮೋಹವೆನ್ನ | ಭವ ಭವದಲಿ ತಾ |
ಸಹಿಸಲಾಗದ ಕಷ್ಟ | ತಂದೊಡ್ಡು ತಿವೆ || ೨ ||

೬೭. ಜ್ಯೋತಿಯನೇ ತೊರೋ ದೇವಾ

(ರಾಗ—ದಯಾಮಯಾ ಈಶಾ ಎಂಬಂತೆ)

ಜ್ಯೋತಿಯನೇ ತೊರೋ ದೇವಾ | ಜ್ಯೋತಿಯನೇ ತೊರೋ || ಪ ||
ದೀನ ದುಃಖಗಳ | ಕಷ್ಟವ ಹರಿಸೇ |
ಧ್ಯಾನ ಸಮಾಧಿಯ ಮಹಿಮೆಯ ತೋರ್ದೆ
ಭಾನು ಚಿದಂಬರ | ಹೃದಯದಿ ನೆಲಸೋ
ಗಾನದಿ ನಲಿದು ನಾ | ಕೊಂಡಾಡುವೆನಯ್ಯ || ೧ ||

ದ್ವೇಷಾಸೂಯೆ ಸ್ವಾರ್ಥಾಂಧತೆ ಬೆಳೆದಿದೆ ।
 ಮೋಸದ ಜನರಿಗೆ । ದೋಷ ಕಾಣದಯ್ಯಾ ।
 ಶಾಶ್ವತ ಸುಖವನು ! ಬಯಸುವ ಜನರೂ ॥
 ದ್ವೇಷರಾಗಗಳ ತೋರಿಯಲೆ ಬೇಕು

॥ ೨ ॥

೬೮. ಒಂದೇ ಬಿಂದಳತೆ ಕೈವಲ್ಯವು

ರಾಗ ಷಣ್ಮುಖ ಪ್ರಿಯ ತ್ರಿತಾಳ

ಒಂದೇ ಬಿಂದಳತೇ । ಕೈವಲ್ಯವು

॥ ಪ ॥

ಒಂದೇ ಮನದಿ ಜಿನೇಂದ್ರನ ಧ್ಯಾನಿಸೇ

ಬಂಧುಬಳಗವೆಂಬ ಗೊಂದಲದಲಿ ನಾವ್

॥ ೧ ॥

ತಂದೆ ದೇವನನು ಮರೆತು ದುಃಖಿಸೆವು

ಏಳುತ ಬೀಳುತ ಮಲಗುವ ವೇಳೆಯೊಳ್

॥ ೨ ॥

ಬಾಳು ಬೆಳಗಲೆಂದು ದೇವನನುತಿಸೊ

‘ಅಂತರಾತ್ಮದೇವ’ ಅಂತರ್ಯದಿನೀ

॥ ೩ ॥

ಸಂತತ ಚಿತ್ರಭೆ ನೀಡಿ ಪೊರೆಯೊ ಸದಾ

೬೯. ಅದಿಶಕ್ತಿ ಜಗದಂಬೆ ಅಮ್ಮನವರ ಸ್ತೋತ್ರ

ರಾಗಮಾಂಡ್ ತ್ರಿತಾಳ

ಮಾತೇ । ಜ್ಯೋತಿರೋಪಿಣಿಯೇ । ದಯಾನಿಧೇ । ಲೋಕಹಿತ
 ನಿರತೇ ॥ ಪ ॥

ಓ ಜಗಜ್ಜನನೀ । ಕಲ್ಯಾಣೀ । ಜಿನೇಶನಾವಾಣಿ । ಭಜಕಸಂತಾಪ
 ಹಾರಿಣಿಯೇ । ಸುಜನಕಿಷ್ಕಾರ್ಥದಾಯಕಿಯೇ ॥ ೧ ॥

ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತೇ । ಸದಾನಂದನೀಡೆಮಗೆ । ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಸುಧೆ
 ಯನ್ನು । ನೀಡುತೆ । ತಿದ್ದಿ ಉದ್ಧರಿಸೋ ॥ ೨ ॥

ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಸರಸ್ವತಿಯೇ । ಮಹಾಂಕಾಳಿ ಮಹಮ್ಮಾಯಿ ನೀ
 ನಮ್ಮಾ । ಮೋಹ ಮಾಯೆ ಹರಿಸಮ್ಮಾ । ಮಹೋನ್ನತಿಗೆರಿಸೋ
 ತಾಯೇ ॥ ೩ ॥

ಚಂಡಿ ಚಾಮುಂಡಿ । ಪುಂಡರ ರುಂಡ ಚೆಂಡಾಡಿ । ಗಂಡುಗಲಿ
ಗಳಿಗೆ । ಬೆಂಬಿಡದೇ । ಸಲಹುತಿಹೆ ತಾಯೆ || ೪ ||

ಗಾಯತ್ರಿ ತ್ರೀನೇತ್ರೀ । ಮಾಯಾತೀತ ಚಿಂತ್ಯಳು ನೀ । ಭಯ
ಭಕ್ತಿಯಲಿ ನಿನ್ನಾ । ಧ್ಯಾನಿಸಿ ಪೂಜಿಸುವೆವಮ್ಮಾ || ೫ ||

‘ಅಂತರಾತ್ಮ’ನೊಳು । ನೆಲಸಿಹ ನಿನ್ನ ಧ್ಯಾನಿಸಲು । ಚಿಂತೆ ದುಃಖ
ವನು । ನೀಗಿಸಿ ಭ್ರಾಂತಿ ಹರಿಸುತಿಹೆ || ೬ ||

೭೦. ಜಯಜಿನ ವಾಣಿ

ರಾಗ—‘ಮನಡೊಲೆ ಮರೆತನು ಡೊಲೆ’ ಎಂಬಂತೆ ಸಾಗಿನ್ ಫಿಲ್ಮು—ತ್ರಿತಾಳ
ಜಯಜಿನ ವಾಣೀ । ಭವಭಯ ಹಾರಿಣಿ । ಚಿನುಮಯ ರೂಪಿಣಿ ನೀ ।
ಕಲ್ಯಾಣಿ । ಸನುಮತಿ ದಾಯಿನಿ ನೀ ಓಂ ಓಂ ಓಂ ಓಂ ಓಂ ಓಂ || ೪ ||
ಹೃದಯ ಕಮಲದಿಚಿತ್ ಪ್ರಭೆಯನು ಬೀರುತೆ । ಮನವತಣಿಸುವನಮ್ಮಾ ।
ಕರುಣಾವಾರಿಧಿ ಜಗದೋದ್ಧಾರಿಣಿ ಭಕುತ ಜನರ ಜನನೀ.....
ಸ್ವಾನುಭೂತಿ ಚಿತ್ಕಲೆಯ ಪ್ರಕಾಶದಿ ಭವತಾಪವ ಹರಿಸೋ ತಾಯೆ
ಭವ ತಾಪವ ಹರಿಸೋ ಓಂ..... || ೧ ||

‘ಓಂ ಮೇಲಿನಂತೆ ಕೂಡಿಸಿಕೊಂಡು ಹಾಡುವುದು’

ಕ್ರಾಂತಿಯುಗದ ಜಗ ಭ್ರಾಂತಿಯೊಳು ಸಿಲುಕಿ । ಅಶಾಂತರಾಗಿಹೆವು ।
ಅಂತರ್ಯದಿನೀ ನೆಲಸಿ ಸರ್ವದಾ ಸನ್ಮಾರ್ಗದಿ ನಡೆಸೋ.....
ತಂತ್ರ ಕುತಂತ್ರಕೆ ಸಿಲುಕದಂತೆ ನಮ್ಮ ಅಂತರಾತ್ಮನ ಪೊರೆಯೋ ತಾಯೀ
ಅಂತರಾತ್ಮನ ಪೊರೆಯೋ ಓಂ..... || ೨ ||

‘ಓಂ, ಮೇಲಿನಂತೆ ಕೂಡಿಸಿ ಹಾಡುವುದು’

೭೧. ದಾರಿ ತೋರೋ ಪರಂಜ್ಯೋತಿಯೇ

ದಾರಿ ತೋರೊ ಶಿವಶಂಕರಾ—ಎಂಬಂತೆ

ದಾರಿ ತೋರೋ ಪರಂಜ್ಯೋತಿಯೇ । ಘೋರ ದುರಿತ ಹರಿಸಿ
ಪೊರೆಯೋ || ೪ || ಹುಟ್ಟು ಕುರುಡನ ಪರಿ । ಬಟ್ಟಿಗಾಣದೆ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ
ಪಿಡಿದಿಹೆ ನಿನ್ನ ಪದವಾ || ೧ || ಉನ್ನತೋನ್ನತ ಧೈಯಗಳ ಪೂರ್ಣತೆ ।
ನಿನ್ನ ದಯೆಯಿಂದಲೇ ಸಾಗಬೇಕಯ್ಯಾ || ೨ || ಕಗ್ಗತ್ತಲೆ ಕಣ್ ಮುಂದೆ

ಆವರಿಸುತಿದೆ | ಭಗ್ಗನಾತ್ಮ ಪ್ರಭೆತೋರಿ ಪೊರೆಯೋ || ೩ || ಕಾಲಕಾಲದಿ
ಅನಾಥರ ಪೊರೆದೆಯಂತೆ | ಗೋಳೆನ್ನ ಮನದ ವೇದನೆ ತಿಳಿಯೆಯಾ? || ೪ ||
ನಿನ್ನನೇ ನಂಬಿಹ ಎನ್ನ | ಎಂದೆಂದು ಬಿಡದಿರು | ಎನ್ನ ಜೀವನದ
ಸೋಲು ಗೆಲವು ನಿನ್ನದಯ್ಯಾ || ೫ || ತಳಮಳತೆ ಬಾಳ ನೌಕೆಯ
ಮುಳುಗಿಸುತಿದೆ | ವೇಳೆ ವೇಳೆಯೊಳೆನ್ನೊಳುದಿಸಿ ಬಾರೋ || ೬ ||

೭೨. ದಾರಿ ತೋರೋ ಪರಂಜ್ಯೋತಿಯೇ

(ಶ್ರೀ ಧರ್ಮಸ್ಥಳ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಧರ್ಮಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ರತ್ನವರ್ಮ ಹೆಗ್ಗಡೆಯವರಿಗೆ
ಶ್ರೀಯೋಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ)

ದಾರಿ ತೋರೋ ಪರಂಜ್ಯೋತಿಯೇ ಘೋರ ದುರಿತ ಹರಿಸಿ
ಪೊರೆಯೋ || ಪ || ಕ್ಷೇತ್ರಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಮಾಡುತೀ | ಧರ್ಮಾಧಿಕಾರಿ
ಹೆಗ್ಗಡೆಯರಿಗೆ | ದೀರ್ಘಾಯುರಾರೋಗ್ಯಾದಿಗಳ ನೀಡಿ ಕಾಪಾಡೋ
ದೇವಾ || ೧ || ಸರ್ವವಿಘ್ನಕಷ್ಟಗಳನೆದುರಿಸೇ | ಪರಮ ಧೈರ್ಯ
ಸಾಹಸ ಸ್ಥೈರ್ಯ ನೀಡೋ || ೨ || ಸರ್ವ ಧರ್ಮ ಸಮನ್ವಯದಮಹಾ
ಪುಣ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರವಿದು | ದೀನ ದುಃಖಿಗಳಿಗೆ ಶಾಂತಿಯ ನೀಡುತಿರಲಿ || ೩ ||

೭೩. ಭಗವನ್ನಾಮಾಮೃತ ಪಾನ ಮಹಿಮೆ

(‘ನೈನಸನೈನ್ ನಹಿಂ’—ಎಂಬಂತೆ ರಾಗ ರೂಪಕತಾಳ)

ನಿನ್ನ ನಾಮ ಸುಧಾ ಪಾನ | ಜನುಮ ಸಫಲ ಸಾಧನಾ || ಪ ||
ಜ್ಞಾನೋನ್ನತಿಗೆ ಕಾರಣಾ | ಧ್ಯಾನ ಸಮಾಧಿ ಧಾರಣಾ | ಧ್ಯಾನ ಪೂರ್ಣಾ
ಸಾಧನಾ | ದೇವಾಧಿ ದೇವಾ || ೧ || ನೀನೆ ಎನ್ನಯ ಜೀವನ | ನೀನೇ
ಹೃದಯ ಪಾವನಾ | ನಿನ್ನ ನಗಲಿ ಬಾಳೆ ನಾ | ದೇವಾಧಿ || ೨ || ದೇವಾಧಿ
ದೇವಾನ ಕೊಂಡಾಡುತ | ಭಾವಶುದ್ಧಿಯ ಪಡೆಯುತ | ಜೀವನ
ಪಾವನವಾಗಲಿ | ದೇವಾ || ೩ ||

೭೪. ಶಾರದಾ ಮಾತಾ ಸ್ತುತಿ

ರಾಗ ಧನ್ಯಾಸಿ ತಾಳ ರೂಪಕ—‘ಸಂಗೀತ ಜ್ಞಾನಮು’ ಎಂಬಂತೆ

ಪೊರೆಯ ಬೇಕಮ್ಮಾ ವಾಣೀ | ಕರುಣದಿಂದ ಸುಗುಣ ಶ್ರೇಣಿ ||
|| ಪ || ದೂರ ಗೊಳಿಸೊ ಮೋಹ ದಿಂದಾ | ಪಾರ ಗಾಣಿ ಸು ತಾಪ
ದಿಂದಾ | ದೈನ್ಯ ದಿಂದ ಬೇಡಿ ಕೊಂಬೆ ಪಾಲಿಸೆನ್ನ ವೀಣಾ ಪಾಣಿ || ೧ ||

೭೫. ಜಗದಂಬೆಯ ಸ್ತುತಿ

ರಾಗ ಧನ್ಯಾಸಿ ಉದಯ ರವಿಚಂದ್ರಿಕಾ ಆದಿತಾಳ—

‘ಹಿಮಗಿರಿ ತನಯೇ ಹೇಮಲತೇ’—ಎಂಬಂತೆ

ಭವಭಯ ಹರಿಸೇ ಜಗದಂಬೇ ಅಂಬಾ । ಕವಿದ ತಾಪವ ಹರಿ
ಸೋ ತಾಯೇ ॥ ಪ ॥ ಕರುಣಾ ವಾರಿಧಿ ದುರಿತ ನಿವಾರಿಣಿ । ಪರಮ
ಜಿನೇಂದ್ರನ ವಾಣಿ ನೀ ನಮ್ಮಾ ॥ ೧ ॥ ವೀಣಾಪಾಣಿ ಕಲ್ಯಾಣಿ ಸುಗುಣ
ಗಣಿ । ಗಾನ ಸುಧಾಕರಿ ದೀನರ ಪ್ರೊರಿಯೋ । ಜಾಣೆ ನೀಯೆನ್ನ ಮನದಿ
ನೆಲಸಮ್ಮಾ ॥ ೨ ॥ ಜ್ಞಾನಾಂಬುಧಿ ಕಾಮಿತ ದಾಯಿನಿಯೇ । ಭಾನು
ಚಿದಂಬರ ರೂಪಿಣಿ ತಾಯೇ । ಧ್ಯಾನ ಸಮಾಧಿಯ ನೀಡಿ ಕಾವಾಡೋ ॥
॥ ೩ ॥ ಮಹಾ ಮಂಗಲ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿ ರೂಪಿಣಿ । ಮೋಹ ಮಾಯೆಯ
ಹರಿಸಿ ಕಾವಾಡೋ । ಮಹೋನ್ನತಿ ಗೇರುವ ಶಕ್ತಿಯ ನೀಡೋ ॥ ೪ ॥

೭೬. ಭರತೇಶ ಗುರುಕುಲವು ಭರದಿ ಬೆಳಗಲಿ ಮುಂದೆ

ರಾಗ—ಭಾಗೇ ಶ್ರೀ—ಝಂಪೆಸಾಳ

ಭರತೇಶ ಗುರುಕುಲವು ಭರದಿ ಬೆಳಗಲಿ ಮುಂದೆ
ಧರ್ಮನಿಷ್ಠೆಯು ಜನರೊಳುದಿಸಿ ಬರಲಿ ॥ ಪ ॥
ಬಾಗೆವಾಡಿಯ ಭಾಗ್ಯಮೂಡಿ ಬಂದಿಹುದಿಂದು
ತ್ಯಾಗ ಗೃಹಿಹ ಧರ್ಮಮೂರ್ತಿಗಳೆ ಧನ್ಯರಲಾ ॥ ೧ ॥
ಕನ್ನಡದ ಜೈನರಿಗೆ ಕಣ್ಣನೀಡಿಹರಿವರು
ಧನ್ಯರಾಗುವ ಬಗೆಯ ಜಗಕೆ ತೋರಿಹರು ॥ ೨ ॥
ಗಾಢ ಪ್ರೇಮದ ಐಕ್ಯ ಮೂಡಿಬರಲು ನಮ್ಮೊಳು
ಬೇಡಿದನು ನೀಡುವನು ದೇವ ಭಕುತರಿಗೆ ॥ ೩ ॥
ಮಾಡಿ ಮಡಿಯುವೆವೆಂಬ ಗಾಢ ಶ್ರದ್ಧೆಯು ಬೆಳೆದು
ಹೇಡಿಯಾಗದೆ ಬಾಳ್ವೆ ಮೋಡಿ ಮೂಡುತಿರಲೀ ॥ ೪ ॥
ಸಮಂತ ಭದ್ರರ ತಪವು ಸಫಲನಾಗುತ್ತಲಿಹುದು
ವಿಮಲ ಭಾವನೆಗಳಿಂ ಬಾಳ್ವೆ ಬೆಳಗುವುದು ॥ ೫ ॥
ಘಾಸಿಗೊಂಡಿಹ ಧರ್ಮಕ್ಷೇತ್ರಗಳು ತಲೆ ಎತ್ತಿ
ಪೋಷಣೆಯ ಬಲದಿ ಜಾಗೃತಿಯಾಗುತ್ತಿರಲಿ ॥ ೬ ॥

‘ಜಿನರಾಜ’ ನನುದಿನವು ಶ್ರದ್ಧೆಯಲಿ ಧ್ಯಾನಿಪರು
ಅನುಮಾನವಿಲ್ಲದೆಯೆ ಸಮೃದ್ಧರಾಗುವರು

|| ೭ ||

‘ಅಂತರಾತ್ಮ’ನ ಪ್ರಭೆಯ ಧ್ಯಾನದಿಂ ಪಡೆವವರು
ಚಿಂತಿತಾರ್ಥವ ಪೊಂದಿ ಧನ್ಯರಾಗುವರು

|| ೮ ||

ಕ್ರಾಂತಿ ಬೆಳೆದಿಹ ಈ ದುಷ್ಕಾಲದಲಿ ಜನಕೆ
ಶಾಂತಿ ನೀಡುವ ಧರ್ಮ ಸದಾ ಪೊರೆಯುತ್ತಿರಲಿ

|| ೯ ||

೭೭. ಜೀವನ ನೌಕೆಯು ಸಾಗಲಿ ಮುಂದೆ

ರಾಗ—ಸೋಹನಿ ಧುನಾಳಿ

ಜೀವನ ನೌಕೆಯು | ಸಾಗಲಿ ಮುಂದೇ |
ದೇವನ ದಯೆಯು | ಕಾಯಲಿ ಮುಂದೇ

|| ಪ ||

ಬಾಳ್ವೆಗೆ ಬೆಳಕೊಂದು | ತೋರಲಿ ಮುಂದೆ
ಸೋಲಿನಿಂ ಗೆಲವು | ದೊರಕಲಿ ಮುಂದೆ

|| ೧ ||

ದೇವನ ಧ್ಯಾನದ | ಚುಕ್ಕಾಣಿ ಪಿಡಿದಿಹೇ
ಭಾವ ಭಕ್ತಿಯು | ಬೆಳಗಲಿ ಮುಂದೆ

|| ೨ ||

ಸಂಚಿತ ಕರ್ಮ | ಬಿರುಗಾಳಿ ಬೀಸುತ್ತಿದೆ
ಚಂಚಲಮನವು | ತಳಮಳಿಸುತ್ತಿದೆ

|| ೩ ||

ಎಳುತೆ ಬೀಳುತೆ | ಎಲೆ ಎತ್ತುತಿಹೆ.....
ಸೋಲಿನ ಕಷ್ಟದಿ | ದುಃಖಿಸುತ್ತಿರುವೇ

|| ೪ ||

ಭಾವಸಮಾಧಿಯೊಳಿರೆ ಸಾಧಿಸುವೇ
ಭವ ಸಾಗರ ದಾಟಲು ಬಯಸುತ್ತಿಹೆ

|| ೫ ||

ದೇವನ ಧ್ಯಾನದ | ಮಹಿಮೆಯ ಬಲದಿ
ಸಾವು ನೋವುಗಳ | ಲೆಕ್ಕಿಸದಿರುವೆ

|| ೬ ||

ಹೃದಯದಿ ನೀನೆಮ್ಮ | ನೆಲಸೋ ದೇವಾ |
ವಿಧಿಯ ಸುಧಾರಿಸೆ | ಒದಗಿಸು ಧೈರ್ಯ

|| ೭ ||

೭೮. ನಿಂದೆಯಲಿ ನೊಂದೆನ್ನೆ ತಂದೆ ದೇವಾ

ರಾಗ—ಹಿಂಧೋಳ ಝಂಪತಾಳ
(ತಲ್ಲಣಿಸುದಿರು ಕಂಡ್ಯಾ ಎಂಬಂತೆ)

ನಿಂದೆಯಲಿ ನೊಂದೆನ್ನೆ | ತಂದೆ ದೇವಾ |
ಕಂದಿಕುಂದುತೆ ಪೋಗಿ | ಬೆಂದೆನಯ್ಯಾ

|| ಪ ||

ಜನ್ಮಾಂತರದ ಕರ್ಮ | ಬೆನ್ನು ಬಿಡದೆ ಬಂದು
ನಾನಾ ವಿಧದೊಳೆನ್ನ | ನೀಡಿಸುತಲಿಹುದೈ |
ಇನ್ನಾದರೆನ್ನೆದೆಯೊಳ್ | ನೀ ನಿರತ ನೆಲಸುತ್ತ
ಬನ್ನಗಳ ನೀಗಿಸುತ | ಚೆನ್ನಾಗಿ ಸಲಹೋ

|| ೧ ||

ಆವಾವ ಜನ್ಮದಲಿ | ಅವಿವೇಕಿಯಾಗಿದ್ದು
ದೇವ ನಿನ್ನನು ಮರೆತು | ಗೈದೆ ಮಹಾ ಪಾಪ |
ಭಾವ ಶುದ್ಧಿಯೊಳಿದ್ದು | ಬಾಳ್ವೆ ಬೆಳಗಿಸಲೆನಗೇ
ದಿವ್ಯ ಜೀವನ ನೀಡಿ | ಕಾವಾಡೋ ದೇವಾ

|| ೨ ||

೭೯. ಬಡತನ ಬಲು ಕಷ್ಟ

ಕಾನಡಾ ರಾಗ--ತ್ರಿತಾಳ

ಬಡತನ ಬಲು ಕಷ್ಟ | ಜಡತೆಯಬಿಡಿಸಯ್ಯಾ ದೇವಾ

|| ಪ ||

ಕಡುಬಡವರು ಕಷ್ಟದಿ ಬಳಲಿಹರು
ದುಡಿದುಡಿಯುತ ಮಡಿಯುತಲಿಹರಯ್ಯಾ

|| ೧ ||

ಸಹಿಸಲಾಗದ ಇಹ ಕಷ್ಟದಲಿದ್ದು
ಸಹನೆಯೊಳೇ ಪರಮಾತ್ಮನ ಕಾಂಬರು

|| ೨ ||

ವಿಧಿ ತಂದಿರಿಸಿದ | ವಿಧವಿಧ ಕಷ್ಟವಾ |
ಮುದದಿ ಸಹಿಸಲು | ಒದಗಿಸು ಸ್ಥೈರ್ಯವಾ

|| ೩ ||

ಕರುಣಾಕರ ಭವತಾರಕ ನೀನೇ
ಸರಿಹರಿಸವರ ದುರಿತಗಳೆಲ್ಲವಾ

|| ೪ ||

೮೦. ಜಗದಂಬೆಯ ಸ್ತೋತ್ರ

ರಾಗ—ಆರಾಣಾ—ಝಂಪತಾಳ

(ಬಾಗಿಲನು ತೆರೆದು ಸೇವೆಯನು ಕೊಡು ಹರಿಯೇ ಎಂಬಂತೆ)

ನಂಬಿ ಸೇರಿದೆ ನಿನ್ನ | ಪಾದಾಂಬುಜವನು
ಬೆಂಬಿಡದೆ ಪೊರೆ ಜನನಿ | ಕಂಬು ಕಂಧರೆಯೇ

|| ಪ ||

ಸಂಕಷ್ಟದಲಿ ಬಿದ್ದ ಭಕುತರನು ಪೊರೆಯುತ್ತಿಹೆ |
ಶಂಕರೀ ಜಗದ ಭವ | ಶೃಂಖಲೆಯ ಬಿಡಿಸಾ |
ಓಂಕಾರ ರೂಪಿನಿಯೇ | ಶಂಕರ ಪ್ರಿಯ ಸತಿಯೆ
ಕಿಂಕರರ ಕೋರಿಕೆಯ | ನೀ ಕರುಣಿಸಮ್ಮಾ

|| ೧ ||

ನಿನ್ನ ನಂಬಿದ ಮನುಜ | ರನ್ನು ನೀ ಅನುದಿನದಿ
ಖಿನ್ನತೆಯ ನೀಗಿಸುತ | ಉನ್ನತಿಯ ತೋರಿ
ಧನ್ಯಳಾಗಿಹೆ ಜಗದಿ | ಮಾನ್ಯಳಾಗಿಹೆ ಮಾತೆ |
ಎನ್ನ ಮನದುನ್ನತಿಗೆ | ಸಾಧನವ ನೀಡೇ

|| ೨ ||

ವಿವಿಧ ಕಷ್ಟದಿನೊಂದು | ಭವಣೇಗೀಡಾಗುತ್ತಲಿ |
ತವಧ್ಯಾನವನು ಮರೆತು ಪೋದಿನಮ್ಮಾ
ದಿವ್ಯ ಜೀವನ ನೀಡಿ | ಭವ್ಯನನು ಮಾಡೆಂದು
ದೇವಿ ನಿನ್ನಯ ಧ್ಯಾನ ಅನುದಿನವು ಮಾಳ್ವೆ

|| ೩ ||

ದುಡ್ಡು ಕಾಸುಗಳಿಲ್ಲ | ಒಡವೆ ಭಕ್ಷ್ಯಗಳಿಲ್ಲ |
ಹೆಡ್ಡೆ ದಡ್ಡನು ನಾನು | ನೋಡಮ್ಮ ತಾಯೇ
ಅಡಿಗಡಿಗೆ ನಿನ್ನ ಧ್ಯಾನದೊಳಿದ್ದು ಬೇಡುವೆನು |
ತಡಮಾಡದೆ ಎನ್ನ | ಕಡೆಹಾಯ್ಸು ಭವದಿಂ

|| ೪ ||

ಧ್ಯಾನಗಮ್ಯಳು ನೀನು | ಸ್ವಾನುಭೂತಿಯ ನೀಡು |
ಆನಂದ ಸಾಗರದಿ ನಲಿಸಿ ಕುಣಿಸಾ |
ಮನದ ಕಲುಷತೆಯನ್ನು | ಬೇಗನೆ ನೀಗಿಸುತ
ಸನ್ನತಿಯ ನೀಡುತ್ತಲಿ | ಕಾಪಾಡು ತಾಯೇ

|| ೫ ||

೮೧. ಆರತಿ ಶೋಭಾನೆ

(ರಾಗ—ಅಂಖಿಯಮಿಲಾಕೆ ಜಿಯಬರಮಾಕೇ—ಎಂಬಂತೆ)

ಜಗದಂಬಿಕೆಗೇ | ಆರತಿ ಬೆಳಗಿ
 ಭಗುತರೆಲ್ಲಾ | ಕೂಡೀ | ಭಗುತರೆಲ್ಲಾ || ಪ ||
 ಉದ್ಧರಿಸೆಂದು ಜಗ | ದಂಬೆಯ ಬೇಡೀ
 ತಿದ್ದಿ ಪೊರೆವಳು | ಮುದದಿ ಕೊಂಡಾಡಿ || ೧ ||
 ಮಲ್ಲಿಗೆ ಜಾಜಿ | ಗುಲಾಬಿ ಸಂಪಿಗೆಯಿಂ
 ಪುಲ್ಲಶೋಚನೆ | ದೇವಿಯ ಶೃಂಗರಿಸಿ || ೨ ||
 ನಿಗಮಾಗಮದ | ಮೂರ್ತಿ ನೀನಮ್ಮಾ
 ಸುಗುಣ ಮೂರ್ತಿಗಳಾಗಿ | ಮಾಡು ನೀನಮ್ಮಾ || ೩ ||

೮೨. ಜಗದಂಬೆ ಅಮ್ಮನವರ ಆರತಿ ಶೋಭಾನೆ

(ರಾಗ—ಜೀಯ ಬೇಕರಾರ್ ಹೈ ಎಂಬಂತೆ)

ಜಯ ಜಗದಂಬಾ | ಪೊರೆ ಶ್ರೀ ಮುಕಾಂಬಾ |
 ಭಯಹರೇ ಶಾಂಬಾ | ಮುಖಚಂದ್ರ ಬಿಂಬಾ..... || ಪ ||
 ಸಾ.....ಧಿಸಿ ಗೈನೆ ಸತ್ಕರ್ಮ | ದಯೆ ನೀಡಮ್ಮಾ |
 ಶ್ರಮಿಸುವೆನಮ್ಮಾ..... || ೧ ||
 ನಂಬಿದ ಭಕುತರಿಗಿಂಬನು ಕೊಡುವಾ |
 ಪೊಂಬುಚಪುರ ಪದುಮಾಂಬೆಯೇ ಸಲಹೋ || ೨ ||
 ಸುರಗಣ ತೋಷೆಗೆ | ಪರಮೇಶ ಪ್ರೀತೆಗೆ |
 ನಿತ್ಯಾನಂದದಾತೆಗೆ | ಜಯ ಜಯವೆನ್ನಿರೋ || ೩ ||

೮೩. ಆರತಿ ಶೋಭಾನೆ

ರಾಗ—ಜಯವಂತಿರಾಗ—ರೂಪಕತಾಳ

(ರಾಗ—‘ಅಪೊರಿ ಸುಹಗನಾರೀ ಮಂಗಳಗೌರಿ’ ಎಂಬಂತೆ)

ಆರತಿ ಬೆಳಗುವೆ | ಪರಮಾದರದೀ
 ಆರತಿ ಬೆಳಗುವೆ | ಪರಮ ಭಕ್ತಿಯಲಿ || ಪ ||

ವರಮ ಪಾವನನಾದ | ಅರುಹಂತನಿಗೇ.....

ಕರ್ಮಕಲಂಕರಹಿತ | ಸಿದ್ಧರಡಿಗೇ
ನಿರ್ಮಲ ತಪದೊಳಿರುವ ಸಾಧುಗಳಿಗೇ

|| ೧ ||

ಹರಿಹರ ಬ್ರಹ್ಮರಿಸಿಪ | ಜಿನರಡಿಗೇ.....

ಸಾರಸದ್ಗುಣಮೂರ್ತಿ | ಯುಷಭ ದೇವನಿಗೇ
ಮಾರವಿಜಯನಾದ | ಚೆಲುವ ಚೆನ್ನಿಗಗೇ

|| ೨ ||

ಮೂಜಗ ಪೂಜಿತ | ವರವೀರನಿಗೇ.....

ಭುಜಗಭೂಷಣ | ವಾರಿಶ್ವನಾಥನಿಗೇ
ನಿಜತೇಜದಿ ಜಗ | ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವಗೇ

|| ೩ ||

ಕರುಣಾವಾರಿಧಿ | ವರ ಭಾರತಿಗೇ.....

ಶ್ರೀಪುರ ಸುಂದರಿ | ಭಾರತಾಂಬೆಗೆ ನಮಿಸೇ |
ಧರ್ಮದೇವತೆಗಳಿ | ಗೆಲ್ಲಾ ನಮಿಸೆವೂ

|| ೪ ||

೮೪. ಬಡತನವೆ ನೀನೆನ್ನ ಬಿಡಬೇಡ ಕಡೆಗೂ

ರಾಗ—ಕಾಂಭೋಜಿ ತಾಳ ರುಂಪೆ

ಬಡತನವೆ ನೀ ಎನ್ನ | ಬಿಡಬೇಡ ಕಡೆಗೂ |

ಜಡತೆ ಹೊಡೆದೋಡಿಸುತೆ | ಧೃಢತೆ ಕೊಡುತ್ತಿರುವೇ

|| ಪ ||

ಧನಭೋಗ ಹೆಚ್ಚಲು | ಮನ ಮಲಿನವಾಗುವುದು

ದೀನ ಹೀನರ ಕಷ್ಟ | ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ |

ಧನಮದವು ಮಿತಿಮೀರಿ | ಮಿತಿಯ ಕೆಡಿಸುತಲಿಹುದು |

ಧನವೆ ನಿನ್ನೊಡನಾಟ | ಬೇಡಯ್ಯ ಕಡೆಗೂ

|| ೧ ||

ಹಣವೆ ನಿನ್ನಯ ಪಡೆದು | ದಾನ ಧರ್ಮವ ಗೈದು |

ತನುಮನದಿ ಜನಸೇವೆ | ಗೈದವನೆ ಧನ್ಯ

ಧನದ ಸದ್ವಿನಿಯೋಗ | ವನು ಗೈದು ಮನದೊಳಗೆ

ಚಿನ್ನುಮಯನ ಧ್ಯಾನದಲಿ | ತನುಮಯನೆ ಧನ್ಯ

|| ೨ ||

೮೫. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ವೈಭವ

(ಅಡುವೋಮೇ ಪಳ್ಳಿ ಪಾಡುವೋಮೇ ಎಂಬಂತೆ ರಾಗ)

ಹಾಡುತಲಿ ನಲಿದಾಡುತಲಿ ।

ಕೂಡಿಬೆರೆತು ಬಾಳ್ವೆಯ ಬೆಳಗುವ ನಾವಾ

|| ಪ ||

ಕನ್ನಡ ನಾಡಿದು । ಪುಣ್ಯದ ಬೀಡು ।

ಉನ್ನತ ಮಹಿಮರು । ಪುಟ್ಟಿದ ನಾಡು ।

ಮಹಾ ಯೋಗಿಗಳು । ತಪಗೈದ ನಾಡು

ಅಹಾ! ನಮ್ಮ ನಾಡಿನ ವೈಭವಕೆಣೆಯೇ?

|| ೧ ||

ಭಾವ ಶುದ್ಧರಿಗೆ । ಜನ್ಮವಿತ್ತಿಹ ನಾಡು

ದೇವ ಮಾನವರೆಲ್ಲ । ಬೆಳಗಿದ ನಾಡು

ಸುರಲೋಕದ ಪರಿ । ಮೆರೆದಿಹ ನಾಡು

ಉರುತರ ಶೋಭೆಯಿಂ ಶೋಭಿಸ ನಾಡು

|| ೨ ||

ಗತವೈಭವ ಸ್ಮೃತಿ । ಪಥದಲಿ ತರುತೆ

ಮತಿವಂತರಾಗಿ ಸ । ತೃಥದಲಿ ನಡೆಯೇ

ಮಾತೆಯ ಪತನವ । ದೂರ ಗೆಯ್ಯಲು

ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಉತ್ಸಾಹದಿ । ಮುನ್ನಡೆಯಲು ಬೇಕು

|| ೩ ||

ಇಂದಿನ ಜೈನ ಸಮಾಜದ ನಗ್ನ ಚಿತ್ರ

(ವಿಶಾಲ ಕರ್ನಾಟಕ ಜೈನ ಸಮಾಜದ ಈಗಿನ ದುರವಸ್ಥೆಯಿಂದ ನೊಂದು ಬೆಂದು ದುಃಖದಿಂದ ಬರೆದ ಗೀತವಲ್ಲದೆ ಯಾವನೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಕುರಿತು ಟೀಕಿಸಿ ಬರೆದುದಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ರಸಿಕವಾಚಕರು ಗಮನವಿಟ್ಟು ಓದಬೇಕಾಗಿ ಸವಿನಯ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ).

೮೬. ವಿನಾಶಕಾಲಕೇ ವಿಪರೀತ ಬುದ್ಧಿ

ರಾಗ—ಹಂಸಾನಂದಿನಿ (ಸೋಹಿನಿ) ಝಂಪತಾಳ

ವಿನಾಶಕಾಲಕೇ । ವಿಪರೀತ ಬುದ್ಧಿ ।

ಜೈನರಲಿ ದುರ್ನಡತೆ । ಬೆಳೆಯುತಿಹುದು

|| ಪ ||

ಸಣ್ಣ ಮಾತುಗಳನ್ನು | ಅಣ್ಣರುಗಳೆತ್ತುತಲಿ
 ಕಣ್ಣುಕೆರಳಿಸುತ | ದೊಣ್ಣೆ ಎತ್ತುವೆವು |
 ಜನುನು ಸಾರ್ಥಕಗೊಳಿಸ | ಧರ್ಮನೇಮವ ತೊರೆದು
 ಅನುದಿನವು ಮನಗಿ ಕಲುಷತೆ ತಾಳುತ್ತಿಹೆವು || ೧ ||
 ಬಂಧು ಬಾಂಧವರೊಳಗು ವಾತ್ಸಲ್ಯವಿನ್ನಿತಿಲ್ಲ |
 ಕುಂದೆತ್ತಿ ನಿಂದಿಸುತೆ | ಕಾದಾಡುತ್ತಿಹೆವು ||
 ಮಂದಬುದ್ಧಿಯೊಳಿದ್ದು | ನಿಂದಿಸೆವು ಸಜ್ಜನರ |
 ಎಂದಿಗೆಮಗೆ ದೇವ | ಸದ್ಬುದ್ಧಿ ಕೊಡುವೇ! ? || ೨ ||
 ಶಾಂತಿ ಸಮಾಧಾನ | ತ್ಯಾಗ ಸೇವೆಗಳಿಲ್ಲ
 ಅಂತರಾತ್ಮನ ಮರೆತು | ದುಃಖಿಸುತಲಿಹೆವು |
 ಸಂತಸಾಧುಗಳ್ ನಡೆದ | ದಿವ್ಯ ಬಾಳ್ವೆಯ ತೊರೆದು
 ಚಿಂತೆ ದುಃಖದಿ ಸತತ | ಬಳಲಿ ಬಾಡಿಹೆವು || ೩ ||
 ಸತ್ಯಸಂಯಮ ಶೀಲ | ಎತ್ತ ಪೋದವೊ ಕಾಣೆ
 ಚಿತ್ತಶುದ್ಧಿಯಕಡೆಗೆ | ಗಮನವೇ ಇಲ್ಲ |
 ಎತ್ತೆತ್ತಲೂ ನೋಡೆ | ಸುತ್ತಿಹುದು ಕತ್ತಲೆಯು
 ಕತ್ತೆತ್ತಿ ಬಾಳುವುದು | ದುಸ್ತರವಾಗಿಹುದಿಂದು || ೪ ||
 ಜಪತಪ ಧ್ಯಾನಾದಿ | ವ್ರತಗಳನೆ ತೊರೆದು
 ಕುಪಿತ ಕೋಲಾಹಲದಿ | ಬಳಲಿ ಬಾಡಿಹೆವು |
 ಸ್ವಪಥ ಧರ್ಮವ ಮರೆತು | ಕುಪಥಗಾಮಿಗಳಾಗಿ
 ಅಪರಾಧ ಗೈಯುತ್ತ | ವಿಪತಿನಲಿಹೆವು || ೫ ||
 ಮನೆಮನೆಯೊಳಗೆ ಕಲಹ | ಧನಕನಕ ಭೂಮಿಗಳ
 ಘನತೆ ನಯವಿನಯ | ಗಾಂಭೀರ್ಯವಿಲ್ಲ
 ಮಾನವಚನ ಶುದ್ಧಿಯಿಂ | ದೇವನನು ಧ್ಯಾನಿಸದೆ
 ಅನುದಿನವು ಮಾನದಿ | ಕಲುಷತೆ ತಾಳುತ್ತಿಹೆವು || ೬ ||
 ನಿರ್ಮಲಾಚರಣೆಯ | ಧರ್ಮಗುರುಗಳು ವಿರಳ
 ನೇಮ ಧರ್ಮವ ಮೀರ್ವ | ವೇಶಧಾರಿಗಳು
 ನಿರ್ಮಲಾತ್ಮನ ಧ್ಯಾನ | ಅನುದಿನವು ಮಾಡದೆ
 ಕರ್ಮಿಗಳು ದುರ್ಗತಿಗೆ | ಸಂಚಯ ಮಾಡುತ್ತಿಹರು || ೭ ||

ಸತಿಸೀತೆ ಚೇಳಿನೀ ಮಹಾಗುಣ ಭೂಷಣೆಯರೆಲ್ಲೆ!
ಮತಿಹೀನ ನವಯುಗದ ಮಹಿಳೆಯರ ಪಾಡೆಲ್ಲೆ?
ತೀರ್ಥಕರು ಮುನಿಗಳಿಂ ಖ್ಯಾತಿಸಡೆದಿಹ ಧರ್ಮ
ನಿತ್ಯ ಸತ್ಯದ ಬೆಳಕ | ಮರೆತು ದುಃಖವುದು!

|| ೮ ||

ದುಡ್ಡು ದೊಡ್ಡದು ಜಗದಿ | ದುಡ್ಡಿನವ ದೊಡ್ಡಪ್ಪ
ಹೆಡ್ಡು ಮತಿಗಳು ಭ್ರಮಿಸಿ | ದಡ್ಡರಾಗಿಹರು |
ಗುಡ್ಡದಂತೀ ಪಾಪಕರ್ಮಗಳ ಗೆಯ್ಯತಲಿ

ಅಡ್ಡಿಗೈವರು ಪುಣ್ಯಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ

|| ೯ ||

ದಾನಧರ್ಮವ ಮಾಡೆ | ಜನರೀಗೆ ಮನಸಿಲ್ಲ

ಮಾನಸನ್ಮಾನಕೇ | ಪ್ರಾಣ ಬಿಡುತಿಹರು

ಸಾನುರಾಗದಿ ಧರ್ಮ | ಸೇವೆಯನು ಗೈಯುತ್ತ

ಜನುಮ ಸಫಲವಗೈವ | ಜನರು ವಿರಳ

|| ೧೦ ||

ಹೇಳುವರು ಶಾಸ್ತ್ರವನು | ಹಾಕುವರು ಗಾಳವನು

ಬೇಲಿ ಹೊಲ ಮೇವಂತೆ | ಕಲಿತವರ ಬಾಳು

ಎಲ್ಲ ರೋಗಗಳಿಗೂ | ದಿವ್ಯಾಷ್ಠಿಗಳಿಹವು

ಬಲ್ಲವರ ದ್ವೇಷ | ಮತ್ಸರಕಿಲ್ಲ ಜಗದಿ

|| ೧೧ ||

ಬಲ್ಲವರು ಆದರ್ಶ | ಜೀವನವ ತೋರದಿರೆ

ಇಳೆಯೊಳಗೆ ಧರ್ಮ | ಜಾಗೃತಿಯವ್ವುದೆಂತು?

ಬೆಲ್ಲದಂತಿಹ ಮಾತು | ಒಳಗೆ ಹಾಲಾಹಲವು |

ಮುಳ್ಳಿನಂತಿರುತಿಹುದು | ಒಳಿತಲ್ಲ ಸಲ್ಲ

|| ೧೨ ||

ಗುರುಹಿರಿಯರೆನಿಸುವರು | ದುರ್ಮಾಗದಲಿ ನಡೆಯೇ

ಅರಿಯದಾಕಿರಿಯರನು | ದೂರಿ ಫಲವೇನು?

ತರುಣರೆನಿಸುವರೆಲ್ಲಾ | ಗುರಿತಪ್ಪಿ ಬಾಳಿದರೆ

ಭರದಿ ಧರ್ಮದ ಎಳ್ಳೆಯಾಗುವುದೆಂತು?

|| ೧೩ ||

ಧರ್ಮಸಮಾಜದ ದುರ್ಗತಿಯ ಕಂಡು |

ನಿರ್ಮಲಾತ್ಮರಿಗೆಲ್ಲ | ಕಣ್ಣೀರು ಬರುತಿಹುದು |

ಪರಮಾತ್ಮ ಸರ್ವರಿಗೆ | ಸದ್ಬುದ್ಧಿನೀಡೆಂದು

ಹೃದಯ ಶುದ್ಧಿಯೊಳ್ ನಿರತ ನುತಿಸುವುದೊಳಿತು

|| ೧೪ ||

೮೭. ಹಾಡಿನಲಿಯುತ ಬಾಳಿ ನಾಡನೆಚ್ಚರಿಸಿ

ರಾಗ—ಮಾಂಡ್

ಹಾಡಿನಲಿಯುತ ಬಾಳಿ ನಾಡನೆಚ್ಚರಿಸಿ ।	
ಹಾಡಿ ಜೀವನದ ಕಷ್ಟವನು ನೀಡಾಡಿ ॥	
ಹಾಡು ಬೇಸರಿಕೆ ಬೇನೆಯ ನೀಗುತಿಹುದು ।	॥ ೧ ॥
ಹೇಡಿಯಾಗದೆ ಬಾಳಿ ಧೈರ್ಯಕೊಡುತಿಹುದು	
ಹಾಡು ಮನಸಿನ ದುಃಖ ಚಿಂತೆನೀಗಿವುದು ।	॥ ೨ ॥
ಹಾಡು ಸರ್ವ ರೋಗಗಳ ನಾರಿಸುವುದು	
ಹಾಡು ಮನಕಾನಂದ ಉಲ್ಲಾಸ ನೀಡುವುದು ।	॥ ೩ ॥
ಹಾಡಿನಲಿಯುತ ಬಾಳಿ ಶಾಂತಿ ಬಯಸುವರು	
ಹಾಡಿನಿಂದಲೆ ನಾಡು ಎಚ್ಚತ್ತು ನೋಡುವುದು ।	॥ ೪ ॥
ಹಾಡಿ ಬಾಳಲು ನಮಗೆ ಬಾಯಿ ದೊರಕಿಹುದು	
ದ್ವೇಷ ಮತ್ಸರ ನಿಂದೆ ಸ್ವಾರ್ಥವನೆದೂಡಿ ।	॥ ೫ ॥
ಅಡಿಗಡಿಗೆ ದೇವನ ಕೊಂಡಾಡಿ ಪಾಡಿ	
ಬೇಡಿದನು ನೀಡುವನು ದೇವಭಕ್ತರಿಗೆ ।	॥ ೬ ॥
ಹಾಡಿ ಬಾಳದ ಬಾಳು ಗೊಳಯ್ಯ ನೋಡಿ	

೮೮. ತಲೆ ಬಿಸಿಯಾಗ್ಗುದು ನವಯುಗ ಶಾಪ

ರಾಗ—ಮಾಂಡ್

ತಲೆ ಬಿಸಿಯಾಗ್ಗುವುದು ನವಯುಗ ಶಾಪ	
ತಳಮಳವೆನಿಸ ಮನದ ಸಂತಾಪ	॥ ೭ ॥
ಬಡವ ಬಲ್ಲಿದರಿಗೆ ತಾಗಿದರೋಗ	
ಬಿಡಿಸಲಾಗದಿಹ ಒಡಲಿನ ತಾಪ	॥ ೮ ॥
ಶಾಂತಿ ಸಮಾಧಾನ ತಾಳ್ಮೆ ಇಲ್ಲದಿರೆ	
ಭ್ರಾಂತಿರೂಪದಿ ತಲೆಗೇರುವ ತಾಪ	॥ ೯ ॥
ಜೀವನ ಸಂಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿರುವರಿಗೆ	
ತವಕದಿ ಪೀಡಿಸ ನವಯುಗರೋಗ	॥ ೧೦ ॥

ಧೈಯಸಾಧಿಸೆ ದೃಢಧೈರ್ಯ ಸ್ಥೈರ್ಯವು
ಕಾಯವಾಚಮನ ಶುದ್ಧತೆಬೇಕಯ್ಯಾ

|| ೪ ||

ಸಹಶೀಲತೆ ಕ್ಷಮೆಯೊಂದೇ ಮನಕೆ
ಶಾಂತಿ ಧೈರ್ಯವನು ನೀಡುವುದಯ್ಯಾ

|| ೫ ||

ಹೃದಯ ಕಮಲದಿ ದೇವನ ಧ್ಯಾನಿಸೆ
ಸದಮಲಬುದ್ಧಿ ವಿವೇಕ ದೊರೆವುದು

|| ೬ ||

೮೯. ಬಡವರ ಮಾತಿಗೆ ಬೆಲೆ ಇಲ್ಲ

ರಾಗ—ಮಾಂಡ್—ತ್ರಿತಾಳ

ಬಡವರ ಮಾತಿಗೆ ಬೆಲೆ ಇಲ್ಲಾ
ಕಡುಬಡವರ ಕೇಳುವರೇ ಇಲ್ಲಾ

|| ಪ ||

ದೀನ ದುಃಖಿಗಳಿಗಾಶ್ರಯವಿಲ್ಲಾ
ದೀನಜನರ ಘನತೆಗೆ ಬೆಲೆ ಇಲ್ಲಾ
ಬಡವರೆ ನಾಡಿನ ಪ್ರಾಣನಾಡಿಗಳಯ್ಯ
ಬಡವರಿಂದ ಜಗನಡೆಯುತಲಿಹುದು
ಬಡವರಿಂದಲೇ ಸಿರಿವಂತರ ಗೆಲುವು
ಪೊಡವಿಯೊಳಗೆ ದೃಢವಾಗಿಹುದು

|| ೨ ||

ಬಡವಗೆ ಪೀಡಿಸಬೇಡಯ್ಯಾ
ಬಡವಗೆ ಹೃದಯವು ಇಹುದಯ್ಯಾ
ಬಡವಗೆ ಬಡವನೆ ಹಿರಿಸಹಕಾರಿ
ಬಡವಗೆ ದೇವರೇ ಗತಿಯಯ್ಯಾ

|| ೩ ||

ಪೊಡವಿಗೊಡೆಯರೆಲ್ಲ ಬಡವರ ಕಡೆಗೆ
ಓರಿಕಣ್ಣಿನೊಳೇ ನೋಡುವರಯ್ಯಾ
ಕಡುಬಡವರಿಗೆ ಎಡೆಕೊಡದಿರಲು
ಗಡಿಬಿಡಿಗೊಂದಲ ಬೆಳೆಯುವುದಯ್ಯಾ

|| ೪ ||

ಶ್ರೀ ಮಹಾವೀರವಚನಗೀತೆಗಳು

೯೦. (ಮೃತ್ಯು ಯಾರಿಗೂ ತಪ್ಪಿದ್ದಲ್ಲ)

ರಾಗ—ಭಾಗೇಶ್ರೀ—ಶ್ರೀತಾಳ

ತಾನೋದು ದಿನ ಮೃತ್ಯು | ವಶನಾಗಲಿಹೆನೆಂಬ
ಅನವರತ ಸ್ಮರಣೆ ಇಲ್ಲದ | ಮನುಜರೆಂದೆಂದೂ
ಛನ್ನಾರ್ಗದಲಿ ನಿರತ | ರಾಗಿ ಬಾಳಲಾರರೆಂಬುವುದೇ |
ಮಹಾವೀರ ಸಂದೇಶವಯ್ಯ

|| ೧ ||

೯೧. ಶ್ರೇಯಾರ್ಥಿಸಾಧಕರು

ಪರರ ದುರ್ಗುಣಗಳನು | ಹಿಡಿದೆತ್ತಿ ಆಡದಿರು
ದುವಿಷಯಗಳ ಕಡೆಗೆ | ಮನವ ಹರಿಸದಿರು
ಕಣ್ಣಿನಿಂದಲಿ ನೋಡಿ | ಸಂಕ್ಷೇಪ ತಾಳದಿರು
ಗುರು ಹಿರಿಯರಲಿ ಭಕ್ತಿ | ಭಾವನೆಯ ತಾಳು
ಶ್ರೇಯಾರ್ಥಿ ಸಾಧಕರ ಲಕ್ಷಣ ನೋಡಯ್ಯ

೯೨. ಹೃದಯದ ಆಕಾಂಕ್ಷೆ

ಬಾನಿನಂತೆನ್ನ ಮನದಾದಾರ್ಯ ಬೆಳೆಸಯ್ಯಾ |

ತಾನು ತನ್ನದೆಂಬ ದುರಭಿಮಾನ ಬಿಡಿಸಯ್ಯಾ

|| ಪ ||

ಮನೋವಿಕಾರಗಳೆಲ್ಲ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ನೀಡಯ್ಯಾ |

‘ಅಂತರಾತ್ಮ’ನೊಳೇ ತನ್ಮಯನಾಗಿರೆ ಕಲಿಸಯ್ಯಾ

|| ೧ ||

ನುಡಿದಂತೆ ನಡೆದು ತೋರ್ಪ ಎದೆಗಾರಿಕೆಯ ನೀಡಯ್ಯಾ |

ದೃಢಧೈರ್ಯ ಸಾಹಸದಿ ಆತ್ಮವಿಶುದ್ಧಿ ಪಡೆವುದ ಕಲಿಸಯ್ಯಾ ||

ವಿಶ್ವಪ್ರೇಮವನು ಸರ್ವತ್ರ ಹರಡಿಸಲು ಕಲಿಸಯ್ಯಾ |

ಗಾಢಾಂಧಕಾರದಲಿ ದಿವ್ಯಾತ್ಮ ಜ್ಯೋತಿ ನೀಡಯ್ಯಾ

|| ೨ ||

ವಿವೇಕವಾಣಿ

೯೩. ದರ್ಪದುರಹಂಕಾರ ಪತನಕ್ಕೆ ಕಾರಣ

ರಾಗ—ಮಾಂಡ್ ತ್ರಿತಾಳ

ಸುಂದರ ಸಮೃದ್ಧರೆಂದು ಹಿಗ್ಗಲು ಬೇಡಾ |
 ಇಂದ್ರ ಜಾಲದಂತೀ ಜಗವೆಲ್ಲಾ ||
 ಕಂದಿಕುಂದಿ ಹೋದರು ಮದಾಂಧರೆಲ್ಲಾ |
 ವಂದೇ ಮನದಿ ಜಿನೇಂದ್ರನ ಧ್ಯಾನಿಸಿರಯ್ಯಾ || ೧ ||
 ದೇಹದೇಗುಲದಿ ಮೂಜಗ ಬೆಳಗುವ |
 ಮಹಾಮಹಿಮ ಪರಮಾತ್ಮನು ಇರುವ ||
 ಧ್ಯಾನಾನು ಸಂಧಾನದಲಿ ನೋಡೆ |
 ಚಿನುಮಯಾತ್ಮನು ಹೃದಯದಿ ತೋರ್ಪನು || ೨ ||
 ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣನು ಆ ಮಹಾದೇವಾ |
 ಒಳಕಣ್ಣೊಳು ನೋಡೊ ದಿವ್ಯಸ್ವರೂಪಾ ||
 ಜ್ಞಾನಾನಂದಸುಖ ಸಾಗರ ತಾನೆಂದು |
 ತನ್ನೊಳು ತಾನೇ ತನ್ಮಯ ನಾಗು || ೩ ||
 ಸಿದ್ಧರುಹಂತನಂತೆನ್ನಾತ್ಮ ಶುದ್ಧನು |
 ಶುದ್ಧ ಮನದೊಳು ಧ್ಯಾನಿಸು ನಿರತ
 ಬದ್ಧ ಕರ್ಮಗಳ ನಾಶ ಗೊಳಿಸುತ |
 ಸಿದ್ಧ ಬುದ್ಧ ಸ್ವರೂಪವ ಪಡೆವೇ || ೪ ||

೯೪. ಪ್ರಭಾತ ಗೀತೆ

ಭಾಗೇತ್ರಿ ರಾಗ—ರೂಪಕತಾಳ 'ಜಾಗ್ ಜಾಗ್' ಎಂಬಂತೆ

ಏಳಿರೋ ಎದ್ದೇಳಿರೋ | ಬಾಳಗೊಳ ತಿದ್ದಿರೋ
 ದಾಳಿಯಮನಬರುವ ಮುನ್ನ | ಆತ್ಮಪ್ರಭೆಯ ಪಡೆಯಿರೋ || ಪ ||
 ಕೋಳಿ ಕೂಗಿ ಪೇಳುತಿಹುದು | ಬಾಳು ಬೆಳಗಿರಿನ್ನುತಾ
 ಕೇಳಿ ಕಾಳಗದಲ್ಲಿ ಬಾಳಿ | ಹಾಳು ಮಾಡಬೇಡಿರೋ || ೧ ||
 ಬಾಳು ಬೆಳಗ್ಗದೇವನುತಿಯ | ಭಾವಭಕ್ತಿಯಿಂ ಪಾಡುತ
 ಪೋಲಿಯಾಗಿ ಬಾಳದೆ | ಧೀರರೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳಿರೋ || ೨ ||

ಹೃದಯಕಮಲ ಬೆಳಗುತಿರುವ
ಸಿದ್ಧಬುದ್ಧ ದೇವನಾ । ಮುದದಿ
ನುತಿಸಿ ಜನ್ಮಸಫಲ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿರೆಲ್ಲರೂ

॥ ೩ ॥

೯೫. ಜೀವನ ನಾಟಕ

(ರಾಗ—ಮಾಂಡ್ ತ್ರಿತಾಳ—‘ಜೀವನ ನಾಟಕ ಸೂತ್ರಧಾರೀ’ ಎಂಬಂತೆ)

ಜೀವನ ನಾಟಕ । ಕಾಲವು ಕಿರಿದು
ಮಾನವ ಜೀವನ ಹಿರಿದು
ಭಾವಶುದ್ಧಿಯೇ ಬಾಳ್ವೆಗೆ ಬೆಳಕು
ದೇವನ ಭಕುತರು ಧನ್ಯರು ಜಗದಿ

॥ ಪ ॥

॥ ೧ ॥

೯೬. ಮಹಾಕವಿ ಶ್ರೀಕವಿ ಹಂಸರಾಜ ರತ್ನಾಕರ ಸಿದ್ಧ

(ರಾಗ—‘ವೈಷ್ಣವ ಜಸತೋ’—ಎಂಬಂತೆ)

ಓ ರತ್ನಾಕರಾ । ಸಿದ್ಧವಿಶುದ್ಧಾ ।
ವರಕವಿರತ್ನ । ನಿರಂಜನ ಸಿದ್ಧ
ಭರತ ರಾಜೇಂದ್ರನ । ಮಹಾ ಕಾವ್ಯದೊಳು
ಪರಮ ಪುನೀತ । ಬಾಳ್ವೆಯ ತೋರ್ದೆ
ಸ್ವಾನುಭೂತಿ ಪರಮಾನಂದವನುಂಡು
ಧ್ಯಾನ ಸಮಾಧಿಯಿಂ । ತಣಿದು ತಂಪಾದೇ
ಮೈಯೊಳಗಿದ್ದ । ಶುದ್ಧಾತ್ಮನ ಧ್ಯಾನಿಸೇ
ಕೈಯೊಳು ಕೈವಲ್ಯವಿಹುದೆಂದು ಸಾದೇ
ದೇವ ಮಾನವ ನಾಗುವಪರಿಯನು
ಭಾವ ಶುದ್ಧರಿಗೆ ತೋರ್ದೆ ಮಹಾತ್ಮಾ
ಮೂಡ ಬಿದುರೆಯೊಳು ಜನ್ಮವ ತಾಳ್ವೆ ।
ಗಾಢನಿದ್ರೆಯೊಳಿಹ ಜನರನೆಚ್ಚರಿಸೆ
ಧನ್ಯ ಧನ್ಯನೀ ಜನಿಸಿದ ನಾಡು ।
ಚಿನ್ಮಯಯೋಗಿಯೇ ಸನ್ಮತಿ ನೀಡು

॥ ಪ ॥

॥ ೧ ॥

॥ ೨ ॥

॥ ೩ ॥

॥ ೪ ॥

॥ ೫ ॥

॥ ೬ ॥

ಮಹಾವೀರ ಸೇವಾ | ಭಜನ ಮಂಡಲಿಗೆ |

ಮಹೋನ್ನತಿ ಸಾಧಿಸೆ ದಾರಿಯ ತೋರೊ

|| ೭ ||

ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಜನತೆಯ ಎಲ್ಲೆಗೆ |

ನಿನ್ನಯ ಕೃಪೆಯದು ಸತತವು ಇರಲಿ

|| ೮ ||

೯೭. ತನ್ನೊಳಗಿಹ ದೇವನ ಧ್ಯಾನಿಸಲು

(ಧ್ಯಾನ ಸಾಧನೆಯ ಮಹತ್ವ)

ರಾಗ—ಶಂಕರ—ತ್ರಿತಾಳ

ತನ್ನೊಳಗಿಹ ದೇವನ ಧ್ಯಾನಿಸಲು

ತಣಿದು ತಂಪಾಗುತ ಧನ್ಯರಿನಿಪೆವು

|| ೯ ||

ಜ್ಞಾನ ಧ್ಯಾನ ತಪ ಪ್ರೇಮಿಗಳೆಲ್ಲರು

ಜ್ಞಾನೋನ್ನತಿ ಸಂಪದ ಪಡೆಯುವರು

ಮಾನಮದಮತ್ಸರ್ಯವ ತೊರೆದು

ತಾನು ತನ್ನೊಳು ಮಗ್ನರಾಗಿಹರು

|| ೧ ||

ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯು ದೇವನ ಕಾಣುವರು

ಬಲ್ಲಿದರೆಲ್ಲರ ಜನ್ಮ ಸಫಲವು

ಕಲ್ಲು ಲೋಹದ ಮೂರ್ತಿಯೊಳಿಹನು

ಎಲ್ಲರ ದೇಹದಿ ವಾಸಿಸನಯ್ಯಾ

|| ೨ ||

ಆಳವಾಗಿ ತಳಕಿಳಿದು ಧ್ಯಾನಿಸರು

ತಳಮಳವೆಲ್ಲವೂ ದೂರಾಗುವುದು

ಬಾಲ ಬಾಸ್ಕರ ನೌತಿಹೆನೆಂದು ಧ್ಯಾನಿಸೆ

ಜಾಲಕರ್ಮ ಬಂಧನ ಹರಿಯುವುದು

|| ೩ ||

೯೮. ದೈನಿಕ ಪ್ರಾತಃಕಾಲದ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ

ರಾಗ—ಮಾಂಡಾ

ದುರ್ಮಾರ್ಗದಿಂದೆಮ್ಮ ಸನ್ಮಾರ್ಗದೆಡೆಗೆ

ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯಿಂದ ಪರಂಜ್ಯೋತಿ ಕಡೆಗೆ |

ಮೃತ್ಯು ಕುತ್ತುಗಳಿಂದ ಅಮರತ್ವದೆಡೆಗೆ

ಬೇಗನೆ ನಡೆಸೆಂದು ಬೇಡುವೆನು ದೇವಾ ||

೯೯. ನಿಷ್ಕಲಂಕ ಜೈನನಿಷ

ರಾಗ—ಸಾಂಧ್—ತ್ರಿತಾಳ

ಪಾಪಿಗೆ ಕೋಪವು ಮೂಗಿನ ತುದಿಯಲಿ

|| ಪ ||

ಭೂಪನೆಂದು ದರ್ಪದ ಮೆರೆಯುವನು ।

ತಾಪದಿ ದುಃಖವನು

|| ಅ.ಪ. ||

ಕೋಪಿ ತಾಪಸಿ ಪಾಪದ ಕೂಪದಿ

ಹಾರಿಬೀಳುತಲಿಹನು ।

ವ್ಯಾಪಕ ವಿಶ್ವದ ದುಃಖವ ಕಂಡರೂ

ಪಾಪಿ ವಿವೇಕವ ಪಡೆಯನಯ್ಯಾ

|| ೧ ||

ಕೋಪೋದ್ರೇಕದ ಕಿಡಿ ಕಾರುವನು ।

ಪಾಪಿ ಕ್ರೂರಿ ಎನಿಸುತಿಹನು ।

ದೀಪಕೆ ಪತಂಗ ಹಾರಿ ಬೀಳುವಂತೆ

ದುರ್ಗತಿ ಪಡೆಯುವನು

|| ೨ ||

ಮುಂಗೋಪಿಯು ಮುಗ್ಧರಿಸಿ ಬೀಳುವನು ।

ಕಂಗಳಿದ್ದು ಕುರುಡನೆನಿಸುತಿಹನು ।

ಅಂಗದ ಚಿನುಮಯಾಂಗನ ಕಾಣದೆ

ಬಂಗಪಡುತಲಿಹನು

|| ೩ ||

ಮನಕೆ ಶಾಂತಿಸಮಾಧಾನವ ನೀಡುವ

ಚಿನುಮಯಾತ್ಮನ ಧ್ಯಾನ ।

ಅನುದಿನಧ್ಯಾನಾಭ್ಯಾಸದೊಳಿರುವ

ಪುಣ್ಯಾತ್ಮಗೆ ದೊರಕುವುದು

|| ೪ ||

ಕ್ಷಮಾಮೂರ್ತಿ ಅಂತರಾತ್ಮನ ಧ್ಯಾನಿಸಿ

ನಿರ್ಮಲಾತ್ಮ ಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆದು ।

ಸ್ವಾನುಭೂತಿ ಚಿತ್ಕಲೆಯ ಪ್ರಕಾಶದಿ

ತಣೆದು ತಂಪಾಗುವನು

|| ೫ ||

ದಶಧರ್ಮದಲಿ ಕ್ಷಮಾ ದಿವ್ಯಗುಣ

ಅಕ್ಷಯ ಸುಖಶಾಂತಿಯಮೂಲ ।

ವಿಷಮ ದುಃಖವನು ನಾಶಗೊಳಿಸುವ

ಪ್ರಶಮ ಜೈನಾಗಮ ಸಾರ

|| ೬ ||

ಅರುಹಂತ ಸಿದ್ಧರನು ಭಾವಶುದ್ಧಿಯಿಂ

ತ್ರಿಕಾಲದಿ ಧ್ಯಾನಿಪಗೆ

ಪರಮಾನಂದ ಸುಖಶಾಂತಿಯು

ಹೃದಯದಿ ಉಕ್ಕಿ ಹರಿವುದಯ್ಯಾ

|| ೭ ||

ಜಿತೇಂದ್ರಿಯ ಸಂಯಮಿ 'ಅಂತರಾತ್ಮ'

ಸಾತ್ವಿಕ ಸಂತ ಮಹಾನುಭಾವ |

ಸತತ ಅಂತರ್ಮುಖಿಯಾಗಿರುತ

ನಿಷ್ಕಲಂಕ ಜೈನನಿವ

|| ೮ ||

೧೦೦. ಸ್ವಾರ್ಥಾಂಧರ ಜಗವು

ರಾಗ—ಜಗದ ಸಂಸಾರವಿದು—ಎಂಬಂತೆ

ಸ್ವಾರ್ಥಾಂಧರ ಜಗವು ಸುತ್ತಲು ನೋಡೆ ಸ್ವಾರ್ಥಾಂಧರ ಜಗವು |

ನೋತು ಪೋದ ಸಾತ್ವಿಕರನು ಕೇಳ್ವರಿಲ್ಲ | ನೈತಿಕ ಪತನವು ಬೆಳೆಯು

ತಿದೆ | ನೀತಿಧರ್ಮಗಳು ಅಳಿಯುತೆ ಪೋಗಿ | ಭೀತಿಯು ಬೆಳೆಯುತಿದೆ || ೧ ||

ದುಃಖ ಚಿಂತೆಯಲಿ ತಳಮಳಗೊಂಡಿಹರು | ಭೀಕರ ಕಷ್ಟದಿ ನರಳು

ವರು | ಶೋಕಾಕುಲರಾಗಿ ಬಾಡಿಪೋಗುತ ಮನದಲಿ ದುಃಖಿಪರು || ೨ ||

ದುಡ್ಡಿಗಾಗಿ ಜನ ಮಾಡಬಾರದಪಾಪ | ಕಾರ್ಯಗಳೆಲ್ಲವ ಮಾಡುತಲಿ |

ಕಾಡುಜನರ ಪರಿ ಕಾದಾಡುತಲಿದ್ದು | ದುರ್ಗತಿ ಪಡೆಯುವರು || ೩ ||

೧೦೧. ಅಂತರಾತ್ಮನಿಗೆ

ರಾಗ—ದೂರಕೊಯಿಗಾಯೇ—'ಬಾಹುಬಲಿ ಸ್ವಾಮಿ'—ಎಂಬಂತೆ

ಅಂತರಾತ್ಮ ದೇವಾ |

ಚಿಂತಿತಾರ್ಥನೀವಾ

ಸಂತತ ಧ್ಯಾನಿಸುತ

ಸಂತಸದಲಿ ನಲಿಯೋ

|| ೧ ||

ಕ್ರಾಂತಿಯ ಜಗದಿ

ಭ್ರಾಂತನಾಗದಿರು

ಶಾಂತಿಸ್ವರೂಪನನು

ಅಂತರ್ಯದಿ ನೋಡು

|| ೨ ||

ಸಹಜಾನಂದ

ಪರಾತ್ಪರ ದೇವನು

ತನ್ನೊಳಗಿರುತಿಹನು

ಧ್ಯಾನಿಗೆ ಕಾಣುವನು

|| ೩ ||

ಅರುಹಂತರ ಶ್ರೀ

ಸಿದ್ಧರ ಹೃದಯದಿ

ಧ್ಯಾನಿಸಲನುದಿನವು

ಚಿನುಮಯ ಕಾಣುವನು

|| ೪ ||

ಆರ್ಯಸನಾತನ

ಧರ್ಮಸಂಸ್ಕೃತಿಯ

ಸಾರತತ್ವವನರಿದು

ಸಂತಸದಲಿ ಬಾಳು

|| ೫ ||

೧೦೨. 'ಅಂತರಾತ್ಮ'ನಿಗೆ ದೇಹವೇದನೆ ಸಹಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ

ಕಾಲುನೋವಿನಲ್ಲಿ ನರಳುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಹೊಳೆದ ಭಾವನೆ

ರಾಗ—'ನೋರೆದಿಲ್ ಏಪುಕಾರೇ ಆಜಾ'—ಎಂಬಂತೆ

ದೇಹವೇದನೆ ಸಹಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ

ಗೊಳಾಡಿ ಕೂಗಿದರು ಕೇಳುವರಿಲ್ಲ

ಬಾಳೆಲ್ಲವೂ ಗೊಳಾಟವಾಗಿಹುದಲ್ಲ

'ಅಂತರಾತ್ಮ' ನೀನೆಲ್ಲವ ನೋಡುವೆಯಲ್ಲ

|| ೧ ||

ಜನ್ಮಾಂತರದ ಕರ್ಮಗಳೆಲ್ಲ

ಬೆನ್ನು ಬಿಡದೆ ಪೀಡಿಸುವಯ್ಯಾ

ದೇಹಾತ್ಮಗೆ ಕಡುವೈರಿ ಎಂಬುದ

ಇನ್ನಾದರು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೀ ತಿಳಿಯಯ್ಯಾ

|| ೨ ||

೧೦೩. ಅಂತರಾತ್ಮನೆನ್ನ ಚಿನುಮಯ ಹಕ್ಕಿ

ರಾಗ—‘ರಿಮುಜಿಮ್ ಬರಸೇ ಬಾದರಿಯಾ’ ಎಂಬಂತೆ

ಅಂತರಾತ್ಮನೆನ್ನ ಚಿನುಮಯ ಹಕ್ಕಿ । ದೇಹ ಪಂಜರದೊಳಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ
ತಳಮಳಗೊಳ್ಳುತ್ತಲಿದ್ದು ದುಃಖಿಸುತ್ತಿದೆ ॥ ೧ ॥ ಪರಂಜ್ಯೋತಿ ನಿಜರೂಪ
ವನರಿಯದೆ । ದುರಿತ ದುಃಖದಿ ಬಳಲುತ್ತೆ ನೊಂದು । ದೇಹವೆ ತಾನೆಂದು
ಭ್ರಮಿಸಿ ದುಃಖಿಸುತ್ತಿದೆ ॥ ೨ ॥ ಅಂತರಾತ್ಮ ಪರಮಾತ್ಮ ದೇವಾ ಅಂತ
ರ್ಯದ ಧ್ಯಾನದಿ ನೆಲಸಿ । ಚಿಂತೆಗಳೆಲ್ಲವ ತೊರೆದು ಶಾಂತನಾಗ್ಯೆ ॥ ೨ ॥

೧೦೪. ಮನವೇ ಬಿಡು ಚಿಂತೆಯಾ

‘ಜಗವೇ ಮಾಯಾ ಮಾಯಾ’ ಎಂಬಂತೆ

ಮನವೇ ಬಿಡು ಚಿಂತೆಯಾ ।

ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥನನ್ನು ಭಜಿಸಿ

ಪರಮ ಭಕ್ತರೆಲ್ಲ ಜಗದಿ

ದುರಿತ ದುಃಖ ದೂರಗೊಳಿಸಿ

ಪರಮ ಸುಖವ ಪಡೆವರಯ್ಯಾ

॥ ೧ ॥

೧೦೫. ನಿರ್ವಾಣರಹಸ್ಯ

ಬಂಗಾಳಿ ರಾಗ ಹಿಂದೀ ಗೀತೆ—ರಾಗ ಭೀಮ ಪಲಾಸ್ ಏಕತಾಳ

ಪರಮಾತ್ಮಾಕಿ ದಿವ್ಯಾಭಾ... ದಿಲಮೇ ಭರಜಾನಾ... ವೋಹಿ
ಶೋಭಾ... ಪಾಜಾನಾ..... ಸೋಹಿ ನಿರ್ವಾಣಾ ॥ ೧ ॥ ಸಾಧು
ಲೋಗೊಂಸೆ ಮಿಲ್ ಜಾನಾ..... ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಿಕಾ ಭಾವಲೇ ಲೇನಾ...
ಸತ್ಯಾನಂದಸೇ ಮಿಲ್ ಜಾನಾ..... ಸೋಹಿ ನಿರ್ವಾಣಾ ॥ ೨ ॥

೧೦೬. ಜೀವನ ಸಂಗ್ರಾಮ

ರಾಗ—ಕಾಮೋದ್ ಝಂಪತಾಳ

ಜೀವನವು ಘೋರಸಂಗ್ರಾಮಭೂಮಿಯಂತಿಹುದು । ಭಾವಿ ಪ್ರೊಡೆ
ವಿವಿಧ ಕಷ್ಟಗಳೊಂದು ಸುಳಿಯು ॥ ೧ ॥ ಸದಾ ಭಾವನೆಯು
ಬಲದಿ । ಪಾವನರಾಗ್ಯರು ಕೆಲರು । ದುರ್ಭಾವನೆಗೆಸಿಲುಕಿ ಹಾಳಾಗು
ವರು ಕೆಲರು ॥ ೧ ॥

೧೦೭. ಪೂಜ್ಯ ಗಾಂಧಿಜಿಯವರಿಗೆ ಶೃದ್ಧಾಂಜಲಿ

ರಾಗ—‘ಪಂಚೀ ಬಾವಾರಾ’ ಎಂಬಂತೆ

ಗಾಂಧೀ ಮಹಾತ್ಮನೇ । ನೊಂದು ಬೆಂದಿಹ ಇಂದಿನ ಜಗಕೇ । ದಿವ್ಯ
ಸಂದೇಶ ನೀಡುತಿಹೆ ॥ ಪ ॥ ತೀರ್ಥಂಕರ ಬುದ್ಧ ಮಹಾವೀರರುಗಳೆ ।
ಸತ್ಯಶೀಲ ಸಂಪನ್ನತೆ ತೋರೀ । ಚಿತ್ತ ಶುದ್ಧಿಯ ಮಹಿಮೆ । ವಿಶ್ವಕೆ
ತೋರಿದೆ ಗುರುವೇ ॥ ೧ ॥ ಆತ್ಮ ಶಕ್ತಿಯಾ ಮಹಾ ಮಹಿಮೆಯನು ।
ಸ್ತುತ್ಯ ಸೇವೆಯೊಳು ಜಗಕೆ ತೋರುತಲಿ । ಸತ್ಯದ ಶೋಧನೆಯೊಳುನೀ ।
ಬಿತ್ತಿದನವ ಜಾಗೃತಿಯಾ ॥ ೨ ॥ ಮಾನವರಲಿ ದೇವತ್ವವಿರುವುದನು ।
ಧ್ಯಾನ ಸೇವೆಯೊಳು ತೋರಿದೆ ನೀನು । ಭಾನುವಿನೊಳುನೀ ಬೆಳಗೀ ।
ಧನ್ಯಗೊಳಿಸಿದೆ ಈ ಜಗವಾ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀ

೧೦೮. ಕರ್ಮಯೋಗಿ ಪೂಜ್ಯ ಸಂತ ವಿನೋಬರಿಗೆ ವಂದನೆ

ರಾಗ—ವೈಷ್ಣವ ಜನತೋ ಎಂಬಂತೆ

ಸಂತ ವಿನೋಬಗೆ ಜಯ ಜಯವೆನ್ನಿರೋ । ಸಂತತಾತ್ಮ ತಪ
ಸಾಧಿಸುತಿರುವಗೆ ॥ ಪ ॥ ಸಂತ ಸಾಧುಗಳ ಪೂರ್ವ ಪರಂಪರೆ । ಇಂತಿ
ಪುರ್ದೆಂಬುದ ಜಗಕೆ ತೋರುತಲಿ । ಪಂಥವ ಸಾಧಿಸೆ ನಿತ್ಯದಿ ದುಡಿಯುವ ।
ಕ್ರಾಂತಿಯೋಗಿ ಮಹಾತ್ಮಗೆ ನಮಿಸಿರೋ ॥ ೧ ॥ ಸಂತ ಶಿರೋಮಣಿ
ಸಾಧು ಮಹಾತ್ಮರು । ಶಾಂತಿ ಸೌಜನ್ಯದ ಮೂರ್ತಿಗಳೆನಿಸಿ । ಭ್ರಾಂತಿ ಹರಿಸಿ
ದಿವ್ಯ ಬೋಧೆಯನಿತ್ತು । ಅಂತರಾತ್ಮನ ಬೆಳಗುತಲಿಹರು ॥ ೨ ॥ ತ್ಯಾಗ
ಸೇವೆ ಜೀವನ ಬಲಿದಾನದ । ಯೋಗಿವಂದ್ಯರಿಂದಿಗು ಬಾಳುವುದು । ತ್ಯಾಗ
ಭೂಮಿ ಭಾರತದ ಭಾಗ್ಯವಿದು । ತೂಗಿ ನೋಡಿ ತಲೆ ಬಾಗಿಸಿರೆಲ್ಲರು ॥ ೩ ॥
ಸ್ವಾರ್ಥ ದ್ವೇಷ ಮದ ಮತ್ಸರ್ಯದಿಂಬಲಿ । ಸೋತು ಪೋಗಿಹರು ದೀನ
ದುಃಖಿಗಳು । ಭೀತಿಯಿಂದ ಬಾಡಿದ ಬಡ ಜನತೆಗೆ । ಆತ್ಮ ಶಕ್ತಿಯ ಮಹಿಮೆ
ಸಾರುತಿಹೆ ॥ ೪ ॥

ಜಯಜಯಸದ್ಗುರುನೇಮಿಸಾಗರ

೧೦೯. ಪೂಜ್ಯ ಸ್ವ. ಸ್ವಸ್ತಿಶ್ರೀ ನೇಮಿಸಾಗರ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರ
ಸ್ತುತಿಯಲ್ಲಿ ಶೃದ್ಧಾಂಜಲಿ

ರಾಗ—‘ಧೇಖತೇರೆ ಸಂಸಾರಕಿ ಹಾಲತ್’ ಎಂಬಂತೆ

ಜಯಜಯ ಸದ್ಗುರು ನೇಮಿಸಾಗರಾ | ಭವ್ಯ ಕಮಲ ಭಾನೂ
ಜಯಜಯ ಸದ್ಗುಣ ತಪೋನಿಧಿ | ಜಗವಂದ್ಯ ಕಾಮಧೇನು || ಪ ||
ಸದ್ಗುರುವರನೆ | ನಿದ್ದೆಯೊಳಿರುವ ... ದಡ್ಡರನ್ನುದ್ಧರಿಸಿ
ಮುದ್ದು ಬಾಲಕರ | ಕಾಮಧೇನುವೇ | ತಿದ್ದಿ ನಮ್ಮ ಪೊರೆದೇ || ೧ ||
ಧರ್ಮಸಮಾಜದ ಎಳ್ಳೆಯ ಸಾಧಿಸೇ | ಜನ್ಮಪಡೆದೆ ನೀನು
ನಿರ್ಮಲಾತ್ಮರಿಗೆ ಬೋಧಿಯನಿತ್ತು | ನಿದ್ದೆಯ ಬಿಡಿಸಿದೆಯಾ || ೨ ||
ತ್ಯಾಗಸೇವೆ ಜೀವನ ಬಲಿದಾನದ ... ಮಹಿಮೆ ಜಗಕೆ ತೋರೀ
ಭೋಗರೋಗದಿ ನರಳುವ ಜನಕೆ ತ್ಯಾಗಮರ್ಮತೋರ್ದೇ || ೩ ||
ತಪೋಭೂಮಿ ನಮ್ಮ ಪುಣ್ಯಭಾರತದಿ ಇಂದಿನ ವರೇವಿಗೂ
ಜಪತಪನಿಷ್ಠಾಂತರಿರುವುದು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಭಾಗ್ಯ || ೪ ||
ದಕ್ಷಿಣಭಾರತ ಜೈನಸಮಾಜವು ... ಮಲಗಿನಿದ್ರಿಸಿತ್ತು
ದೀಕ್ಷಾ ಬದ್ಧರಾಗೆ ಧರ್ಮದೇಳಿಗೆ ಪ್ರೇರಣೆಯನು ಗೈದೆ || ೫ ||
ತಪಸ್ಸಾಧನೆಗೆ ಅಸಾಧ್ಯವೆನಿಪುದು ಎಂದೆಂದಿಗೂಸಲ್ಲ
ತಪಃ ಪುನೀತ ಮಹಾತ್ಮರೆ ಜಗದಿ ಲೋಕವಂದ್ಯರೆಲ್ಲ || ೬ ||
ಆಶಾ ಜ್ಯೋತಿ ನಿನ್ನಿಂದಲೆ ನಾವಾ ... ಸ್ಪೂರ್ತಿ ಪಡೆದೆವಯ್ಯಾ |
ಶಾಶ್ವತ ಸುಖಶಾಂತಿ ರಹಸ್ಯವರಿತು ಧನ್ಯರಾದೆವಯ್ಯಾ || ೭ ||
ಧರ್ಮವೀರ ಕರ್ಮವೀರನೆನಿಸುತ ಜನುಮ ಸಫಲ ಗೈದೇ |
ಧರ್ಮಮಹಾತ್ಮೆಯ ಜಗಕೆ ಸಾರುತ ಬಾಳ್ವೆಯ ಬೆಳಗಿಸಿದೆ || ೮ ||
ಕವಿವಾಗ್ಮಿ ಧರ್ಮಮೂರ್ತಿಯಾಗಿನೀ ಧರ್ಮವ ಬೆಳಗಿಸಿದೆ |
ದಿವ್ಯ ಜೀವನದ ಮರ್ಮವ ತೋರಿ ತಿದ್ದಿದೆ ಪಾಮರರಾ || ೯ ||
ಸ್ವರ್ಗವನೇರಿದ ಸದ್ಗುರುವರನೇ ... ಹರಸುತಲಿರು ನಮ್ಮಾ |
ಉಗ್ರೋಗ್ರತಪದಿ ಕರ್ಮವನೀಗಿ ಮುಕ್ತಿರಮಣನಾಗು || ೧೦ ||

೧೧೦. ಜಿನಚಂದ್ರಗಣೆಯಾರು ದಾನಿಗಳು ಜಗದಿ ?

ರಾಗ—ಅತಾಣೂ—ಝಂಪತಾಳ

ಜಿನಚಂದ್ರಗಣೆಯಾರು ದಾನಿಗಳು ಜಗದೀ? | ಧನಮದದಿ ಮೆರೆ
ವವರು ಕಣ್ಣೆರೆದು ನೋಡಿ || ಪ || ಕಡುಲೋಭಿಗಳು ಜಗದಿ ಎಷ್ಟಿದ್ದ
ರೇನು? | ಕಡೆಕಾಲಕೆಲ್ಲವನು ಕೊಂಡೊಯ್ಯರೇನು? | ತಡವ ಮಾಡದೆ
ಬೇಗ ಧರ್ಮದುನ್ನತಿಗಾಗಿ ದೃಢಮನದಿ ತ್ಯಾಗ ಗೆಯ್ಯುವರೆ ಧನ್ಯರಲಾ ||
|| ೧ || ದೇವಸಿತ್ತಿಹ ಸಂಪದವ ದೇವನಡಿಗರ್ಪಿಸುತ ಭಾವಶುದ್ಧಿಯೊಳ್
ಬಾಳ ತ್ಯಾಗಗೈದಿಹನೀತ | ಇವನ ಸಾಹಸ ಧೈರ್ಯ ಜೀವನದ ಮಹಾ
ತ್ಯಾಗ ಭುವನದ ಜನಕೆಲ್ಲ ಪರಮಾದರ್ಶವಾಗಿಹುದು? || ೨ || ಸಮತೆ
ತತ್ವದ ಕ್ರಾಂತಿ ಬಿರುಗಾಳಿ ಬೀಸುತಿದೆ | ವಿಮಲ ಭಾವಗಳೆಲ್ಲ ದೂರ
ಸರಿಯತಿನೆ | ನೇಮ ಧರ್ಮವ ಮೀರಿ ಘರ್ಷಣೆಯು ಬೆಳೆದು | ಪ್ರೇಮ
ಭಾವವೆ ಜಗದಿ ಮಾಯನಾಗುತಿದೆ || ೩ || ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳೆಲ್ಲ ನಿರ್ಜೀವ
ವಾಗುತಿನೆ | ಮನದ ಮಂದಿರದೊಳಗೆ ವ್ಯಾಕುಲವು ಬೆಳೆಯುತಿದೆ |
ಹೊನ್ನು ಮಣ್ಣಿನ ಆಶೆಯಲಿ ಪ್ರಾಣ ಬಿಡುತಿಹರು | ಬಣ್ಣದಾ ಭವಣೆ
ಯಲಿ ಜನ ನರಳುತಿಹರು || ೪ || ಜೈನಾಗಮ ತತ್ವ ಜಗಕಿನ್ನು ತಿಳಿದಿಲ್ಲ |
ಜ್ಞಾನ ನಿಷ್ಠೆಗಳೆಲ್ಲ ಜೈನರಲಿ ಅಳಿಯುತಿನೆ | ಮಾನವನ ಉಳಿವಿಗಿದು
ಮೂಲವಾಗಿಹ ಧರ್ಮ | ಜೈನರೆಚ್ಚತ್ತು ಜಗದಿ ಬಾಳಬೇಕೆಂದು || ೫ ||
ಜಿನದತ್ತನೇ ಮರಳಿ ಜಿನಚಂದ್ರನಾಗಿಲ್ಲಿ | ಜನ್ಮಾಂತರದಿ ಬಂದಿಹನೋ?
ಕ್ಷೇತ್ರ ಬೆಳಗಿಸಲು? ಘಣೆ ನಾಯಕಿಯ ಮಹಿಮೆ ಊಹನೆಗೆ ನಿಲುಕದು |
ಜನಮನದಿ ದೇವತ್ವ ಅಡಗಿ ಕೂತಿಹುದು || ೬ || ಪೊಂಬುಚ್ಚ ಕ್ಷೇತ್ರವನು
ಬೆಳಗಿಸಿಹ ಈತನನು | ಅಂಬೆ ಪದ್ಮಾಂಬೆ ಕೈಯೊಳಿತ್ತಿ ಪೊರೆಯುನಳು |
ಅಂಬರದಿ ತಲೆ ಎತ್ತಿ ನಿಂತಿರುವ ಗೋಮಟನ | ಕಂಬನಿ ಸೂಸುತಿಹ
ಬೆಳಗುಳವು? ಬೆಳಗುವುದೆಂದು!? || ೭ || ಸಿರಿವಂತರಾಗಿರುವ ಓ ಜೈನ
ಪ್ರಮುಖರೇ | ಧೀರ ಜಿನಚಂದ್ರನಿಂ ಸ್ಪೂರ್ತಿಯನು ಪಡೆದು | ಶ್ರವಣ
ಬೆಳ್ಳುಳ ಮಹಾ ಕ್ಷೇತ್ರ ಬೆಳಗುವೆವೆಂದು | ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥನ ಪದದಿ ದೃಢ
ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನು ಮಾಡಿ || ೮ ||

೧೧೧. ಮಾಡಿದ್ದ ಕರ್ಮ ಫಲ ಉಣ್ಣಲೇಬೇಕು

ರಾಗ—ಭೀಮಫಲಾಸ್ — ಝಂಪತಾಳ

‘ಹೂವ ತರುವರ ಮನೆಗೆ’ ಎಂಬಂತೆ

ಮಾಡಿದ್ದ ಕರ್ಮ ಫಲ | ಉಣ್ಣಲೇಬೇಕು | ಹೇಡಿಯಾಗುತ್ತ ಮನದಿ |
ದುಃಖವುದೇಕೇ || ಪ || ಮನಕೆ ತೋರಿದ ರೀತಿ | ಕುಣಿಯುವರು
ಯವ್ವನದಿ | ತನುವು ಸೋತೊಡನೆ ತಾವ್ | ಬಾಯಿಬಿಡುತ್ತಲಿಹರು | ವನಿತೆ
ದೇಹವ ನಂಬಿ | ಮಾಯಾ ವಿಲಾಸದೊಳು | ಚಿನುಮಯನ ಮರೆತು |
ಬಾಳುವರಯ್ಯ ನೋಡಿ || ೧ || ದಾನ ಧರ್ಮವ ಮಾಡಿ | ಪುಣ್ಯವ
ಗಳಿಸುತ್ತ ಜ್ಞಾನಾರ್ಜನೆಯೊಳಿದ್ದು | ಧನ್ಯರಾಗುವರು | ನಾನಾ ವಿಧಾನ
ದಲಿ | ಭಜಿಸಿ ಸುಖ ಹೊಂದುವರು ದೀನ ರಕ್ತನ ನಿನ್ನ | ನಿರತ ಪಾಡು
ವರು || ೨ || ಮಾಡದಿ ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ | ಕಡು ಕಷ್ಟ ಪಡುತ್ತಿದ್ದು | ಮಾಡ
ಬಾರದ ಪಾಪ | ಕಾರ್ಯಗಳ ಮಾಡಿ | ಕಡೆಗೆ ಕರ್ಮದ ಫಲವ |
ಉಣ್ಣುತ್ತ ಕೂಗುವರು ಮೂಢಾತ್ಮ ಜನರೆಲ್ಲ | ಜಗದಿ ನೋಡಿ || ೩ ||

೧೧೨. (ನಿನೋದ) ಹರ್ಷಾದೊಳಿರಬೇಕೆಣ್ಣಾ

ಜಾನಪದ ಗೀತೆ—ರಾಗ ಶಂಕರಾ ಭರಣ—ತ್ರಿತಾಳ

ಕೊಲು ಕೊಲೆನ್ನ ಕೊಲೇ ಎಂಬಂತೆ ರಾಗ

ಹರ್ಷಾದೊಳಿರಬೇಕೆಣ್ಣಾ ಸರ್ವರು ಸರ್ವದಾ || ಪ || ಚಿಂತೆ
ದುಃಖಗಳಲ್ಲಿ ಕೊರಗಿ ಬಾಡುವುದೇಕೇ ಸಂತಸದ ಜೀವನದಿ ಹಾಡಿ
ಕುಣಿದು ಬಾಳಿರಣ್ಣಾ || ೧ || ಒದಗಿದ ಹಣವೇಕೇ ಹುದುಗಿದ ಬಲ
ವೇಕೇ ಹೃದಯದ ಜ್ಯೋತಿಯು ಬಾಳ್ವೆಯ ಬೆಳಗಲು || ೨ || ಧನಿ
ಯಂತೆ ಜ್ಞಾನಿಯಂತೆ ರಾಜಾ ಮಹಾರಾಜರಂತೆ | ನನ್ ಮನೆಯೊಳ್ ನಾನೇ
ರಾಜನನ ಗಾರ ಹಂಗಿಲ್ಲಣ್ಣಾ || ೩ || ಹಾಡಿದ್ದೆ ಹಾಡಣ್ಣಾ, ನಲಿಯು
ವುದೆ ನೃತ್ಯವಣ್ಣಾ ಕೂಡಿ ಸಂತೋಷದಿ ನಲಿದಾಡುವ ಬಾರಣ್ಣಾ || ೪ ||
ರಾಮಣ್ಣ ಭೀಮಣ್ಣ ದೂಮಣ್ಣ ತಿಮ್ಮಣ್ಣ ಪ್ರೇಮದಿ ಬಾಳುತ್ತ ಜನ್ಮಸಫಲ
ಗೆಯ್ಯುವ || ೫ || ತಾಳತಂಬೂರಿಯು ಮೇಳಗೀಳವಿಲ್ಲದೆಯೇ ಬಾಲರಂತೆ
ಬಾಳುತ್ತಿದ್ದು ಉಲ್ಲಾಸದಿ ಹಾಡುವಾ || ೬ || ದಟ್ಟ ದಾರಿದ್ರ್ಯವು ಬೆಟ್ಟದ
ಪರಿಯೊಳು ಮೆಟ್ಟಿ ಬಂದರು ಕೂಡಾ ಸಿಟ್ಟಿಗೇಳಬೇಡಣ್ಣಾ || ೭ ||

೧೧೩. ಬೀಡಿಯ ಸೇದಬೇಡಿ

ರಾಗ—ಭಜರೊ ಭಯ್ಯ ಎಂಬಂತೆ

ಬೀಡಿಯ ಪರಿಣಾಮವ ಕೇಳಿರಣ್ಣಾ || ಬೀಡಿಯ ಸೇದಬೇಡೀ |
 ಬಾಡುತೆ ಜಾಡ್ಯದಿ ನರಳಬೇಡಿ | ಬೇಡಿ ಕಾಡಿ ಪೀಡಿಸಿ ಜನರ ಬೀಡಿಯ
 ಸೇದುವರು ಕಡೆಗೆ ನೋಡಿ ಬಾಡಿ ಸಾಯುವರಯ್ಯಾ || ೧ || ಕ್ಷಣಿಕ
 ಉಲ್ಲಾಸಕೆ ಮರುಳಾಗಿ ತ್ರಾಣವ ತೃಣಕೆಣೆ ಮಾಡುವರು ಮನೊಬಲ
 ವಿಲ್ಲದ ಜನರೆಲ್ಲಾ || ೨ || ಕೆಮ್ಮುತ ಕೊಕ್ಕರಿಸಿ ಉಬ್ಬಸ ರೋಗದಿ
 ನರಳುವರು ಸಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತು ಬೇಸರ ಕಳೆಯಲು ಬೀಡಿಯ ಸೇದುವರು
 ಕಡೆಗೆಲ್ಲಾ ತಿಮ್ಮನಂತಾಗುವರು || ೩ || ಸಂಗದೋಷದಿಂದ ದುರ್ಗುಣ
 ಹರಡುವುದೆಲ್ಲೆಡೆಗೂ ಅಂಗಿಯ ಕೊಟ್ಟು ಬಂಗಿಯ ಸೇದಿ ಮಂಗನಾದ
 ವೊಲು ಮುಂಗಾಣದೆ ಭಂಗ ಪಡುವರೆಲ್ಲಾ || ೪ ||

ಗೀತೆಗಳ ಸಂಗ್ರಹ

(ಅಶುಕವಿ ಜ್ಯೋತಿಷಿ ಶ್ರೀ ಯಂ.ಜಗತ್ಪಾಲಯ್ಯ ಸಿದ್ಧಕಟ್ಟೆ ಇವರ ಕೃತಿಗಳು)

೧. ಅಹಿಂಸಾ ಪರನೋಧರ್ಮ:

(ಉದಯನಾಗಲಿ ನಮ್ಮ ಚೆಲುವ ಕನ್ನಡ ನಾಡು ಎಂಬಂತೆ)

ಬೆಳಗಿ ಬಾಳಲಿ ವಿಶ್ವ | ದಲಿ ಸತ್ಯ-ದಯಾಧರ್ಮ || ಇಳೆಯೊಳಗೆ
ಸುಖ-ಶಾಂತಿ | ಗಳಿಸಿ ಮೆರೆಯಲಿ ಧರ್ಮ || ಪ || ಪರಮ ಪಾವನ ಚರಿತ
ಸರ್ವ ಸದ್ಗುಣ ಭರಿತ || ನಿರುಪಮಾ ಜ್ಞಾನನಿಧಿ ಪುರುಜಿನನ ಮುಖ
ಜನಿತ || ಕರುಣೆ ತುಂಬಿಹ ಧರ್ಮ ಸರ್ವರಾಧಿಸ ಧರ್ಮ | ಪರಮ
ಅಹಿಂಸಮಯ ಭರಿತನಾಗಿಹ ಧರ್ಮ || ೧ || ಧರೆಯೊಳಿಹ ಜಾತಿ-ವರ್ಣ
ಗಳ ಭೇದವ ತೊರೆದು | ನರ-ಸುರರು-ತಿರಿಯಂಚೆಗಳಿಗೊಲಿದಿಹಾ
ಧರ್ಮ || ಪರಮ ಪಾವನರೆನಿಸ ಅರುಹ-ತೀರ್ಥಂಕರರು | ಪರಮುನಿ
ಗಳೆನಿಸ ಗಣಧರರು ಪೇಳಿಹ ಧರ್ಮ || ೨ || ಅಳಿಯದಿಹ ಐದು ಕಾಯ
ಗಳಾರು ದ್ರವ್ಯಗಳು | ಬಳಿಕೇಳು ತತ್ವ ಒಂಬತ್ತು ಪದಾರ್ಥಗಳು ||
ಗೆಲುವಿನಿಂದಿಹ ಇಪ್ಪತ್ತೇಳು ಸೂತ್ರಗಳಿಂದ | ಮಿಲನವಾಗಿಹ ಧರ್ಮ
ಇದು ವಿಶ್ವಧರ್ಮ || ೩ || ಕೊಲೆ-ಹುಸಿಯು-ಅತಿ ಅಶೆ, ಕಳವು-ಅನ್ಯ
ರಸತಿಗೆ | ಒಲಿಯದೆಯೆ ಬಾಳಿನಲಿ ಶಾಂತಿ ಗಳಿಸುವ ಧರ್ಮ || ಒಲಿದು
ಪೂಜಿಸ ಧರ್ಮ ಗೆಲುವು ಸಾಧಿಸ ಧರ್ಮ | ಇಳೆಯೊಳಾದಿಯ ಧರ್ಮ
ಸರ್ವರೊಲಿದಿಹ ಧರ್ಮ || ೪ || ಒಳಿತು ಕೆಡುಕಿನ ಮರ್ಮ ತಿಳಿಸಿಪೇಳಿಹ
ಧರ್ಮ | ಇಳೆಯೊಳಾದಿಗೆ ಜನ್ಮವೆತ್ತಿ ಬೆಳಗಿದ ಧರ್ಮ || ಬೆಳಗಿ ಬಾಳಿದ
ಮಹಾವೀರ-ಪೈಗಂಬರನು | ಒಲಿದು ಕೈಸ್ತನು-ಬುದ್ಧ ಇಳಿಗೆ ಸಾರಿದ
ಧರ್ಮ || ೫ || ಅನ್ಯರನು ತನ್ನಂತೆ ತಾ ತಿಳಿವ ನಿಜ ಧರ್ಮ | ಉನ್ನತಿಯ
ಸುಖ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಗಳಿಸುವ ಧರ್ಮ || ಹೊನ್ನು-ಹೆಣ್ಣಿನ ಮೋಹ
ಮಣ್ಣು ಬದುಕಿನ ದಾಹ | ನನ್ನು ನೀಗಿಸಿ ಹೃದಯ ಕಣ್ಣು ಬೆಳಗುವ
ಧರ್ಮ || ೬ || ಹಿರಿಯ-ಕಿರಿಯರು ಮತ್ತೆ ಪುರುಷ-ಸ್ತ್ರೀಯರು ಎಂದು |
ಧೊರೆಯು-ಸೇವಕ-ಬಡವ ಸಿರಿವಂತನಿವನೆಂದು || ತರುಣ-ವೃದ್ಧನು-
ಬಾಲ-ಪಾಪಿ-ಮೂರ್ಖನು ಎಂಬ | ಪರಿಭೇದಗಳ ಕಾಣದಿರುವ
ಸದ್ಧರ್ಮ || ೭ || ಹಲವು ಹೆಸರನು ಗಳಿಸಿ ಇಳೆಯೊಳಗೆ ಜನಿಸಿರುವ |

ಹೊಳೆ-ನದಿಯ ಜಲವೆಲ್ಲ ಚಲಿಸಿ ಕಡಲಿನಲಿ || ಮಿಲನವಾಗಲು ಒಂದೆ
ಗುಣ-ರುಚಿಯ ಪಡೆನಂತೆ | ಹಲವು ಮತಗಳ ಸಾರ ಮಿಲನವಾಗಿಹ
ಧರ್ಮ || ೮ || ನರಪತಿಯ ಯೋಗ್ಯತೆಯ ಸುರಪತಿಯ ಸಂಪದವ |
ದೊರಕಿಸಲು ಹೆದ್ದಾರಿ ಸತ್ಯ ಅಹಿಂಸೆಯ ಧರ್ಮ || ಧರಿಯ ಭೋಗವ
ಗಳಿಸಿ ಸುರಸುಖವ ಅನುಭವಿಸಿ | ಚಿರ ಸುಖದವರಮುಕ್ತಿಯನು
ಪಡೆಯುವಾ ಧರ್ಮ || ೯ ||

ಪೂಜ್ಯ ನಿರ್ವಾಣ ಕ್ಷೇತ್ರ ಶ್ರೀ ಸಮ್ಮೇದ ತಿಖರಿಯ ಕೂಟಗಳ ವಂದನೆ

(ಶ್ರೀ ಧರ್ಮಸ್ಥಳ ಸ್ವ. ಪೂಜ್ಯ ಚಂದಯ್ಯ ಹೆಗ್ಗಡೆಯವರ ಧರ್ಮ ಪತ್ನಿ
ಶ್ರೀ ಕಮಲಾವತಿಯಮ್ಮನವರು ಭಾವಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಯಾತ್ರೆ ಮಾಡಿದ
ಸ್ಮರಣೆಗೆಂದು, ಅವರಿಗಾಗಿ ರಚಿಸಿದ್ದು)

೨. ಜ್ಞಾನಧರ ಕೂಟ - ಶ್ರೀ ಕುಂಠುನಾಥ ಸ್ವಾಮಿ

ರಾಗ—‘ಜೇಹಾಗು’ ಅದಿತಾಳ ‘ಜಯ ತೀರ್ಥಂಕರ’ ‘ಜಯ ತೀರ್ಥಂಕರ’ ಎಂಬಂತೆ
ಅಂತಕ ವಿಜಯನೆ ಕುಂಠು ಜಿನೇಶನೆ | ಸಂತತ ಧ್ಯಾನಿಪ ಮತಿ-
ಈಯೊ || ಅಂತ್ಯವಿಲ್ಲದ ಸುಖ-ಶಾಂತಿ ಸ್ವರೂಪನೆ | ಚಿಂತೆಯ ಪರಿಹರಿ
ಸುತ ಕಾಯೊ || ೧ || ಕಲಿಲ ವಿಜಯ ತವ ಪಾದಕೆ ನಿರ್ಮಲ | ಜಲ
ಗಂಧಾಕ್ಷತೆ-ಸುಮ-ಚರುವಾ || ಚೆಲುವಿನ ದೀಪ ಸುಧೂಪ ಫಲಾಘ್ಯವ |
ಬಲುತರ ಭಕ್ತಿಯಿಂದರ್ಚಿಪೆನು || ೨ || ಜ್ಞಾನ ಸಂಪೂರ್ಣನೆ ನೀ
ನೆಲಸಿರುವಾ | ಜ್ಞಾನಧರಾ ಈ ಕೂಟದಲಿ || ಜ್ಞಾನ ಸಂಪೂರ್ಣತೆ ಪಡೆದ
ಯತಿಗಳಡಿ | ನಾನೊಲಿದಘ್ಯವ ಎತ್ತುವೆನು || ೩ ||

೩. ಗಣಧರ ಕೂಟ—೨೪ ತೀರ್ಥಂಕರರು

ಆದಿ ಜಿನನು ಮೊದಲಾದ ವೀರಜಿನ | ಪಾದಗಳಡಿ-ನಾ-ಭಕ್ತಿ
ಯಲಿ || ಆದರದಿಂದಲಿ ಗಣಧರ ಕೂಟದ | ಪಾದಗಳನು-ನಾ-ಸ್ಮರಿಸು
ತಲಿ || ೧ || ಉತ್ತಮ ಜಲಗಂಧಾಕ್ಷತೆ-ಸುಮ-ಚರು | ಕತ್ತಲೆ ನೀಗುವ
ದೀಪವನೊ || ಚಿತ್ತಾಕರ್ಷಣ ಧೂಪಫಲಾಘ್ಯವ | ಭಕ್ತಿಯೊಳರ್ಚಿಸಿ

ಪೂಜಿಪೆನೂ || ೨ || ಜನನ ಮರಣ ಭಯ ನೀಗಲು ಈ ಗಿರಿ | ಯನು
ಏರುತಲೀ ಚಿರ ಸುಖದಾ || ಅನುಭವ ಪಡೆದಿಹ ಮುನಿಗಳ ವೃಂದಕೆ |
ವಿನಯದೊಳೆರಗುವೆ ನಾನು-ಸದಾ || ೩ ||

೪. ಮಿತ್ರಧರ ಸುಪ್ರಭಾ ಕೂಟ-ಶ್ರೀ ನಮಿಜಿನನಾಥ

ವಿಮಲಚರಿತ ಬಲು ಸುಮತಿಯಿಂ ಬೆಳಗುವ | ನಮಿಜಿನ ರಾಜನೆ
ನಿನ್ನನು ನಾ || ನಮಿಸುವೆ ಈ ಮಿತ್ರಧರಾ ಕೂಟದಿ | ಅಮರತ್ವವ ಗಳಿಸಿದ
ಜಿನನೇ || ೧ || ಜನನ ವಿದೂರಗೆ ಜಲಗಂಧಾಕ್ಷತೆ | ಅನುಪಮ ಪುಷ್ಪ
ಸುಭಕ್ತ್ಯವನೂ || ವಿನಯದಿ ದೀಪ ಸುಧೂಪಫಲಾರ್ಘ್ಯವ ಮನದೊಳೆ
ಭಕ್ತಿಯಿಂ ಅರ್ಚಿಪೆನೂ || ೨ || ಜನನ ಮರಣ ಭಯ ನೀಗಲು ಈ
ಗಿರಿ | ಯನು ಏರುತಲೀ ಚಿರ ಸುಖದಾ || ಅನುಭವ ಪಡೆದಿಹ ಮುನಿ
ಗಳ ವೃಂದಕೆ | ವಿನಯದೊಳೆರಗುವೆ ನಾನು ಸದಾ || ೩ ||

೫. ನಾಟಕ ಕೂಟ-ಶ್ರೀ ಅರಜಿನನಾಥ

ಪರಮ ಪವಿತ್ರನೆ ನರಸುರ ವಂದ್ಯನೆ | ಅರಜಿನನಾಥನೆ ನಿನ್ನನು-
ನಾ || ಮೆರೆದಿಹ ನಾಟಕ ಕೂಟದೊಳಿರುತಿಹ | ಚರಣ ಯುಗಲದಡಿ
ನಮಿಸುವೆ-ನಾ || ೧ || ಸುರುಚಿರವಿಹ ನೀರ್ಗಂಧಾಕ್ಷತೆಗಳ | ಪರಿ
ಮಳ ಪುಷ್ಪ ಸುಭಕ್ತ್ಯಗಳಾ | ಹರುಷದಿ ದೀಪ ಸುಧೂಪಫಲಾರ್ಘ್ಯವ |
ಚರಣಕೆ ಅರ್ಚಿಪೆ ಭಕ್ತಿಯಿಲಿ || ೨ || ಜನನ ಮರಣ ಭಯ ನೀಗಲು
ಈ ಗಿರಿ | ಯನು ಏರುತಲೀ ಚಿರ ಸುಖದಾ || ಅನುಭವ ಪಡೆದಿಹ ಮುನಿ
ಗಳ ವೃಂದಕೆ | ವಿನಯದೊಳೆರಗುವೆ ನಾನು-ಸದಾ || ೩ ||

೬. ಸಂವಲ ಕೂಟ-ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲಿಜಿನನಾಥ

ಬಲ್ಲರ ಒಲ್ಲಿದ ಎಲ್ಲರ ಸಲಹುವ | ಮಲ್ಲಿ ಜಿನೇಶನೆ ಶುಭಕರನೇ |
ಇಲ್ಲಿಯ ಸಂವಲ ಕೂಟದಿ-ಎನ್ನಯ | ಕಲ್ಮಷ ನೀಗಲು ಪೂಜಿಪೆನೂ || ೧ ||
ಜಲಗಂಧಾಕ್ಷತೆ ಪುಷ್ಪ ನೈವೇದ್ಯದಿ | ಬೆಳಗುವೆ ದೀಪ ಸುಧೂಪದಲಿ ||
ಇಳೆಯೊಳಗುತ್ತಮ ಸತ್ಪಲ ಅರ್ಘ್ಯದಿ | ಒಲಿದೆರಗುತ-ನಾ ಪೂಜಿಪೆನೂ
|| ೨ || ಜನನ ಮರಣ ಭಯ ನೀಗಲು ಈ ಗಿರಿ | ಯನು ಏರುತಲೀ ಚಿರ
ಸುಖದಾ || ಅನುಭವ ಪಡೆದಿಹ ಮುನಿಗಳ ವೃಂದಕೆ | ವಿನಯದೊಳೆರ
ಗುವೆ ನಾನು-ಸದಾ || ೩ ||

೭. ಸಂಕುಲ ಕೂಟ—ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಯಾಂಸನಾಥ

ಅಂಕೆಗೆ ನಿಲುಕದ ಸುಗುಣ ಸಮೂಹನೆ! ಸಂಕುಲ ಕೂಟದಿ ನೆಲಸಿ
ದನೆ || ಕಿಂಕರನೆನ್ನನು ಪೊರೆ ಶ್ರೀಯಾಂಸನೆನಿ | ಶೃಂಕೆಯ ಮತಿಯನು
ಎನಗೀಯೋ || ೧ || ಉತ್ತಮ ಜಲಗಂಧಾಕ್ಷತೆ ಸುಮ-ಚರು | ಕತ್ತಲೆ
ನೀಗುವ ದೀಪವನೂ || ಚಿತ್ತಾಕರ್ಷಣ ಧೂಪಫಲಾಘ್ಯವ | ಭಕ್ತಿಯೊ
ಳರ್ಚಿಸಿ ಪೂಜಿವೆನೂ || ೨ || ಜನನಮರಣಭಯ ನೀಗಲು ಈ ಗಿರಿ |
ಯನು ಏರುತಲೀ ಚಿರಸುಖದಾ || ಅನುಭವ ಪಡೆದಿಹ ಮುನಿಗಳ
ವೃಂದಕೆ | ವಿನಯದೊಳೆರಗುವೆ ನಾನು-ಸದಾ || ೩ ||

೮. ಸುಪ್ರಭಾ ಕೂಟ—ಶ್ರೀ ಪುಷ್ಪದಂತ ಜಿನನಾಥ

ಕರುಣಸಮುದ್ರನೆ ಪುಷ್ಪದಂತೇಶನೆ | ಚರಿತ ಪುನೀತನೆ ಶ್ರೀ
ಜಿನನೆ || ಮೆರೆದಿಹ ಸುಪ್ರಭ ಕೂಟದೊಳಿರುತಿಹ | ಚರಣಯುಗಲಗಳ
ಪೂಜಿವೆನೂ || ೧ || ಉತ್ತಮ ಜಲಗಂಧಾಕ್ಷತೆ. ಸುಮ-ಚರು | ಕತ್ತಲೆ
ನೀಗುವದೀಪವನೂ || ಚಿತ್ತಾಕರ್ಷಣ ಧೂಪಫಲಾಘ್ಯವ | ಭಕ್ತಿಯೊಳ
ರ್ಚಿಸಿಪೂಜಿವೆನೂ || ೨ || ಜನನಮರಣಭಯ ನೀಗಲು ಈ ಗಿರಿ | ಯನು
ಏರುತಲೀ ಚಿರಸುಖದಾ || ಅನುಭವ ಪಡೆದಿಹ ಮುನಿಗಳ ವೃಂದಕೆ |
ವಿನಯದೊಳೆರಗುವೆ ನಾನು - ಸದಾ || ೩ ||

೯. ಮೋಹನ ಕೂಟ—ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಪ್ರಭ ಜಿನನಾಥ

ನರಸುರ ಮುನಿಗಣ ಶಿರವನು ಬಾಗಿಪ | ಚರಣಗಳುಳ್ಳ ಪದ್ಮ ಪ್ರಭನೆ ||
ಚಿರಸುಖ ಪಡೆದಿಹ ಮೋಹನ ಕೂಟದೊ | ಲಿರುತಿಹ ಪಾದವಪೂಜಿವೆನೂ
|| ೧ || ಉತ್ತಮ ಜಲಗಂಧಾಕ್ಷತೆ ಸುಮ-ಚರು | ಕತ್ತಲೆ ನೀಗುವ
ದೀಪವನೂ || ಚಿತ್ತಾಕರ್ಷಣ ಧೂಪಫಲಾಘ್ಯವ | ಭಕ್ತಿಯೊಳರ್ಚಿಸಿ
ಪೂಜಿವೆನೂ || ೨ || ಜನನಮರಣಭಯ ನೀಗಲು ಈ ಗಿರಿ | ಯನು
ಏರುತಲೀ ಚಿರಸುಖದಾ || ಅನುಭವ ಪಡೆದಿಹ ಮುನಿಗಳ ವೃಂದಕೆ |
ವಿನಯದೊಳೆರಗುವೆ ನಾನು ಸದಾ || ೩ ||

೧೦. ನಿರ್ಜರ ಕೂಟ— ಮುನಿಸೂತ್ರತ ಜಿನನಾಥ

ತನುಮನವಚನದ ಶುದ್ಧತೆಯಿಂದಲಿ | ಅನುಪಮ್ ಜ್ಞಾನವ ಪಡೆದಿ
ಹನೇ || ಘನತರವೆನಿಸುವ ನಿರ್ಜರ ಕೂಟದ | ಮುನಿಸೂತ್ರತ ಜಿನ
ಗೊಂದಿಪೆನೂ || ೧ || ಉತ್ತಮ ಜಲಗಂಧಾಕ್ಷತೆ ಸುಮ-ಚರು | ಕತ್ತಲೆ
ನೀಗುವ ದೀಪವನೂ || ಚಿತ್ತಾಕರ್ಷಣ ಧೂಪಫಲಾಘ್ಯವ | ಭಕ್ತಿಯೊ
ಳರ್ಚಿಸಿ ಪೂಜಿಪೆನೂ || ೨ || ಜನನಮರಣಭಯ ನೀಗಲು ಈ ಗಿರಿ |
ಯನು ಏರುತಲೀ ಚಿರಸುಖವಾ || ಅನುಭವ ಪಡೆದಿಹ ಮುನಿಗಳ
ವೃಂದಕೇ | ವಿನಯದೊಳೆರಗುವೆ ನಾನು ಸದಾ || ೩ ||

೧೧. ಲಲಿತಾಘನ ಕೂಟ— ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರನಾಥ

ಇಳೆಗಳು ಮೂರರ ಒಳಗಿನ ವಸ್ತುವ | ಬೆಳಗುವ ಜ್ಞಾನದ
ಪ್ರಭೆಯಿಂದಾ || ತಿಳಿಯುವ ಮತಿಯುತ ಚಂದ್ರಜಿನೇಂದ್ರನ | ಲಲಿತ
ಕೂಟದಲಿ ಪೂಜಿಪೆನೂ || ೧ || ಉತ್ತಮ ಜಲಗಂಧಾಕ್ಷತೆ ಸುಮ-ಚರು |
ಕತ್ತಲೆ ನೀಗುವ ಧೂಪವನೂ || ಚಿತ್ತಾಕರ್ಷಣ ಧೂಪಫಲಾಘ್ಯವ
ಭಕ್ತಿಯೊಳರ್ಚಿಸಿ ಪೂಜಿಪೆನೂ || ೨ || ಜನನಮರಣಭಯ ಕಳೆಯಲು
ಈ ಗಿರಿ | ಯನು ಏರುತಲೀ ಚಿರಸುಖದಾ || ಅನುಭವ ಪಡೆದಿಹ
ಮುನಿಗಳ ವೃಂದಕೇ | ವಿನಯದೊಳೆರಗುವೆ ನಾನು ಸದಾ || ೩ ||

೧೨. ವಿದ್ಯುತ್‌ವರ ಕೂಟ— ಶ್ರೀ ಶೀತಲನಾಥ

ಭೂತಳದಲಿ ಒಹು ಖ್ಯಾತಿಯ ಗಳಿಸಿ, | ಪುನೀತ ಎಂದೆನಿಸಿದ ಈ
ಗಿರಿಯಾ || ಆತುರದಿಂ ವಿದ್ಯುತ್‌ವರ ಕೂಟದ | ಶೀತಲ ಜಿನವಗೆ
ಎರಗುವೆನೂ || ೧ || ಉತ್ತಮ ಜಲ ಗಂಧಾಕ್ಷತೆ ಸುಮ-ಚರು | ಕತ್ತಲೆ
ನೀಗುವ ದೀಪವನೂ || ಚಿತ್ತಾಕರ್ಷಣ ಧೂಪಫಲಾಘ್ಯವ | ಭಕ್ತಿಯೊ
ಳರ್ಚಿಸಿ ಪೂಜಿಪೆನೂ || ೨ || ಜನನಮರಣಭಯ ನೀಗಲು ಈ ಗಿರಿ |
ಯನು ಏರುತಲೀ ಚಿರಸುಖದಾ || ಅನುಭವ ಪಡೆದಿಹ ಮುನಿಗಳ
ವೃಂದಕೇ | ವಿನಯದೊಳೆರಗುವೆ ನಾನು ಸದಾ || ೩ ||

೧೩. ಸ್ವಯಂಪ್ರಭು ಕೂಟ — ಶ್ರೀ ಅನಂತನಾಥ

ಅಂತವಿಲ್ಲದ ಸುಖ ಜ್ಞಾನಸಮೂಹನು | ಅಂತಕ ವೈರಿ ಅನಂತ
ಜಿನಾ || ನಿಂತಿರುವಾ ಈ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭು ಕೂಟದಿ | ಚಿಂತೆಯ ನೀಗಲು
ನಮಿಸುವೆನೊ || ೧ || ಉತ್ತಮ ಜಲಗಂಧಾಕ್ಷತೆ ಸುಮ-ಚರು | ಕತ್ತಲೆ
ನೀಗುವ ದೀಪವನೊ || ಚಿತ್ತಾಕರ್ಷಣ ಧೂಪಫಲಾಘ್ಯವ | ಭಕ್ತಿಯೊ
ಳರ್ಚಿಸಿ ಪೂಜಿಪೆನೊ || ೨ || ಜನನಮರಣಭಯ ನೀಗಲು ಈ ಗಿರಿ |
ಯನು ಏರುತಲೀ ಚಿರಸುಖದಾ || ಅನುಭವ ಪಡೆದಿಹ ಮುನಿಗಳ
ವೃಂದಕೆ | ವಿನಯದೊಳೆರಗುವೆ ನಾನು ಸದಾ || ೩ ||

೧೪. ದತ್ತಧವಲ ಕೂಟ — ಶ್ರೀ ಶಂಭವನಾಥ

ಮುತ್ತಿಹ ಕರ್ಮದ ಒತ್ತಡವನು-ತಾ | ಚಿತ್ತಶುದ್ಧಿಯಲಿ-
ಕಿತ್ತೊಗೆದಾ || ದತ್ತಧವಲ ಕೂಟದ ಶಂಭವ ಜಿನ | ಗುತ್ತಮ ಭಾವದಿ
ಪೂಜಿಪೆನೊ || ೧ || ಉತ್ತಮ ಜಲಗಂಧಾಕ್ಷತೆ ಸುಮ-ಚರು | ಕತ್ತಲೆ
ನೀಗುವ ದೀಪವನೊ || ಚಿತ್ತಾಕರ್ಷಣ ಧೂಪಫಲಾಘ್ಯವ | ಭಕ್ತಿಯೊ
ಳರ್ಚಿಸಿ ಪೂಜಿಪೆನೊ || ೨ || ಜನನಮರಣಭಯ ನೀಗಲು ಈ ಗಿರಿ |
ಯನು ಏರುತಲೀ ಚಿರಸುಖದಾ || ಅನುಭವ ಪಡೆದಿಹ ಮುನಿಗಳ
ವೃಂದಕೆ | ವಿನಯದೊಳೆರಗುವೆ ನಾನು ಸದಾ || ೩ ||

೧೫. ಅನಂದ ಕೂಟ — ಶ್ರೀ ಅಭಿನಂದನ ಜಿನನಾಥ

ಮಾನಮದಂಕರಿಗಂಕುಶ ರೂಪನೆ | ಅನಂದ ಕೂಟದಿ ನೆಲಸಿದನೋ ||
ಜ್ಞಾನ ದಯಾನಿಧಿ ಅಭಿನಂದನ ಜಿನ | ನೀನೆನಗೊಲೆಯೆನ್ನುತ ನುತಿಸಿ ||
|| ೧ || ಉತ್ತಮ ಜಲಗಂಧಾಕ್ಷತೆ ಸುಮ-ಚರು | ಕತ್ತಲೆ ನೀಗುವ ದೀಪ
ವನೊ || ಚಿತ್ತಾಕರ್ಷಣ ಧೂಪಫಲಾಘ್ಯವ | ಭಕ್ತಿಯೊಳರ್ಚಿಸಿ
ಪೂಜಿಪೆನೊ || ೨ || ಜನನಮರಣಭಯ ನೀಗಲು ಈ ಗಿರಿ | ಯನು
ಏರುತಲೀ ಚಿರಸುಖದಾ || ಅನುಭವ ಪಡೆದಿಹ ಮುನಿಗಳ ವೃಂದಕೆ |
ವಿನಯದೊಳೆರಗುವೆ ನಾನು ಸದಾ || ೩ ||

೧೬. ಸುದತ್ತವರ ಕೊಟೆ - ಶ್ರೀ ಧರ್ಮನಾಥ

ಧರ್ಮಾಧರ್ಮದ ತತ್ತ್ವವ ತಿಳಿಯುತ | ಧರ್ಮವ ಪೊರೆದಿಹ
ಜಿನನಾಥ || ಧರ್ಮ ಜಿನೇಶ್ವರಗೊಂದಿವೆ ವಿನಯದಿ | ನಿರ್ಮಲ
ಸುದತ್ತ ಕೊಟದಲಿ || ೧ || ಉತ್ತಮ ಜಲಗಂಧಾಕ್ಷತೆ ಸುಮ-ಚರು |
ಕತ್ತಲೆ ನೀಗುವ ದೀಪವನೂ || ಚಿತ್ತಾಕರ್ಷಣ ಧೂಪಫಲಾಘ್ಯವ |
ಭಕ್ತಿಯೊಳರ್ಚಿಸಿ ಪೂಜಿಪೆನೂ || ೨ || ಜನನಮರಣಭಯ ನೀಗಲು
ಈ ಗಿರಿ | ಯನು ಏರುತಲೀ ಚಿರಸುಖದಾ || ಅನುಭವ ಪಡೆದಿಹ
ಮುನಿಗಳ ವೃಂದಕೆ | ವಿನಯದೊಳೆರಗುವೆ ನಾನು ಸದಾ || ೩ ||

೧೭. ಅವಿಚಲ ಕೊಟೆ—ಶ್ರೀ ಸುಮತಿನಾಥ

ಸುಮತಿಯ ಪ್ರಭೆಯಲಿ ಸುಮತಿ ಎಂದೆನಿಸಿದ | ಸುಮತಿ ಜಿನೇಶನೆ
ನಿನ್ನಡಿಗಿ || ನಮಿಸುವೆನೂ ಈ ಅವಿಚಲ ಕೊಟದಿ | ಸುಮತಿಯ ಪಾಲಿಸು
ನೀ ಜವದಿ || ೧ || ಉತ್ತಮ ಜಲಗಂಧಾಕ್ಷತೆ ಸುಮ-ಚರು | ಕತ್ತಲೆ
ನೀಗುವ ದೀಪವನೂ || ಚಿತ್ತಾಕರ್ಷಣ ಧೂಪಫಲಾಘ್ಯವ | ಭಕ್ತಿಯೊಳ
ರ್ಚಿಸಿ ಪೂಜಿಪೆನೂ || ೨ || ಜನನಮರಣಭಯ ನೀಗಲು ಈ ಗಿರಿ | ಯನು
ಏರುತಲೀ ಚಿರಸುಖದಾ || ಅನುಭವ ಪಡೆದಿಹ ಮುನಿಗಳ ವೃಂದಕೆ |
ವಿನಯದೊಳೆರಗುವೆ ನಾನು ಸದಾ || ೩ ||

೧೮. ಕುಂದ ಪ್ರಭು ಕೊಟೆ—ಪ್ರಭಾಸಿ ಕೊಟೆ—ಶ್ರೀ ಶಾಂತಿನಾಥ

ಭ್ರಾಂತಿಯ ನೀಗುವ ಶಾಂತ ಸ್ವಭಾವದ | ಶಾಂತಿ ಜಿನೇಶನೆ ನೀ
ನಿರುವಾ || ಶಾಂತಿಯ ನೆಲೆ ಇಹ ಪ್ರಭಾಸಿ ಕೊಟದಿ | ಶಾಂತಿಯ
ಪಡೆಯಲು ಎರಗುವೆನೂ || ೧ || ಉತ್ತಮ ಜಲಗಂಧಾಕ್ಷತೆ ಸುಮ-ಚರು |
ಕತ್ತಲೆ ನೀಗುವ ದೀಪವನೂ || ಚಿತ್ತಾಕರ್ಷಣ ಧೂಪಫಲಾಘ್ಯವ |
ಭಕ್ತಿಯೊಳರ್ಚಿಸಿ ಪೂಜಿಪೆನೂ || ೨ || ಜನನಮರಣಭಯ ನೀಗಲು
ಈ ಗಿರಿ | ಯನು ಏರುತಲೀ ಚಿರಸುಖದಾ || ಅನುಭವ ಪಡೆದಿಹ
ಮುನಿಗಳ ವೃಂದಕೆ | ವಿನಯದೊಳೆರಗುವೆ ನಾನು ಸದಾ || ೩ ||

೧೯. ಪ್ರಭಾಸ ಕೂಟ—ಶ್ರೀ ಸುಪಾರ್ಶ್ವ ಜಿನನಾಥ

ಪಾಪಸಮೂಹದ ತಾಪದಿ ಬಳಲುವ । ಪಾಪಿಯಾದೆನ್ನನು ನೀ-
ಜವದಿ || ಕಾಪಾಡೆನ್ನತ ಪ್ರಭಾಸ ಕೂಟದ । ಸುಪಾರ್ಶ್ವ ಜಿನ-ನಿನ
ಗೊಂದಿವೆನೂ || ೧ || ಉತ್ತಮ ಜಲಗಂಧಾಕ್ಷತೆಸುಮ-ಚರು । ಕತ್ತಲೆ
ನೀಗುವ ದೀಪವನೂ || ಚಿತ್ತಾಕರ್ಷಣ ಧೂಪಫಲಾಘ್ಯವ । ಭಕ್ತಿಯೊ
ಳರ್ಚಿಸಿ ಪೂಜಿವೆನೂ || ೨ || ಜನನಮರಣಭಯ ನೀಗಲು ಈ ಗಿರಿ ।
ಯನು ಏರುತಲೀ ಚಿರಸುಖದಾ || ಅನುಭವ ಪಡೆದಿಹ ಮುನಿಗಳ
ವೃಂದಕೆ ? । ವಿನಯದೊಳೆರಗುವೆ ನಾನು ಸದಾ || ೩ ||

೨೦. ಸುನೀರ-ಸಂಕುಲ ಕೂಟ—ಶ್ರೀ ವಿಮಲ ಜಿನನಾಥ

ಅಮಲ ಚರಿತದಲಿ ಕುಮತಿಯ ನೀಗಿದ । ವಿಮಲ ಜಿನೇಶನೆ ತವ
ಪಾದಾ || ಕಮಲವ ಪೂಜಿಸಿ ಸಂಕುಲ ಕೂಟದಿ । ನಮಿಸುವೆ ನಿರ್ಮಲ
ಭಾವದಲಿ || ೧ || ಉತ್ತಮ ಜಲಗಂಧಾಕ್ಷತೆಸುಮ-ಚರು । ಕತ್ತಲೆ
ನೀಗುವ ದೀಪವನೂ || ಚಿತ್ತಾಕರ್ಷಣ ಧೂಪಫಲಾಘ್ಯವ । ಭಕ್ತಿಯೊ
ಳರ್ಚಿಸಿ ಪೂಜಿವೆನೂ || ೨ || ಜನನಮರಣಭಯ ನೀಗಲು ಈ ಗಿರಿ ।
ಯನು ಏರುತಲೀ ಚಿರಸುಖದಾ || ಅನುಭವ ಪಡೆದಿಹ ಮುನಿಗಳ
ವೃಂದಕೆ । ವಿನಯದೊಳೆರಗುವೆ ನಾನು ಸದಾ || ೩ ||

೨೧. ಸಿದ್ಧವರ ಕೂಟ—ಶ್ರೀ ಅಜಿತನಾಥ

ಸುಜನರ ಹೃದಯಕೆ ವಿಜಯವ ತೋರಿದ । ಅಜಿತ ಜಿನೇಶನ
ಚರಣವನೂ || ಭಜಿಸುತ ಸಿದ್ಧವರಾ ಕೂಟದಿ-ನಾ । ಪೂಜಿಸೆ ತ್ರಿಃಕರಣ
ಶುದ್ಧಿಯಲಿ || ೧ || ಉತ್ತಮ ಜಲಗಂಧಾಕ್ಷತೆಸುಮ-ಚರು । ಕತ್ತಲೆ
ನೀಗುವ ದೀಪವನೂ || ಚಿತ್ತಾಕರ್ಷಣ ಧೂಪಫಲಾಘ್ಯವ । ಭಕ್ತಿಯೊ
ಳರ್ಚಿಸಿ ಪೂಜಿವೆನೂ || ೨ || ಜನನಮರಣಭಯ ನೀಗಲು ಈ ಗಿರಿ ।
ಯನು ಏರುತಲೀ ಚಿರಸುಖದಾ || ಅನುಭವ ಪಡೆದಿಹ ಮುನಿಗಳ
ವೃಂದಕೆ । ವಿನಯದೊಳೆರಗುವೆ ನಾನು ಸದಾ || ೩ ||

೨೨. ಸ್ವರ್ಣಭದ್ರ ಕೂಟ — ಶ್ರೀ ಪಾರಿಶ್ವನಾಥ

ಚರಿತ ಪುನೀತನು ವಿಶ್ವಸೇನನಾ | ಅರಸಿಯು (ವಾಮಾ)ಬ್ರಾಹ್ಮಿಲ
ದೇವಿಯಲಿ || ಪರಮ ಪವಿತ್ರದ ಗರ್ಭದಿ ಸುಸಿದ | ವರಪಾರಿಶ್ವ
ಜಿನೇಶನಮೋ || ೧ || ಕ್ರೂರಕಮಠ ಬಹು ಘೋರ ಬಾಧೆಯನು |
ಸೇರಿಹ ವೈರದಿ ಮಾಡಿರಲು || ಧೀರತನದಿ ನೀ ಸಹಿಸುತ ಶಾಂತಿಯ |
ತೋರಿದೆ ತಪದ ಪ್ರಭಾವದೊಳೂ || ೨ || ಗಿರಿಗಳ ಕೂಟಕೆ ಹಿರಿಯನು
ಎನ್ನುವ | ಪರಿಯಿಹ ಸಮ್ಮೇದ ಶಿಖರದಲಿ || ಮೆರೆದಿಹ ಸುವರ್ಣಭದ್ರ
ಕೂಟದಲಿ | ಇರುತಿಹ ನಿನ್ನಡಿ ನಮಿಸುತಲಿ || ೩ || ಉತ್ತಮ ಜಲಗಂಧಾ
ಕ್ಷತೆ ಸುಮ-ಚರು | ಕತ್ತಲೆ ನೀಗುವದೀಪವನೂ || ಚಿತ್ತಾಕರ್ಷಣ ಧೂಪ
ಫಲಾಘ್ಯದಿ | ಭಕ್ತಿಯೊಳರ್ಚಿಸಿ ಪೂಜಿವೆನೂ || ೪ || ಜನನ ಮರಣ
ಭಯ ನೀಗಲು ಈಗಿರಿ | ಯನು ಏರುತಲೀ ಚಿರಸುಖದಾ || ಅನುಭವ
ಪಡೆದಿಹ ಮುನಿಗಳ ವೃಂದಕೆ | ವಿನಯದೊಳಿರಗುವೆ ನಾನು ಸದಾ || ೫ ||

೨೩. ಶ್ರೀ ಮಹಾವೀರ ಸ್ವಾಮಿ ಪಾವಾಪುರಿ

ಘೋರತರದ ಸಂಸಾರದಿ ಬಿಡುಗಡೆ | ದಾರಿಯ ಕಾಣದ ಜನಗಳಿಗೆ |
ಸಾರಾ ಸಾರ ವಿಚಾರವ ತಿಳಿಸಿದ | ವೀರ ಜಿನೇಶನೆ ನಮೋ ನಮೋ || ೧ ||
ಧರಣಿಯೊಳತಿಶಯವಿರುತಿಹ ಪಾವಾ || ಪುರದಲಿ ಕರೆಯೊಳು ಮಧ್ಯದಲಿ
ವರಮುಕ್ತಿಯ ನೀವರಿಸಿದ ವೀರನೇ | ಚಿರ ಶಾಂತಿಯ ನೀ ಎನಗೀಯೊ
|| ೨ || ಯಾರು ನಿನಗೆ ಸಮರಾರು ಶಾಂತಿಯಲಿ | ಯಾರನು ಕಾಣೆನುಮೊ
ಜಗದೀ || ವೀರರ ಧರ್ಮ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಿದವ ರಾರಿಲ್ಲವು ನಿನ್ನಯ
ತೆರದಿ || ೩ || (ಇಲ್ಲಿಂದ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಗಳ ಕೊನೆಗೆ-ಮೇಲಿನಂತೆಯೇ, ಅಷ್ಟವಿ
ಧಾರ್ಚನೆ-ಮತ್ತು-ಯತಿಗಳ ಪೂಜಾಪದ್ಯವನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಹೇಳಬೇಕು)

೨೪. ಚಂಪಾಪುರ ಶ್ರೀ ವಾಸುಪೂಜ್ಯನಾಥ

ನರಸುರ ಮುನಿಗಣ ಎರಗುವ ಪಾದಗ | ಇರುತಿಹ ಧರ್ಮ
ಪ್ರಚಾರಕನೆ || ಸ್ಮರಿಸಿ ಪೂಜಿವೆನು ವಾಸುಪೂಜ್ಯ ಜಿನ | ಸುರುಚಿರ ಮತಿ
ಯೆನಗೀಯೆನುತಾ || ೧ || ಧರ್ಮಗತಿ ಉತ್ತಮವಿರುತಿಹ ಚಂಪಾ |
ಪುರದಲಿ ಮುಕ್ತಿಯನೊಲಿಸಿದನೇ || ಕರುಣ ದಯಾ ರಸಭರಿತನೆ
ಧರ್ಮವ | ಪೊರೆಯಲು ಜನ್ಮವನೆತ್ತಿದನೆ || ೨ ||

೨೫. ಶ್ರೀ ಆದೀಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿ ಕೈಲಾಸಗಿರಿ

ಆಶಿ ಮೋಹಗಳ ಪಾಶವ ಕಡಿಯುತ | ದೋಷಗಳೆಲ್ಲವ ನಿಗ್ರಹಿಸಿ |
ಈಶನೆನಿಸ ಕೈಲಾಸ ಗಿರೀಶನೆ | ದಾಸನ ಪೊರೆ ಆದೀಶ್ವರನೆ || ೧ ||
ವೇದಗಳಿಲ್ಲದ ಆದಿಯ ಕಾಲದಿ | ಈ ಧರೆಯಲಿ ಇಹ ಜೀವಿಗಳ | ಆದರಿ
ಸಲು ಸದ್ಭೋಧೆಯ ನೀಯುತ | ಆದಿಯ ಬ್ರಹ್ಮನೆಂದೆನಿಸಿರುವೆ || ೨ ||
ಹಿಂದು ಮುಂದು ಇದನೊಂದನು ಅರಿಯದೆ | ನೊಂದು ಬಾಡಿರುವ ಜನ
ಗಳಿಗೆ || ಮಂದಮತಿಯೊಳಿಹ ಕುಂದನು ನೀಗಿಸಿ | ಅಂದದ ಜೀವನ
ತೋರಿಸಿದೆ || ೩ ||

೨೬. ಶ್ರೀ ನೇಮೀಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿ — ಉರ್ಜಯಂತ ಗಿರಿ

ಕಾಮನ ಆಟಕೆ ನೀಮನ ಸೋಲದೆ | ಕಾಮಾರಿಯು ಎಂದೆನಿ
ಸಿರುವಾ || ಈ ಮಹಿಯೊಳು ಉಜ್ಜಂತ ಗಿರಿಯೊಳಿಹ | ನೇಮಿ ಜಿನೇಶಗೆ
ನಮಿಸುವೆನೂ || ೧ || ಸತ್ಯ ಅಹಿಂಸೆಯ ಸೊತ್ತಿನ ಮಹಿಮೆಯ |
ಪ್ರದ್ವಿಯೊಳಗೆ ನೀ ವಿಸ್ತರಿಸಿ | ಮುತ್ತಿಹಮಿಥ್ಯೆಯ ಕತ್ತಲು ಓಡಿಸೆ
ಉತ್ತಮ ಸೂರ್ಯನ ಪರಿ ಇರುವೆ || ೨ ||

|| ಕಂದ || ಪಂಚಪದಂ ಭವಭವದೊಳ |
ಸಂಚಿತವಾಪವನೇ ಕೆಡಿಸಲಾಕ್ಕುಮಮೋಘಂ ||
ಪಂಚಮಗತಿಗಿರದೊಯ್ಸಂ |
ಪಂಚಪದಾಕ್ಷರದ ಮಹಿಮೆ ಸಾಧಾರಣಮೇ || ೧ ||

೨೭. || ಶ್ರೀ “ಪಂಚಾಕ್ಷರಿ” ಮಹಿಮೆ ||

(ರಾಗ ಹಾವಡಿಗ ನೃತ್ಯದ-ಪಡ್ಯದಂತೆ)

ಓಂ ಅಸಿಆಉಸಾ-ನೆನೆಮನವೇ || ಪಲ್ಲ ||
ಓ ಮನವೇ, | ನೀ ನೆನೆಮನವೇ ||
ನೆನೆಮನವೇ | ದಿನ | ನುಡಿಮನವೆ ||
ಅನುದಿನ ನೆನೆದರೆ ನಿಜ ಸುಖಕಾಣುವೇ ||
ಓ ಮನವೇ | ನೀ | ನೆನೆಮನವೇ ||
ಓಂ ಅಸಿಆಉಸಾ, ಓಂ ಅಸಿಆಉಸಾ, ||
ಓಂ ಅಸಿಆಉಸಾ, ನೆನೆಮನವೇ || || ೧ ||

ಸಂಚಿತಕರ್ಮದ ಕಿರುಕುಳ ಬಿಡಿಸುವ |
 ಪಂಚಮಗತಿಯನು ಸುಲಭದಿ ಒಲಿಸುವ ||
 ಪಂಚ ಅಕ್ಷರಗಳ ಗೊಂಚಲು ಎನಿಸುವ |
 ಪಂಚಾಕ್ಷರಿ-ಅಸಿಆಉಸಾ-ಮಂತ್ರವ || ೨ ||
 ಅರಹಂತರ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧ ಆಚಾರ್ಯರ |
 ವರ ಉಪಾಧ್ಯಾಯ ಶ್ರೀ ಸಾಧುಗಳೆನಿಪರ |
 ನಿರುಪಮ ಹೆಸರಿನ, ಇದು ಮೊದಲಾಕ್ಷರ |
 ನರ-ಸುರ-ಗಣಧರರೆಲ್ಲರು ಸ್ಮರಿಸುವ || ೩ ||
 ವಾತ-ಪಿತ್ತ-ಕಫ-ರೋಗವ ನೀಗಿಸಿ |
 ಭೂತ-ಪ್ರೇತಗಳ ಪೀಡೆಯ ಓಡಿಸಿ ||
 ನೀತಿ-ಧರ್ಮ-ದಯೆ-ಸತ್ಯವ ಬೆಳಗಿಸಿ |
 ಪ್ರೀತಿಸ ಹೃದಯಕೆ ಜ್ಯೋತಿ ಎಂದೆನಿಸುವ || ೪ ||
 ನರ-ಸುರರೊಡತನ-ಒದಗಿಪ ಸಾಧನ |
 ಸ್ಮರಿಸುವ ಜೀವಿಗೆ ಇದು ಸಂಜೀವನ ||
 ಮರಣದ ಕಾಲದಿ ಸ್ಮರಿಸಲು ತಕ್ಕಣ |
 ಚಿರಸುಖ ಪದವಿಗೆ ಒಯ್ಯುವ-ವಾಹನ || ೫ ||
 ಹಿರಿಯ-ಕಿರಿಯ ಈ ಭೇದಗಳಿಲ್ಲದೆ |
 ಪುರುಷರು-ಸ್ತ್ರೀಯರಗೊಡವೆಯನೆಣಿಸದೆ ||
 ಧೊರೆ-ಸೇವಕ-ಬಲುಬಡವನೆಂದರಿಯದೆ |
 ಹರುಷದಿ ಸ್ಮರಿಸುವರೆಲ್ಲರ ಪೊರೆಯುವ || ೬ ||
 ಜಾತಿ-ನೀತಿ ಪರಿಭೇದವ ಮಾಡದೆ |
 ಸೋತವ-ಗೆದ್ದವನೆಂಬುದ ತಿಳಿಯದೆ ||
 ನೀತಿನಿಪುಣ-ಕೊಲೆಪಾತಕಿಯಾದರು |
 ಪ್ರೀತಿಸಿ ಸ್ಮರಿಸುವರೆಲ್ಲರ ಸಲಹುವ || ೭ ||
 "ಅಸಿಆಉಸಾ" ಐದಕ್ಷರ ಮಂತ್ರ |
 ವ್ಯಸನವನೀಗಲು ಸುಲಭದ ತಂತ್ರ ||
 ಕುಶಲದ ಮಕ್ತಿಗೆ ಒಯ್ಯುವ ಯಂತ್ರ |
 "ಅಸಿಆಉಸಾ" ಮಹಾಮಂಗಳ ಮಂತ್ರ || ೮ ||

“ಅಂತರಾತ್ಮ”ನ ವಾಣಿ

೨೮. “ಓ ಮನವೆ! ನೀ-ಏಕೆ ಅಲೆದಾಡುವೆ?”

(ಜರ ಸಾಮಾನ್ಯತೆಯೊ ಆವೊ ಚಲಿಯೆ..... ಎಂಬಂತೆ)

ಜಿನ ನಾಮವ ನೀ, ನೆನೆಮನವೇ ।

ನೀ-ನೆನೆದರೆ ನಿಜಸುಖ ಕಾಣುವೇ ॥

ಓ ಮನವೇ! ನೀ, ಏಕೆ ಅಲೆದಾಡುವೇ? ।

ನೀ, ನಿನ್ನನ್ನೆ ನೀ-ಮರೆತಿರುವೆ ॥

॥ ೧ ॥

ಹರುಷವ ನೀಯುವ ಸತಿಸುತರೆಲ್ಲಾ ।

ಧರಿಸುವ ಒಡವೆವಸ್ತ್ರಾದಿಗಳೆಲ್ಲಾ ।

ಇರುತಿಹ ನೆಲ-ಬಲ-ಸಿರಿ-ಸುಖವೆಲ್ಲಾ ।

ಪೊರಡುವ ಸಮಯದಿ ಜತೆಗಿದು ಇಲ್ಲಾ ॥

ನಿಂತಲ್ಲಿ-ಕೂತಲ್ಲಿ-ನೆನೆಯೋ ।

ಅನುದಿನದಲ್ಲಿ-ಮನದಲ್ಲಿ ನೆನೆಯೋ ॥

ಓ ಮನವೇ! ನೀ, ಏಕೆ ಅಲೆದಾಡುವೇ? ।

ನೀ ನಿನ್ನನ್ನೆ ನೀ, ಮರೆತಿರುವೇ ॥

॥ ೨ ॥

ನಾನು-ನನ್ನದು, ಇದು ನಮ್ಮದು ಎಂತಾ ।

ಮಾನ-ಮದಗಳಲ್ಲಿ ದಿನಮೆರೆದಾಡುತ್ತಾ ॥

ನಾನೇ ಎಂಬುವ ದೇಹ ತನಗಿಲ್ಲದಾಗುತ್ತಾ ।

ನಾನು ಎಂಬುದು ಭ್ರಾಂತಿ ನೀ ತಿಳಿ ಸತತಾ ।

ನಾನು? ನಾನಾರು? ನಾನೆಲ್ಲಿಂದ ಬಂದೆನೂ? ।

ನಾನು ಮಾಡಿಹೆನೇನು? ಇನ್ನೆಲ್ಲಿ ಪೋಪೆನೂ? ।

ಅನುದಿನದಲ್ಲಿ ಮನವಿ ವಿಚಾರಿಸಿ ।

ನಿನಗೇನು ಬೇಕೆಂಬುದನು ಧ್ಯಾನಿಸಿ ॥

ಓ ಮನವೇ! ನೀ, ಏಕೆ ಅಲೆದಾಡುವೇ? ।

ನೀ, ನಿನ್ನನ್ನೆ ನೀ, ಮರೆತಿರುವೆ ॥

॥ ೩ ॥

ಹೊನ್ನು-ಹೆಣ್ಣು-ಇದರುನ್ನತಿಗಾಗಿ |

ಕಣ್ಣು-ಕಿವಿಯ-ನಾಲಗೆ-ರುಚಿಗಾಗಿ ||

ಮೆಣ್ಣು ಗೂಡುವ ದೇಹದ ಸುಖಕ್ಕಾಗಿ |

ಬಣ್ಣದ ಬದುಕಿಗೆ ನೀ ಮರುಳಾಗಿ ||

ತನು-ಮನದಲ್ಲಿ ದಿನದಿನ ದುಡಿದೇ |

ಇದ | ರನುಭವದಲಿ ಸುಖವಿಹುದೆ? ||

ಓ ಮನವೇ! ನೀ, ಏಕೆ ಅಲೆದಾಡುವೆ? |

ನೀ, ನಿನ್ನನ್ನೆ ನೀ, ಮರೆತಿರುವೆ ||

|| ೪ ||

ನರಪತಿ-ಸುರಪತಿ-ಸಂಪದವೆಲ್ಲಾ ||

ಧೂರತನ-ರೂಪ-ಯೌವನ ಇದು ಎಲ್ಲಾ ||

ಸ್ಥಿರತೆಯು ಅಳಿದ ನೀರ್ಗುಳ್ಳೆಯಂತೆಲ್ಲಾ |

ಅರಿತು-ವಿಚಾರಿಸು; ನೀನಿದನೆಲ್ಲಾ ||

ನೀನೊಮ್ಮೆ-ಇದನ್ನೊಮ್ಮೆ-ನಿತ್ಯದಿ |

ಇದರನುಭವ ನೀ ತಿಳಿ ಮನದಿ ||

ಓ ಮನವೇ! ನೀ, ಏಕೆ ಅಲೆದಾಡುವೆ? |

ನೀ, ನಿನ್ನನ್ನೆ ನೀ, ಮರೆತಿರುವೆ ||

|| ೫ ||

ಸುಖ-ಸುಖ-ಸುಖ-ಎಂದು ಅಲೆಯುತ ದಿನದಿ |

ಸುಖವನು ಕಾಣದೆ ಕೊರಗುವೆ ಮನದಿ ||

ಸುಖದ ಮೂಲವನು ಹುಡುಕದೆ ಮುದದಿ |

ಸುಖಕೆ ಪೇಚಾಡುವೆ ನೀ ಅನುದಿನದಿ ||

ಸುಖವೇನು ಪೇಟೆಯಲ್ಲಿರುವುದೇ? |

ಆ | ಸುಖವೇನು ಬೀದಿಯಲ್ಲಿರುವುದೇ? ||

ಓ ಮನವೇ! ನೀ, ಏಕೆ ಅಲೆದಾಡುವೆ? |

ನೀ, ನಿನ್ನನೆ ನೀ ಮರೆತಿರುವೆ ||

|| ೬ ||

ಚೆಲುವು ಇದೆನ್ನುವ ದೇಹವ ನೋಡು ।
 ಎಲುಬು-ಮಾಂಸ-ಬಲು ರಕ್ತದ ಗೂಡು ।
 ಹೊಲಸು-ಮೂತ್ರ-ಮಲ ತುಂಬಿಹ ಬೀಡು ।
 ಉಳಿಯುವುದೇ? ಇದ-ವಿಚಾರಮಾಡು ॥

ನೀನೊಮ್ಮೆ ಇದನೊಮ್ಮೆ ನಿತ್ಯದಿ ।

ಅನುದಿನದೀ ವಿಚಾರಿಸು ಮನದಿ ॥

ಓ ಮನವೇ! ನೀ, ಏಕೆ ಅಲೆದಾಡುವೆ ।

ನೀ-ನಿನ್ನನ್ನೆ-ನೀ, ಮರೆತಿರುವೆ ॥

॥ ೭ ॥

ನಿನ್ನೊಡನಾಡುವ ಸತಿ-ಸುತರೆಲ್ಲಾ ।

ನಿನ್ನದೆ ಎನ್ನುವ ಸಿರಿ-ಸುಖವೆಲ್ಲಾ ॥

ನಿನ್ನಯ ಪಾಲಿನ ಮನೆ-ಮಠ-ಎಲ್ಲಾ ।

ನಿನ್ನಯ ಜತೆಯಲಿ ಕಡೆಗಿದು ಇಲ್ಲಾ ॥

ನೀನೊಮ್ಮೆ ಇದನೊಮ್ಮೆ ನಿತ್ಯದಿ ।

ಇದರನುಭವ ನೀವಡು-ಮನದಿ ॥

ಓ ಮನವೇ! ನೀ, ಏಕೆ ಅಲೆದಾಡುವೆ? ।

ನೀ-ನಿನ್ನನ್ನೆ ನೀ, ಮರೆತಿರುವೆ ॥

॥ ೮ ॥

ನಿನ್ನನ್ನೆ ನೀನು ನೀ-ತಿಳಿದಾಗ ।

ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ನಿನ್ನನು ನೀ-ಕಂಡಾಗ ॥

ನನ್ನದು-ನಿನ್ನದು, ಇದು ಅಳಿದಾಗ ।

ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ನಿಜಸುಖ ಕಾಣುವೆ ಬೇಗ ॥

ನೀನೊಮ್ಮೆ ಇದನೊಮ್ಮೆ ನಿತ್ಯದಿ ।

ಇದರಾನಂದ ಸುಖವಡು ಮನದಿ ॥

ಓ ಮನವೇ! ನೀ, ಏಕೆ ಅಲೆದಾಡುವೆ? ।

ನೀ-ನಿನ್ನನ್ನೆ-ನೀ, ಮರೆತಿರುವೆ ॥

॥ ೯ ॥

೨೯. ಶ್ರೀ ಜಿನೇಶ್ವರ ಪೂಜೆ

ರಾಗ || ಬಿಲಹರಿ || ತಾಳ || ಆದಿತಾಳ ||

(ಪಾಲಿಸು ನೀ ಎನ್ನಾ ಗೋಪಾಲ ಎಂಬಂತೆ)

ಪೂಜಿಸುವೆನುನಿನ್ನಾ | ಶ್ರೀ ಜನ | ರಾಜನೆ ಸಲಹೆನ್ನಾ || ಪ ||

ಮೂಜಗದೊಡೆಯನ ನರಸುರವಂದ್ಯನ | ಮಾಜದ ಶಿವಸುಖ

ಶಾಂತಿಸ್ವರೂಪನ || ಅ ವ. ||

ಜನನಮರಣಭಯ ತಾಪದಿ ಬೆಂದೆ | ಅನುದಿನ ಒದಗುವ ಕಷ್ಟದಿ ನೊಂದೆ ||

ಜನನಮರಣಭಯ ಕಳೆಯಲು ನಿನ್ನಡಿ | ವಿನಯದಿ ನಿರ್ಮಲ

ಜಲವನು ಎರೆಯುತ || ಜಲಂ || ೧ ||

ಎಣಿಸಲಸಾಧ್ಯದ ಬಹು ಜನುಮದಲಿ | ಜನಿಸುತ ಬಳಲಿದೆ

ಗತಿ ನಾಲ್ಕರಲಿ ||

ದಿನದಿನ ಒದಗುವ ಘನತರ ದುಃಖದ | ಅನುಭವ ಕಳೆಯೆ |

ಸುಗಂಧದೊಳರ್ಚಿಸಿ || ಗಂಧಂ || ೨ ||

ಅಳಿಯದ ನಿಜಸುಖ ನಿಲಯದೊಡೆಯನೆ | ಚೆಲುವರ ಚೆಲುವನೆ

ಶ್ರೀ ಜಿನನೆ ||

ಒಳಹೊರಗಿನ ಎನ್ನ ಪೀಡಿಸ ಕರ್ಮದ | ಕೊಳೆಯನು ನೀಗಲು

ಚೆಲು ಅಕ್ಷತೆಯಲಿ || ಅಕ್ಷತಂ || ೩ ||

ಮನಸಿಜನಾಟಕೆ ತನುಮನ ಸೋಲದ | ಚಿನುಮಯರೂಪನೆ

ನಿನ್ನನು-ನಾ ||

ಮನದೊಳಬೇಗೆಯ ತಣಿಸೆಂದು ನಿನ್ನಡಿ | ಅನುಪಮವೆನಿಸುವ

ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದಲಿ || ಪುಷ್ಪಂ || ೪ ||

ವಿಧವಿಧವಾಗಿಹ ಹದಿನೆಂಟು ದೋಷವ | ಹೃದಯದ ಶುದ್ಧದಿ

ಜಯಿಸಿದನೆ ||

ಎದೆಯೊಳಗಿರುತಿಹ ಎನ್ನಯ ಮತ್ತರ | ಮದಗಳ ಕಳೆಯಲು

ಶ್ರೇಷ್ಠಪಕ್ಷಾನ್ನದಿ || ಚರುಂ || ೫ ||

ಪಾವನರೂಪನೆ ಪರಹಿತ ಚರಿತನೆ | ಕೇವಲ ಜ್ಞಾನ ದಿವಾಕರನೇ |
ಭಾವಕ್ಕೆ ಮುಸುಕಿದ ನೋವನ್ನು ಕಳೆಯೆಂದು | ದೇವನೆ ನಿನ್ನನು
ದೀಪದಿ ಬೆಳಗುವೆ || ದೀಪಂ || ೬ ||

ತಂಟಿಗಳೆಸಗುವ ಎಂಟು ಕರ್ಮಗಳ | ಸೊಂಟವ ಮುರಿಯುತ
ತ್ರಿಭುವನದಾ ||

ಬಂಟನೆಂದೆನಿಸುವ ನಿನ್ನಯ ಪದಗಳ | ನೆಂಟನಂತಾಗಲು
ಧೂಪವನರ್ಚಿಸಿ || ಧೂಪಂ || ೭ ||

ಕಡುತರ ಕಷ್ಟದ ಹಿಡಿತಕೆ ಸಿಲುಕುತ | ಬಿಡುಗಡೆ ತೋರದೆ
ಬಳಲುವೆನೂ || ಒಡೆಯರ ಒಡೆಯನೆ ನೀ ಸಲಹೆನ್ನುತ |

ಪೊಡವಿಯೊಳನುಪಮ ಫಲಗಳನರ್ಚಿಸಿ || ಫಲಂ || ೮ ||
ಅಷ್ಟಮದದ ತಲೆ ಜುಟ್ಟುನು ಪಿಡಿಯುತ | ಮೆಟ್ಟಿ ನಿರ್ಮೂಲವ
ಗೊಳಿಸಿದನೆ |

ಇಷ್ಟಾನಿಷ್ಟವ ದೃಷ್ಟಿಸಿ ನೋಡದ | ಶ್ರೇಷ್ಠಗೆ ಎತ್ತುವೆ
ಅರ್ಘ್ಯವನೂ || ಅರ್ಘ್ಯಂ || ೯ ||

ಧಾರಿಣಿಗತಿಶಯ ಬೀರುವ ನಿನ್ನಯ | ಚಾರು ಸುಜ್ಞಾನದ ಕಾಂತಿಯಲಿ ||
ಮೂರು ಲೋಕಗಳಲಿ ಸೇರಿಹ ಜೀವಿಗೆ | ಸೇರಲಿ ಚಿರಸುಖ
ಶಾಂತಿಗಳೂ || ಶಾಂತಿ || ೧೦ ||

ಸುರಚಿರವೆನಿಸುವ ಪರಿಮಳಬೀರುವ | ತರತರ ಪುಷ್ಪವ ಶೇಖರಿಸಿ ||
ಕರುಣದಯಾರಸ ಭರಿತನೆ-ಸನ್ಮತಿ | ದೊರಕಿಸಿ
ವಾಲಿಸೆಂದರ್ಚಿಸೆನೂ || ಸುಮನಾಂಜಲಿ || ೧೧ ||

೩೦. ಆನಂದ ನರ್ತನ (ಹಾವಾಡಿಗ ನೃತ್ಯದಂತೆ)

ನೋಡಿದಣಿಯೆನೂ | ಕೊಂ | ದಾಡಿ ದಣಿಯೆನೂ || || ಪ ||

ನೋಡಿ ದಣಿಯೆ ನಿನ್ನ ಪೂಜೆ | ಮಾಡಿದಣಿಯೆ ನಿನ್ನ ಭಜನೆ ||

ಪಾಡಿ ದಣಿಯದಿಹೆನು, ಮೂರು | ನಾಡಿಗಧಿಪ ನಿನ್ನ ಪದನಾ || ೧ ||

ರಾಗ-ದ್ವೇಷರಹಿತನಾಗಿ | ಭೋಗದಲ್ಲಿ ತ್ಯಾಗಿಯಾಗಿ ||

ನಾಗ-ಸುರರು ಆದಿಯಾಗಿ | ಬಾಗಿ ನಮಿಸ ನಿನ್ನ ಚರಣ || || ೨ ||

ಮಲಿನನಾದ ಕರ್ಮನೀಗಿ | ಒಳಗು ಹೊರಗು ಚೆಲುವನಾಗಿ |

ಬೆಳಕಿಗಲ್ಲಾ ಅರಸನಾಗಿ | ಪೊಳೆವ ನಿನ್ನ ಪಾದಯುಗಲ || ೩ ||

೩೦. || ಶ್ರೀ ಪಂಚಪರಮೇಷ್ಠಿಗಳ ಪೂಜೆ ||

|| ದಾಟಿ (ಸಾಧಾರಣ, ಬ್ರೂಹಿಮುಕುಂದೇ) ಎಂಬಂತೆ ||

ಮನದನುರಾಗದಿ ಪೂಜಿಪೆನ್ನೂ ವರಜಿನಗುರು ಎನಿಸಿಹ |

ಪಂಚ ಪಾದಗಳನು || ಪ ||

ಅರಹಂತರ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧ-ಆಚಾರ್ಯರ | ಗುರು ಉಪಾಧ್ಯಾಯ

ಶ್ರೀ ಸಾಧುಗಳಾ ||

ಪರಹಿತ ಚರಿತರ ಸದ್ಗುಣ ಭರಿತರ | ನಿರುಪಮ ಜ್ಞಾನದಿ

ಮೆರೆದ ಮಹಾತ್ಮರ || ೧ ||

ಪರಿಮಳವಿರುತಿಹ ಜಲಗಂಧಗಳಾ | ಸುರುಚಿರ ಅಕ್ಷತ-ಪುಷ್ಪಗಳಾ ||

ಧರೆಗತಿ ಉತ್ತಮ ಚರು-ದೀಪಗಳಾ | ಹರುಷದಿ

ಧೂಪ-ಸತ್ಪಲಗಳನರ್ಚಿಸಿ || ೨ ||

ಹಿತಕರವೆನಿಸುವ ಅತಿಶಯ ಬೀರುವ | ಮತಿಯುತರೆನಿಸಿಹ

ಗುರುಗಳನ್ನೂ ||

ಜತೆಗಿಹ ಎನ್ನಯ ಕರ್ಮವನೀಗಿಸಿ | ಮತಿಯನು ನಿರ್ಮಲಗೊಳಿ

ಸೆಂದು ಬೇಡುತ || ಮನದನುರಾಗದಿ | ಪೂಜಿಪೆನ್ನೂ || ೩ ||

೩೧. || ಶ್ರೀ ಪಂಚಪರಮೇಷ್ಠಿ ಸ್ತುತಿ ||

|| ದಾಟಿ (ಅನುರಾಗದಾ-ಅಮರಾವತಿ) ಎಂಬಂತೆ ||

ಮನಮೋಹನಾ | ಶ್ರೀ ಜಿನನಾಥನಾ || ಗುಣನಾಮಗಳ ಕೀರ್ತನಾ
... | ಇದ | ರನುಭವ ಬಹುಪಾವನಾ || ಪ || ಪರಮಪಾವನರಾದ
ಅರಹಂತರಾ | ಸ್ಮರಿಸಲು ಬಲುಶುದ್ಧ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧರಾ || ಅತಿ ಭೀಕರಾ,
ಭವಸಾಗರಾ || ದಡಸೇರಿ ನಲಿದಾಡಲಿದು ಆಧಾರಾ || ೧ || ಚರಿತ
ಪುನೀತರು ಆಚಾರ್ಯರಾ | ಗುರು ಉಪಾಧ್ಯಾಯ ಶ್ರೀ ಯತಿವರ್ಯರಾ |
ದಿನನಿತ್ಯದೀ | ಮನಶುದ್ಧದೀ || ಸ್ಮರಿಸಿ ಪಾಡಲು ಭಯಭವನಾಶನಾ || ೨ ||
ಅ-ಸಿ-ಆ-ಉ-ಸಾ, ಎಂಬ ಮೊದಲಾಕ್ಷರಾ | ಕುಶಲದ ಸುಖವೀವ
“ಪಂಚಾಕ್ಷರಾ” || ಭವನೀಗಿಸಿ | ಸುಖಸೇರಿಸಿ || ಚಿರಶಾಂತಿಯನು
ಸೇರಲಿದ್ದು ಆಧಾರಾ || ೩ ||

೩೩. ನಮ್ಮ ದೇವನು ಯಾರು ?

|| ಕಾಂಭೋಜಿ—ರಾಗ ||

ದೇವನೊಬ್ಬನೆ ನಮ್ಮ | ಕಾವರಿನ್ನಿಲ್ಲಾ ||
 ಭಾವ ಶುದ್ಧನು ಅವಗೆ | ಸಾವು ನೋವಿಲ್ಲಾ || ಸ ||
 ಇಲ್ಲ ಜವಸರ ಕೈಯೊ | ಇಲ್ಲ ಪುಸ್ತಕ ಮತ್ತೆ |
 ಎಲ್ಲವನು ತಿಳಿದಿರುವ ಜ್ಞಾನಿಗಿದು ಏಕೆ ? ||
 ಇಲ್ಲ ಆಯುಧ ಬಾಣ | ವಿಲ್ಲ ವಾಹನ ಗೃಹವು |
 ಇಲ್ಲ ಶತ್ರುವು ಅವಗೆ ಇದು ಎಲ್ಲ ಏಕೆ ? || ೧ ||
 ಮಡದಿ ಮಕ್ಕಳ ಬಂಧು | ವಡನೆ ವಸ್ತ್ರಾದಿಗಳು |
 ಒಡನಾಟ ಹೊಡೆದಾಟ ಕಡು ಮೋಸವಿಲ್ಲ ||
 ಪೊಡವಿ ಮೂರಕೆ ತಾನು | ಒಡೆಯನಾಗಿರುತ್ತಿರುವ |
 ಸಡಗರದ ಅನಂತ ಸುಖವುಳ್ಳವಗೆ ಏಕೆ ? || ೨ ||
 ಇಲ್ಲ ಕುಲಗೋತ್ರಗಳು | ಇಲ್ಲ ಜಾತಿಯು ಮತವು |
 ಇಲ್ಲ ಜನನವು ಮರಣವಿಲ್ಲ ಜಡದೇಹಾ ||
 ಇಲ್ಲ ದ್ವೇಷವು ಭೇದ | ವಿಲ್ಲವಗೆ ಕಡು ರೋಷ |
 ಎಲ್ಲರೊಳು ಸಮನಾಗಿ ಇರುವವಗೆ ಏಕೆ ? || ೩ ||
 ಕಾಸಿನಾಶೆಗೆ ತಾನು ದಾಸನಾದವನಲ್ಲ |
 ಕ್ಲೇಶತಾಪದಿ ನೊಂದು ವಾಸಿಸುವ ಇವನಲ್ಲ ||
 ಆಶೆಮೋಹಗಳೆಂಬ ಪಾಶವನೆ ಕಿತ್ತೊಗೆದ |
 ಈಶನೆಂದೆಣಿಸುವಗೆ ಇದು ಎಲ್ಲ ಏಕೆ ? || ೪ ||
 ಬೇಡಿ ತಿನ್ನುವನಲ್ಲ | ಗಾಡಿ ಹೊಡೆಯುವನಲ್ಲ |
 ರೂಢಿಯೊಳು ಸೃಷ್ಟಿ ನಾಶವ ಮಾಳ್ವನಲ್ಲ ||
 ಮೋಡಿ ವಿದ್ಯೆಗಳಿಲ್ಲ | ಚಾಡಿಗಾರನು ಅಲ್ಲ |
 ಕೂಡಿದ ಸಂಸಾರದವ ದೇವನಲ್ಲ ! || ೫ ||
 ನಿತ್ಯ ಸುಖ ಶಾಂತಿ ಮಯ | ನಿತ್ಯ ತೃಪ್ತನು ಶುಚಿಯು |
 ಸತ್ಯಧರ್ಮದ ಬೀಜ ಬಿತ್ತಿದನು ಜಗದಿ ||
 ಮತ್ತೆ ಎಲ್ಲರನೊಂದೆ | ಚಿತ್ತದಿಂ ಕಾಣುತ್ತಿಹ |
 ಉತ್ತಮರೊಳುತ್ತಮನು ಅವ ನಮ್ಮ ದೇವಾ || ೬ ||

ಭಕ್ತರಾ ಮೊರೆ ಕೇಳಿ | ಅರ್ಥಿಯೊಳು ಜನುಮವನು |

ಎತ್ತಿ ಬಂದವನಲ್ಲ ನಿತ್ಯ ಮಂಗಲನು ||

ಸತ್ಯಸ್ವರೂಪ ನಿವ | ಬಿತ್ತಿದಾ ಧರ್ಮವದು |

ಎತ್ತುವುದು ದುಃಖದಿಂ | ನಿತ್ಯ ಸುಖವಹುದು

|| ೭ ||

ಕರ್ಮವಾವುದು? ಮತ್ತೆ | ಧರ್ಮವಾವುದು ಇದರ |

ಮರ್ಮವನು ತಾನರಿದು ಸತ್ಯರ್ಮ ಗೈದು ||

ಧರ್ಮವೊಂದನೆ ಪಿಡಿದು | ದುರ್ಮಾರ್ಗವನೆ ತೊರೆದು ;

ಕರ್ಮಜಾಲವ ತರಿದು | ನಿರ್ಮಲನು ಎನಿಪಾ

|| ೮ ||

ಹೊಂದಿದ ಜ್ಞಾನಮಯ | ದಿಂದ ಬಳಲುವ ಎನ್ನ |

ಕುಂದುಕೊರತೆಯ ನೀಗಿ ಸಲಹು ನೀನೆಂದು ||

ಅಂದದಾ ನಿನ್ನಡಿಯ | ಹೊಂದಿ ನುತಿಸುವ ಭಕ್ತ |

ವೃಂದವನು ಸಲಹಯ್ಯ | ಹೇ ದೀನ ಬಂಧು

|| ೯ ||

೩೪. || ಪರಮಾತ್ಮ ಸ್ತುತಿ ||

(ಮಾತೇ ಜ್ಯೋತಿ ರೂಪಿಣಿಯೆ..... ಎಂಬಂತೆ)

ಪರಮ ಪಾವನನೆ | ಜಿನನೆ | ಕರುಣ ಸಾಗರನೆ | ಪೊರೆಯೋ || ಪ ||

ಮರಣ ಜನನಗಳಾ | ಭೀತಿಗ | ಛಿರದ ಚಿನ್ನಯನೆ | ದೇವಾ || ಅ.ಪ. ||

ಹಲವು ಜನುಮದಲಿ | ಜನಿಸುತ | ತೊಳಲಿ ಕೊರಗುತಲಿ |

ಬಳಲಿ ಬೆಂಡಾದೆ | ಕಷ್ಟದಿ | ಸಿಲುಕಿ ನಾ ನೊಂದೆ || ದೇವಾ || ೧ ||

ಹೊತ್ತು ಬಾಳಿನಲಿ | ಒದಗುವ | ನಿತ್ಯ ದುಃಖದಲಿ ||

ಚಿತ್ತಶಾಂತಿಯನೂ | ಕಾಣೆನು | ಎತ್ತಿ ಪೊರೆ ನೀನು || ದೇವಾ || ೨ ||

ಪೊರೆಯುವರಾರೂ | ನಿನ್ನನು | ಹೊರತು ಯಾರಿಹರೂ? ||

ಅರಿಯದಾಗಿಹೆನೂ | ನಿನ್ನಡಿ | ಶರಣು ಬಂದಿಹೆನೂ || ದೇವಾ || ೩ ||

(ಪ್ರಭೂ ನಿನ್ನ ಧ್ಯಾನಾ..... ಎಂಬಂತೆ)

ಪರಮಾತ್ಮ ಧ್ಯಾನಾ | ಅಮೃತ ಸಮಾನ || ನೆನೆಯೋ ಹೇ | ಮನಾ |

ಅನುದಿನ || ಪ || ನರಸುರ ವಂದ್ಯನಾ | ನಾಮ ಸಂಕೀರ್ತನಾ ||

ಸ್ಮರಣೆಯು ನಿಜ ಸುಖಶಾಂತಿಗೆ ಸಾಧನಾ || ೧ || ಜನನ ಮರಣ ಭಯ

ಗೆಲಿದ ಮಹಾತ್ಮನಾ || ಅನುಭವ ಚಿಂತನಾ | ಭವ ಭಯ ನಾಶನಾ || ೨ ||
 ಸತ್ಯ ಸ್ವರೂಪನಾ | ನಿತ್ಯದ ಚಿಂತನಾ || ಮುಕ್ತಿಯ ಸೇರುವಾ ಯುಕ್ತಿ
 ಸೋವಾನಾ || ೩ ||

(ಅಮರಾ ಮಧುರಾ ಪ್ರೇಮಾ... ಎಂಬಂತೆ)

ಕರುಣಾಕರ ಹೇ ದೇವಾ | ನೀ | ನೀಡು ಎನಗೆ ಸದ್ಭಾವಾ ||
 ನೀಡು ಎನಗೆ ಸದ್ಭಾವಾ || ಪಲ್ಲ || ದಯಾನಂದ ಗುಣಸಾಗರ ನಿನ್ನಾ |
 ವಾದನ ಸ್ಮರಿಸದೆ ಕಷ್ಟದಲಿ || ತೊಳಲೀ ಬಳಲೀ | ಬಹು ಭವಗಳಲೀ |
 ತಿರುಗಿ ತಿರುಗಿ || ಕೊರಗಿ ಬಂದೆ || ನೀಡು ಎನಗೆ ಸದ್ಭಾವಾ || ೧ ||
 ತನು-ಮನ-ವಚನದ ಶುದ್ಧದಿ ನಿನ್ನಾ | ಸ್ಮರಿಸುವ ಸನ್ಮತಿ, ನೀ-
 ನೀಯೋ || ಕರುಣಾ-ಭರಣಾ-ಚರಣಾ ನಿನ್ನಾ | ಒಲಿದೂ ನಲಿದೂ |
 ಪೂಜಿಸ ತೆರದಿ || ನೀಡು ಎನಗೆ ಸದ್ಭಾವಾ | ನೀಡು ಎನಗೆ
 ಸದ್ಭಾವಾ || ೨ ||

೩೫. ಮನಕೆ ಶಾಂತಿ ನೀಡು ಪ್ರಭೋ

(ನೈನಾಸೆ ನೈನಾ.....ಎಂಬಂತೆ)

ಮನಕೆ ಶಾಂತಿ ನೀಡು ಪ್ರಭುವೇ | ಕರುಣ ಸಾಗರಾ | ದೇವಾ
 || ಪಲ್ಲ || ಮನಕೆ ಶಾಂತಿ ತೋರದೂ | ಮನದ ಬಯಕೆ ತೀರದೂ ||
 ಮನವೂ-ಕ್ಷಣವೂ-ನಿಲ್ಲದೂ || ದೇವಾ || ೧ || ತಿರುಗಿ ತಿರುಗಿ
 ಸೋತೆನೂ | ಕೊರಗಿ ಮರುಗಿ ಬೆಂದೆನೂ || ಮನವೂ-ಸ್ಥಿರವೂ-
 ನಿಲ್ಲದೂ || ದೇವಾ || ೨ || ನೊಂದ ಹೃದಯ ತಣಿಯದೂ ! ಮುಂದೆ
 ದಾರಿ ತೋರದೂ || ಹಿಂದೂ-ಮುಂದೂ-ನಿನ್ನದೂ || ದೇವಾ || ೩ ||
 ಜ್ಞಾನಹೀನ ನಾನಿಹೇ | ಜ್ಞಾನಪೂರ್ಣ ನೀನಿಹೇ | ಜ್ಞಾನಾ-ದಾನಾ-
 ನೀಯೆಲೋ || ದೇವಾ || ೪ || ನಾನು ನನ್ನದೆನ್ನುತಾ || ನಾನು ನಿನ್ನ
 ಮರೆಯುತಾ || ದೀನಾ-ಹೀನಾ-ನೆನಿಪೆನೂ || ದೇವಾ || ೫ || ನಾನು
 ನಿನ್ನ ನುತಿಸುತಾ | ನಾನು ನೀನು ಬೆರೆಯುತಾ || ನಾನೂ-ನೀನೊಂದಾ
 ಗುವಾ || ದೇವಾ || ೬ ||

೩೬. ಶ್ರೀ ಜಗದೀಶನಲ್ಲಿ ಮೊರೆ

ರಾಗ || ಮೋಹನ || — ಅದಿತಾಳ

ಎನ್ನಯ ನಾಲಗೆಯಲಿ-ನೀ-ನೆಲಸೋ || ನಿನ್ನಯ ಗುಣ ಸಂ
ಕೀರ್ತನೆ ನುಡಿಸೋ || ಪ || ಎನ್ನದು ಎಂಬುವ ಭಾವವ ಅಳಿಸಿ | ನಿನ್ನಯ
ಕರುಣಾಭರಣವ ತೊಡಿಸಿ || ಎನ್ನಯ ನಾಲಗೆ-ಕುಂದನು ನೀಗಿಸಿ | ನಿನ್ನಯ
ಭಜನಾನಂದದಿ ಕುಣಿಸಿ || ೧ || ದೇವರ ದೇವನೆ ಸದ್ಗುಣ ಭರಿತನೆ |
ಪಾವನ ಚರಿತ ಓಂಕಾರ ಸ್ವರೂಪನೆ || ಸಾವು ನೋವುಗಳ ಜಹಿಸಿದ
ಧೀರನೆ | ಕಾವುದು ಎನ್ನನು ನರಸುರರೊಡೆಯನೆ || ೨ || ನಡೆ-ನುಡಿಯಲಿ,
ನಾ-ನಿನ್ನನೆ ಸ್ಮರಿಸಿ | ಎಡೆಬಿಡದನುಡಿನ ಬಾಳಲು ಹರಸಿ || ಬಡತನ
ದೊಡಲಿನ ಬೇಗೆಯ ಗುಡಿಸಿ | ಹಿಡಿಯುವ ಕಾರ್ಯಕೆ ನೀ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ ||
|| ೩ || ನೀರ ಮೇಲೆ ಇಹ ಗುಳ್ಳೆಯ ಕ್ರಮದಿ | ತೋರುವ ಬಾಳಿಗೆ
ಮೆಚ್ಚದ ತೆರದಿ || ಧಾರಿಣಿಗನುಪಮ ನಿನ್ನಯ ಪದದಿ | ಸೇರಿರೆ-ಈ
ಮನ-ಹರಸಾ ಜವದಿ || ೪ ||

|| ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ||

(ಪಾಪಿಯ ಜೀವನ ಪಾವನಗೊಳಿಸಿದ ಪರಶಿವಲಿಂಗ ನಮೋ.....ಎಂಬಂತೆ)

ಪಾವನರೂಪನೆ ಪರಹಿತ ಚರಿತನೆ | ಜೀವದಯಾಪರನೇ | ಜಯ
ಜಯ ಮಹಾವೀರ ಜಿನನೆ || ನಮೋ ಜಯ | ಮಹಾವೀರ ಜಿನನೆ || ಪ ||
ಜನುಮ ಜರಾ ಮರಣದ ಈ ಕೂಪಾ | ಅನುದಿನ ಒದಗುವ ಬಹು
ಸಂತಾಪಾ || ಕೊನೆಗಾಣಿಸು ಈ ಕರ್ಮದ ಲೇಪಾ | ಪೊರೆ ಚಿನ್ನಯ
ರೂಪಾ || ಜಯ ಜಯ ಮಹಾವೀರ ಜಿನನೆ || ೧ || ಸಾರರಹಿತ ಸಂಸಾರವು
ನಿಜದಿ | ಮೂರು ದಿನದ ಬಾಳಿದು ಈ ಜಗದಿ || ತೋರದು ಮುಂದಿನ
ದಾರಿಯು ಮುದದಿ | ಸೇರದು ಶಾಂತಿಯು ಎನ್ನಯ ಮನದಿ || ಸೇರಿಹ
ಭ್ರಾಂತಿಯ ತೊಲಗಿಸು ಜವದಿ | ಸೇರಿದೆ ನಿನ್ನಡಿ-ನಂಬುತ ದೃಢದಿ ||
ಶಾಂತಿಯ ನೀಡು-ಭ್ರಾಂತಿಯ ದೂಡು | ಸಂತತ ಕಾಪಾಡು || ಜಯ
ಜಯ ಮಹಾವೀರ ಜಿನನೆ || ೨ ||

೩೭. ಶ್ರೀ ಆದಿನಾಥ ಸ್ವಾಮಿಯ ಸ್ತೋತ್ರ

|| ಭಾಮಿನಿ ಷಟ್ಪದಿ ||

ದೇವ ದೇವನೆ ಆದಿನಾಥನೆ | ಪಾವನಾತ್ಮನೆ ನಿನ್ನ ಚರಣದ |
ಸೇವೆ ಮಾಡುವ ಭಾಗ್ಯವನು ಎನಗೀಯಬೇಕೆಂದು ||

ಭಾವಶುದ್ಧಿ ಬೇಡಿಕೊಂಬೆನು | ಕಾವುದೆನ್ನನು ದೀನರಕ್ಷಕ |
 ಭಾವಜಾರಿಯೆ ನಿನ್ನ ಹೊರತ್ತಿನ್ನಿಲ್ಲ! ಎನಗಿಂದು || ೧ ||
 ಎತ್ತನೋಡಲು ಸುತ್ತ ಮುಸುಕಿದ | ಕತ್ತಲೆಯ ಪರಿಯಾಯ್ತು ಬೆಳಕಿನ-|
 ಗೊತ್ತುಗುರಿಗಳ ಪತ್ತೆಯಾಗದು ನಿತ್ಯ ಜೀವನದಿ ||
 ಮತ್ತೆ ಕಾಣೆನು ಚಿತ್ತ ಶುದ್ಧಿಯ | ವ್ಯರ್ಥವಾಯಿತು ಹೊತ್ತ ಬಾಳಿದು |
 ಸತ್ಯ-ಧರ್ಮಕೆ, ನಿತ್ಯ ದುಃಖವೆ? | ಸತ್ಯ ಮೂರುತಿಯೆ? || ೨ ||
 ಎಲ್ಲಿ ಸ್ಮರಿಸಲಿ! ಅಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ | ಅಲ್ಲಿ ಇರುತಿಹ ವ್ಯಸನ ನೀಗುವೆ |
 ಎಲ್ಲರಾಪರಿಯಲ್ಲವೆ? ನಾ-ನಿಲ್ಲವೇ? ನಿಜದಿ ||
 ಸುಳ್ಳು ಮೋಸಗಳಲ್ಲಿ ಸುಖವೆನಿ | ತಿಲ್ಲ ಸತ್ಯಕೆ ಇಲ್ಲ ಸೋಲುವು |
 ಬಲ್ಲೆನಾದರು, ನಿಲ್ಲಲಾರದು ಮನದ ಶಾಂತಿಯದು || ೩ ||
 ಹಲವು ರೀತಿಯ ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯಕೆ | ಒಲಿದು ಧೈರ್ಯದಿ ಮುಂದೆ ಸಾಗಿದೆ |
 ಫಲಿತ ಕಾಣದೆ-ಗೆಲುವು ತೋರದೆ ಬಳಲಿ ಬೆಂಡಾದೆ ||
 ಉಳಿದ ಜೀವನ ಧರ್ಮಕಾರ್ಯಕೆ | ಒಲಿದು, ಸ್ಫೂರ್ತಿಯ ಗಳಿಸಿ-ಬಾಳಲು |
 ಒಳಿತು-ಕೆಡುಕಿನ, ಹೊಣೆಯು ನಿನ್ನದು ದೇವ, ಆದೀಶ || ೪ ||
 ಎನ್ನದೇಹದ-ನುಡಿಯು-ನಡೆಗಳು | ನಿನ್ನ ಚೆಲುವಿನ ನಾಮಕೀರ್ತನೆ |
 ಯನ್ನು ಮಾಡುವ ಸನ್ಮತಿಯ, ನೀನಿತ್ತು ಪಾಲಿಸೆಲೋ ||
 ಇನ್ನು ಮುಂದಿನ ಎನ್ನ-ನಡೆ-ನುಡಿ | ನಿನ್ನದಲ್ಲದೆ ಎನ್ನದಲ್ಲವು |
 ನಿನ್ನ ಸ್ಮರಣೆಯೆ ಎನ್ನ ಭಾಗ್ಯವು ದೇವ, ಆದೀಶ || ೫ ||
 ನೀನು ತೋರಿದ ದಾರಿಯಂತೆಯೆ | ನಾನು ಪೋಗುವೆ, ಇನ್ನು ಮುಂದಿನ |
 ಮಾನ ಅವಮಾನಗಳ ಹೊಣೆಯದು — ನಿನ್ನದಾಗಿಹುದು ||
 ನಾನು — ನಿನ್ನವ, ನೀನು — ನನ್ನವ | ಏನು? ನನ್ನೊಳು-ನೀನು ಇಲ್ಲವೆ? |
 ದಾನ — ಧರ್ಮಗಳೊಡೆಯನೇ! ಸರ್ವೇಶ! ಆದೀಶ || ೬ ||

೩೮. || ಶ್ರೀ ಮಹಾವೀರ ಜಿನಸ್ತುತಿ ||

(ಪ್ರಭು ಸನ್ನಿಧಿಯೆ ನಿನ್ನಯಾ....ಎಂಬಂತೆ)

ಮಹಾವೀರ ಜಿನನ ಚಿಂತನಾ | ನಾಮಕೀರ್ತನಾ |
 ಘೋರದುಃಖ ನೀಗುವಾ ಸುಲಭಸಾಧನ | ಅತಿ ಸುಲಭಸಾಧನ || ೧ ||
 ಧರ್ಮಾವತಾರ ಜಗದಾಧಾರ | ಜನ್ಮಜರಾಮರಣ ಶೋಕವಿದೂರ |

ನಿರ್ಮಲ ತನುಮನ ಜ್ಞಾನಭಂಡಾರ ||

ಕರ್ಮಹರ | ಭಯ ದೂರಕರ | ನಿಜಧರ್ಮಧರ ||

ಅಧರ್ಮನಾಶ | ಭಕ್ತಪೋಷ | ಶ್ರೀರಮೇಶ | ಚಿಂತನಾ || ನಾಮಕೀರ್ತನಾ ||

ಘೋರದುಃಖ ನೀಗುವಾ ಸುಲಭಸಾಧನಾ || ೧ ||

ವೀರರವೀರಾ ಧರ್ಮೋದ್ಧಾರಾ | ಘೋರಸಂಸಾರವಿದೆಂಬ ವಿಚಾರ |

ಸಾರುತ ಮಾಡಿಹೇ ವಿಶ್ವವಿಹಾರ ||

ಮಾರಹರ | ಅತಿ ಕ್ಷೇಮಕರ | ಬಲು ಧೀರನರ ||

ಕ್ರೂರಕರ್ಮ | ದೂರಮಹಾ | ವೀರಜಿನನ ಚಿಂತನಾ | ನಾಮಕೀರ್ತನಾ |

ಘೋರದುಃಖ ನೀಗುವಾ ಸುಲಭಸಾಧನ || ೨ ||

೩೯. || ಶ್ರೀ ವೀರಜಿನೇಶನ ಸ್ತುತಿ ||

ರಾಗ—ಆರಬಿ

ಅದಿ-ತಾಳ

(ವೃಂದಾವನದೊಳು... ಎಂಬಂತೆ)

ವೀರ ಜಿನೇಶನು ತೋರಿಹ ಪಥದಿ | ಸೇರಿರೆ ಈ ಭದದೂರ ನಿಶ್ಚಯದಿ ||

ಘೋರದುಃಖ ಪರಿಹಾರವು ಜವದಿ | ಚಾರುಚರಣವನು ಸ್ಮರಿಸಲು

ಮನದಿ || ೧ ||

ಕೊಲೆ ಹುಸಿ ಕಳವಿಗೆ ಮನದಿ ಒಲಿಯದೆ | ಬಲುತರ ಸಂಪದಗಾಶೆ

ಪಡೆಯದೆ ||

ಚೆಲುವಿನ ಪರಸತಿಯಲಿ ಮನವಿಡದೆ | ಬೆಳೆಯುವ ಮತ್ಸರಗಾತ್ರಯ

ಕೊಡದೆ || ೨ ||

ಪರಹಿತ ಕಾರ್ಯದಿ ಇರುತಿರೆ ಮನವು | ಅರಿತವನೆನಿಸದೆ ಇರುವುದೆ

ಸುಖವು ||

ಹಿರಿದು ಕಿರಿದು ಇದನರಿಯದೆ ದಿನವು | ದೊರಕುವ ಆ ಸುಖಶಾಂತಿಯು

ನಿಜವು || ೩ ||

೪೦. ಶ್ರೀ ಜಿನೇಶ್ವರ ಸ್ತುತಿ

(ಹಾಪ್ರಿಯ ಪ್ರಶಾಂತ ಹೃದಯ..... ಎಂಬಂತೆ) ಅದಿತಾಳ

ಆಶವಾಶಾ | ದೋಷನಾಶಾ | ಶ್ರೀರಮೇಶಾ | ಜಿನೇಶಾ || ೧ ||

ಈಶಸುರನ | ರೇಶವಂದ್ಯ || ಭಾಸುರಾಂಗನೆ ಶ್ರೀ | ಜಿನೇಶಾ || ಅ.ವ. ||

ಧರೆಯ ಭೋಗಾ | ಮರೆತುಯೋಗಾ || ಧರನು ನೀನಾದೇ || ಜಿನೇಶಾ ||

ಪರಮ ಕರುಣಾ | ಭರಣಾ ನಿನ್ನಾ | ಚರಣ ಸ್ಮರಿಸುವೆ ನಾ | ಜಿನೇಶಾ
 || ೧ || ಹಲವು ಜನುಮ | ಗಳಲಿನಾನು | ತೊಳಲಿ ಬಂದಿಹೆನೂ || ಜಿನೇಶಾ |
 ಮಲಿನವಾದ | ಕಲಿಲಗಳಿಸೀ | ಬಳಲಿ ಬಂದಿಹೆನೂ || ಜಿನೇಶಾ || ೨ ||
 ಧೀರ ನಿನ್ನಾ | ಭೂರಿಸುಖದಾ | ದಾರಿ ತೋರಿಸೆಲೋ || ಜಿನೇಶಾ ||
 ಘೋರತರ ಸಂ | ಸಾರದಿಂದಾ | ಪಾರುಗಾಣಿಸೆಲೋ ಜಿನೇಶಾ || ೩ ||

೪೧. ಶ್ರೀ ನೇಮಿನಾಥನ ಸ್ತುತಿ

(ಶ್ರೀ ರಾಮಚಂದ್ರಾ-ದಿಶಮಮ ಶುಭತತಿ..... ಎಂಬಂತೆ) ಆದಿತಾಳ

ಶ್ರೀ ನೇಮಿನಾಥಾ | ಪರಮಭಕ್ತುತಿಯೊಳು | ನಿರತ ಸ್ಮರಿಸುವೆನು |
 ಪ್ರೀತಾ | ಪೂತಾ | ಮಹಿತಾ || ಪಲ್ಲ || ಇಂದು | ತವಚರಣದ ಬಳಿ
 ಯೊಳು ಬಂದು | ಭವಪಾಶವ ಕಳೆಯಬೇಕೆಂದೂ | ನವಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಗಳ
 ತಂದೂ || ಜವದಿಂದಲಿ ಪೂಜಿಸೆ || ಭಾವಜಾರಿನಿನ್ನ | ಪೇವೆಯಮಾಡೆ
 ಸದ್ಭಾವವ ಕರುಣಿಸು | ಪಾವನ ಮೂರುತೆ || ೧ || ವೀರ | ಜನನಾದಿ
 ಮರಣಗಳ ದೂರ | ಜಿನನಾಮವ ಪಡೆದಿಹ ಧೀರಾ | ಘನಮಿಥ್ಯೆಯ
 ತೊಳೆದಿಹ ಶೂರ || ಅನುದಿನನುತಿಸುವೆ || ಏನೊಂದರಿಯದ | ದೀನಬಾಲ
 ನಕು- | ಜ್ಞಾನವ ತೊಳೆದು ಸು | ಜ್ಞಾನವ ಕರಣಿಸು || ೨ ||

೪೨. ಭಗವಾನ್ ಬಾಹುಬಲಿ ಸ್ವಾಮಿಯ ಮಹಾ ಮಹಿಮೆ

ರಾಗ—ಕಲ್ಯಾಣಿ, ತಾಳ—ರೂಪಕ

(ರಕ್ಷಿಸೋ ಸದಯೇ ಪದ್ಮಿಣಿಯೆ ಎಂಬಂತೆ)

ನೋಡಿ ನಾ ದಣಿಯೆ | ದೇವನಾ |

ಪಾಡಿ ನಾ ದಣಿಯೇ ||

|| ಪ ||

ರೂಡಿಗಧಿಕವಾದ ಬೆಳ್ಳುಳ |

ನಾಡ ಪೊರೆವ ಗೋಮಟೇಶನ ||

|| ಅ.ಪ. ||

ಆದಿ ಜಿನನ ತನುಜನೊಡನೆ |

ಕಾದಿ ಗೆಲಿದ ಭರದೊಳೊಡನೇ ||

ಬೇಧಿಸಲತಾ | ಕರ್ಮಗಳನೇ |

ಸಾಧಿಸಿದ ಯೋಗಿ ಪಾದವಾ ||

|| ೧ ||

ರಾಜ್ಯ ಧನವು | ಕನಕ ಇಂದು |
 ವ್ಯಾಜ್ಯಕ್ಕಿದುವೆ ಮೂಲವೆಂದು |
 ತ್ಯಾಜ್ಯ ಗುಣವ ಪಿಡಿದು ಮುಂದು |
 ಪೂಜ್ಯನಾದ ನಿನ್ನ ಪಾದವ ||

|| ೨ ||

ಬಂಧು ಬಳಗವನ್ನೆ ತ್ಯಜಿಸಿ |
 ತಂದೆ ಆದಿ ಜನನ ಸ್ಮರಿಸಿ ||
 ನಿಂದು ಕಠಿಣ ತಪವ ಚರಿಸಿ |

|| ೩ ||

ಸುಂದರಾಂಗನಾದ ನಿನ್ನನು ||
 ಚಳಿಯು ಹಸಿವೇ ತೃಪ್ತೆ ಇವೆಲ್ಲಾ |
 ಮಳೆಯ ಬಿಸಿಲ ಗಣನೆ ಇಲ್ಲ ||
 ಇಳಿಗೆ ನೀನೇ ತಪಕೆ ಮಲ್ಲ |

|| ೪ ||

ನಳಿನಲೋಚನ ಪಾದಯುಗಲವ ||
 ಎಲ್ಲ ಜನರು ನೋಡಲೆಂದು |
 ಕಲ್ಲ ಗುಡ್ಡದ ಮೇಲೆ ಬಂದು ||
 ಫುಲ್ಲ ಲೋಚನನಾಗಿ ನಿಂದು |
 ನಲ್ಲೆ ಯರರಸನಾದ ನಿನ್ನನು |

|| ೫ ||

ಬಿಳಿಯ ಶಿಲೆಯ ಮೂರ್ತಿಯಲ್ಲಿ |
 ಚೆಲುವನಾಗಿ ತೋರುತ್ತಿಲ್ಲಿ ||
 ಇಳೆಯ ಜನರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ |
 ಜಲಜಲೋಜನ ಪಾದಯುಗಲವ ||

|| ೬ ||

ದೇಶದೇಶದ ಜನರ ಮನದಿ |
 ವಾಸಿಸಿರುವೆ ನಿನ್ನ ಗುಣದಿ ||
 ದೋಷಗಳನು ಕೆಡಿಸಿ ಕ್ಷಣದಿ
 ಈಶನಾದ ನಿನ್ನ ಪಾದವ ||

|| ೭ ||

ಪುರದ ಜನರ ಕೃತ್ಯಗಳನು |
 ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಲೆಂದು ತಾನು ||
 ಮರೆಯೊಳ್ ನಿಂತು ಇಣಕಿ ನೀನು |
 ಹರುಷದಿಂದ ನೋಡುವುದನು ||

|| ೮ ||

೪೩. || ಬೆಳ್ಳೂರು ಶ್ರೀ ವಿಮಲನಾಥ ಸ್ವಾಮಿ

(ಪಾಲಿಸು ನೀ ಎನ್ನಾ | ಎಂಬಂತೆ)

ರಾಗ—'ಬಿಲಹರಿ' ಆದಿತಾಳ

ನಮಿಸುವೆ ನಾ ನಿನ್ನಾ | ಪೊರೆಯೊ ಶ್ರೀ | ವಿಮಲ ಜಿನನೆ ಎನ್ನಾ
|| ಪ || ನಮಿಸುವೆ ತವಪದ ಕಮಲವ ಅನುದಿನ | ಸುಮನಸ ರೂಪನೆ |
ಸುಮತಿಯ ನೀಡೆಂದು || ಅ. ಪ. || ನಿತ್ಯಾನಂದನೆ ಸತ್ಯ ಸ್ವರೂಪನೆ |
ಮುಕ್ತಿರಮೆಯನೊಡಗೂಡಿದನೆ || ಮರ್ತ್ಯ ಸುರೇಂದ್ರದಿಂ | ನಿತ್ಯ ಪೂಜಿ
ವನೇ ಭಕ್ತಿ ಮಾರ್ಗವನೆನ್ನಾ | ಚಿತ್ತದಿ ಮೂಡಿಸೋ || ೧ || ಉತ್ತಮ
ಜಲಗಂಧಾಕ್ಷತೆ ಗೂಡುತ | ಪ್ರಧ್ವಿಯೊಳಿಹ ಚೆಲು ಪುಷ್ಪಗಳಾ || ಮತ್ತೆ
ಸುಭಕ್ತ್ಯವ ದೀಪ ಧೂಪಗಳಾ | ಉತ್ತಮ ಫಲದಿಂದರ್ಘ್ಯವನೆತ್ತುವೆ
|| ೨ || ಧಾತ್ರಿಯು ಮೂರರ ನಾಥನೆ ನಿನ್ನಯ | ಪ್ರೀತಿಸ ಮನುಜರ
ಕರ್ಮಗಳೂ || ಜ್ಯೋತಿಯ ಕಾಣುವ ಕತ್ತಲೆಯಂದದಿ | ಘಾತಿಸ
ಕರ್ಮವು ಜಾರುವುದೂ || ೩ || ಆಶೆ ಮೋಹವೆಂಬ ಪಾಶವು ಬಿಗಿಯುತ |
ಕ್ಷೇಶವ ಪೊಂದಿಹೆ ನೀ ಕಾಯೊ || ಈಶ ಜಿನೇಶ ಬೆಳ್ಳೂರು ನಿವಾಸನೆ |
ದಾಸನೆನ್ನಲು ನೀ ಪೋಷಿಸುಬೇಗದಿ || ೪ || ಜಾಲಾದುರಿತ ನಿರ್ಮೂಲವ
ಮಾಡಿದ | ಕಾಲಾರಿಯೆ ಶ್ರೀ ಜಿನಪತಿಯೆ || ಬಾಲನಾದ ಜಗತ್ಪಾಲನ
ಮೊರೆಯನು | ಲಾಲಿಸಿಕರುಣದಿ ಪಾಲಿಸು ಸತತಾ || ೫ ||

೪೪. ಶ್ರೀ ಜಿನಮಾತೆಯ ಶೋಡಷ ಸ್ವಸ್ತು

ಭಾಗ್ಯದ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಬಾರಮ್ಮಾ ಎಂಬಂತೆ

ಭಾಗ್ಯದ ಚಂದ್ರ ಬಂದನೂ | ನಮ್ಮೆಲ್ಲರಾ, ಸೌಭಾಗ್ಯದ ಹವಿಂದ್ರಾ
ಬಂದನೂ || ಪ || ಆಗುಹೋಗುಗಳ ರಾಗವ ತ್ಯಜಿಸಿ | ಭೋಗವಿದೆಲ್ಲವು
ದುಃಖವೆಂದೆನಿಸಿ || ತ್ಯಾಗದ ಪಥದಲಿ ಮನವ ಮುಂದಿರಿಸಿ | ಯೋಗದ
ಬಲದಲಿ ಮುಕ್ತಿಯನೊಲಿಸಲು || ೧ || ನಾರಿರತುನ ಪ್ರಿಯಕಾರಿಣಿ
ದೇವಿಗೆ | ಚಾರು ದಿವಾಕರನುದಯಿಸ ವೇಳಿಗೆ || ವೀರರ ವೀರ ಗಂಭೀರ
ನುತಾ—ಹದಿನಾರು ಸ್ವಪ್ನಗಳ ಸೂಚಿಸಿ ಇಳಿಗೆ || ೨ ||

ಮಾತೇ ಕಂಡಳು ಸ್ವಪ್ನವಾ | ನಮ್ಮಯ ಜಿನ | ಮಾತೆ ಕಂಡಳು
ಸ್ವಪ್ನವಾ ||

1 2 3 4 5 6
ಶ್ವೇತ ಗಜವು-ರವಿ ಚಂದ್ರ-ಸಿಂಹವು | ನೂತನ ಲಕ್ಷ್ಮೀ-ನಾಗ
7 8 9 10
ಭವನವೂ || ಶ್ವೇತ ವೃಷಭ-ಶಿಖಿ-ಪೂರ್ಣ ಕುಂಭವೂ | ಜಾತಿ ರತ್ನ-
11 12 13
ಕೆರೆ-ಸುರರ ವಿಮಾನವ || ೩ || ಜಾತಿ ಪುಷ್ಪದಾ ಮಾಲದ್ವಯವಾ |
14 15
ಪ್ರೀತಿಯೊಳಾಡುವ ಮತ್ಸ್ಯಯುಗಲವಾ || ಖ್ಯಾತ ಸಮುದ್ರವ-ಕೇಸರಿ
16
ಪೀಠವಾ | ಮಾತೆಗೆ ಬೆಳಗಿನ ರೂಪವದಿ ತೋರಿಸಿ || ೪ ||

೪೫. ಶ್ರೀ ಮಹಾವೀರ ಸ್ವಾಮಿಯ

|| ಗರ್ಭಾವತರಣ ಕಲ್ಯಾಣ ||
(ಲಾವಣಿ ಮುಟ್ಟು)

ಕೇಳಿರಿ ಕೇಳಿರಿ ಪೇಳುವೆ ನಾನಿದ | ರಾಲಿಸಿರೆಲ್ಲರು ತೋಷ | ದಲಿ
ಜಿನ | ಬಾಲನ ಉದಯವ ಮೋದದಲಿ | ಸುರ | ಪಾಲ ಕಂಡನು ತಾ -
(1) (2)
ಅವಧಿಯಲಿ || ೧ || ಮೂರನು ಪಡೆಯಲು ಆರನು ಬಡೆಯಲು | ಸೇರಿದ
(3)
ಮಲವೆಂಟ ರೂಢಿಸಲು || ಈ ರೇಳು ಗುಣಸ್ಥಾನ ತಾ ಮುಟ್ಟಲು ||
ಧೀರನೆಂದೆನಿಸಲು ಲೋಕದೊಳು || ವೀರ ಜಿನೇಶನು ಮಾತೆಯ ಗರ್ಭಕ್ಕೆ
ಸೇರಿದ ಪರಿಯನು ಹರುಷದೊಳು || ೧ || ಅರಿಯಲು ಸುರಪನು |
ಹರುಷವಗೊಂಡನು | ಸುರಪರಿವಾರಕ್ಕೆ ತಿಳಿಸಿದನು || ವರ ಸನ್ನೆ-ಶುಭ
ಚಿಹ್ನೆ-ಮಾಡಿದನು || ನರಪತಿ ಕುಂಡಲಪುರದ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥನ | ಅರಸಿಯ
ಗರ್ಭಕ್ಕೆ ಬರುವುದನು || ೨ || ಅಷ್ಟ ದಿಕ್ಕನ್ನೆಯರೊಟ್ಟು ಗೂಡಿಸಿ ನೀವು |

(1) ರತ್ನತ್ರಯ = ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನ-ಸಮ್ಯಗ್ಜ್ಞಾನ-ಸಮ್ಯಕ್ಚಾರಿತ್ರ.

(2) ಷಡ್ ವೈರಿ = ಕಾಮ-ಕ್ರೋಧ..... ಇತ್ಯಾದಿ.

(3) ಅಷ್ಟಕರ್ಮ = ಜ್ಞಾನಾವರಣೀಯ..... ಇತ್ಯಾದಿ.

ತಟ್ಟನೆ ಪೋಗುತ ಗರ್ಭವನು || ಮುಟ್ಟುತ ಶೋಧಿಸಿರೆಂಬುದನು ||
 ಕೊಟ್ಟು ಸೇವಿಸಿರಮೃತಾನ್ನವನು || ತುಷ್ಟಿಯಿಂ ಪುಷ್ಟಿಯಿಂ ಬಾಳಲು
 ರತ್ನದ | ವೃಷ್ಟಿಯ ಅನುದಿನ ಮಾಡಿದನು || ೩ || ಆರು ತಿಂಗಳು ದಿನ |
 ಮೂರು ವೇಳೆಯು ತಾನು | ಮೂರು ಕೋಟಿ ರತ್ನ ವೃಷ್ಟಿಯನು ||
 ಭೋರನೆಗರೆದು ತಾ-ತೋಷವನು ಬೀರುತ ನಲಿನಲಿದಾಡುವನು || ವೀರ
 ಜಿನೇಶನ ಚಾರು ಸುದರುಶನ | ಬಾರಿ ಬಾರಿಗು ತಾನು ಚಿಂತಿಸನು || ೪ ||

೪೬. ಶ್ರೀ ಮಹಾವೀರ ಸ್ವಾಮಿಯ

|| ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕ ಕಲ್ಯಾಣ ||

ರಾಗ—(ಹಾವಾಡಿಗ ನೃತ್ಯದ) 'ಅಡುಪಾಂಚೆ, ಎಂಬಂತೆ' ನೃತ್ಯಗೀತೆ

ನೋಡೋಣ ಬಾ....ಓಡಿ ಓಡಿ ಬಾ... || ಕೂಡಿ ಸುರರು ಮಾಡು
 ವಂಥ ಬಾಲಕ್ರೀಡೆ ಉತ್ಸವಗಳ || ಪ || ನರರು - ಸುರರು - ಕಿನ್ನರ -
 ಕಿಂಪುರುಷರು - ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯರು | ಹರುಷದಿ ಗಂಧರ್ವರೆಲ್ಲ ನೆರೆದು ಬೆರೆದು
 ಪೋಗುವುದನು || ೧ || ಕತ್ತಲಾಗಿ ಮತ್ತೆ ಬೆಳಕು ಪೃಥ್ವಿಯೊಳಗೆ ಮಾಡು
 ವಂತೆ | ಚಿತ್ತಜಾರಿ ಉತ್ತುಮಾಂಗ ಮರ್ತ್ಯ ಜನ್ಮವೆತ್ತಿ ಬಂದ || ೨ ||
 ಸುರಪಸಿದನು ಅರಿದು ಮನದಿ | ವರ ಕುಭೇರ ಗರುಹಿ ಮುಂದೆ || ಸುರಪ
 ತನ್ನ ಅರಸಿಯೊಡನೆ | ಸುರಸಮೂಹ ವೆರಸಿ ಬಂದ || ೩ || ಏನು
 ಸೌಮ್ಯವೋ | ಅದೇನು ರೂಪವೋ || ಏನು ಸೌಮ್ಯವೋ | ಅದೇನು
 ತೇಜವೋ || ಹಲವು ಜನುಮಗಳಲಿ ಪುಣ್ಯ | ಗಳಿಸಿ ಒಲಿಸಿ ಇಳಿಗೆ ಬಂದ ||
 ಏನು ಸೌಮ್ಯವೋ..... || ೪ || ಮಾತೆ ಪ್ರಿಯಕಾರಿಣಿಯ ಜಾತನೂ
 ಪ್ರಖ್ಯಾತನೂ | ನೀತಿ ನಿಪುಣ ರೀತಿ ಸುಗುಣ | ಮೂರ್ತಿವಂತ ನೀತ
 ಬಾಲ || ೫ || ಸುರಪ ತನ್ನ ಅರಸಿಗಾಜ್ಞೆ | ಅರುಹಿ ಮಾಯಾ ತರಳ
 ಸಿರಿಸಿ || ಪರಮ ಪೂಜ್ಯ ಚರಣನೆನಿಸ | ವರ ಕುಮಾರನನ್ನು ಒಯ್ದು ||
 || ೬ || ಮೇರು ಗಿರಿಯ ನೇರಿ ಬಂದು | ಚಾರು ಚಂದ್ರ ಕಾಂತಿ ಶಿಲೆಯ |
 ಸೇರಿ ವೀರ ಬಾಲನನ್ನು | ಭೂರಿ ತೋಷದಿಂದ ಇರಿಸಿ || ೭ || ವೇಳೆ
 ಯರಿತು ತಾವು ಸುರ | ಜಾಲವೆಲ್ಲ ಸೇರಿ ಪೋಗಿ | ಪಾಲುಗಡಲ ನೀರು
 ತುಂಬಿ | ಸಾಲು ಸಾಲುಬರುವ ನೋಟ || ೮ || ವೀರ ಮಹಾವೀರನಿಗೆ |
 ಮಾರ ಚಾಪ ದೂರನಿಗೆ || ಭೂರಿ ತೋಷದಿಂದ ವಿಸಿ | ಚಾರು ನೃತ್ಯ

ಗೀತ ವೆರಸೀ || ೯ || ಸುರಪ ಶಚಿಯು ಮರಳಿ ಮುಂದು | ಸುರಸಮೂಹ
ಗೂಡಿ ಬಂದು | ಪರಮಪೂಜ್ಯ ಮಾತೆ ಬಳಿಯೊ | ಳಿರಿಸಿ ಸ್ತುತಿಸಿ
ಪೋಗುವುದನು || ೧೦ || ಬಾಲಕ್ರೀಡೆಯಲ್ಲಿ ಸುರಪ | ವೇಳೆಯರಿತು
ತನ್ನ ಮಾಯ | ಜಾಲದಿಂದ ಚರರ ಕಳುಹಿ | ಕಾಲ ಕಳೆದ ರೀತಿ
ನೋಡೆ || ೧೧ || ಬಾಲ ವೀರನುದಯದಿಂದ | ಕಾಲ ಕಾಲ ಮಳೆಯು
ಬೆಳೆಯು | ವೇಳೆಯರಿತು ಚಿಗುರಿ ಬೆಳೆಯೆ | ಬಾಲ “ವರ್ಧಮಾನ”
ನಾದ || ೧೨ || ಖೂಳ ಖಚರನೊಮ್ಮೆ ಬಂದು | ಬಾಲನಾಡುವಲ್ಲಿ ನಿಂದು ||
ಕಾಳಸರ್ಪನಾಗಿ ತೋರೆ | ಬಾಲನಾಗ ಬೆದರಲಿಲ್ಲ ವೀರ ನೀತನೂ |
ಮಹಾ | ವೀರನಾದನು || ೧೩ || ಮೂರ್ತಿ ಚಿಕ್ಕದಾದೊಡೇನು | ಸ್ಫೂರ್ತಿ
ಹೃದಯ ಅಳುಕಲಿಲ್ಲ || ಕೀರ್ತಿಜ್ಞಾನ ಜ್ಯೋತಿರ್ಭಾನು | ಧಾತ್ರಿಗಿವನೆ
ವೀರ ಬಾಲ || ೧೪ || ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಶಂಕೆಯುಳಿದು | ಯಾತ್ರೇನಾಳ್ವ
ಚಾರಣರಿಗೆ || ಮೂರ್ತಿದರ್ಶನದಲಿ ತತ್ವ | ಶಾಸ್ತ್ರ ನೀತಿ-ರೀತಿ ತಿಳಿಯೆ ||
ಮಹಿಮ ನೀತನೂ | ಸ | ನೃತಿಯು ಆದನೂ || ೧೫ || ಧರಿಯ ಭೋಗ
ಸ್ಥಿರವಿದಲ್ಲ | ಬರುವಗೇನು ತರಲು ಇಲ್ಲ || ತಿರುಗಿ ಪೋಗೆ ಒಯ್ಯರಿಲ್ಲ |
ಹರುಷದಿಂದ ಕೇಳಿ ಬಾಳಿ || ೧೫ ||

೪೭. || ನರ್ತನ ||

(ಡಾಲುಂಗಲೆ ಬಯ್ಯಾ.....ಎಂಬಂತೆ)

ಬಾರೊಸಖ ಬಾ ಬಾರೊ | ವೀರಜಿನನ ನೋಡುವಾ || ವೀರಜಿನನ
ನೋಡುವಾ | ಮನ | ಸಾರೆ ನಲಿದು ಪಾಡುವಾ || ಬಾರೊಸಖ || ೧ ||
ತಿರುಗಿ ಭವದಿ ಬಂದೆವೊ | ಕೊರಗಿ ಸೊರಗಿ ಬೆಂದೆವೊ || ಪರಮ ಪುರುಷ
ವೀರಜಿನನ | ಚರಣ ಮರಿತು ಸೋತೆವೊ || ೨ || ನಳಿನ ನಯನ
ರೂಪನಾ | ಮಳಲಿ ಪುರದ ವಾಸನಾ || ಬಳಲಿ ಬಂದ ಭವ್ಯ ಜನರಿ |
ಗೊಲಿದ ವೀರನಾಥನಾ || ೩ || ಬಾಲರಾಟ ವಾಡುವಾ | ತಾಳ ನೋಡಿ
ಕುಣಿಯುವಾ || ಕಾಲನನ್ನು ಗೆಲಿದ ಲೋಕ | ಪಾಲನನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುವಾ ||
|| ೪ || ಸುತ್ತಮುತ್ತ ನಿಲ್ಲು ತಾ | ಮತ್ತೆ ತೋಳು ಎತ್ತು ತಾ || ಒತ್ತಿ
ಎತ್ತಿ ಕಾಲು-ಕೈಯ್ಯ | ನೃತ್ಯದಂತೆ ಕುಣಿಯುವಾ || ೫ ||

೪೮. ಶ್ರೀ ಜಿನವಾಣಿ (ಸರಸ್ವತಿ) ಸ್ತುತಿ

(|| ಭಾಗ್ಯದ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಬಾರಮ್ಮ..... ಎಂಬಂತೆ ||)

ವಾಣೀ ಎನ್ನನು-ನೀ-ಪೊರೆಯೊ | ಸದ್ಗುಣ ಪೂರ್ಣ | ರಾಣೀ
ಎನ್ನೆದೇಗೇ ಒಲಿಯೊ! ಒಲಿಯೊ!! ಒಲಿಯೊ!!! || ಪಲ್ಲ ||

ಆದಿಜನೇಶನ ಮುಖದಿ ಜನಿಸುತ | ದ್ವಾದಶಾಂಗ ರೂಪಗಳ ಧರಿ
ಸುತ || ಸಾಧುಸಜ್ಜನರ ಹೃದಯ ಬೆಳಗುತ | ಈ ಧರೆಯಲಿ ಅನಾದಿ
ಎಂದೆನಿಸಿಹ || ೧ || ಧರೆಯಲಿ ಅಳಿಯದ ಐದು ಕಾಯಗಳು | ಸುರುಚಿರ
ಎನಿಸಿಹ ಆರು ದ್ರವ್ಯಗಳು || ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುತಿಹ ತತ್ವಗಳೇಳು | ಮೆರೆದ
ಪದಾರ್ಥಗಳೊಂಬತ್ತೆನಿಸಿಹ || ೨ || ಧಾರಿಣಿಯಲಿ-ನೀ-ಸತತ ಸಂಚ
ರಿಸಿ | ಸಾರಾಸಾರಾ ವಿಚಾರವ ತಿಳಿಸಿ || ಘೋರ ಸಂಸಾರದ ಪಾಶದಿ
ಬಿಡಿಸಿ | ಸೇರಲು ಮುಕ್ತಿಗೆ ದಾರಿಯ ತಿಳಿಸಿದ || ೩ || ಜಾತಿ-ವರ್ಣ-
ಕುಲ, ಭೇದವ ತೊರೆದು | ನೀತಿ ನಿರ್ಮಲರ ಜತೆಯಲಿ ನಲಿದು ||
ಪ್ರೀತಿಪ ಸರ್ವ ಜನಾಂಗಕೆ ಒಲಿದು | ಧಾತೆಯು-ಮೂಜಗ ಮಾತೆ
ಎಂದೆನಿಸಿಹ || ೪ || ವರಜಿನ ಮುಖ ಸಂಜಾತೆಯೆ-ನೀ || ಸ್ಮರಿಸುವ
ಸನ್ನತಿ ಕೊಡು ಹೇ! ಜನನಿ || ಅರಿಯದ ಬಾಲಕನೆನ್ನನು-ನೀ | ಹರಸುತ
ಚಿರ ಸುಖಶಾಂತಿಯ ನೀಯಾ || ೫ ||

೪೯. ಶ್ರೀ ಜಗದಂಬೆ “ಪದುಮಾಂಬೆ”ಯ “ವಿಶ್ವರೂಪ” ದರ್ಶನ

ರಾಗ—‘ಸಾರಂಗ’ ಝಂಪತಾಳ

ಚೇತೋಜನಾ ಬಾಣ..... ಎಂಬಂತೆ

ಕಾಪಾಡು ಕಾ^{ಪಾ}ಡು ಕಾಪಾಡು ಹೇ! ತಾಯೆ || ಪಾಪಿಯಾದೆನ್ನ-
ಮನ-ತಾಪವನು ಪರಿಹರಿಸಿ || ಪ || ಆದಿ-ಮಧ್ಯಾಂತ ರಹಿತಳು ನೀನೆ
ಜಗಜ್ಜನನಿ | ಆದೀಶ್ವರಿ-ಶಿವೆಯು-ಪಾರ್ವತಿಯು ನೀನೆ || ಸಾಧು ಸಜ್ಜನ
ಗೊಲಿದು ದುರುಳರನು ಸದೆಬಡೆದು | ಮೇಧಿನಿಯ ಸದ್ಧರ್ಮವನು
ಪೊರೆದ ಅಂಬಿಕೆಯೆ || ೧ || ಪುಂಡರಾಗವನು ತುಂಡರಿಸಲೆಂದು-
ನೀ | ಚಂಡಿ-ಚಾಮುಂಡಿ ಅವತಾರವನು ಪಡೆದೆ || ದಂಡಿಸಲುಬೇಕಾಗಿ
ಮಹಾಕಾಳಿ ಎಂದೆನಿಸಿ | ಕೊಂಡಾಡುವ ಜನಕೆ ದುರ್ಗಿಯಾದೆ || ೨ ||

ಅನ್ನನೀಯುವ ನೀನು ಅನ್ನಪೂರ್ಣೇಶ್ವರಿಯು | ಹೊನ್ನನೀಯುವ ಲಕ್ಷ್ಮಿ-
 ಭುವನೇಶ್ವರಿ || ಮಣ್ಣಿನಧಿಪಳು ನೀನು ಭೂದೇವಿ-ಭಾರತಿಯು | ಚೆನ್ನ
 ವಿದ್ಯೆಯನೀವ ಸರಸ್ವತಿಯು ನೀನೆ || ೩ || ರಕ್ತಬೀಜಾಸುರರ ಶಕ್ತಿಯನು
 ಅಡಗಿಸಲು | ರಕ್ತೇಶ್ವರಿ ರೂಪವನು ತಾಳಿ ಮೆರೆದೆ || ಸತ್ಯ-ಧರ್ಮದ
 ಪಥಕೆ ಮೃತ್ಯು ಎನಿಸಿಹ ಹಲವು | ದೈತ್ಯರನು ಸದೆ ಬಡಿಯೆ-ಶಕ್ತಿ-ಯಾದೆ
 || ೪ || ಶರಣ ಜನರನು ಪೊರೆಯೆ ಗೌರಿ-ಶಂಕರಿ-ಅನಿಸಿ | ವರದ-
 ಅಭಯ ಹಸ್ತಗಳ ಧರಿಸಿ ಜಗದಿ || ದುರುಳರ ಮದಗರ್ವ ಮುರಿಯೆ
 ಅಂಕುಶ-ಪಾಶ | ಧರಿಸಿ ಭಕ್ತರ ಪೊರೆದ ಅಂಬೆ-ಜಗದಾಂಬೆ || ೫ ||
 ಬೇಡಿ ಪೂಜಿಸ ಹೃದಯಗೂಡಿ ನಲಿದಾಡುವೆ | ಪಾಡಿ ಕೊಂಡಾಡೆ
 ಮುದ್ದಾಡಿ-ನೀ-ಪೊರೆಯುತ್ತಿಹೆ || ನೋಡಿ ನಿನ್ನಡಿ ಸೇವೆ ಮಾಡುವವ
 ಕಡುಬಡವ ಹೇಡಿ ಕೇಡಿಗಳಾದರೂ ನೀನು ಒಲುವೆ || ೬ || ವಿಶ್ವಪಾಲನೆ
 ಗಾಗಿ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಿ ಅನಿಸಿ | ವಿಶ್ವದಾದ್ಯಂತ ನೀ ವಿವಿಧ ರೂಪದಲಿ || ವಿಶ್ವ
 ವ್ಯಾಪಿಸಿ ನೀನು-ರಾಜೇಶ್ವರಿ ಅನಿಸಿ | ವಿಶ್ವವಂದಿತ ಗಾಯತ್ರಿಯು ನೀನೆ
 ಜಗದಿ || ೭ || ಯೋಗಿಗಳ ಹೃದಯದಲಿ ಭೋಗಿಗಳ ಜತೆಯಲ್ಲಿ |
 ತೂಗುವಾ | ಉಯ್ಯಾಲೆಯಂತೆ ನೀನಿರುವೆ || ನಾಗರಾಜನ ರಾಣಿಯಾಗಿ
 ಪದ್ಮಿಣಿ ಎಂಬ | ಸೋಗಿನಾ ಶುಭನಾಮವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವೆ || ೮ || ಹ್ರೀಂ
 ಕಾರದಲಿ ಜನಿಸಿ ಆದಿ ಮಾಯೆಯು ಅನಿಸಿ | ಓಂಕಾರ ರೂಪಿಣಿಯು
 ನೀನಾದೆ ಜಗದಿ || ರೈಂಕರಿಪ ಕುಕ್ಕುಟೋರಗ ವಾಹನವನೇರೀ ಹೂಂ
 ಕಾರದಲಿ ದುಷ್ಟರನು ನಿಗ್ರಹಿಸಿದೆ || ೯ || ಏನ ವರ್ಣಿಪೆನಮ್ಮ ನಾನಿನ್ನ
 ಮಹಿಮೆಗಳ | ನಾನೇನು ತಿಳಿದಿಹೆನು ನಿನ್ನ ಶಕ್ತಿಗಳಾ || ಜ್ಞಾನಪೂರ್ಣಳು
 ನೀನು ಜ್ಞಾನಗೋಚರಿ ನೀನು || ಹೀನಮತಿಯಾಗಿರುವ ನಾನೇನು
 ಬಣ್ಣಿಪೆನು || ೧೦ || ಅಂದದಾ ಸದ್ಧರ್ಮ ಕುಂದಿ ಪೋಗುವ ಎಡೆಗೆ |
 ಬಂದು ನೀ-ಕಾಮಾಕ್ಷಿ-ವಿನಾಕ್ಷಿ-ಅನಿಸಿ || ನೊಂದು ಬಾಡಿದ ಶರಣ
 ವೃಂಚವನು ಪೊರೆಯಬೇ | ಕೆಂದು ಉಳ್ಳಾಲ್ದಿ ರೂಪದಲಿ ಮೆರೆದೆ ||
 || ೧೧ || ಹಲವು ಜಾಗದಿ ಜನಿಸಿ ಹಲವು ರೂಪವ ಧರಿಸಿ | ಹಲವು
 ನಾಮವ ಗಳಿಸಿ ಪೊರಟ ಜಲದಂತೆ || ಹೊಳೆಯೆಂದು ನದಿಯೆಂದು ಕೆರೆ-
 ಬಾವಿ-ತೋಡೆಂದು ಹಲವು ಹೆಸರನು ಪಡೆದ ಜಲದಂತೆ ಇರುವೆ || ೧೨ ||
 ಮರಗಿಡವು ಬಳ್ಳಿಗಳು ಧರೆಯೊಳಿಹ-ಶಿಲೆ-ಮಣ್ಣು | ತಿರುಗುವಾ ಮೃಗ

ಪಕ್ಷಿ-ಕಾರ್ಮುಗಿಲಲಿ || ಹರಿಯುವಾ ಹೊಳೆ-ನದಿಯು, ಸುರಿಯುವಾ
ಮಳೆ ಹನಿಯು | ಉರಿವ ಬೆಂಕಿಯ ಮತ್ತೆ ಗಾಳಿಯೊಳಗಿರುವೆ || ೧೩ ||
ಧರಿಗೆ ಬೆಳಕನು ಈವ ರವಿ-ಚಂದ್ರ-ನಕ್ಷತ್ರ | ಕಿರಣದಲಿ ಆಕಾಶ-ಭೂ-
ಜಲದಲಿ || ಸುರನಗರಿ-ಮರ್ತ್ಯ-ಪಾತಾಳದಲಿ ನೀನಿದ್ದು ಪೊರೆದೆ
ಸದ್ಧರ್ಮವನು ದಶದಿಕ್ಕುಗಳಲಿ || ೧೪ || ಶರಣ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಧರ್ಮಪಾಲನೆ
ಗಾಗಿ | ದುರುಳರನು ನಿಗ್ರಹಿಸೆ ವಿವಿಧ ರೂಪಗಳಾಗಿ || ಸ್ಮರಿಸಿ ಪೂಜಿಸ
ಹೃದಯಕ್ಕಿರುವ ವ್ಯಸನವ ನೀಗಿ | ಪರಮ ಅಹಿಂಸನುಯ ಧರ್ಮವನು
ಪೊರೆದೆ || ೧೫ || ನಂಬಿದಾ ಭಕುತರೆದೆ ಹಂಬಲವ ಸಲಿಸುತಲಿ |
ಪೊಂಬುಜಾ ಪುರದೊಡತಿ ನೀ ಎನೆಸಿ ಜಗದಿ || ಅಂಬೆ-ಪದ್ಮಾಂಬೆ-
ಮೂಕಾಂಬೆ-ಅನ್ನಿಸಿ ನೀನು | ನಂಬಿ ಪೂಜಿಸ ರೂಪದಂತೆ ನೀ-ಮೆರೆದೆ
|| ೧೬ || ಒಂದೆ ಬೀಜದ ಸಸಿಯು ಕವಲೊಡೆದು ಮರವಾಗಿ | ಒಂದೊಂದು
ಕೊಂಬೆಯಲಿ ಹಲವಾರು ಹಣ್ಣಾಗಿ || ಒಂದೊಂದು ಹಣ್ಣಿನಲಿ ಹಲವು ಬೀಜ
ಗಳಾಗಿ | ಮುಂದೆ ಲೋಕದಿ ತುಂಬಿ ಮೆರಿದಂತೆ ಇರುವೆ || ೧೭ || ಒಂ
ದೊಂದು ಸದ್ಗುಣಗಳಿಂದ ನೀ-ಮೆರಿಯುತಲಿ | ಒಂದು ಸಾವಿರದೆಂಟು
ಹೆಸರುಗಳ ಪಡೆದೆ || ನೊಂದು ಬೆಂದಿಹ ಎನ್ನ ಕುಂದುಕೊರತೆಯ ನೀಗಿ |
ಅಂದದಾ ಮನಶಾಂತಿ ಎನಗೀಯೊ ತಾಯೆ || ೧೮ ||

೫೦. ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತಿದೇವಿಸ್ತುತಿ

(ಅಬ್ ತೇರೆಶಿವಾಎಂಬಂತೆ)

ಕರುಣಾಕರಿಯೆ | ಶರಣ ಜನರ ಪೊರೆವ ಮಾತೆಯೆ || ಚರಣ
ಕಮಲಕ್ಕೆರಗಿ ನುತಿಸೆ | ಸಲಹು ತಾಯಿಯೇ || ೧ || ಅಂಬೆ ಪದು
ಮಾಂಬೆ ನೀನು ಎನ್ನ ಪಾಲಿಸೂ | ನಂಬಿದೆನ್ನ ಮನಕೆ ಶಾಂತಿ | ಯೆನ್ನು
ಮೂಡಿಸು || ೨ || ಜ್ಞಾನಹೀನನೆನಗೆ ಸುಮತಿ ದಾನವೀಯೆಲೊ | ದೀನ
ಜಗತು ಪಾಲನಲ್ಲಿ ಕರುಣೆ ತೋರೆಲೋ || ೩ || ಎನ್ನ ಮನವು
ನಿನ್ನ ಚರಣದಲ್ಲಿ ನಲಿಯಲೀ | ಎನ್ನ ಸುಖ ದುಃಖವೆಲ್ಲ ನಿನ್ನ
ದಾಗಲಿ || ೪ ||

ರಾಗ || ಮೋಹನ ||

ಅಷ್ಟ ತಾಳ

ಮಾತೆಯ ಪಾಲಿಸಮ್ಮಾ (ಎಂಬಂತೆ)

ನಿನ್ನನ್ನೆ ನಂಬಿಹೆನೂ | ಆದರೂ ಶಾಂತಿ ಎನ್ನಿದೆಯಲಿ ಕಾಣೆನೂ || ಪ ||
 ನಿನ್ನ ಮುಟ್ಟಿಹಲೋಹ ಚಿನ್ನವಾಗಿಹುದಮ್ಮಾ || ನಿನ್ನ ನುತಿಸ ಎನಗೆ
 ಶಾಂತಿ ತೋರದು ಏಕೆ? || ಅ || ಪ || ನಾನು ಪ್ರಜೆಪೆ ನಿನ್ನನೆ | ಸ್ಮರಿಸು
 ತಿರೆ | ನೀನು ಏಕೆಹೆ ಸುಮ್ಮನೆ || ನೀನು ನಿಂತಿಹ ಕಾಡು ಪಟ್ಟಣವಾ
 ಯ್ತಮ್ಮಾ || ನೀನೆ ಎನ್ನೊಳಗಿರೆ ಶಾಂತಿ ತೋರದು ಏಕೆ? || ೧ || ನಂಬಿದ
 ಭಕ್ತರನು | ಪೊರೆವ ಜಗದಂಬೆ ಎಂದೆನಿಸಿಹೆ ನೀನು || ಅಂಬೆ-ಪದ್ಮಾಂಬೆ-
 ಮುಕಾಂಬೆ ಅನ್ನಿಸಿ ನೀನು | ನಂಬಿದೆನ್ನೊಳು ನೀನು | ಮಾನ ತಾಳಿಹೆ
 ಏಕೆ? || ೨ || ಏನಪರಾಧವನೂ | ಮಾಡಿಹೆನಮ್ಮಾ | ದಾನಿಯಲ್ಲವೆ
 ನೀನಮ್ಮಾ || ಜ್ಞಾನ ಹೀನತೆಯಿಂದ ನಾನೆಸಗಿದ ತಪ್ಪು | ನೀನು ಮನ್ನಿಸಿ
 ಕಾಯೋ ಜಾಣೆ ಪದ್ಮಾಂಬೆಯೆ || ೩ || ನಾನು ನಿನ್ನವನಲ್ಲವೆ? | ಹೇ
 ಪದುಮಾಂಬೆ | ನೀನು ಎನ್ನೊಳಗಿಲ್ಲವೆ? || ನೀನೇ ಎನ್ನಯ ಪ್ರಾಣ
 ನೀನೇ ಎನ್ನಯ ತ್ರಾಣ ಮಾನ ಅವಮಾನವು-ಸುಖ-ದುಃಖ ನಿನ್ನ
 ದಮ್ಮಾ || ೪ ||

ರಾಗ || ಜಂಜೂಟಿ ||

|| ರೂಪಕ ತಾಳ ||

ಕೃಪೆ ಇಲ್ಲ ಎಕೋ ಎನ್ನ ಮೇಲೆ ದೇವಿ ಪದ್ಮಿಣಿ || ಅಪರಾಧಗ
 ಳನು ಕ್ಷಮಿಸಿ ಕಾಯೋ | ಬಾಲನೆನ್ನ-ನೀ || ಪ || ಸ್ಮರಿಸೆ ನಿನ್ನ | ಪೊರೆಯೊ
 ಎನ್ನ ಕರುಣೆಯಿಂದಲೀ || ವರವನೀಯೊ | ಹರಸಿ-ಕಾಯೋ || ಮಮತೆ
 ಯಿಂದಲಿ || ೧ || ಶರಣ ಜನರ ಪೊರೆವ ನಿನ್ನ | ವರದ ಹಸ್ತದಿ ||
 ಕೊರಗಿ ಬಂದ | ತರಳನೆನ್ನಾ || ಪೊರೆಯೊ ಬೇಗದಿ || ೨ || ಭಕ್ತ ಜನರಾ |
 ಚಿತ್ತಕ್ಕೊಲಿವಾ ಶಕ್ತಿರೂಪಿಣೀ || ವ್ಯರ್ಥವಾಯ್ತು | ಹೊತ್ತ ಬಾಳು |
 ಎತ್ತಿ ಪೊರೆಯೊ-ನೀ || ೩ || ನೀನೇ ಗತಿಯು | ನೀನೇ ಮತಿಯು | ಎಂದು
 ನಂಬಿಹೆ || ನೀನೇ ಎನ್ನಾ | ಮಾನ-ಪ್ರಾಣಾ | ಬದುಕು ಆಗಿಹೇ || ೪ ||
 ಜಪವನರಿಯೆ | ವ್ರತವನರಿಯೆ | ತಪವನರಿಯೆನೂ || ಚಪಲ ಮಾನಕೆ |
 ಸೋತು ನಿನ್ನಾ | ಶರಣು ಬಂದೆನೂ || ೫ || ಅಂಬೆಯೇ | ಜಗದಾಂಬೆಯೇ-
 ನೀ | ಎನ್ನ ಪಾಲಿಸೂ || ನಂಬಿದೇ | ಪದ್ಮಾಂಬೆ ಬೇಗ | ಇಂಬುದೋ
 ರಿಸೂ || ೬ ||

ಸಾಸರಾಶಿದಮನೆ..... ಎಂಬಂತೆ

ರಾಗ || ಕಲ್ಯಾಣ ||

|| ಆದಿ ತಾಳ ||

ಏನನುಮಾನವೋ | ಜಗಜ್ಜನನೀ || ನಿನಗೇನನುಮಾನವೋ | ಜಗ
ಜ್ಜನನೀ || ಧರಣೇಂದ್ರನರಮಣೀ | ಕಲ್ಯಾಣೀ..... || ಪ || ಏನನು
ಮಾನ? | ಏಕಿದು ಮಾನ? | ಎನ್ನಪರಾಧವ ಮನ್ನಿಸು ನೀ.. || ಆ || ಪ ||
ಬೇಡುವ ಜನತೆಗೆ | ನೀಡಿ ಅಭೀಷ್ಟವ || ಪಾಡುವ ಭಕುತರ |
ಕೂಡುತ ನಲಿಯುವ | ಕಾಡನು ಪಟ್ಟಣ ಮಾಡುತ ಹೊಂಬುಚೆ | ನಾಡಿನ
ಜ್ಯೋತಿ-ಸ್ವರೂಪಿಣಿ-ಜನನೀ || ೧ ||

ರಾಗ || ಸಾರಾಂಗ ||

| ಝಂಪತಾಳ ||

(ಚೇತೋಜನಾ ಬಾಲ... ಎಂಬಂತೆ)

ಹೇ ತಾಯೆ ನೀ ಕಾಯೆ ಧರಣೇಂದ್ರನಾ ಸತಿಯೆ | ಜ್ಯೋತಿರೂ
ಪಿಣಿ ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿಸುವ ಮತಿ ಈಯೆ || ಪ || ಸ್ಮರಿಸಿ ಬೇಡುವ ಜನರ
ಹರಸಿ ಪೊರೆಯುವ ತಾಯೆ | ನಿರತ ಸದ್ಧರ್ಮಿಗಳ ಚರಿತಕ್ಕೊಲಿಯುವ
ತಾಯೆ || ದುರುಳ ಜನರೊಳ ಗರ್ವ ಮುರಿದು ನಿನ್ನಡಿಗಳನು | ಮರೆಯ
ದಿಹ ಭಕ್ತರನು ಪೊರೆವ ಜಗದಂಬಿಕೆಯೆ || ೧ || ಹಲವು ಕಾಲದ ಕಷ್ಟ
ಗಳನು ನಾನನುಭವಿಸಿ | ಬಳಲಿ ಕಂಗೆಟ್ಟರು ಒಲಿಯಲಾರೆಯೆ ತಾಯೆ ||
ಒಲಿದಿಲ್ಲವೇ ನೀನು ಎಳೆಯ ಜಿನದತ್ತನಿಗೆ? | ಒಲಿದಿಲ್ಲವೇ ನೀನು ವನಮಾ
ಲಿಗೆ? || ೨ || ಶಕ್ತಿರೂಪಿಣಿ ನಿನ್ನ ಭಕ್ತಿಮಾರ್ಗದ ದಿವ್ಯ | ಯುಕ್ತಿಯನು
ಎನಗಿತ್ತು ನೀ ಸಲಹು ತಾಯೆ || ಸುತ್ತಮುತ್ತಲು ಎನ್ನ ಸುತ್ತಿರುವ ಬಡ
ತನದ | ಕುತ್ತದಿಂ ಎನ್ನ ನೀ ಎತ್ತಿ ಪೊರೆಯೊ ತಾಯೆ || ೩ || ನೋಡಿದುದ
ನೀಡೆಂದು ಬೇಡಲಾರೆನು ತಾಯೆ | ಬೇಡುವೆನು ನಿನ್ನಡಿಯ ಸೇವೆಭಾಗ್ಯ
ವನು || ನೋಡುತಿಹ ನೋಟದಲಿ ಮಾಡುತಿಹ ಕಾರ್ಯದಲಿ | ಜೋಡಿ
ಸುತ ನಿಜಶಾಂತಿ ಧರ್ಮದೇಳೈಯನು || ೪ || ಬಾಲನಾಗಿಹ ಜಗತುಸಾಲ
ಎನ್ನಯ ಮಾನವು | ಕಾಲು ಕೈ ಕಿವಿ ಕಣ್ಣು ನಾಲಗೆಯು ಸತತ || ಮೇಲೆ
ನಿಪ ನಿನ್ನ ಪದಮೂಲದಲಿ ನಲಿದಾಡಿ | ಬಾಳಿನಲಿ ಮುಸುಕಿರುವ ಸೋಲಾ
ಸಹಿಸುವ ತೆರದಿ || ೫ ||

೫೧. ಸಂಕಷ್ಟದಲ್ಲಿ ನೊಂದುಬಿಂದು ಭಕ್ತನ ಸವಿನಯ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ

ರಾಗ | ಮೋಹನ ||

|| ಅಸ್ವ ತಾಳ ||

ಮಾತೆಯೇ ಪಾಲಿಸಮ್ಮಾ || ಈದೀನ | ಜಾತನಪ್ರೀತಿಸಮ್ಮಾ ||

ಈ ತೆರದಲಿ ನಾನು | ಸೋತುಪೋದರುನಿನ | ಗೇತಕೆಯನ್ನೊಳು |

ಪ್ರೀತಿ ಪುಟ್ಟದು ಮಾತೇ || ೧ ||

ಘೋರೋಪಸರ್ಗವನೂ | ಕಮಲನುತಾನೂ | ಕ್ರೂರ ಭಾವದಿಗೈದಿಹನೂ ||

ಭೋರನೆ ತಿಳಿದು ನೀ | ಪಾರಿಶ್ವನಾಥನ | ಸೇರಿ ವಿಪತ್ತನಿವಾರಿಸಿ

ದೆಲಿತಾಯೆ || ೨ ||

ಬಾಲೆಯುವನಮಾಲೆಗೇ | ತನ್ನಯಪತಿ | ಕಾಲನ ಬಾಯ್ಬಿಡೆಗೇ ||

ಬೀಳೆ ನಿನ್ನಯ ಪದ | ಮೂಲದಿನುತಿಸಲಾ | ವೇಳೆಗೆ ನೀ ಪೋಗಿ |

ಬಾಲೆಯ ಸಲಹಿದೆ || ೩ ||

ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಜಿನದತ್ತನು | ನಿನ್ನಯಪದ | ಧ್ವಂಧ್ವಸ್ತುರಿಸುತಿದ್ದನೂ ||

ತಂದೆಯು ಮುನಿಯೆ ನೀ | ಬಂದು ಬೇಗದಿಲೋಹ | ಕುಂದಣವನು

ಮಾಡಿ | ಕಂದನ ಸಲಹಿದೆ || ೪ ||

ಕೆರೆಯೊಳೆರಡು ಮುತ್ತನೂ | ಮಾಯದಿ ನೀನು | ದೊರಕಿಸಲ್ಪಿ ನದತ್ತನೂ ||

ಹಿರಿಯಮುತ್ತನು ತನ್ನ | ಅರಸಿಗಿಡುತ ನಿನಗೆ | ಒರಟು ಮುತ್ತಿನ

ಬೊಟ್ಟು | ಇರಿಸಿದನೆಲೆ ತಾಯೇ || ೫ ||

ಕಂದನ ತಪ್ಪುಗಳಾ | ಎಣಿಸದೇನೀ - ಮುಂದಕ್ಕೆ ಕಲಿಕಾಲ ||

ಬಂದುದ ತಿಳಿದು ನೀ | ಕಂದಗೆ ಬೋಧೆಯ | ಚಂದದಿ ತಿಳಿಸುತ |

ಮುಂದೂ ಪೊರೆದೆಯಮ್ಮ || ೬ ||

ಜ್ಞಾನಹೀನನಾದೆನೂ | ಕಾರಣ ನಿನ್ನ | ಧ್ಯಾನ ಮಾಡದೆ ಇದ್ದೆನೂ ||

ಜ್ಞಾನಸುಬೋಧೆಯ | ದಾನ ವೀಯೆಲೊಮಾತೆ | ಧ್ಯಾನಿಸೆ ನಿನ್ನ ಈ |

ದೀನನಪೊರೆಯಮ್ಮ || ೭ ||

ಯಾಕಮ್ಮ ಸಂಶಯವೂ | ಯೆನ್ನೊಳುನಿನ | ಗೇಕಮ್ಮ ಈಮಾನವೂ ||

ಸಾಕುಮಾಡುತಸುವಿ | ವೇಕವಯನಗೇ | ನೀಕರುಣಿಸಿದರೆಸಾಕು

ಸಾಕೆಲೊ ತಾಯೇ || ೮ ||

೫೩. ಮಹಾತಾಯಿ ದೇವಿಯೊಡನೆ ಮೊರೆ

ರಾಗ ||ಯದುಕುಲಕಾಂಬೋಜಿ || ರುಂಪತಾಳ ||

(ಈ ಪರಿಯ ಸೊಬಗಾವ) ಎಂಬಂತೆ

ಯಾಕೆನ್ನ ಈ ರೀತಿ ಬಳಲಿಸುವೆ ಎಲೆತಾಯೆ || ಸಾಕು ನಿರ್ದಯವು
ನೀ ದಯೆದೋರು ಹೇತಾಯೆ || ಪ || ತಂದೆಯೂ ತನ್ನಯ ಕಂದನನು
ಕೊಲಲೆಂದು || ಮಂದಿ ಮಾರ್ಬಲಸೇನೆ | ಮುಂದೋಡಿಸೇ || ಕಂದನನು
ನಿನ್ನಪದ | ಮೊಂದನೇ ನಂಬಿರಲು || ಹಿಂದೂಡಿ ಸೇನೆಯನು | ಕಂಠನೂ
ಮೊರೆದೇ || ೧ || ಕಾಳೋರಗನ ವಿಷದ | ಜ್ವಾಲೆಯನು ಪರಿಹರಿಸಿ |
ಬಾಲಮೃತ್ಯುಂಜಯನಕಾಪಾಡಿದೇ || ಬಾಲಿ ವನಮಾಲೆಗೇ | ಓಲೆ ಭಾಗ್ಯ
ವನಿತ್ತು || ಪಾಲಿಸಿದ ಮಹತಾಯಿ ನೀನಲ್ಲವೇ || ೨ || ಹುಟ್ಟಿದಂದಿನ
ಮೊದಲು | ಇಷ್ಟು ಕಾಲವು ನಾನು | ಕಷ್ಟನಷ್ಟಗಳೆಂಬ ತಿಕ್ಕಾಟದೀ ||
ಕೆಟ್ಟು ಮೋಡೆನು ಮತ್ತೆ ಭ್ರಷ್ಟನಾದೆನು ತಾಯೆ | ಇಷ್ಟಾರ್ಥವೆನಗಿತ್ತು
ನೀ ಪಾಲಿಸು || ೩ || ಕಾಸುಕೈಯೊಳಗಿಲ್ಲ | ಆಶೆಮೂರೈಸಿಲ್ಲ | ಈಸುದಿನ
ಪರಿಯಂತ ನಾನು ಸುಖಿಯಲ್ಲ || ದೇಶದೊಳುವಾಸಿಪಾ ಯೋಗ್ಯತೆಯೆ
ಎನಗಿಲ್ಲ, | ಶೇಷ ರಾಜನ ರಾಣಿ ನೀ ಬಲ್ಲೆ ಯೆಲ್ಲಾ || ೪ || ತಂದೆ ತಾಯಿಯು
ಮತ್ತೆ ಬಂಧುಬಾಂಧವರಿಂದ | ನಿಂದೆಗೊಳಗಾದೆನೊ ನೀ ಪಾಲಿಸೂ ||
ಹಿಂದು ಮುಂದಿನ ಮಾರ್ಗ | ಮೊಂದನೂ ಅರಿಯದೆಲೆ | ಕಂದಿಕುಂದಿದ
ನಮ್ಮಾ | ನೀ ಪಾಲಿಸು || ೫ || ಇಂದು ಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯದಿಂದ ಶ್ರೀ
ಜಿನಧರ್ಮ | ಕೊಂದಿಷ್ಟು ಉಪಕಾರ | ವಂದಾಗುವಾ || ಕಂದಿಕುಂದಿದ
ಮನಕೆ | ಚಂದ ಶಾಂತಿಯದೋರಿ | ಮಂದಮತಿಯನು ನೀಗಿ | ನೀ
ಪಾಲಿಸು || ೬ || ಪದುಮಾಂಬೆಯೆ ನಿನ್ನ | ಪದ ಚರಣಗಳು ಸತತ |
ಉದಯವಾಗಲಿ ಎನ್ನ ಹೃದಯದೊಳಗೇ || ಮದಮತ್ಸರದಿಬೆಂದ
ಹೃದಯ ಶುದ್ಧಿಯನಿತ್ತು | ಸದಯೆಯಿಂದಲಿ ನೋಡಿ | ಮುದದಿ
ಕಾಪಾಡು || ೭ || ಎನ್ನ ಸುಖದುಃಖನು- | ತಿನ್ನು ಮಾಡುವಕಾರ್ಯ ||
ಉನ್ನತಿ ಅವನತಿ ಅದು ನಿನ್ನದೂ || ಇನ್ನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲ | ಎನ್ನದೆಂ
ಬುದೆ ಇಲ್ಲ | ಪನ್ನಗೇಂದ್ರನ ಕಾಂತೆ ಅದು ನಿನ್ನದೂ || ೮ ||

೫೩. ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತಿ ದೇವಿ ಸ್ತುತಿ

(ಶುಭವನು ನೀಡುತ್ತಲೀ | ಸಲಹೊ.....ಎಂಬಂತೆ)

ವರವನು ಪಾಲಿಸು ನೀ | ಜನನೀ ||

ಜ್ಯೋತಿಸ್ವರೂಪಿಣಿ | ಹೇ | ಜಗಜ್ಜನನಿ

|| ಪ ||

ಧರಣೇಂದ್ರನ ನಿಜ ಪ್ರೇಮದ ಅರಸಿ |

ಶರಣಜನರ ರಕ್ಷಾಮಣಿ ಎನಿಸಿ ||

ಮೆರಿದಿಹ ಪೊಂಬುಜ ಕ್ಷೇತ್ರದಿ ನೆಲಸಿ |

ಸ್ಮರಿಸುವ ಭಕುತರ ಪೊರೆಯುವ ಜನನಿ

|| ೧ ||

ನೀನೊಲಿದಿಹ ಕಬ್ಬಿಣ ಕುಂದಣವೂ |

ನೀನೊಲಿದಾಕ್ಷಣ ವಿಷ ನಿರ್ವಿಷವೂ |

ನೀನೆಲಸಿಹ ಮರಕ್ಕಿಲ್ಲ ಮರಣವೂ |

ನೀನೆನಗೊಲಿಯೋ ಶಾಂತಿಯ ನೀಯೊ

|| ೨ ||

ತರುಣಿಯರಾ ಹಣೆ ಕುಂಕುಮವನ್ನಾ |

ಕೊರಳಿನ ಕರಿಮಣಿ ಕಾಯುವ ನಿನಾ ||

ಚರಣವನನುದಿನಾ ಸ್ಮರಿಸುವ ನಿನಾ |

ಪೊರೆಯೊ ಒಲಿಯೊ ಸನ್ಮತಿ ಈಯೊ

|| ೩ ||

೫೪. ಮಂಗಲಾರತಿ

(ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಲು ಶೋಭಿಕುಂ.....ಎಂಬಂತೆ)

ಎತ್ತುವೆ ನಿನಗಾರತಿ | ಹೇ | ಸತ್ಯ ಮೂರುತಿ || ಪ || ಸತ್ಯಸ್ವರೂಪನೆ | ಭಕ್ತರಿಗೊಲಿವನೆ || ನಿತ್ಯ ಎತ್ತುವೆ ಆರತೀ || ನೀಡೆನಗೆ ಸನ್ಮತಿ || ೧ || ತಂದೆ ತಾಯಿಯು ನೀನೆ, ಬಂಧು ಬಳಗ ನೀನೇ || ನೊಂದು ಬೆಂದಿಹ ಪಾಲಿಸು || ಹೇ ಸತ್ಯ ಮೂರುತಿ || ೨ || ಭ್ರಾಂತಿಯಿಂದಲಿ ಮನಃಶಾಂತಿಯು ದೊರಕದೆ | ಭ್ರಾಂತನಾಗಿಹ ಪಾಲಿಸೂ || ಹೇ ಸತ್ಯ ಮೂರುತಿ || ೩ || ನಂಬಿದೆ ನಿನ್ನ ಪಾ | ದಾಂಬುಜಯುಗಲವ | ಇಂಬು ದೋರಿಸಿ ಪಾಲಿಸೂ || ಹೇ ಸತ್ಯ ಮೂರುತಿ || ೪ || ನೀನೇ ಕಾಯಲು ಬೇಕು | ನೀನೇ ಪ್ರೀತಿಸಬೇಕು | ನೀನೆನ್ನ ಹೃದಯದಾ ಬೆಳಕು || ಹೇ ಸತ್ಯ ಮೂರುತಿ || ೫ ||

೫೫. ಸಮೂಹ ಮಂಗಳಾರತಿ

(ವೃಂದಾವನ..... ಎಂಬಂತೆ)

ಆರತಿ ಬೆಳಗುವೆ ಹರುಷದಲಿ | ಭವ | ದೂರಗೆ ಎತ್ತುವೆ ತೋಷ
ದಲಿ || ಸೇರಿಹ ಕರ್ಮ ನಿವಾರಣೆಗೋಸುಗ | ಆರತಿ ಬೆಳಗುವೆ ತವಕ
ದಲಿ || ೧ || ಅರಹಂತರ-ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧ-ಆಚಾರ್ಯರ | ವರ ಉಪಾಧ್ಯಾಯ-
ಶ್ರೀ ಸಾಧುಗಳಾ | ಚರಣಕೆ ನಮಿಸುತ ನವದೇವತೆಗಳ | ಸ್ಮರಿಸುತ ಆರತಿ
ಎತ್ತುವೆನೂ || ೨ || ನಿರುವಮವೆನಿಸುವ ಶ್ರೀ ಗಣಧರರಾ | ಚರಣ
ಸಮೂಹಕೆ ಭಕ್ತಿಯಲಿ || ಸರಸ್ವತಿ ದೇವಿಗೆ ಧರಣೇಂದ್ರನ ನಿಜ | ಅರಸಿ
ವದ್ಮಾಂಬೆಗೆ ವಿನಯದಲಿ || ೩ || ಧರಣಿಯೊಳುತ್ತಮ ಶ್ರೀ ಜಿನ
ಧರ್ಮಕೆ | ಬರುತಿಹ ಕಂಟಕ ಪರಿಹರಿಸಿ || ಪೊರೆಯುವ ಜಿನ ಶಾಸನ
ದೇವತೆಗಳ | ವರ ಸಮೂಹಕೆ ಭಕ್ತಿಯಲಿ || ೪ || ಉತ್ತಮ ಕ್ಷಮಾದಿ
ದಶ ಧರ್ಮಗಳಿಗೆ | ಸತ್ಯದ ಪೋಷಕ ಭಾವನೆಗೆ || ಪೃಥ್ವಿಯೊಳನುಪಮ
ಸಿದ್ಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ | ಪ್ರಾಣ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಗೆರಗುತಲಿ || ೫ || ಹಿಂದಕೆ ಇಂದಿಗೆ
ಮುಂದಕೆ ಮುಕ್ತಿಯ | ಹೊಂದುವ ಜೀವಿಗಳೆಲ್ಲರಿಗೆ || ಅಂದದ ಅಷ್ಟಮ
ನಂದೀಶ್ವರಗಳಿ | ಗೊಂದಿಸಿ ಭಕ್ತಿಯ ಭಾವದಲಿ || ೬ ||

ಕೃತಿಗಳ ಸಂಗ್ರಹ

(ಕವಿಯಿತ್ತಿ ಶ್ರೀ ರಾಧಮ್ಮನವರು 'ಜೈನಮಹಿಳೆ' ನಲ್ಲಿಕಾರು, ಇವರಿಂದ)

೫೬. ಸಮವಸರಣ ವರ್ಣನೆ

ರಾಗ—ಕಲ್ಯಾಣಿ

ರೂಪಕತಾಳ

ಏನು ರಮ್ಯ ಏನು ಸೌಮ್ಯ ಅನುಮ ಸಮವಸರಣವು | ಜ್ಞಾನಧ
ರನೆ ತೀರ್ಥಕರನೆ ನಿನ್ನ ಸಭಾಭವನವು || ಗಗನದಲ್ಲಿ ರಾಜಿಸಿ ಮಿಗೆ
ಸೊಗವ ಬೀರಿ ನಾಲ್ಕುದೆಸೆಗೆ | ಜಗಕೆ ನೀಡಿ ಶಾಂತಿಯೊಸಗೆ ಮರೆವ
ಮಹಿಮೆ ನಿನ್ನದು || ಭವದುಃಖವ ತನೆತ್ತಗ್ಗಿಸಿ ಶಿವಸೌಖ್ಯವನೀವುದು || ೧ ||
ಘಾತಿ ಕರ್ಮವಳಿಯೆ ಜ್ಞಾನಜ್ಯೋತಿ ನಿನ್ನೊಳುದಿಸಲು | ಭೂತಳದಿಂ
ದೈಸಹಸ್ರ ಚಾಪದನಿತು ನೆಗೆಯಲು || ಸುರದುಂದುಭಿ ಮೊಳಗಲಲ್ಲಿ

ಸುರಪನಾಜಿ ಈಯಲಲ್ಲಿ | ವರಕುಬೇರ ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಸಮವಸರಣ ರಚಿ
 ಸಲು | ರವಿಯ ಶಶಿಯ ಕಳೆಯ ಜರೆವ ನಿನ್ನ ಕಾಂತಿ ಪೊಳೆಯಲು || ೨ ||
 ಹೇಮಮಯದ ರೂಪಮಯದ ರತ್ನಮಯದ ಕೋಟಿಯು | ಕಾಮ
 ಧೇನು ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಕಿಹಾದೆ ಜಗದ ಸಾಟಿಯು || ವರಅಶೋಕತರುವಿನಲ್ಲಿ
 ಸುರಿವ ಕುಸುಮವರುಷದಲ್ಲಿ | ಮೆರೆವ ಗಂಧಕುಟಿಯೊಳಲ್ಲಿ ಕಮಲ
 ದಳವ ಸೋಂಕದೆ || ಶೌರ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಲುವರಾರು ನೀನೆಯೋರ್ವನ
 ಲ್ಲದೆ || ೩ || ಸುರರ ಕೂಡಿ ತ್ವರೆಯಮಾಡಿ ಸುರವರನೈತಂದನೈ | ನಿನ್ನ
 ಚರಣ ಪೂಜಿಸಿ ಗುಣಕೀರ್ತಿವೆ ನಾನೆಂದೆನೆ || ಅಡುತಿರ್ಪ ನಾಟ್ಯದಿಂದ
 ಪಾಡುವ ಸಂಗೀತದಿಂದ | ಬೇಡಿಕೊಂಬ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ನಿನ್ನ ಪೊಗಳ್ಳನ
 ಲ್ಲವೆ || ಬಂಧುರ ಸುಮವೃಂದವಾ ತಂದು ಸುರಿದನಲ್ಲವೆ || ೪ || ಸೊಂಪ
 ನೀವ ಸೊಬಗಸೀವ ತರುಲತಾ ಸಮೂಹವೊ | ಕಂಪನೀವ ಪೆಂಪನೀವ
 ಫಲಗಳ ಸಂದೋಹವೊ || ಸುಮನ ಸುರಭಿಗಾಳಿಯೋ ಮೊರೆಯುವ
 ಭೃಂಗಾಳಿಯೋ | ಶುಕದ ಪಿಕದ ಕೇಳಿಯೋ ಅಲ್ಲೆಲ್ಲವೂ ಮೆರಿವುದೈ ||
 ಕಣ್ಣನೆಳೆವ ಮನವ ಸೆಳೆವ ವನಂ ಶೋಭೆಗೊಡುವುದೈ || ೫ || ಗೀತಶಾಲೆ
 ವೇದಶಾಲೆ ಯಜ್ಞಶಾಲೆ ಸುಂದರಂ | ನಾಟ್ಯಶಾಲೆ ಚಂದ್ರಶಾಲೆ ಭದ್ರಶಾಲೆ
 ಬಂಧುರಂ || ಬನದ ಕೊಳದ ಸಿರಿಯೊಳಲ್ಲಿ ಸುಳಿಯುವ ತಂಬೆಲರಿನಲ್ಲಿ |
 ಮಲಯಜಾತ ಸಾರಭದಲಿ ನಿನ್ನ ಶಾಂತಿಸದನವು || ಎನಿತು ರಮ್ಯವೆ
 ನಿತು ಸೌಮ್ಯ ನಿನ್ನ ತಪೋಭವನವು || ೬ || ನಳಿನಮುಖಿಯರಪ್ಸರೆಯರು
 ಗಾನರಸವ ಸುರಿವರು | ಉಲಿದು ನಿನ್ನ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ನಲಿಯುತ ಮೈ
 ಮರಿವರು || ಎಲ್ಲೆಡೆಯಂ ನೋಡಲಲ್ಲಿ ಅಮರ ನರಸಮೂಹದಲ್ಲಿ |
 ಪೊಣ್ಣುವ ಜಯಘೋಷದಲ್ಲಿ ಸಕಲವಾದ್ಯ ಮೊರಿವವು || ನಿನ್ನ ಗುಣವ
 ನಿನ್ನ ಘನವ ಸರ್ವಲೋಕಕ್ಕೊರಿವವು || ೭ || ನಿನ್ನ ಯಶಗಳನ್ನು ಭುವಿಗೆ
 ಸಾರುತಿರುವ ಧಕ್ಕೆಯೂ | ನಿನ್ನ ಕೀರ್ತಿ ಲೋಕಪೂರ್ತಿ ತೋರುತಿರುವ
 ಟಿಕ್ಕೆಯೂ || ಪಾಲುಗಡಲಿನಲಿಗಳೆನಲು ಧಾಳಿಸುತಿಹ ಚಾಮರಗಳು |
 ಮೇಲೆ ಮೂರು ಬೆಳ್ಳೊಡೆಗಳು ಭಾಮಂಡಲ ಕಿರಣವು || ಮುಕ್ತಿಪುರವ
 ಮುಟ್ಟುವುದೆನೆ ನಿತ್ತ ಮಾನಸ್ತಂಭವು || ೮ || ಜೈನಮತದ ಭಾಗ್ಯ ಚಂದ್ರ
 ಕಾವೆಯೋಗಿವರ್ಯರ | ದಿವ್ಯಧ್ವನಿಯ ಮೊಳಗಿಸುತ್ತ ನಿತ್ಯ ಪೊರೆವ
 ಭವ್ಯರ || ನರನಿಳಿಂಪ ಕಿನ್ನರರಾ ಗರುಡರಾ ಗಂಧರ್ವರ | ಉರಗ ಖಚರ

ಕಿನ್ನರ ಕಿಂಪುರಷರ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಕರ || ಜೀಯ ನಿನ್ನ ಭಜಿಪ ಯಕ್ಷರಾಕ್ಷ
ಸಾಧ್ಯನೇಕರ || ೯ || ತಮ್ಮೊಳಿರುವ ದ್ವೇಷವಳಿದು ಸ್ನೇಹದಿಂದ ಕಲೆ
ವರು | ಮೃಗದಜಾಲ ಖಗದಜಾಲ ಪ್ರಾಣಿಮಾತ್ರವೆಲ್ಲವು || ನಿನ್ನ ನುಡಿಯ
ನಾಲಿಸುತಲಿ ಕಣ್ಣನೆತ್ತಿ ಈಕ್ಷಿಸುತಲಿ | ತನುವ ಮರೆದು ಲೀನತೆಯಲಿ
ನಿನ್ನ ಬಳಿಯೊಳಿರುವುವು || ಅವವಶ್ಯ ಮಂತ್ರಶಕ್ತಿ ದೇವ ನಿನ್ನೊಳಿರು
ವುದೋ || ೧೦ || ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಸ್ಥೈರ್ಯದಿಂದ ಮುರಿದೆ ಜವನ
ದರ್ಪಮಂ | ಶೌರ್ಯದಿಂದ ಸತ್ವದಿಂದ ತರಿದೇನೀ ಕಂದರ್ಪನಂ || ಎನಿತೊ
ಹಲವು ಜನ್ಮದಿಂದ ಪೊರ್ದಿದ ದುಷ್ಕರ್ಮದಿಂದ | ತೊಳಲಿ ಭವದಿ
ಬಳಲಿಬಂದ ಎನ್ನನೆತ್ತಲಾರೆಯಾ || ನೀನು ಪೋದ ಪಥವನೆನಗೆ ತೋರಿ
ನಡೆಸಲಾರೆಯಾ || ೧೧ || ಅಸಮಾಧರ್ಮವೆಂಬ ವೃಷ್ಟಿ ವಸುಧೆಗೆಲ್ಲ
ಸುರಿಸಿದೆ | ಹೊಸತು ಚೇತನವನು ತುಂಬಿ ಭವ್ಯರನುದ್ದರಿಸಿದೆ || ಧರ್ಮ
ಚಕ್ರವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಕರ್ಮವೈರಿಗಳನು ಜಯಿಸಿ | ನಿರ್ಮಲಾತ್ಮಯೋಗ
ವೆರಸಿ ಮುಕ್ತಿಸತಿಯನೊಲಿಸಿದೆ || ನಿನ್ನ ಚರಣವನ್ನು ಸ್ಮರಿಸೆ ಎನ್ನ
ಪೊರೆ ದಯಾನಿಧೆ || ೧೨ ||

೫೭. ಪೂಜ್ಯ. ಸ್ವ. ಶ್ರೀ ೧೦೮ ಚಾರಿತ್ರಚಕ್ರವರ್ತಿ ಆಚಾರ್ಯ
ಶಾಂತಿಸಾಗರ ಮಹಾಮುನಿಗಳಿಗೆ ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿ

ರಾಗ—ಸರಸ್ವತಿ

ಝಂಪತಾಳ

ಕರ್ಣಗಳಿಗೆ ಮರೆಯಾದೆ ಕರುಣನಿಧಿಯೆ | ನಿನ್ನ ಬಣ್ಣಿಸಲಾನು
ಶಕ್ತಳೇ(ನೇ) ಗುರುವೆ || ಪ || ಶಾಂತಿಸಾಗರನೆಂಬ ಅನ್ವರ್ಥ ಕನುಸರಿಸಿ |
ಶಾಂತಿಸಂದೇಶವನು ಸಾರಿದೆಯಾ ಗುರುವೆ || ಭ್ರಾಂತಿಮಯ ಸಂಸಾರ
ಮೋಹವಾಶವ ಹರಿವ | ತಂತ್ರವನು ಸಾಧಿಸಿದ ಸನ್ಮಾನ್ಯ ಗುರುವೆ || ೧ ||
ತಾರುಣ್ಯದಲಿ ರಾಗಭೋಗಗಳ ತೃಣಕಂಡು | ಕಾರುಣ್ಯಜಿನದೀಕ್ಷೆಯನು
ತಾಳ್ವ ಗುರುವೆ || ಊರೂರು ವಿಹರಿಸುತ ಧರ್ಮಜಾಗೃತಿಗೈದು | ಸಾರ
ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ದರುಶನಗೈದ ಗುರುವೆ || ೨ || ಅಜ್ಞಾನತಿಮಿರದಲಿ ತೊಳಲು
ತಿಹ ಜೀವರಿಗೆ | ಸುಜ್ಞಾನಜ್ಯೋತಿಯನು ಕರುಣಿಸಿದ ಗುರುವೆ || ಪಜ್ಞ
ಳಿಸುತಿರೆ ರತುನ-ತ್ರಯಶಾಂತಿ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಸಜ್ಜನರು ಪೂಜಿಸುತ ಪಾಡಿದರು

ಗುರುವೆ || ೩ || ಸುಪ್ತವಾಗಿದ್ದ ಚೇತನವ ಬಡಿದೆಬ್ಬಿಸುತ ಭಕ್ತಜನರು
 ದ್ಧಾರಗೈದೆ ಶ್ರೀಗುರುವೆ || ಆತ್ಮಶಕ್ತಿಯು ಬೆಳೆಯೆ ಅನ್ಯತಸದೃಶಮಾದ ||
 ತತ್ತ್ವೋಪದೇಶವನು ಬೋಧಿಸಿದ ಗುರುವೆ || ೪ || ಅತಿಚಾರವಿಲ್ಲದಾ-
 ಚರಣಗಳನಾಚರಿಸಿ ಯತಿಕುಲಕೆ ಆಚಾರ್ಯನಾದೆ ನೀ ಗುರುವೆ || ಗತ
 ಯುಗದ ಗೌರವವ ಮರಳಿ ಸಾಧಿಸಿ ಜೈನ || ಮತಕೆ ಭೂಷಣಪ್ರಾಯ
 ನಾದೆ ನೀ ಗುರುವೆ || ೫ || ಘೋರ ಕ್ವುಧೆ ತೃಷೆಯು ಮೊದಲಾಗಿಹ
 ಪರೀಷಹವ | ಚಾರುಸಂಯಮದಿಂದ ಗೆಲ್ವೆ ಶ್ರೀ ಗುರುವೆ || ಚಾರಿತ್ರ
 ಚಕ್ರಿ ನೀ-ನಾಗಿ ಮುನಿಜನ ಗಣವ | ಭಾರತಾದ್ಯಂತದಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಿದೆ
 ಗುರುವೆ || ೬ || ವರ ಅಹಿಂಸಾಧರ್ಮ ಧ್ವಜವೆತ್ತಿ ನಾಲ್ವೆಸೆಗೆ | ಮೆರಿಸಿ
 ದನುಪಮಕೀರ್ತಿ ಸಂಪನ್ನ ಗುರುವೆ || ಧರಗೆ ನೀನೇ ಧನ್ಯ ಸರ್ವಸಜ್ಜನ
 ಮಾನ್ಯ || ಪರೆಮಪಾವನ ಪುಣ್ಯಪುಂಜ ಶ್ರೀಗುರುವೆ || ೭ || ನಿಶ್ಚಲಿತ
 ಮನದಿಂ ಸಮಾಧಿಮರಣದ ಸಿರಿಯ ಅತ್ಯಂತ ಸಾಹಸದಿ ಪೊಂದಿದೆಯ
 ಗುರುವೆ || ಸ್ವಾರ್ಥತ್ಯಾಗದ ಮಹಿಮೆಯನು ತೋರಿ ನರಜನ್ಮ ಸಾರ್ಥಕವ
 ಗೊಳಿಸಿದ ಮಹಾತ್ಮ ನೀ ಗುರುವೆ || ೮ || ಸದ್ಧರ್ಮವನು ಮರೆಯದಂತೆ
 ನಿನ್ನಯ ಸ್ಮರಣೆ | ಇದ್ದೆನ್ನ ಮನಕೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯ ಕೊಡಲಿ ಗುರುವೆ ||
 ಶುದ್ಧಭಾವದಿ ನಿನ್ನ ಗುಣಗಳನು ಕೊಂಡಾಡಿ | ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿಯನರ್ಪಿ
 ಸುತ ಮಣಿವೆ ಗುರುವೆ || ೯ ||

೫೮. ಶ್ರೀ ಜಿನ ಸ್ತುತಿ

ರಾಗ—ಜಂಜೂಟ (ಕಲಿಯುಗದಲಿ ಹರಿನಾಮವ ... ಎಂಬಂತೆ) ಆದಿತಾಳ

ಭವವಿಜಯನೆ ತವ ನಾಮವ ನೆನೆದರೆ | ಭವಬಾಧೆಗಳು ಪೀಡಿ
 ಸವೋ ಜಿನ || ೧ || ಭವವನು ಗೆಲಿದೆ ಜವನನು ತುಳಿದೆ | ಶಿವಪದವಿ
 ಯನು ನೀನಾಳಿದೆಯೋ ಜಿನ || ೨ || ಮುಕುತಿಯ ಪಡೆಯೆ ಯುಕುತಿ
 ಯನರಿಯೆ ಭಕುತಿಯನೊಂದನೆ ತಿಳಿದಿಹೆನೋ ಜಿನ | ಸುಖಕರವೆನುವ
 ಮುಕುತಿಯ ಪಥವ | ಭಕುತರಿಗೊಲಿದು ನೀ ತೋರಿ ಸಲಹು ಜಿನ
 || ೩ || ಹೃದಯವೆ ಸುಮನ ಭುಕುತಿಯೆ ಚಂದನ | ಇದಕೊ ನಿರ್ಮಲ
 ಪ್ರೇಮದಾರತಿ ಜಿನ || ಮದನನ ಮುರಿದ ಮದವನೆ ಸದೆದ ಸದಮಲ
 ಗುಣಿ ತವಪದವ ಪೂಜಿಪೆ ಜಿನ || ೪ ||

೫೯. ಶ್ರೀ ಪರಂಜ್ಯೋತಿ ಸ್ತುತಿ

ರಾಗ—ಜಂಜೂಟಿ (ಬ್ರೂಹಿ ಮುಕುಂದೇತಿ... ಎಂಬಂತೆ) ಆದಿ-ನಿಕತಾಳ

ಪಾಹಿ ಪರಂಜ್ಯೋತಿ ಪರಮಾ | ಪಾಹಿ ಪರಂಜ್ಯೋತಿ... ಪರಮಾ || ಪ ||
ಪಾವನಮೂರುತಿ ತವಪದ ಭಕುತಿ | ಕಾವುದು ಭವ್ಯರಿಗೀವುತ
ಮುಕುತಿ || ೧ ||

ದೀನರ ಪೊರೆಯೊ ಸದಾದಯದಲಿ | ಜ್ಞಾನಸುಧಾರಸ ಪಾವನ
ಗೊಳಿಸಿ || ೨ ||

ಎನ್ನ ಮನವು ನಿನ್ನ ಧ್ಯಾನದೊಳ ನೆಲಸಲಿ | ಎನ್ನ ಹೃದಯ
ಚಿರ ಶಾಂತಿಯ ಪಡಲಿ || ೩ ||

ಪ್ರಭು ನನ್ನೆದೆಯೆ ನಿನ್ನಯಾ..... ಎಂಬಂತೆ)

ಪರಮಾತ್ಮ ಪರ-ಬ್ರಹ್ಮ ಪರಂ-ಜ್ಯೋತಿ ಶ್ರೀಕರ |

ಎನ್ನೆದೆಯ ಬೆಳಗು ಬಾ ಜ್ಞಾನಭಾಸ್ಕರ |

ನೀನೇ ಸಾಕಾರ ನೀ ನಿರಾಕಾರ | ನಿನ್ನಯ ಧ್ಯಾನವೇ ಎನಗಾಧಾರ |

ತವಸಾರ ಸೌಂದರ್ಯವ ತೋರೆನಗೆ |

ಜನ್ಮಜರಾ ಮರಣ ರೋಗಹರ ದಯಾ ಧರ್ಮಧರಾ |

ಚಿನ್ಮಯಾಂಗ ಚಿತ್ ಸ್ವರೂಪ ಶಾಂತಸಾಗರ

ಎನ್ನೆದೆಯ ಬೆಳಗು ಬಾ ಜ್ಞಾನಭಾಸ್ಕರ

|| ೧ ||

ನೀ ಧ್ಯಾನಗಮ್ಯ ನೀನೆ ಸೌಮ್ಯ | ನಿನ್ನ ಸ್ವಭಾವವೆ ಚೈತನ್ಯಜ್ಞಾನ |

ನಿನ್ನ ಸಂದರ್ಶನಭಾಗ್ಯವ ನೀಡೆನಗೆ |

ಮನವ ಕದ ತೆರೆದು ನಿನ್ನ ಸದಾ ನೆನೆದು ಕರೆವೆನಿದೊ |

ಚಿದಾನಂದರೂಪದೋರು ಹೇ ದಯಾಕರ |

ಎನ್ನೆದೆಯ ಬೆಳಗು ಬಾ ಜ್ಞಾನಭಾಸ್ಕರ

|| ೨ ||

೬೦. ಶ್ರೀ ಆದಿನಾಥಸ್ವಾಮಿಸ್ತುತಿ

ರಾಗ—ಮೋಹನ

(ಘನಶ್ಯಾಮಸುಂದರ... ಎಂಬಂತೆ)

ಆದಿತಾಳ

ಘನಶಾಂತಸಾಗರ... ಶ್ರೀಕರ... ಕರುಣಾಮಯಶೀಲಾ...

|| ಪ ||

ಸುರನರ ತತಿಮಣಿಮೌಲೀ... ಮಣಿಮೌಲಿ | ಪರಿಶೋಭಿತನಖ

ಜಾಲಾ || ಅ. ಪ. ||

ಅಹಿಂಸಾಧರ್ಮ ಪ್ರಚಾರಮಾಡಿ... ಅಜ್ಞಾನವ ದೂಡಿ... ।
 ನಾಡೊಳೆಲ್ಲ ನವಶಾಂತಿ ನಿರ್ಮಿಸಿ ಸ್ವಾರ್ಥವ ನೀ ಬಿಡಿಸಿ... ॥
 ಸತ್ಯಮಾರ್ಗವ ತೋರ್ದೆಯಾ ಜಿನ ಜನಗಣಪರಿವಾಲಾ... ॥ ೧ ॥

ಅನಂತಜ್ಞಾನ ಪ್ರಭಾವಿಲೋಲಾ... ಕುಮತಿ ತಿಮಿರಕಾಲಾ... ।
 ಸಾರಿತತ್ತ್ವಮಯ ಶಾಸ್ತ್ರಲೋಕದಿ ಧೀರನು ನೀನೆನಿಸಿ... ।
 ಅಕ್ಷಯಾದಿನಾಥನಾದೆಯಾ ಶಿವಸುಖಮಯಲೀಲಾ... ॥ ೨ ॥

೬೧. ನಾನಿನ್ನ ಬೇಡುವೆ

ರಾಗ (ಪ್ರಭು ನನ್ನೆದೆಯೆ ನಿನ್ನಯಾ... ಎಂಬಂತೆ) ಅದಿತಾಳ

ಭವಸಾಗರವ ದಾಟಿಸುವ ಮಹಾನಾವಿಕ ।
 ನಾ ನಿನ್ನ ಬೇಡುವೆ ಜಿನನಾಯಕ । ಓ... ಜಿನನಾಯಕ ॥ ಪ ॥

ಸಂಸಾರಘೋರ ಸಂತಾಪದೂರ ।
 ಹಿಂಸಾನಲಕೆ ನೀ ವಾರಿಧಾರಾ ॥
 ಸಂತತಾನಾದಮಯ ಸರ್ವಶಕ್ತಿನಾಯಕ ।
 ಚಿಂತೆಗಳ ನೀಗಿಸೈ ಅನಂತಜ್ಞಾನದೀಪಕ ॥
 ಸ್ಮರವಿಜಿತ ದಯಭರಿತ ।
 ವಿಶ್ವಶಾಂತಿ ಪಾಲಿಸೈ ಅಹಿಂಸಾಧರ್ಮಬೋಧಕ । ಜಗದೋದ್ಧಾರಕ ॥
 ನಾ ನಿನ್ನ ಬೇಡುವೆ ಜಿನನಾಯಕ । ಓ... ಜಿನನಾಯಕ ॥ ೧ ॥

ಧ್ಯಾನಾಗ್ನಿಯಿಂದ ಘನಘಾತಿಕರ್ಮ ।
 ಕಾನನವ ದಹಿಸಿದ ಕೇವಲಜ್ಞಾನ ॥
 ಭಾನುತೇಜ ನಿನ್ನ ಪಾದ ಧ್ಯಾನಗೈವೆ ಸರ್ವದಾ ।
 ಕಾಣಿಸು ಅಜ್ಞಾನ ತಮವ ಹರಿಸಿ ಮೋಕ್ಷಸಂಪದಾ ॥
 ಮಮ ಮನದ ಮಂದಿರವ- ।
 ಬೆಳಗು ಜ್ಞಾನದೀಪ್ತಿಯಿಂದ ದಿವ್ಯಪಥ-ಪ್ರದರ್ಶಕ । ಸುಖದಾಯಕ ॥
 ನಾ ನಿನ್ನ ಬೇಡುವೆ ಜಿನನಾಯಕ । ಓ... ಜಿನನಾಯಕ ॥ ೨ ॥

೬೨. ಧನ್ಯನಾಗಿಕೊ

ರಾಗ—ನೋಹನ

ರೂಪಕತಾಳ

(ಹರಿಯೆ ನಿನ್ನ ವಿರಸಭಾವ.... ಎಂಬಂತೆ)

ನೀನು ನಿನ್ನ ಮನದ ಮುಕುಗ-ವನ್ನು ನೋಡಿಕೊ |
 ನಿನ್ನೊಳಿರುವ ಕುಂದುಕೊರತೆ-ಗಳನು ತಿದ್ದಿಕೊ || ಪ ||
 ಕ್ರೋಧ ಮಾನ ಮಾಯಾ ಲೋಭ ಮದವು ಮತ್ಸರ |
 ಆದಿ ದುರ್ವಿಕಾರಭಾವ ಮಲಿನ ತೊಳೆದುಕೊ ||
 ಶೋಧಿಸುತಲಿ ನಿನ್ನ ನಿಜಸ್ವ-ಭಾವವರಿತುಕೊ || ೧ ||
 ಅನ್ಯವಿಷಯ-ದೆಡೆಗೆ ಹರಿವ ಮನವ ಬಿಗಿದುಕೊ |
 ನಿನ್ನ ಇಂದ್ರಿ-ಯಗಳ ಒಲಿದು ವಶವ ಮಾಡಿಕೊ ||
 ಅನ್ಯದ್ರವ್ಯ-ದೊಡನೆ ಬೆರೆತ ನಿನ್ನನರಸಿಕೊ || ೨ ||
 ತನುವು ಜಡಪ-ದಾರ್ಥ ನೀನು ಜ್ಞಾನಚೇತನ |
 ಗುಣಸ್ವಭಾವ-ದಂತರಗಳ ನೆನೆದು ಕಂಡುಕೊ ||
 ಮನದಿ ಮಧಿಸಿ ನಿನ್ನ ನೀನೆ ಬೇರೆ ನೋಡಿಕೊ || ೩ ||
 ಬಾಹ್ಯಜಗವ ಮರೆದು ಅಂತಃಚಕ್ಷು ತೆರೆದುಕೊ |
 ಮೋಹಪರಿಯ ಹರಿದು ಶುದ್ಧ-ದೃಷ್ಟಿ ಪಡೆದುಕೊ ||
 'ಸೋಹಂ'ಧ್ಯಾನ-ದಲ್ಲಿ ನಿರತ ಲೀನನಾಗಿಕೊ || ೪ ||
 ಜ್ಞಾನಮಯ ಚೈತನ್ಯಮಯ ಸ್ವರೂಪದರ್ಶನ |
 ನೀನು ಪಡೆದು ಮನುಜಜನ್ಮ ಸಫಲಮಾಡಿಕೊ ||
 ಸ್ವಾನಂದಾನುಭವವ ಸವಿದು ಧನ್ಯನಾಗಿಕೋ || ೫ ||

೬೩. ಪದ್ಮಾವತಿದೇವಿಯಲ್ಲಿ ವರಪ್ರಸಾದ ಬೇಡುವಿಕೆ

ರಾಗ—ಕಾಂಬೋಧಿ

ಅಷ್ಟ ತಾಳ

(ತನು ನಿನ್ನದು ಜೀವನ ನಿನ್ನದು.... ಎಂಬಂತೆ)

ದಯಪಾಲಿಸು ದಿವ್ಯ-ವರವೆನಗೆ ದೇವಿ | ನಯಭಯದಲಿ ನಿನ್ನ
 ದಯವ ಬೇಡುವೆನಮ್ಮಾ || ಪ || ನಂಬಿದವರ ಮನ-ದ್ವಂಜಲ ತೊಲಗಿವ |
 ಅಂಬಾ ! ಯೆಂದೆಂಬ ಬಿರುದು ನಿನ್ನದು || ಪ್ರೊಂಬುಚವಾಸೆಯೆ ನಂಬಿ
 ಬಂದೆನು ತಾಯೆ ! ಅಂಬಾ ನೀ ಕರುಣಿಸೆ ಅಂಬುಜ-ದೆಸಳೊಂದ || ೧ ||

ಹರಣಕೆಣಿಸೆ ಜನ-ಕನು ಜಿನದತ್ತನ | ಕರಿತಂದು ಪೊರೆದ ಕೀರ್ತಿಯು
ನಿನ್ನದು || ಸರಸೀರುಹಾಕ್ಷಿಯೆ ಧರಣರಾಜನಪ್ರಿಯೆ | ವರದಹಸ್ತವನೆನ್ನ
ಶಿರದ ಮೇಲಿರಿಸಮ್ಮಾ || ೨ || ಚಿರಕಾಲ ಕುಂಕುಮ-ಸಿರಿಯೆನಗೊಲಿ
ದಿತ್ತು | ಕರುಣದಿ ಪೊರೆವ ಕೀರ್ತಿಯು ನಿನ್ನದು || ಪರುಷಮೂರುತಿಯೆ
ಪಾ-ರಿಶ್ವನಾಥನ ಯಕ್ಷಿ | ಸೆರಗೊಡ್ಡಿ ಬೇಡುವೆ ಕರುಣೆಸು ಸುಮ
ವೊಂದ || ೩ ||

೬೪. ಶ್ರೀ ಸಂಚಪರಮೇಷ್ಠಿಗಳ ಮಂಗಲ

ರಾಗ—ಕಲ್ಯಾಣಿ (ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಬೇಂದಿನ ರಾಗದಂತೆ) ಏಕತಾಳ

ಈಶ ಮಂಗಲಂ ಜಿ-ನೇಶ ಮಂಗಲಂ | ಕ್ಲೇಶದೋಷನಾಶಗೈದ ಧೀಶ
ಮಂಗಲಂ || ಪ || ಅರಹಂತ ಮಂಗಲಂ | ದುರಿತಾರಿ ಮಂಗಲಂ || ಕರುಣ
ದಿಂ ಪೊರೆವ ಪರಮ- | ಪೂಜ್ಯ ಮಂಗಲಂ || ೧ || ಜಿನಸಿದ್ಧ ಮಂಗಲಂ |
ಮನಶುದ್ಧ ಮಂಗಲಂ || ಅನಂತಶಕ್ತ್ಯನಂತಜ್ಞಾನ | ವೇದ್ಯ ಮಂಗಲಂ || ೨ ||
ಶಕ್ತ ಮಂಗಲಂ | ಯುಕ್ತ ಮಂಗಲಂ || ಮುಕ್ತಿಪದವ ವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಪಾ- |
ಚಾರ್ಯ ಮಂಗಲಂ || ೩ || ಭಾವಜಾರಿಮಂಗಲಂ | ಭವದೂರ
ಮಂಗಲಂ || ಕವಿರಾಜಪಾಠಕಾರ್ಯ | ಸರ್ವಸಾಧು ಮಂಗಲಂ || ೪ ||

೬೫. ಶ್ರೀ ಆದೀಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಮಂಗಲ ಆರತಿ ಗೀತೆ

ರಾಗ—ಅನಂದ ಭೈರವಿ ಆದಿತಾಳ

ಜಿನಾಧಿಪ ಮಂಗಲಂ ಮಂಗಲಂ || ಪ || ಕೃತಯುಗದೊಳು
ಕಲ್ಪಕ್ಷಿತಿರುಹವೆಲ್ಲವು | ಚ್ಯುತಿಯನೆಯ್ದಲು ಬಹು ಕ್ಷುಧೆಬಾಧೆಯಿಂ ||
ಗತಿಯ ತೋರದ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಷಟ್ಕರ್ಮದ | ಸ್ಥಿತಿಯ ಬೋಧಿಸಿ ಜಗ-
ಪ್ರತಿಪಾಲಗೆ || ೧ || ಅನಿಮಿಷಾಂಗನೆ ನೀಲಾಂ-ಜನೆಯ ನಾಟ್ಯದೊಳಾದ |
ಘನಮಾಯೆಯನು ಕಂಡು ತನ್ನನದಿ || ಜನಿಸಲು ವೈರಾಗ್ಯ ಜಿನದೀಕ್ಷೆ
ಧರಿಸುತ | ಮನಸೀಜಾರಿಯ ಬಾಣವನು ಗೆಲ್ಲಗೆ || ೨ || ತಪದೊಳು
ಕಲಿಲವ ಕ್ಷಪಿಸುತ್ತ ಭರದೊಳು ! ಸುಪವಿತ್ರನಾಗಿ ಸನ್ಮುಕ್ತಿಯೊಳು ||
ಉಪಮಾರಹಿತವಾದ ನಿಮಲಸೌಖ್ಯದೊಳಿರ್ಪ | ಅಸರಿಮೇಯಗೆ ಆದಿ
ಜಿನದೇವಗೆ || ೩ ||

ಸ್ವ. ಚಂದಯ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು.

ಜೈನಮಹಿಳೆಯರ ಸುಪುತ್ರ ತ್ರೀ ಸಾ ರೇವತಿ ಎಲ್. ಸಿ. ಬಳ್ಳಾಲ್
ಇವರ ಕೃತಿಗಳು

೬೬. ಶ್ರೀ ಗೋಮಟೇಶ್ವರಸ್ತುತಿ

(ಎ ಮೇರೀ ದಿಲ್ ಕಹಿ ಔರ್ ಚಲ್.... ಎಂಬಂತೆ) ಏಕತಾಳ

ಗೋಮಟಸ್ವಾಮಿಯೆ ನಿನ್ನಯಾ । ಸೋಮಸೌಮ್ಯೋಪಮಾಕಾಂ
ತಿಯಾ । ಆ ಮಹಾಧ್ಯಾನದಾ ಮುದ್ರೆಯಾ । ಮೌನಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದಾ
ಶಾಂತಿಯಾ । ಕಾಣುತಾ ಧನ್ಯಳಾದೆ ಜೀಯಾ ॥ ೧ ॥ ಅವ್ಯಯಾ ಸೌಖ್ಯವಾ
ಪೊಂದಿದೆ । ನವ್ಯ ಸೌಂ-ದರ್ಯ ಗಾಂ-ಭೀರ್ಯದಿ । ಭವ್ಯತಾಕಾರದಿ
ನಿಂದಿಹೆ ದುಃಖಸಂ-ಸಾರ ಸಾಗರವಾ । ನಿರ್ವಿಕಾ-ರದಿ ದಾ-ಟಿದೆಯಾ
॥ ೨ ॥ ರಾಗವಾ ರೋಷವಾ ನೀಗಿದೆ । ಶ್ರೀಗುರು-ವಾಗಿ ನೀ ಲೋಕಕೆ ।
ತ್ಯಾಗದಾ ಮೇಲ್ಮೆಯಾ ತೋರಿದೆ । ಭೋಗದಾಶೆಯ ನೀ-ಡಾಡಿದೆ ।
ಯೋಗಮಾರ್ಗದಿ ನೀ ಸಾಗಿದೆ ॥ ೩ ॥ ವೈಭವಾದಂದವಾ ಕಣ್ಣಣೀ-
ಕಾಂಬೆನೆಂ-ಬಾಶೆಯು ಇಂದಿಗೆ । ತೀರಿದಾ-ನಂದದಿ ನಿನ್ನ ಈ । ಭಾವದಾ
ವೇಶದಿಂ ಪಾಡುವೆ । ಜ್ಞಾನದಾನವ ನಾ ಬೇಡುವೆ ॥ ೪ ॥

ರಾಗ — ಕಾಂಬೋಧಿ

ಝಂಪತಾಳ

(ಈ ಪರಿಯ ಸೊಬಗಾವ ದೇವರೊಳು ಕಾಣೆ..... ಎಂಬಂತೆ)

ಹೇ ಗೋಮಟೇಶ ನಿನ್ನಯ ಸ್ಥೈರ್ಯವೇನೊ । ಆ ಗಾಳಿಮಳೆ
ಗಳುಕದಿಹ ಧ್ಯಾನವೇನೊ ॥ ಪ ॥ ನಿನ್ನ ಬಾಹುದ್ದಯದೊಳೆನಿಶೊ ಶಕ್ತಿಯು
ಅಡಗಿ । ನಿನ್ನ ಮನೋಧೈರ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮುತ್ತಿಹುದು ॥ ಚಿನ್ಮಯ
ಚಿದಾನಂದ ವೃಷಭೇಶ್ವರನ ಕಂದ । ಇನ್ನು ನೀಡೆನಗೆ ನೀ ಮುಕ್ತಿಯಾ
ನಂದ ॥ ೧ ॥ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲು ಕ್ರೂರ ಸರ್ಪವೃಗಪಕ್ಷಿಗಳು । ಸುತ್ತಿ
ಕೊಂಡಿರಲು ನೀನೇನು ಬೆದರುವೆಯಾ ॥ ದಿಕ್ಪತಿಯರಾ ವಿದ್ಯುಚ್ಛಕ್ತಿ
ಯಾರತಿ ಬೆಳಗಿ । ಮುತ್ತಿನಂತಿಬ್ಬನಿಯ ಸೇಸೆ ತಳೆಯುವರು ॥ ೨ ॥
ಸುರರು ವ್ಯಂತರ ಕಿನ್ನರರು ಮಾನವರು ನಿತ್ಯ । ಪರಿಪರಿಯ ವಿಧದಿ
ನಿನ್ನೋಲೈಸುತ್ತಿಹರು ॥ ಭರತಚಕ್ರೇಶ್ವರನ ಅನುಜ ನೀನೇ ಪಂಚ- ॥
ಶರ ನೀನೇ ಜಿನಪತಿಯು ನೀನೆ ಮಹಾದೇವಾ ॥ ೩ ॥ ನಿನ್ನ ಶರವನು
ನಿನ್ನ ತಪದಿ ನೀನೇ ಕಡಿದು । ಹಣ್ಣು ಗೊಳಿಸುತ ಕಾಲ-ನನು ಸದೆಬಡಿದು ॥

ಸನ್ನದದಿ ಕೈವಲ್ಯಪದವಿಗೇರುತ ಮುಕ್ತಿ- | ಯನ್ನು ವರಿಸಿದ ಸ್ವಾಮಿ
ನಿನಗೆಣೆಯದಾರು || ೪ || ಪಾದವಿಡಲಾರದ ಕಾದ ಕಲೆಟ್ಟಿದೊಳು |
ಸಾಧಿಸುತ ತಪವ ನಸು-ನಗುತ ನಿಂದಿಹೆಯೊ || ಕಾದಿ ಅಣ್ಣನ ಗೆಲಿದೆ
ಸಾಧುಗಳನೆರಗಿಸಿದೆ | ರಾಧೆಸುತೆಯಾದೆನ್ನ ಸಲಹೊ ಸದ್ಗುರುವೆ || ೫ ||

೬೨. ಶ್ರೀ ಸರಸ್ವತೀದೇವಿ ಸ್ತುತಿ

ರಾಗ—ಶುದ್ಧ ಸಾವೇರಿ ಮಿಶ್ರ

ಆದಿತಾಳ

(ಭಾಗ್ಯದ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಬಾರಮ್ಮ..... ಎಂಬಂತೆ)

ಜ್ಞಾನದೈಸಿರಿಯ ನೀಡಮ್ಮ | ಬಾರಮ್ಮ ನೀ ಸುಜ್ಞಾನದೈಸಿರಿಯ
ನೀಡಮ್ಮ || ಪ || ಪುಸ್ತಕಮಾಲಾ ವೀಣೆಯು ಶೋಭಿಸ | ಹಸ್ತದಿ
ಮನದಾಭೀಷ್ಟವ ಕೊಡುತ || ಪೂಜಿಸುತಿಹ ಭಕ್ತು-ತಾವಳಿಗಳೆದೆಯೊಳು |
ಉಜ್ವಲಭಾವ ಸು-ಚೇತನಗೊಳಿಸುತ || ೧ || ಶಾರದಾಂಬೆ ವರಭಾರತಿ
ನೀನೇ | ಮಾರವಿಜಯ ಮುಖವಾಣಿಯು ನೀನೇ || ಸಾರರೂಪೆ ಕುಮ
ತಾರಿಯು ನೀನೇ | ಕಾವ್ಯಕಲೆಯ ಜಗದಾ ಮಹಾರಾಣಿ || ೨ || ಸೃದಯ
ಮಂದಿರದ ಪೀಠವನೇರೆ | ನುಡಿಸುತ ವೀಣಾರ್ಪುಂಕೃತಿ ತೋರೆ ||
ಮಧುರ ಮಧುರ ಮೃದು-ಗಾನರಸದ ದಿವ್ಯ | ಸುಧೆಯ ಹರಿಸಿ ನಿಜ
ಶಾಂತಿಯ ತೋರೆ || ೩ ||

ಶ್ರೀ ಧರ್ಮರಾಜ ಯಾದವರು, ಶ್ರೀ ಬಾಹುಬಲಿ ಆಶ್ರಮ ಕಾರ್ಕಳ

ಇನರ ಕೃತಿಗಳು

೬೪. ಬೇವು ಬೆಲ್ಲವದಾಗಲಿ

ರಾಗ—ತ್ರಿವುಡಿತಾಳ

(“ಸ್ಕೂಲ್‌ಮಾಸ್ಟರ್” ಚಿತ್ರದ ಸ್ವಾಮಿಧೇವನೆ ಲೋಕಪಾಲನೆ..... ಎಂಬಂತೆ)

ಓಂ ಜಿನಾಯ ನಮೋ ಜಿತಾಯ |

ನಮೋ ಹಿತಾಯ ನಮೋ ನಮೋ ||

ಮೋಹಮದಮಾಯಾ ವಿದೂರ |

ಮಹೇಶ ಮಾಂ ಪರಿಪಾಲಯ

|| ಪ ||

ಬಂದೆನೆಲ್ಲಿಂದೆಲ್ಲಿ ಪೋಗುವೆ ।

ನೀನು ನಾನಾರೊಂದನೂ ।

ತಂದೆತಾಯಿಗಳಾರದೊಂದನು ।

ನಿಂದು ನಿಜ ನಾನರಿಯೆನೂ ॥ ಓಂ

॥ ೧ ॥

ಕತ್ತಲೆಯ ಸೆರೆಯಿಂದ ಕಾಂತಿಯ ।

ಕಡೆಗೆ ನಮ್ಮನು ಸಾಗಿಸು ।

ಸಾವು ನೋವುಗಳಿಂದ ಶಾಂತಿಯ- ।

ನೆಲೆಯ ನೀ ದಯಪಾಲಿಸು ॥ ಓಂ

॥ ೨ ॥

ಬೇನೆ ಬೇಸರವೆಲ್ಲ ಪೋಗಲಿ ।

ಜೀವದಯೆ ನೆಲೆಗೊಳ್ಳಲಿ ।

ಮಾನಸವು ಜಿನವಾಸವಾಗಲಿ ।

ಬೇವು ಬೆಲ್ಲವದಾಗಲಿ ॥ ಓಂ

॥ ೩ ॥

೬೯. ಶ್ರೀ ಜಿನೇಂದ್ರ ಸುಖವೆಮಗೀಯಲಿ

ರಾಗ—ಶ್ರೀವೃಡತಾಳ

(ರವಿಯು ಮೂಡಲಿ ಉದಯವಾಗಲಿ..... ಎಂಬಂತೆ)

ಓಂ ನಮೋ ಅರಹಂತ ಸಿದ್ಧಾಚಾರ್ಯಗುರುವರ ಸಾಧುಗಳ್ ।

ಸಕಲಜನತೆಗೆ ಶಾಂತಿಸಮರಸ ಸುಖದನೆಲೆಯನು ನೀಡಲಿ ॥ ಪಲ್ಲ ॥

ನಾಭಿನಂದನ ಅಜಿತಶಂಭವ ಶ್ರೀಮದಭಿನಂದನವರ ।

ಸುಮತಿಪದ್ಮಪ್ರಭಸುಪಾರ್ಶ್ವಜಿನೇಶರಡಿಗಳಿಗೆರಗುವೇ ।

ಈಶರಡಿಗಳಿಗೆರಗುವೇ ॥ ೧ ॥

ಚಂದ್ರಪ್ರಭವರ ಪುಷ್ಪದಂತ ಶ್ರೀ ಶೀತಲಾಖ್ಯ ಶ್ರೀಯಾಂಸಭೋ ।

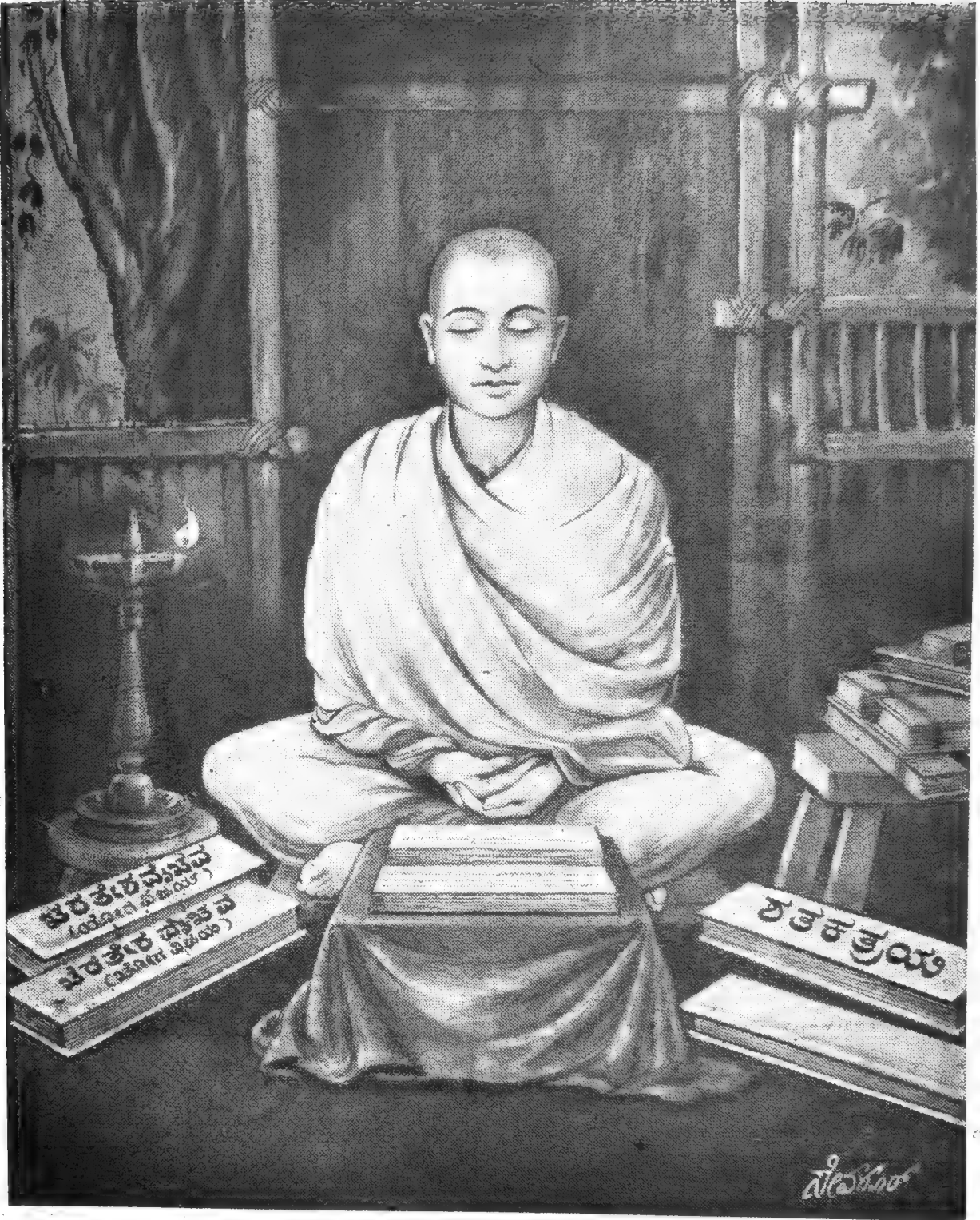
ವಾಸುಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀವಿಮಲ ಶ್ರೀಮದನಂತಧರ್ಮದಯಾನಿಧೇ ।

ಶಾಂತಧರ್ಮದಯಾನಿಧೇ ॥ ೨ ॥

ಶಾಂತಿ ಕುಂಠು ಮಮಾರಮಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮಾನಿಸುವ್ರತ ನಮಿ ನೇಮಿಭೋ ।

ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಶ್ರೀವರ್ಧಮಾನ ಜಿನೇಂದ್ರಸುಖವೆಮಗೀಯಲಿ ।

ಜಿನೇಂದ್ರಸುಖವೆಮಗೀಯಲಿ ॥ ೩ ॥



ಮಹಾಯೋಗಿ ರತ್ನಾಕರ ಸಿದ್ಧ

20. ಎನ್ನ ನಿನ್ನಂತೆ ನೀ ಮಾಡೆಯಾ?

ರಾಗ—ಝಂಪತಾಳ

(ಐ ಮಾಲಿಕ್ ತೇರೇ ಬಂಧೇ ಹಮ್..... ಎಂಬಂತೆ)

ಆ ಮೌನವೇಕಾಲಿಸೋ |

ಶ್ರೀ ಸಾರ್ವಜನ ಪಾಲಿಸೋ ||

ಎಂದಾಡುವೆ | ನಿಂದು ನಲಿದಾಡುವೆ |

ಬಂದು ಮನದಲ್ಲ ಮನೆಮಾಡುವೆ

|| ಪಲ್ಲ ||

ನೋಡಿ ತಿಳಿದೆಲ್ಲ ನಡೆದಿಲ್ಲವೇ? |

ನಾಡಕೊಲೆಯೆಲ್ಲ ತಡೆದಿಲ್ಲವೇ? |

ಕಾಮ ಕಳೆದಿಲ್ಲವೇ? |

ನೇಮ ತಳೆದಿಲ್ಲವೇ? |

ನಾಮ ನೆನೆದಾನು ನಲಿದಿಲ್ಲವೇ? || ಆ ಮೌನ

|| ೧ ||

ಹೆಣ್ಣು ಹೊನ್ನೆಂದು ಹೊರೆಯಾದೆನೇ? |

ಮಣ್ಣು ಮನೆಯೆಂದು ಮರುಳಾದೆನೇ? |

ಕಣ್ಣಿಂ ಕುರುಡಾದೆನು |

ನಿನ್ನ ಶರಣಾದೆನು |

ಎನ್ನಂ ನಿನ್ನಂತೆ ನೀ ಮಾಡೆಯಾ? || ಆ ಮೌನ

|| ೨ ||

2೧. ಶ್ರೀ ಮಹಾವೀರ ಪಾಲಯ

ರಾಗ— (ಪ್ರಭು ನನ್ನೆಧೆಯ ನಿನ್ನಯ ಮಹಾಮಂದಿರ.... ಎಂಬಂತೆ) ಆದಿತಾಳ

ಸದಾನಂದ ಶಾಂತ ಶ್ರೀಮಹಾವೀರ ಪಾಲಯ |

ಬಾರೆಮ್ಮ ಭಾಗ್ಯವೇ ಹೇ ದಯಾಲಯಾ

|| ಪಲ್ಲ ||

ಸಾರಸಾರ ಬೋಧವಿಚಾರ |

ನಿರುಪಮ ನಿರುಮಲ ನೀನಾಧಾರ |

ಚಿರಸಂಸಾರಪಾರ... ಸುಖಸಾರ |

ಮಾರಹರ ಸುಕರ ದೂರಜರ |

ವರದ ಮದನಾಕಾರ ಸದಾ ನಿನ್ನ |

ಚರಣಕೆರೆವೆ ಪೊರೆ ಪರಾತ್ಪರ || ಸದಾ

|| ೧ ||

ತನ್ನಲಿ ತಾನೂ ನೀನೇ ನಾನೂ |
 ಎನ್ನಲು ಈ ಭವದಲ್ಲಿನ್ನೇನೂ |
 ಎನ್ನಾತ್ಮಾಮೃತಸಾರಾ... ಜಿನಭಾನೂ |
 ಉನ್ನತನು ಹರನು ಸನ್ನತನು ಎನುತನಲಿಯೇ |
 ನೀನೇ ಸದಾ ಎನಗೆ ತೋರಿಸಿರುವೆ |
 ನೀನು ದಾರನು || ಸದಾ

|| ೨ ||

೭೨. ಮನ್ಮನದಿ ನೀನಿಂದಿರು

ರಾಗ— (ಅನುರಾಗದ ಅಮರಾವತಿ... ಎಂಬಂತೆ)

ಅಸ್ವತಾಳ

ಸುಮನೋಹರ ಸುಖಸಾಗರ |
 ವರವೀರ ಜಿನಚಂದಿರಾ |
 ಜಯ ವರವೀರ ಜಿನಚಂದಿರಾ
 ಮಂಗಲಮಹಿಮ ಮನೋಹರನ |
 ಅಂಗಜಹರವರ ಮದಸೂದನ |
 ಭವವೀತನ ಭಯನೀತನ |
 ಜಗದೆಲ್ಲ ಜನನಲಿಯೇ ನೀ ಸಾಧನ || ಸುಮ
 ಹತಮಾನ ಮದಮೋಹ ಗುಣಮಂದಿರ |
 ಜಿತಕಾಲ ನಿತಭವ್ಯ ಸುಮಚಂದಿರ |
 ಹಿತಬಂಧುರ ನುತಸುಂದರ |
 ಮತಿದೋರು ಮನ್ಮನದಿ ನೀನಿಂದಿರು

|| ಪಲ್ಲ ||

|| ೧ ||

|| ೨ ||

೭೩. ನಾನೂ ನೀನೂ ಒಮ್ಮನ

ರಾಗ—ರೂಪಕತಾಳ

(ನಯನೋಂಸೇ ನಯನ್ ನಹೀಂ ಮಿಲಾವೊ... ಎಂಬಂತೆ)

ಮೈಗೆ ಮೈ ನಾ ಮರೆವೆನಯ್ಯಾ |
 ಕೈಗೆ ಕೈ ನೀ ನೀಡಲೂ || ದೇವಾ

|| ಪಲ್ಲ ||

ಮನದ ಮನೆಗೆ ನೀ ಕೂಡಿ |

ದಿನದ ದಾಹವನು ದೂಡಿ |

ಆಡೀ | ಪಾಡೀ | ಕೊಂಡಾಡಿ ದೇವಾ

|| ೧ ||

ಸಾಗರವು ಸಂಸಾರವು |

ಸಾಗುತಿಹುದು ಎಲ್ಲಡೆಗೋ |

ಸಾವೂ | ನೋವೂ | ಸತತವೂ || ದೇವಾ

|| ೨ ||

ನಿನಗೆನಗೆ ಸಮ್ಮೇಲನ |

ಜಿನಸತಿಗೆ ಸಮ್ಮೋಹನ |

ನಾನೂ | ನೀನೂ | ಒಮ್ಮನಾ || ದೇವಾ

|| ೩ ||

೭೪. ನೀನೆದೆಯ ಸೇರಿದಾಗ

ರಾಗ— (ಅಮರಾ ಮಧುರಾ ಪ್ರೇಮಾ... ಎಂಬಂತೆ)

ಅದಿತಾಳ

ಒಳಗೂ ಹೊರಗೂ ಯೋಗ |

ನೀನೆದೆಯ ಸೇರಿದಾಗ

|| ಪಲ್ಲ ||

ಅದೇ ವಿಚಾರ ವಿನೋದ ವಿಹಾರ |

ಸೇರದು ಈ ಜಗದಾಹಾರ ||

ಈ ಭವಕೊಪ | ಬಹುಸಂತಾಪ |

ನಿನಗೂ ಎನಗೂ ಚಿರಸಲ್ಲಾಪ || ನೀನೆದೆ

|| ೧ ||

ಹಾಲಾಹಲವದು ಹಾಲಾಗುವುದು |

ಬಾಳಿಗೆ ಬಾಳೇ ಬೆಳಗುವುದು ||

ಕೊಲೆ ನಿಲ್ಲುವುದು ಚೆಲು ಚೆಲ್ಲುವುದು |

ಸಲೆ ಕೈವಲ್ಯವು ಕೈಯಲ್ಲಿಹುದು || ನೀನೆದೆ

|| ೨ ||

೭೫. ಓ ಮನವೇ ನೀನಿಲ್ಲೊಡದೆ

ರಾಗ— (ಜರೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ತೊ ಅವೋ.... ಎಂಬಂತೆ)

ಏಕತಾಳ

ಜಿನನಾಮವ ನೀ ನೆನೆ ಮನವೇ |

ದಿನದಿನವೇಕೆ ನೀನಲಿದಾಡುವೇ ||

ಓ ಮನವೇ ನೀ ನಿಲ್ಲೊಡದೆ |

ನೀನಿನ್ನಲ್ಲೆ ನಿಂತಲ್ಲಾಡದೆ ||

ನೆಲಬಲಲಲನೆಗೆ ಲವಲವಿಸದಿರು || ಕೊಲೆಕಳವಿಗೆ ಬಲಿಯಾಗದಿರು |
ಸುಳಿಸುಳಿದಳಿವಾ ಭವಭಯಹರನ || ಚಳಿಮಳೆಗಲುಗದ ಚಿನುಮಯನ ||

ಒಳಗೊಳಗೊಮ್ಮೆ ಮುಳುಗೊಮ್ಮೆ ನೋಡುತಾ |

ನೀ ನಿನ್ನಲ್ಲೆ ನಿತನಲಿದಾಡುತಾ || ಓಮನವೇ || ೧ ||

“ಅಸಿಆಲುಸ” ಎಂದುಸಿರೊಳಗಿರಿಸೆ | ಹಸಿವಾಸರುಗಳವೋಸರಿಸೆ |

ವಿಷಮತೆಯಲಿ ವಸುಮತಿ ತಲ್ಲಣಿಸೆ | ಅಸಿಮಸಿ ಕೃಷಿಯಲಿ ತಾತಣಿಸೇ ||

ತಾನೊಸೆದೆಲ್ಲ ದೆಸೆಗೆಲ್ಲಸಂದಯಾ |

ನೀ ನಿನ್ನಲ್ಲೆ ಕಲಿತೊಂದಾದೆಯಾ || ಓಮನವೇ || ೨ ||

ತನ್ನಲಿ ತಾನೇ ತನುಮಯನಾಗಿ |

ನಿನ್ನಲಿ ನೀನೇ ಚಿನುಮಯನಾಗಿ |

ಕಣ್ಣಲಿ ಕಾಲಾರಿಯ ಚೆಲುನೋಡಿ ||

ಎನ್ನಲಿ ಜಿನಜಿನ ಸಲಿದಾಡೀ ||

ಬನ್ನ ಬದುಕೆಲ್ಲ ಬರಿದೆಲ್ಲ ಬಂದೆಯಾ? |

ನಿನ್ನ ನೆನೆದೆಲ್ಲ ದಿನವೆಲ್ಲ ನಿಂದೆಯಾ? || ಓ ಮನವೇ || ೩ ||

೭೬. ದಾರಿಯ ನೀಡೆಮಗೆ

ರಾಗ— (ವೃಂದಾವನಾಕೇ ಕೃಷ್ಣಕನಯ್ಯಾ.... ಎಂಬಂತೆ) ಅದಿತಾಳ

ನಿಂದಾನಿಲ್ಲಿಯೆ ನೊಂದನು ದೇವ |

ನಿನ್ನಾನಂದವದೆಂದೆಮಗೇ | ಶ್ರೀ ಬಾಹುಬಲಿಯ ನೀಡೆಮಗೆ || ಪಲ್ಲ ||

ಮಾನವಿದೇಕೋ ಮಾತಾಡೆಯ ನೀ |

ನೀನೇನಂದವ ನೋಡುತಲಿರುವೇ || ಅ. ಪ. ||

ದಿನದಿನದಲಿ ನಾ ಮನೆಮನೆ ತಿರುಗುವೆ |

ನಿನ್ನಾಮನೆ ನಾನರಿತಿಲ್ಲಾ |

ಕೇಳಿದರೆಲ್ಲಿಯು ಪೇಳುವರಿಲ್ಲ |

ಬರೆದಿಹರದನೂ ಬಗೆದಿಲ್ಲಾ || ನಿಂದಾ || ೧ ||

ಮಡದಿ ಮಣ್ಣಿನ ಮದ-ಮೋಹವನಿಳಿಸಿ ।

ಬಿಡದೆ ಮನವ ಧ್ಯಾನದೊಳಿರಿಸಿ ।

ನಿಡಿದು ನಿನ್ನಡಿಗಳ ಜವದಲಿ ಸ್ಮರಿಸಿ ।

ನಡೆವ ಸೊಗದ ದಾರಿಯ ನೀಡೆಮಗೆ || ನಿಂದಾ

|| ೨ ||

ಮಂದರಧೀರ ಮಹೋನ್ನತಸಾರ ।

ಸುಂದರ ಶಾಂತ ಸುಖಾಧಾರ ।

ಒಂದಿನಿಸಾದರು ನನ್ನೆದೆಯಲಿ ನೀ ।

ಬಂಧನ ಬಿಡಿಸದೆ ಮರದಪೆಯಾ || ನಿಂದಾ

|| ೩ ||

ಪದ್ಯಗಳ ಸಂಗ್ರಹ

ಕವಯತ್ರಿ ಶ್ರೀ ಸೌ| ಕಮಲಾಕ್ಷಮ್ಮ, ಸುತ್ತೂರು (ಮೈಸೂರು) ಇವರ ಕೃತಿಗಳು

೭೭. ಶ್ರೀ ನೇಮಿನಾಥಸ್ವಾಮಿಸ್ತುತಿ

ರಾಗ—ಮೋಹನ (ಗಿರಿಧರ ಗೋಪಾಲ.... ಎಂಬಂತೆ)

ಆದಿತಾಳ

ಜಿನವರ ನೇಮಿಶ | ಈಶ || ಪ || ಪರಮಪವಿತ್ರ | ನಿರ್ಮಲ
ಗಾತ್ರ || ಸುರಚಿರಕೇವಲ | ಜ್ಞಾನಸುನೇತ್ರ || ೧ || ಅನುಪಮದೇಹ |
ಗಂಭೀರಭಾವ || ದಿವ್ಯಾನಂದಸ್ವ- | ರೂಪಸ್ವಭಾವ || ೨ || ಪಾಪ
ವಿದೂರ | ಆಗಮಸಾರ || ಮುಕ್ತಿಶ್ರೀವರ | ಸುಖವಿಹಾರ || ೩ || ಶಿವ
ಸುಖದಾತ | ಪರಮಸುಪೂತ || ಬೃಂದಾರಕ ಸಂ- | ಸೇವಿತನಾಥ || ೪ ||
ವಿಗಲಿತದೋಷ | ಗುಣಗಣಭೂಷ || ಅನಂತಸುಖಸಾ- | ಮ್ರಾಜ್ಯ
ಸಂತೋಷ || ೫ ||

೭೮. ಶ್ರೀ ಜಿನಸ್ತುತಿ

ರಾಗ—ಮೋಹನ (ಹರಿಯ ನಿನ್ನ ವಿರಸಭಾವ.... ಎಂಬಂತೆ)

ರೂಪಕತಾಳ

ಜಿನನೆ ನಿನ್ನ ಮನದಿ ನೆನೆವ ಮನುಜರೆಲ್ಲರು || ಪ || ಘನತೆವೆತ್ತು
ಸಕಲ ಸುಖಕೆ ಒಡೆಯರವರು || ಅ. ಪ. || ಜ್ಞಾನರೂಪ ನೀನು ಪೇಳ್ವ
ಧ್ಯಾನಮಾರ್ಗವ | ಮಾನಿಜನರು ಮನದೆ ತಳೆದು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಲಿ | ಹೀನ

ಕರ್ಮವನ್ನು ಕಳೆದು | ನಿನ್ನ ರೂಪ ಪಡೆವರು || ೧ || ಸುರಪರೆಲ್ಲ ಪರಮ
ನಿನ್ನ ಚರಣಯುಗಲವ | ಮೆರೆವ ಪಂಚವರಕಲ್ಯಾಣ ಪರಮಪೂಜೆಯ ||
ನಿರತಭಕ್ತಿಯರಿತು ಮಾಡಿ | ಪರಮಪದವ ಪಡೆವರು || ೨ ||

೭೯. ಶ್ರೀ ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥಸ್ತುತಿ

ರಾಗ—ಧನ್ಯಾಸಿ (ಸಂಗೀತಶಾಸ್ತ್ರ ಮು.... ಎಂಬಂತೆ) ಆದಿತಾಳ

ಶ್ರೀನಾಥತೀರ್ಥೇಶ ನಮೋ | ಮೂರ್ತೀಕ ವಂದಿತಚರಣ || ಪ ||
ಕಾಮಾರಿಗಲ್ಲ ವಿಜಯನಾಯಕ | ವಿಮಲಾತ್ಮನಾಥ ಶ್ರೀಮೋಕ್ಷಕಾಂತಾ ||
|| ಅ. ಪ. || ರಾಗರೋಷಹರನೆ ಲೋಕೇಶನೆ ಯೋಗಜನನುತಪದಾ
ಬ್ಜನೆ | ನಾಗರಾಜಪ್ರೀತ ಸುಗುಣವೇಷ್ಟಿತ ತ್ಯಾಗಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪಾಹೀ
ಜಿನೇಶ || ೧ ||

೮೦. ಭಾರತೀಮಂಗಲ

ರಾಗ—ಬಿಲಹರಿ (ಕನುಗೊಂಡಿನಿ.... ಎಂಬಂತೆ) ಆದಿತಾಳ

ಶುಭವೆಂದಿಗೂ ಶ್ರೀಭಾರತಮಾತೆ || ಪ || ವರ್ಧಮಾನದೇವ ಬುದ್ಧ
ದೇವರಂಥ || ಸಿದ್ಧರಾದವರ್ಗೆ ವೃದ್ಧಿಯಿತ್ತ ಮಾತೆ || ೧ || ಭರತೇಶಚಕ್ರಿ
ಹರ್ಷ ಚಕ್ರವರ್ತಿ || ವರರಾಮಸೀತಾವೀರಜನ್ಮದಾತೆ || ೨ || ನೆಹರೂಜಿ
ಗಾಂಧಿ ಬಹುಧೀರ ಸುಭಾಸ್ || ಮಹಾಮಾತೆಯಾದ ಬಹುಖ್ಯಾತಿ
ವಂತೆ || ೩ ||

೮೧. ಆಶೀರ್ವಾದವೇ ಆಭರಣ

ರಾಗ—ಮೋಹನ ಆದಿತಾಳ

ತವ ಬಾಗಿಲಬಳಿ ಸುಳಿಯುತ್ತಲಿರುವೆನು | ಕೈಮಾಡೆನ್ನನು ಕರೆ
ದೊರೆಯೇ || ಪ ||

ಭವದಿಂ ಚಾಗವ ಬಯಸಿಹ ನನಗಾ-ನಂದವು ತಾನೇ ನೀ ಕರೆಯೇ || ಅ ಪ. ||
ಕೆಲಜನ ವಾದ್ಯದ ದುಂದುಭಿ ಮೊಳಗಿಸಿ | ನಿನ್ನಡಿ ಬಂದಿಹ-ರದೋ
ನೋಡು ||

ಕೆಲಜನ ಪೂಜೆಗೆ ಫಲಗಳನೋ ಹಾಲ್ | ಸಕ್ಕರೆ ತಂದಿಹ-ರದೋ
ನೋಡು || ೧ ||

ನಾನೋ ಬಡವ ಬರಿಗೈಯಿಂದಲಿ | ನಿನ್ನೆಡೆ ಭಿಕ್ಷೆಗೆ ಬಂದಿಹೆನೊ ||
ಕನಕಾಡಂಬರ ಜನುಮಕೆ ಇಲ್ಲ | ಭಾವದ ಭಕ್ತಿಯ ತಂದಿಹೆನೊ || ೨ ||

ಮನದೊಳಗರಳಿಹ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಹೊರತು | ಬೇರಿನ್ನೇನು ತರಲಾರೆ ||
ಅನುದಿನ ನಿನ್ನಯ ಚರಣವ ಸಾರುತ | ಸಂತಸಪಡುವೆನು

ಮನವಾರೆ || ೩ ||

ಭಕ್ತಿಯ ತೈಲದಿ ಉರಿಯುತಲಿರುವದು | ದಾರಿಯ ಹುಡುಕುವ
ದೀವಟಿಗೆ ||

ಬಾಳಿನ ಪಥದಿಂ ಉನ್ನತಕೇರಲು | ಎಡೆಮಾಡಿಟ್ಟಿಹ ಪಾವಟಿಗೆ || ೪ ||

ನಿನ್ನಯ ದಿಟ್ಟಿಯೆ ನನಗದು ಕವಚ | ಅಶೀರ್ವಾದವೆ ಆಭರಣ ||
ಮನ್ನಿಸದಿರು ಮೇಣ್ ಮನ್ನಿಸದಿದ್ದರು | ಕೊನೆಗೂ ನಾ ನಿನಗೆ
ಶರಣು || ೫ ||

(ವೀರಭಾರತಿ ಕೃಪೆಯಿಂದ)

ಶ್ರೀ ದೇವೇಂದ್ರಕುಮಾರ್ ಪಾಟೀಲ.

೮೨. ಶ್ರೀ ಜಿನೇಶ್ವರನ ಮಹಿಮೆ

ರಾಗ—ಯದುಕುಲಕಾಂಬೋಧಿ

ಝಂಪತಾಳ

ಜಿನನಾಥ ನೀನೆ ಜಯಶಾಲಿ ಎಂಬುದಕೆ | ಜನನಾದಿ ಪದಿನೆಂಟು
ಜಯಿಸಿದುದೆ ಸಾಕ್ಷಿ || ಪ || ಧರೆಗೆ ನಿರ್ಭಯ ದಯಾಪರನು ನೀನೆಂಬು
ದಕೆ | ಕರದೊಳಾಯುಧವಿಲ್ಲದಿರುವುದೇ ಸಾಕ್ಷಿ || ಸುರನರೋರಗರಾಜ
ರೊಡೆಯ ನೀನೆಂಬುದಕೆ | ಶಿರದ ಮೇಲಿಹ ಮೂರು ಸತ್ತಿಗೆಯೆ ಸಾಕ್ಷಿ
|| ೧ || ಪೊಡವಿಗನುಪಮದಮಲಮೂರ್ತಿ ನೀನೆಂಬುದಕೆ | ಒಡವೆ
ವಸ್ತುಗಳಿಲ್ಲದಿರುವುದೇ ಸಾಕ್ಷಿ || ಸಡಗರದೊಳನಂತಸುಖ ನಿನ್ನೊಳುಂ
ಟೆಂಬುದಕೆ | ಮಡದಿಯರನಗಲಿರುವ ಮಹಿಮೆಯೇ ಸಾಕ್ಷಿ || ೨ ||
ಆದೀಶ ನೀನಲ್ಲದಿನ್ನಿಲ್ಲವೆಂಬುದಕೆ | ಈ ಧರೆಗೆ ಪಶ್ಚಿಮಾಂಬುಧಿಯೆ
ಸಾಕ್ಷಿ || ಈ ದೇಹವಿಡಿದಿದ್ ಆಸನ್ನಭವ್ಯರಿಗೆ | ನೀ ದೇವನೆಂಬುದಕೆ ನಿಜ
ರೂಪ ಸಾಕ್ಷಿ || ೩ ||

ಶ್ರೀ ರತ್ನಾಕರ ಸಿದ್ಧ.

೮೩. ಶ್ರೀ ವೃಷಭನಾಥಸ್ತುತಿ

ರಾಗ—ಜಂಜೂಟಿ

ಝಂಪತಾಳ

ವೃಷಭದೇವ ನಮೋಸ್ತುತೇ ಜಯ | ಕ್ಲೇಶದೂರ ನಮೋಸ್ತುತೇ ||
 ಶಾಂತಿರೂಪ ನಮೋಸ್ತುತೇ ಜಯ | ಚಿಂತಿತಾರ್ಥ ನಮೋಸ್ತುತೇ || ೧ ||
 ಜಿನಮಹೇಶ ನಮೋಸ್ತುತೇ ಜಯ | ಘನತಪಸ್ವಿ ನಮೋಸ್ತುತೇ ||
 ಕನಕವರ್ಣ ನಮೋಸ್ತುತೇ ಜಯ | ಚಿನುಮಯಾತ್ಮ ನಮೋಸ್ತುತೇ || ೨ ||
 ಭಜಕಪಾಲ ನಮೋಸ್ತುತೇ ಜಯ | ಕುಜನಕಾಲ ನಮೋಸ್ತುತೇ ||
 ತ್ರಿಜಗವಂದ್ಯ ನಮೋಸ್ತುತೇ ಜಯ | ನಿಜವಿರಾಗಿ ನಮೋಸ್ತುತೇ || ೩ ||
 ಭೋಗರಹಿತ ನಮೋಸ್ತುತೇ ಜಯ | ಯೋಗರೂಪ ನಮೋಸ್ತುತೇ ||
 ತ್ಯಾಗವೀರ ನಮೋಸ್ತುತೇ ಜಯ | ಭೋಗಿಭೂಷ ನಮೋಸ್ತುತೇ || ೪ ||
 ಸತ್ಯರೂಪ ನಮೋಸ್ತುತೇ ಜಯ | ಮಿಥ್ಯದೂರ ನಮೋಸ್ತುತೇ ||
 ನಿತ್ಯವಂದ್ಯ ನಮೋಸ್ತುತೇ ಜಯ | ಮರ್ತ್ಯಸೇವ್ಯ ನಮೋಸ್ತುತೇ || ೫ ||

ಶ್ರೀ ಯು. ವಾಸ್ತೇವ ನಾಯಕ್, ಮುಂಡಾಜಿ.

೮೪. ಶ್ರೀ ಪಾರಿಶ್ವನಾಥಸ್ವಾಮಿ ಸ್ತುತಿ

(ಓ ದೂರಜಾನೆವಾಲೆ ಎಂಬಂತೆ ರಾಗ)

ಶ್ರೀ ಪಾರಿಶ್ವನಾಥ ದೇವಾ | ಕಾಪಾಡೊ ದೇವ ದೇವಾ | ಕಾಮಾ
 ಡೊ ದೇವ ದೇವಾ || ಪ || ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವಸೇನರಾಜಾ | ಶ್ರೀ ವಾಮದೇವಿ
 ತನುಜಾ | ಭುವನತ್ರಯಾಧಿರಾಜಾ | ಕೈವಲ್ಯಕಲ್ಪಭೂಜಾ || ೧ || ಕರುಣಾ
 ನಿಧಿ ಜನೇಂದ್ರ | ನರಭವ್ಯ ಶರಧಿ ಚಂದ್ರಾ | ನರನಾಗಖಿನ್ನರೇಂದ್ರ |
 ಸುರವಂದ್ಯ ಸುಗುಣಸಾಂದ್ರ || ೨ || ಕಮಟೋಪಸರ್ಗ ಸಹಿಸಿ |
 ಕಾಮಾರಿಯನ್ನು ಜಯಿಸಿ | ಕರ್ಮಾಪ್ಪಗಳನೆ ಕೆಡಿಸಿ | ಶ್ರೀ ಮುಕ್ತಿ
 ರಮಣ ನೆನಿಸಿ || ೩ ||

೮೫. ಮಹಾವೀರ ಸ್ತುತಿ

(ಮನಸಾಫತೇರ ಹೈಕಿನಹಿಂ ಪೂಛಲೊಜಿಸೇ ಎಂಬಂತೆ) ಗಜಲ್‌ರಾಗ

ಪರಮಾತ್ಮರೂಪ ಶೂರ ಮಹಾವೀರ ಪಾಲಿಸೋ ಸುರಸೇವ್ಯನಿನ್ನ
 ನುತಿಸೆ ಮುಕ್ತಿಪಥವ ತೋರಿಸು || ಪ || ಸ್ವಾಮಿ ನಿನ್ನ ದಿವ್ಯ ರೂಪ

ಶಾಂತಿ ಸಾಧನಾ | ಸುಮೆಬಾಣನಾಶ ನಮಿಪೆ ಪ್ರಭೂ ತ್ರಿ ನಿರಂಜನ |
 ಪ್ರಭೂ ನಿರಂಜನ || ೧ || ಧೀರ ಶೂರ ಪರಮ ಕಾರುಣ್ಯಸಾಗರಾ |
 ದಯದೋರು ಪ್ರಿಯಕಾರಿಣಿಯ ಮುದ್ದು ಕುಮಾರಾ || ೨ || ಜ್ಞಾನ
 ನಿಧಿ ಪೊರೆಯೊ ವರ್ಧಮಾನ ಜಿನೇಶಾ | ಜೈನ ಧರ್ಮೋದ್ಧಾರಕ ಶ್ರೀ
 ಪಾವಪುರೀಶಾ || ೩ ||

ಗದ್ಯ

೮೬. ಆದರ್ಶ ದಿವ್ಯ ಜೀವನದ ಉದಾರ ದೃಷ್ಟಿ

ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ವಿನಯ ದೃಷ್ಟಿ | ಸಾಹಿತ್ಯದರಸ ದೃಷ್ಟಿ | ಕಲೆಯ
 ಶೃಂಗಾರ ದೃಷ್ಟಿ | ಧರ್ಮ ಶಾಸ್ತ್ರದ ವಿವೇಕ ದೃಷ್ಟಿ | ಇತಿಹಾಸದ ಪುರು
 ಷಾರ್ಥ ದೃಷ್ಟಿ | ತತ್ವಜ್ಞಾನದ ಪಾರಮಾರ್ಥ ದೃಷ್ಟಿ | ವಿಜ್ಞಾನದ ಅಭ್ಯು
 ದಯ ದೃಷ್ಟಿ | ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರದ ವ್ಯವಹಾರ ದೃಷ್ಟಿ | ಮಹಾನುಭಾವರ
 ಸಮರಸ ದೃಷ್ಟಿ | ಈ ನವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪರಮ ಉದಾರ ಹೃದಯಿಗ
 ಳಾಗಿ ನೋಡಿದಾಗಲೇ ಜೀವನವು ನಿತ್ಯ ನೂತನವಾಗುವುದು |

—‘ಜೀವನ’ದ ಕೃಪೆಯಿಂದ.

೮೭. ಪುರುಷರಮೇಶನೆ ಮೂಲೋಕ್ತದೊಡೆಯ

ಕವಿ ಶ್ರೀ| ಕೆ. ಎಸ್. ಧರಣೇಂದ್ರಯ್ಯ, ಯಂ. ಎ. ಬಿ. ಟಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
 ಇವರ ಕೃತಿಗಳು.

(ರಾಗ—ಅರಳುವ ಕೋಮಲ.... ಎಂಬಂತೆ)

ಪುರುಷರಮೇಶನೆ ಮೂಲೋಕ್ತದೊಡೆಯಾ || ಪ || ಪುರುಷರಮೇಶ |
 ದುರಿತವಿನಾಶ | ಸುರಪತಿಗೀತ ಕರುಣಾರ್ಥಿಶ || ಅ. ಪ. || ಜಗದಾದಿ
 ಗುರುವೆ | ನಿಗಮಕೋವಿದನೇ ಅಗಣಿತ ಗುಣಗಣ ಸಹಜಾನಂದ || ೧ ||
 ಮರುದೇವಿ ಕಂದ ಭರತಗಾನಂದ | ಸುರಪತಿ ವೃಂದ ಪರಮಾನಂದ || ೨ ||

೮೮. ಈ ಪರಿಯ ಸೊಬಗಾವ

ರಾಗ—ಯದುಕುಲ ಕಾಂಬೋಧಿ

ಝಂಪೆತಾಳ

ಈ ಪರಿಯ ಸೊಬಗಾವ ದೇವರೊಳು ನಾ ಕಾಣೆ || ಪ || ಶ್ರೀ
 ಪತಿಯ ಕಂದ ಸಿರಿ ಬಾಹುಬಲಿಗಲ್ಲದೇ || ಅ. ಪ. || ಲಾವಣ್ಯದಲಿ

ನೋಡೆ ಪ್ರಥಮ ಮನ್ಮಥನಿವನು ಕಾವ ಗುಣದಲಿ ನೋಡೆ ಬೊಮ್ಮನ
ಣುಗಾ । ಈವ ಗುಣದಲಿ ನೋಡೆ ಭುವಿಯ ತೊರೆದಿಹನಯ್ಯಾ ಆವ ಸರಿ
ಈತನಿಗೆ ಶ್ರೀ ಬಾಹುಬಲಿಗೆ ॥ ೧ ॥ ಅರಸುತನದಲಿ ನೋಡೆ ಭರತ
ಚಕ್ರಯ ಅನುಜ ಗುರುವು ತನದಲಿ ನೋಡೆ ಪುರುದೇವ ಸುತನು । ಹಿರಿಯ
ತನದಲಿ ನೋಡೆ ಸುರರಾಜ ಪೂಜಿತನು ಮೆರೆವ ಬೆಳ್ಳುಳ ಪುರದ ಶ್ರೀ
ಬಾಹುಬಲಿಯು ॥ ೨ ॥ ಸೌಂದರ್ಯದಲಿ ನೋಡೆ ಚೆಲುವರೊಳು
ಚೆಲುವನಿವ । ಔನ್ನತ್ಯದಲಿ ನೋಡೆ ಲೋಕಾಗ್ರಸ್ಥಿತನು । ಮಾನ್ಯತನದಲಿ
ನೋಡೆ ಲೋಕ ಪೂಜಿತನಯ್ಯಾ । ಉನ್ನತನು ನೆಲಸಿಹನು ವಿಂಧ್ಯಾದ್ರಿ
ಯೊಳಗೆ ॥ ೩ ॥

೮೯. ಮೋಹವನು ತೊರಿಸಿ ಎನ್ನ ಗಾಸಿಯನು ತೊಲಗಿಸೋ

(ಬಾಗಿಲನು ತೆರೆದು.....ಎಂಬಂತೆ)

ರಾಗ—ಆಶಾಣಾ ರುಂಪೆತಾಳ

ಮೋಹವನು ತೊರಿಸಿ ಎನ್ನ ಗಾಸಿಯನು ತೊಲಗಿಸೋ ॥ ಪ ॥
ಆಸೆಯಲಿ ಮುಳುಗಿಹೆನು ಮೋಸಹೋಗಿಹೆನು ॥ ಅ. ಪ. ॥ ಅಧಿಕಾರ
ದಾಸೆಯಲಿ ಹಣದ ಲಾಲಸೆಯಿಂದ ಪದವಿಯ ಬಯಕೆಯಲಿ ಪೂಜಿ
ಸೆನು ನಿನಾ । ಭವರೋಗ ವೈದ್ಯನು ನೀನೆಂದು ನಂಬುತಲಿ । ಭವದುಗುಡ
ಹರಿಸೆಂದು ಪದಕೆರಗಿ ಬೇಡುವೆ ॥ ೧ ॥ ಊಟ ಫಲಹಾರಗಳನೆಷ್ಟೆಷ್ಟೋ
ಭುಜಿಸಿಹೆನು ಇತ್ತವೇ ಅವು ಎನಗೆ ತೃಪ್ತಿ ಸಂತೋಷವಾ? ಬಟ್ಟೆ
ಭೂಷಣಗಳನು ಎಷ್ಟೆಷ್ಟೋ ಧರಿಸಿಹೆನು ಕೊಟ್ಟವೇ ಅವು ಎನಗೆ ಪೊನ್ನಿನ
ಮೆಯ್ಯಾ? ॥ ೨ ॥ ಮೆಯ್ಯ ಮಮತೆಯು ಎನ್ನ ಬಹುಭವದಿ ಬಳಲಿಸಿತು ।
'ಅಯ್ಯೋ ಎನ್ನುವರಿಲ್ಲ ಕೈ ಹಿಡಿದು ಕಾಯೋ ಅಯ್ಯಾ ನೀನಿಹೆ
ಎಂದು ಬಂದಡ್ಡೆ ಬಿದ್ದಿಹೆನು ದಯಮಾಡಿ ಮೋಕ್ಷ ದಾರಿಯನು
ತೋರಿಸಯ್ಯಾ ॥ ೩ ॥

ಕವಿ ಶ್ರೀ ಮಹಾವೀರ ಕಸ್ತೂರಿಯವರು,
ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರನಾಥ ಭಜನಾ ಮಂಡಳಿ, ಹುಬ್ಬಳಿ.

೯೦. ಮಧುರಗಾನ ವೀರಗಾವತ್

ಹಿಂದುಸ್ಥಾನಿ ಭೈರವೀ ರೂಪಕತಾಳ—ಹಿಂದೀ

ಮಧುರಗಾನ ವೀರಗಾವತ್ | ದಯಾಧರ್ಮ ಮೂಲಕರಕೇ || ಪ ||
ಭಾರತಮೇ ವೀರ ದೇವಾ | ಭರತನಾಟ್ಯ ಸಕಲಗಾನ | ಭಾವರಾಗ
ತಾಳ ಮಿಲಕೇ || ೧ ||

(ಶ್ರೀ ಕವಯತ್ರಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಸಾ| ಅಕ್ಕ ತಾಯಿ ಪಾಟೀಲರು, ಐನಾಪುರ)

೯೧. ಕರುಣಾಳು ದಯೆದೋರು

ರಾಗ—ಭಾಗೇಶ್ರೀ ತ್ರಿತಾಳ

ಕರುಣಾಳು ದಯೆ ದೋರು ಚಿರಶಾಂತಿಯನೆ ನೀಡು |
ವರಮಾತ್ಮ ನಿನ್ನ ನಾ ಬೇಡಿಕೊಂಬೆ || ಪ ||
ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಯ ಮರೆತು ಬನ್ನ ಪಟ್ಟಿನು ಸ್ವಾಮಿ |
ಇನ್ನಾದರೆನ್ನಿದೆಯೊಳ್ ನೀನೆಲಸಿ ಪೊರೆಯೋ || ೧ ||
ತನುವು ತಾನೆಂದೆನುತ ಕ್ಷಣಸುಖಕೆ ಮರುಳಾದೆ |
ಚಿಲುಮೆಯನೆ ಸುಜ್ಞಾನವನು ನೀಡೊ ದೇವಾ || ೨ ||
ಹೃದಯ ಕಮಲದೊಳಿರುವ ನಿನ್ನನೆ ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೆ |
ವಿಧಿಯ ತಿದ್ದಲು ಎನಗೆ ಶಕ್ತಿಯನು ನೀಡೋ || ೩ ||

೯೨. ಹೇಗೆ ದಾಂಟಲಿ ಈ ಭವಾಂಬುಧಿ

(ದೋಣಿ ಸಾಗಲಿ ಎಂಬಂತೆ—ರಾಗ)

ಹೇಗೆ ದಾಂಟಲಿ ಈ ಭವಾಂಬುಧಿ ಹೇಗೆ ನೌಕೆಯ ನಡೆಸಲಿ :
ಹೇಗೆ ಜೀವನ ಸಾಗಿಸುತ್ತ ಭವ ತೀರವನು ನಾ ಪೊಂದಲಿ || ಪ || ಘೋರ
ದುರಿತ ಮಾರುತವು ಎಲ್ಲಡೆ ಘನಘೋರ ಅರ್ಭಟಿ ಗೈಯುತ್ತಾ | ಕ್ರೂರ
ವಿಧಿಯನು ತೋರಿಸುತ್ತಲು ಧೈರ್ಯಸ್ಥೈರ್ಯವು ಅಡಗಿದೆ || ೧ ||
ಅನಿಲ ಕಾಸಣದಿಂದ ಅಲೆಗಳು ವನನದಿಯೊಳೇಳುತ್ತಲಿವೆ | ಕ್ಷಣಕ್ಷಣದ
ಸುಖದುಃಖ ತೆರೆಗಳು ಕರಿಯ ತೆರದಲಿ ಬರುತಿವೆ || ೨ || ಸಾಗಿ ಪೋಗಲೆ

ಮೆಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲನೆ ಸಾಗರದಿ ತಾ ಸುಳಿಯುತೆ । ರಾಗ ರೋಷದ ಭೋಗ
ಕಾಂಕ್ಷೆಯ ನಾಗಗಳು ಹೆಡೆ ತೆರದಿವೆ ॥ ೩ ॥ ಜೋಕೆವಿಡದತಿ ಮುಂದೆ
ಸಾಗಲೆ ವಾರ್ಧಿಯೊಳು ವಾಸಿಸುತ್ತಿಹ । ನಾಲ್ಕುತೆರದ ಕಷಾಯ ಘನ
ತಿಮಿಂಗಲಗಳು ಮುಳುಗಿಸುತ್ತಿವೆ ॥ ೪ ॥ ಹಿರಿದಾದ ಸಲಧಿಯೊಳು ಕಿರಿಯ
ನೌಕೆಯ ನಡೆಸಲೆಂತು ದೇವನೆ । ಕರುಣೆಯಿಂ ಹಿರಿಬಲವನೀಡುತ
ಸಲಹೊ ಶ್ರೀ ಜಿನೇಶನೆ ॥ ೫ ॥ ಜ್ಞಾನಕೇವಲ ಬಾಸ್ಯರನು ಮಮ
ಹೃದಯ ಕಮಲದೊಳುದಯಿಸಿ । ಸ್ವಾನುಭೂತಿ ತೋರಿ ದಾರಿಯ
ಅಜ್ಞಾನ ತಮವ ಹರಿಸಯ್ಯಾ ॥ ೬ ॥ ಹಲವು ಸಲ ಮುಳುಮುಳುಗಿ
ಪೋದೆನು ಧರ್ಮ ನೌಕೆಯ ನರಿಯದೆ । ಸಲಹೊ ಶ್ರೀ ಜಿನನಾಥನೆ
ನೀ ಹೃದಯ ಕಮಲದಿ ನೆಲಸುತೇ ॥ ೭ ॥ ಚಿಂತಿತಾರ್ಥವನಿತ್ತೂ ರಕ್ಷಿಸು
ದೀನರಕ್ಷಕದೇವನೇ । ಶಾಂತಿಯೊಳು ಸದ್ಧರ್ಮ ನೌಕೆಯ ಸಾಗಿಸುವೆ
ಚಿದಾತ್ಮನೆ ॥ ೮ ॥ ನಿನ್ನ ಹಿರಿಬಲವಿರಲು ಎನಗೀ ಭವಜಲದಿ ಒಲು
ಘೋರವೇ । ಉನ್ನತಿಯ ಪಡೆದತುಲ ಬಲದಿಂ ಶಿಫ್ರ ತೀರವ ಸೇರುವೇ ।
ಭವ ನೀಗಿ ಮುಕ್ತಿಯ ಕಾಣುವೇ ॥ ೯ ॥

ಶ್ರೀ ಕವಿ ಯನ್. ಚಂದ್ರರಾಜೇಂದ್ರರು, ಧರ್ಮಸ್ಥಳ ಇವರ ಕೃತಿಗಳು

೯೩. ಶ್ರೀ ಶಾಂತಿನಾಥ ಸ್ತುತಿ

(ಶ್ಯಾಮ ರಾಗ ಆದಿತಾಳ— ಶಾಂತಮುಲೇಕ.... ಎಂಬಂತೆ)

ಶಾಂತಿಯೆ ಜಗದ ಸೌಖ್ಯ ಸೋಪಾನ । ಶಾಂತಿ ಜಿನನ ಭಜಿಸೋ
॥ ಪ ॥ ಶಾಂತಿ ರಹಿತಗೆ ವೇ । ದಾಂತವದೇಕೋ । ಶಾಂತಿ ॥ ಅ. ಪ. ॥
ಶಾಂತಿ ವಿಹೀನಗೆ । ಪರಬ್ರಹ್ಮ ದೂರಗೆ । ಎಂತು ದೊರೆವನಯ್ಯ ಕಂತು
ಹರಾ । ಅಂತರಾತ್ಮನ ನಿರಂತರ ನೆನೆಯೋ ॥ ಶಾಂತಿ ॥ ೧ ॥

೯೪. ಶ್ರೀ ಜಿನೇಶ್ವರ ಸ್ತುತಿ

(ಕಲ್ಯಾಣ ರಾಗ—ಅಮರ ಮಧುರಾ ಪ್ರೇಮಾ....ಎಂಬಂತೆ)

ಅಮರಾದಿ ವಿನುನ ಪಾದ । ನೀ ನೀಡೌ ಸದಾಸುಬೋಧ । ನೀಡೌ
ಸದಾಸುಬೋಧ । ಪ್ರಜಾನುರಾಗದಿ ಪಾಲಿಸಿ ಜಗವ । ಪಾವನ ಪಥ
ವನು ತೋರಿಸಿ ದೇವ । ಕೊಡು ನೀ ವರವ, ಕೆಡಿಸೀ ಭವವಾ । ನೀಡೌ

ಸದಾಸುಬೋಧಾ | ನೀಡೌ ಸದಾಸುಬೋಧ || ೧ || ಸದಾ ಬಾಧೆಯಲಿ
ಬಳಲಿಹ ಎನ್ನ ಸದಾ ಪ್ರೇಮದಿಂ ಕಾಯೋ ನಿನ್ನ | ಪದವಂ ಮುದದಿಂ
ಭಜಿಸುವೆನಯ್ಯ ನೀ ದೇವ ದೇವ ಸಲಹುದಯ್ಯ ನೀಡೌ ಸದಾಸು
ಬೋಧ || ೨ ||

೯೫. ಜನಪತಿಯ ಭಜನೆ

ರಾಗ—ಹಿಂದುಸ್ಥಾನಿ ಕಾಫಿ

ಏಕತಾಳ

(ರಘುಪತಿ ರಾಘವ ರಾಜಾರಾಮ.... ಎಂಬಂತೆ)

ಜನಪತಿ ಭಜನೆಯ ಗೆಯ್ಯುವ ನಾಮ್ | ಅನುದಿನ ಪ್ರೇಮ ಪರಾ
ತ್ಪರ ದೇವ್ || ಪ || ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಜನ ನಿನ್ನಯ ನಾಮ್ | ಪ್ರೇಮದಿ
ನುತಿಪೆವು ಸದ್ಗುಣ ಧಾಮ್ | ಶಂಕರ ಹರಿಹರ ವಿಧವಿಧ ನಾಮ್ |
ಜಗಕೆ ಸುನುತಿಯನು ಕೊಡು ಸುಖಧಾಮ್ || ೧ || ಸಕಲ ದುರಿತಗಳ
ಹರಿಸುವ ನಾಮ್ | ನಿಖಿಲ ಸುಖಗಳ ನೀಡುವ ನಾಮ್ | ಜಗಕತಿ
ಶಾಂತಿಯ ಕಾರಣ ನಾಮ್ | ಜಯ ಜಿನ ಎನ್ನುವ ಪಾವನ ನಾಮ್ || ೨ ||

೯೬. ದೇವ ಭಕ್ತಿ ಸುಖಕೆ ಮೂಲ

ರಾಗ—ತಿಲಂಗ್

ದಾದರ್ ತಾಳ

(ಶ್ಯಾಮ ಸುಂದರ ಮದನ ಮೋಹನ.... ಎಂಬಂತೆ)

ದೇವ ಭಕ್ತಿ ಸುಖಕೆ ಮೂಲ | ಸ್ವರ್ಗಾದಿ ಸುಖಾಪ್ತಿಯಹುದು |
ಭವವಿನಾಶವಾಗೆ ಮೋಕ್ಷ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಹುದು || ಪ || ಧರ್ಮ ಮಾರ್ಗ ವ
ರಿತು ಮನದಿ | ಜಪತಪಾದಿ ವ್ರತವ ಗೈದು | ನಿರ್ಮಲಾತ್ಮರನ್ನು
ಧ್ಯಾನಿಸೆ | ಕರ್ಮ ಜಾಲ ನಾಶವಹುದು || ೧ ||

೯೭. ನೀರಕರುಣಾಕರ

ರಾಗ—ಯಮನ್ ಕಲ್ಯಾಣಿ (ರಾಧಾ ಸಮೇತಾ ಕೃಷ್ಣ.... ಎಂಬಂತೆ)

ನೀರ ಕರುಣಾಕಾರಾ ! ಜಯ ನೀರ ಕರುಣಾಕಾರಾ || ಪಲ್ಲ ||
ಯೋಗಿ ಮನೋಹರ | ಯೋಗವಿಹಾರ | ಶೋಭಿತ ಪರಮೌದಾರ
ಶರೀರ || ೧ || ಮಂದರ ಧೀರ | ಮಾರವಿದಾರ | ಬ್ರಂದಾರಕ ಪಾಲಾ
ತ್ಮವಿಚಾರ || ನೀರ || ೨ ||

೯೮. ಭಕ್ತವತ್ಸಲೆ ನಿನ್ನ ನಂಬಿದನು ಮಾತೇ

ರಾಗ—ಸಾವೇರಿ (ಭೂಷಣಕೆ ಭೂಷಣಾ ಇದು ಭೂಷಣಾ... ಎಂಬಂತೆ)

ಭಕ್ತವತ್ಸಲೆ ನಿನ್ನ ನಂಬಿದನು ಮಾತೇ । ಭಕ್ತಿಯಿಂದಲಿ ನುತಿಪೆ
ಲೋಕ ನಿಖ್ಯತೇ ॥ ಪ ॥ ಭಕ್ತಜನ ಪಾಲನಾಸಕ್ತ ಸುರಗಣ ನಮಿತೆ ।
ಮೌಕ್ತಿಕಾ ಹಾರಾದಿ ಮಣಿಭೂಷಿತೇ । ಮುಕ್ತೀಶ ಪಾರ್ಶ್ವ ಜಿನವರ
ಚರಣ ಭಕ್ತಿಯುತೇ । ಶಕ್ತಿ ಸೌಭಾಗ್ಯಸಿರಿ ಧರ್ಮಪ್ರದಾತೆ ॥ ೧ ॥

೯೯. ಧರಿಗೆ ಶುಭವನು ನೀಡು

ರಾಗಮಾಲಿಕೆ

ರಾಗ—ಮೋಹನ (ಉದಯವಾಗಲಿ ನಮ್ಮ.... ಎಂಬಂತೆ)

ಧರಿಗೆ ಶುಭವನು ನೀಡು ಧರಣಿ ರಾಜನ ರಾಣಿ । ದುರಿತ ಸಂತಾ
ಪವನು ಪರಿಹರಿಸು ದಯೆಯ ಖಣಿ ॥ ಅ.ಪ. ॥ ಸುರನರೋರಗ ಮುಖ
ನಿ । ಕರ ವಿನುತಿ ಕಲ್ಯಾಣಿ । ಪರಮ ಕರುಣಾ ನಿಧಿಯೇ ಪಾಹಿ ಹಿತಕರ
ವಾಣಿ । ಪರಮ ಭಕುತಾವಳಿಯ । ಪೊರೆವ ಜಗಕದಿರಾಣೀ । ಮೆರೆವ
ಪಾಶಾಂಕುಶಾ ಭಯಫಲಾಂಕಿತ ಪಾಣಿ ॥ ೧ ॥ (ರಾಗ ಅತಾಣಾ) ಕಡು
ಕೋಪದಿಂ ದುರುಳ ಸಾಕಾರ ನೃಪನು ತಾಂ । ಪಿಡಿದು ವಧಿಸಲು ಸುತನ
ಚರರ ಕಳುಹಲ್ । ಧೃಢ ಭಕ್ತಿಯಿಂ 'ಮಾತೆ ಪಾಹಿ' ಎನಲಾಕ್ಷಣದಿ ।
ತಡೆದು ದುರುಳರ ಕಾಯ್ದೆ ವರವ ನೀಡಿ ॥ ೨ ॥ (ರಾಗ ಸಾವೇರಿ) ಪರಮ
ಕಾಳೋರಗನ ವಿಷವಾವರಿಸಿ । ಮೃತಿಯ ಪಡೆವ । ಮೃತ್ಯುಂಜಯನ
ಪರಮ ಸತಿಯು । ಸ್ಥಿರ ಭಕುತಿಯಿಂ ವ್ರತವಗೈದು ಧ್ಯಾನಿಸೆ ನಿನ್ನ ।
ತ್ವರಿತದಿಂ ಬಂದು ನೀ । ಸುತನ ಪೊರೆದೇ ॥ ೩ ॥ ಧರಿಗೆ । ಶ್ರೀ.

೧೦೦. ಶಾಂತಿಜಿನ ಪದಾಂಭುಜವನು

ರಾಗ—ಭಾಗೇಶ್ವರಿ ರೂಪಕ

ಶಾಂತಿಜಿನ ಪದಾಂಭುಜವನು ಶಾಂತಮನದಿ ಸ್ಮರಿಸುವೇಂ । ಶೀತಲ
ಕಿರಣ ಸೌಮ್ಯ ರೂಪ । ಸಕಲ ಗುಣಗಳಾಕಲಾಪ । ಶಾಂತಿ ಕಾಂತಿ
ಶೀಲ ಕ್ಷಮಾದಿಗಳ ನಿಧಿಯೆ ನಿರತದಿ ॥ ೧ ॥ ಪರಹಿತಾತ್ಮನಾಗಿ ಜಗದಿ ।
ಪರಮ ದಯಾ ಮೂರ್ತಿ ಎನಿಸಿ । ಪರಮ ತಪವ ಗೈದು । ಸದಾಶಿವ
ಸುಖವನು ಪಡೆದವನೆ ॥ ೨ ॥

೧೦೧. ಶ್ರೀ ಗೋಮುಟೇಶ್ವರನ ಸ್ತುತಿ

ರಾಗ—ಬೇಗಡೆ ಆದಿತಾಳ

ಅಭಿವಂದಿಸೆ ಜಗದಾಭಿ ರಾಮ | ಅಮರೇಂದ್ರ ವಂದಿತ ಪಾದ
ಮೂಲ || ಪ || ಶುಭ ಶಾಂತಿಧಾಮ ಸುಜನಾವನಾ | ಸುಂದರಾಂಗಧರ
ಶ್ರೀ ಗೋಮುಟೇಶ || ಅ. ಪ. || ಪರಮ ಶುಕ್ಲ ಧ್ಯಾನಾನಂದತ್ಮರೂಪ |
ಪರಮ ಶುಭ್ರದೇಹ ಪ್ರಹತಾಘ ತಾಪ | ವಿಶ್ವಾತ್ಮರೂಪ ವಿಂಧ್ಯಶೈಲ
ದೀಪ | ಕೈವಲ್ಯ ರಾಮಾ ರಮಣೀಯ ನಾಮ || ೧ ||

೧೦೨. ವೈರಾಗ್ಯ ವಿಚಾರ

ರಾಗ—ಭೀಮ ಪಲಾಸ ತ್ರಿತಾಳ

‘ಮನಮೇ ಘನಮು ಮರಪಾದೇ’..... ಎಂಬಂತೆ

ಘನಮೋಹಕ ಮಾಯಾ ಮಯವೀ ಭವವೆಂದಿಗೂ ಸ್ಥಿರವಲ್ಲಾ |
ಧನಯವ್ವನ ಶ್ರುತ ಭಾಗ್ಯಾದಿಗಳು | ಕ್ಷಣ ರುಚಿಯಂತಿಹವು || ಪ ||
ಇಂದ್ರ ಚಂದ್ರ ಧರಣೇಂದ್ರಾದಿಗಳ | ಸಾಂದ್ರವಿಭವವು ಶಾಸ್ವತವಲ್ಲಾ |
ಧರ್ಮವೇ ಸ್ಥಿರವಹುದೈ || ಅ. ಪ. ||

೧೦೩. ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತಿದೇವಿ ಸ್ತುತಿ

ಕರುಣದಿ ಪೊರೆ ಜನನೀ ಕಲ್ಯಾಣಿ ಕರುಣದಿ ಪೊರೆ ಜನನೀ
ಕಲ್ಯಾಣಿ || ಪ || ವೇದ ವೇದಿನೀ ವಾದಿ ಭೇದಿನೀ ಮೇಧಿನಿಧರರಮಣಿ
ಕಲ್ಯಾಣಿ | ಮೇಧಿನಿಧರರಮಣಿ ಕಲ್ಯಾಣಿ || ೧ || ದೇವಿ ಸರ್ವಾಣಿ ದಿವ್ಯ
ಕಲ್ಯಾಣಿ ಸೋತು ಪೋದ ಜಿನ ದತ್ತ ಬಾಲನನು ಎತ್ತಿ ಕಾಪಾಡಿದೆ ನೀ
ಕಲ್ಯಾಣಿ || ೨ || ವ್ಯಾಳವಾಹಿನೀ ಖೂಳಮರ್ದಿನಿ ಬಾಲರ್ಕನಿಭ ಸುಗುಣೇ |
ಕಲ್ಯಾಣಿ ಬಾಲಾರ್ಕನಿಭ ಸುಗುಣೇ | ಕಲ್ಯಾಣಿ || ೩ || ಲೋಕೈ ಗಿಡದ ಪೊದೆ
ಸೊಕ್ಕೀರ್ಧಪುರಗೈದೆ | ಚೊಕ್ಕ ಪೊಂಬುಚಗೊಳಿದೇ ಕಲ್ಯಾಣಿ | ಚೊಕ್ಕ
ಪೊಂಬುಚಗೊಳಿದೇ ಕಲ್ಯಾಣಿ || ೪ ||

—ಸುಮ್ಮದ ಸ್ವ. ಶಾಂತಿರಾಜ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಪುತ್ರೂರು.

ಕನಯತ್ರಿ ತ್ರೀಮತಿ ಸಾ! ಶಾರದಾ ದೇವಿ ಕೊಂಬೆಟ್ಟು ಪುತ್ತೂರು

೧೦೪. ಬಾಹುಬಲಿ ಸ್ವಾಮಿಸ್ತುತಿ

ಜಿಂದಗೀ ಉಸೀಕಿ ಹೈ.... ಎಂಬಂತೆ

ಬಾಹುಬಲಿ ಜಿನೇಶನೇ | ಮೋಹ ಪಾಶಗಲಿದನೇ | ಆದಿಸುತನ
ನಮಿಪನೇ || ಪ || ಭವದ ಮಾಯಾ ಮೋಹವಾ | ಸವಿದ ಕಾಯ
ನ್ಯಾಯದಿ ದೇವನಾಗಿ ತೋರಿದೇ || ಅ.ಪ. || ರಾಗವೇ ದ್ವೇಷವೇ |
ತ್ಯಾಗದಿಂದ ಗೆಲಿದಿಹೇ | ಯೋಗಿಯಾಗಿ ಘೋರತಪದಿ ಘಾತಿ ಕರ್ಮ
ನೀಗಿದೇ | ಕಾಮಿಯಾಗಿ ಬಾಳಿದೇ... ಸ್ವಾಮಿಯಾಗಿ ಬೆಳಗಿದೇ || ೧ ||
ಮಾತಾಪಿತರು ಗುರುಗಳು | ತಾತ ಲೋಕಮನುಗಳು | ಭರತ ಬ್ರಹ್ಮ
ಸುಂದರಿಯರು ಭೃತ ಬಂಧುಬಳಗವೂ | ಸತಿಯ ಸುತರ ಪ್ರೀತಿಯೂ
... ನಿನ್ನ ಧೈರ್ಯ ಕೀರ್ತಿಯು | ಜಗಕೆ ದಿವ್ಯ ಪಾಠವನ್ನು ಕಲಿಸುತಿಹುದು
ನಿತ್ಯವೂ | ಕಲಿಸುತಿಹುದು ನಿತ್ಯವೂ || ೨ || ಲೋಕವೇ ನ್ಯಾಯವೇ
ಧರ್ಮ ಕರ್ಮ ರೂಪವೇ | ಸಕಲ ದುಃಖ ಜೀವಿಗಳು ನಿನ್ನಾತ್ಮ ಜ್ಯೋತಿ
ಪಡೆಯಲಿ | ಭಕ್ತಿ ಶಕ್ತಿ ಬೆಳೆಯಲಿ... ದಿವ್ಯಾತ್ಮ ಶಕ್ತಿ ಮೆರೆಯಲಿ
ಅಕ್ಷಯ ಮಹಾ ಮೋಕ್ಷ ಸುಖವು ಭಕ್ತ ಜನಕೆ ದೊರಕಲೀ ಭಕ್ತ ಜನಕೆ
ದೊರಕಲಿ || ೩ ||

೧೦೫. ಆಧಾರವೇ ಪ್ರಭು ಶಾಂತೀಶ್ವರಾ

ಮೈ ತುಮಸೇ ಮೊಹಬ್ಬತ್.... ಎಂಬಂತೆ

ಆಧಾರವೇ ಪ್ರಭು ಶಾಂತೀಶ್ವರಾ ದಯಾನಿಧಿಯೇ ಕರುಣಾ
ನಿಧಿಯೇ || ಪ || ಭವ ಪಾಪಕರ್ಮ ದಿನಾನೊಂದನೇ | ಜಿನ ದೇವನೇ ಭವ
ನಾಶನೇ | ಜಿನದೇವನೇ ಭವನಾಶನೇ | ತಂದೆ ನೀನೇ ಪಾಲಿಸೈ ಕಂದಳನು
ನೀ ಪಾಲಿಸೈ | ಲೋಕೈಕನೇ ಮುಕ್ತೀಶನೇ | ದಯಾನಿಧಿಯೇ ಕರುಣಾ
ನಿಧಿಯೇ || ೧ ||

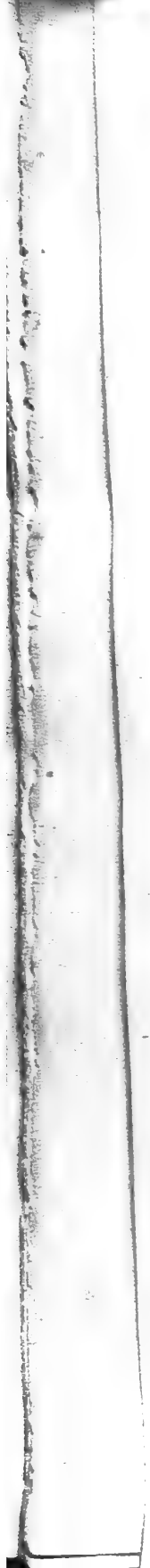
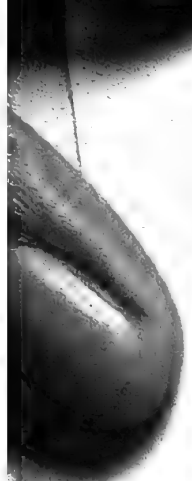
೧೦೬. ಶ್ರೀ ಬಾಹುಬಲಿಸ್ವಾಮಿ ಸ್ತುತಿ

ಸಂಗ್ರಹ

ಶ್ರೀಪತಿ ಪಾಲಿಸು ದೀನ ಬಾಲರ | ಕುವಲಯ ನಿಭನಯನ
|| ಅ. ಪ. || ಜಲದಿ ಗಂಭೀರಕಲದಿವ್ಯ ನಾದ | ಸುಲಲಿತ ಪರಮಾದಾರಿಕ



ಮಹಾವಾಗ್ಮಿ ತಪೋಧನ ಪೂಜ್ಯ ಕಾಯಸಾಗರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು.



ದೇಹ || ೧ || ಮನಸಿಜ ವಿಜಯ ಜನಮನ ನಿಲಯ ಘನ ದುರಿತ
ಹರ ವರವನು ಕರುಣಿಸು || ೨ || ಕಾಮನ ಗೆಲಿದು ನಾಮವ ಪಡೆದ |
ಕಾಮಚಕ್ರೇಶ್ವರ ಪದಯುಗಕೆರಗುವೆ || ೩ || ಅಘಕುಲ ಭೂಧರ
ಶಂಕುಲವಸಂತ | ಸುಘಟಿತ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕುಲಿಶದಿ ಮುರಿದೆ || ೪ ||
ಸೋಮ ಪ್ರಶಾಂತ ಭೂಮಿಗೆ ಸುಖದ | ನಾಮದಿ ಬಾಲಕ ಪಾಲನು
ನುತಿಸನು || ೫ ||

ಶ್ರೀ ಜಿನರಾಜ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ನ್ಯಾಯ ತೀರ್ಥ

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧವನ ಗುರುಕುಲ ಉಜ್ಜಿ.

೧೦೭. ಜಗಜ್ಯೋತಿ ವೃಷಭೇಶ್ವರ

ರಾಗ— (ಪಾಹಿ ಶಾಂತ.... ಎಂಬಂತೆ) ಝಂಪತಾಳ

ಜಗದೇವ ವೃಷಭೇಶ್ವರ | ಪೊರೆ ನಮ್ಮನು ಕರುಣಾಕರ || ಪ ||
ನಾಭಿ ಕಂದ ಮೇರು ಧೀರ | ಸುಖಾನಂದ ಲೋಕ ವಂದ್ಯ || ೧ ||
ಜ್ಞಾನಕೋಶ ಜಗದೀಶ್ವರ | ಕಮಲಾಸನ ನಿರ್ಮಲಾತ್ಮ || ೨ || ರಾಜ
ರಾಜ ಪೊರೆ ದೇವ | ಜಯ ಜಯ ಜಯ ನಾಭಿ ತನಯ || ೩ ||

೧೦೮. ಪ್ರಭುವೀರ ಜಗದೇವ

(ರಾಗ—ರಘುವೀರ ರಣಧೀರ.... ಎಂಬಂತೆ)

ಪ್ರಭುವೀರ ಜಗದೇವ ಆತ್ಮಾಭಿರಾಮ || ಅ. ಪ. || ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ
ವರನಂದನ | ವಿದ್ಯಾಧರ ಪರಿಪೂಜಿತ || ೧ || ಜ್ಞಾನಾಮೃತ ಸಾರಾವಾರಾ |
ಸುಖ ಮಂದಿರ ಗುಣ ಚಂದಿರ || ೨ || ಪ್ರಿಯ ಕಾರಿಣಿ ವರನಂದನ
ಕರುಣಾಕರ ವರವೀರ || ೩ || ಕರ್ಮಾರಣ್ಯ ದಾವಾನಲ | ಮಾರಾಂತಕ
ವಿಜಯ ಶೂರ || ೪ || ಪತಿತಾತ್ಮರ ವರತಾರಕ | ಕರುಣಾಕರ ವರ
ವೀರ || ೫ ||

೧೦೯. ಗುಣಗಣ ಭೂಷಣ ಜಿನಪಾಲ

ರಾಗ—ಕಲ್ಯಾಣಿ—ತ್ರಿತಾಳ

ಗುಣಗಣ ಭೂಷಣ ಜಿನಪಾಲ || ಪ || ಜನಗಣ ಪೋಷಿತ | ಭವ
ಭಯ ನಾಶಕ || ಅ. ಪ. || ಇಂದು ಪ್ರಶಾಶನೆ | ಚಂದ್ರಜಿನೇಶಾ.

ಚಂದದಿ ನಿನ್ನನು ವಂದಿಸೆನನುದಿನ || ೧ || ಕೇವಲ ಬೋಧನೆ ಪಾವನ
ಮೂರುತಿ | ಭಾವಜಹರ ಪೊರೆ ದೇವ ಜಿನೇಶಾ || ೨ || ಘಾತಿ ಕರ್ಮ
ಗಳ ತಪದಲಿ ನೀಗಿ | ಜಾತ ರೂಪದಿ ಜಗಖ್ಯಾತನಾಗಿರುವೆ || ೩ ||
ಸಿದ್ಧವನವನು ವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸುತ | ಮುದ್ದು ಬಾಲಕರಿಗೆ ಸದಾಬುದ್ಧಿಯ
ನೀಡೋ || ೪ ||

೧೧೦. ಪುರುಷರಮೇಶನ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಿದರೆ

ರಾಗ— ಹರಿಕಾಂಬೋಧಿ— ತ್ರಿತಾಳ

ಪುರುಷರಮೇಶನ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಿದರೆ ಸರುವ ಜೀವಗಳು ನಿಜ
ಸುಖ ಪಡೆವರು || ಪ || ಜಿನಪತಿ ಭಕ್ತುತಿ ಜನಕತಿಹಿತವು ಜನುಮ ಸಾರ್ಥ
ಕ ಸಾಧನೆಯಹುದು || ೧ || ಜ್ಞಾನಹೀನರು ನಾವು ಸುಜ್ಞಾನ ಪಡೆಯದೆ
ಮಾನಮಧದಿ ಕಂಗೆಟ್ಟವು ದೇವನೇ || ೨ || ಕಾಲನ ಬಾಯಲಿ ಬೀಳುತ
ನರಳುತ ಹೇಳಲಾಗದ ದುಃಖ ಭೋಗಿವೆವು ದೇವಾ || ೩ || ಭರತೇಶ
ಭುಜಬಲಿ ಪರಮ ಪುರುಷರು | ದುರಿತವ ಹರಿಸುತ ಪರಮಾತ್ಮ
ರಾದರು || ೪ ||

೧೧೧. ಜಯ ಪಾನಾಪುರೀಶಾ ಮಹಾವೀರ

(ಜಯ ಕೃಷ್ಣಾ ಮುಕುಂದ ಮುರಾರಿ ಎಂಬಂತೆ --ರಾಗ)

ಜಯ ಪಾನಾಪುರೀಶಾ ಮಹಾವೀರ	ಪ
ಮಹಾವೀರ, ಮಹಾವೀರ ಮಹಾವೀರ	
ತ್ರಿಶಲಾದೇವಿಯ ಮುದ್ದು ಕುಮಾರಾ	
ವಿಶ್ವವಂದ್ಯನೆ ದೇವಾ ಮಹಾವೀರ	೧
ಪರಮ ದಯಾ ಮೂಲ ಧರ್ಮವ ಸಾರಿ	
ಕರುಣಾಸಾಗರನಾದೇ ಮಹಾವೀರ	೨
ಜ್ಞಾನ ಸುಧಾರಕರ ಮುಕ್ತಿ ಪ್ರದಾಯಕ	
ಚಿನುಮಯ ರೂಪ ದೇವಾ ಮಹಾವೀರ	೩

೧೧೨. ಶ್ರೀ ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಸ್ವಾಮಿಸ್ತುತಿ

ಸ್ವಾಖ್ಯಾಂಧೇವನೇ ಲೋಕಪಾಲನೇ—ಎಂಬಂತೆ

(ಶ್ರೀ ಧರ್ಮಸ್ಥಳದ ಪೂಜ್ಯ ಸ್ವ. ಚಂದಯ್ಯ ಹೆಗ್ಗಡೆಯವರ ಧರ್ಮಪತ್ನಿ ಮಾತುಶ್ರೀ ಕಮಲಾವತಿಯಮ್ಮನವರು ಶ್ರೀಸಮ್ಮದಾಚಲ ಪರ್ವತದ ದರ್ಶನ ಮಾಡಿ ಶ್ರೀ ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಸ್ವಾಮಿ ಕೂಟದ ದರ್ಶನ ಮಾಡಿದಾಗ ಹೊಳೆದ ಭಾವನೆ.)

ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥನ ಪಾದಪದ್ಮಗಳೆನ್ನ ಹೃದಯದಿ ನೆಲಸುತ | ಘೋರ ದುರಿತವ ದೂರಗೊಳಿಸುತ ದಿವ್ಯ ಶಕ್ತಿಯ ನೀಡಲಿ || ಪ || ನೋಡಿ ದಣಿಯೆ | ಕೊಂಡಾಡಿ ದಣಿಯೆನು | ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಪೂಜಿಸಿ ನುತಿಸುವೆ | ಜೋಡಿಸುತ ಕರಗಳನು ದೇವನ ಪಾದದಲಿ ಶಿರ ನೀಡುವೇ || ೧ || ಕಣ್ ತುಂಬ ನೋಡಿ ಆನಂದದಲಿ ನಾ ಜನುಮ ಸಫಲವ ಗೈದೆನು | ಜನುಮ ಮರಣದ ಸಂಕೋಲೆಯ ಬಿಡಿಸೆಂದು ಬೇಡುವೆ ನಿತ್ಯವು || ೨ || ಜನುಮ ಜನುಮಗಳಲ್ಲಿ ಕಮರನ ಘೋರ ಪೀಡೆಯ ಸಹಿಸುತ | ಧ್ಯಾನ ಸಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ಜೈಸಿದ ಪುಣ್ಯ ಮೂರ್ತಿಯೆ ಧನ್ಯನು || ೩ || ಹುಟ್ಟು ಸಾವುಗಳೆಂಬ ಕರ್ಮದ ಕಟ್ಟಿನೊಳು ಬೆಂದಿಹೆನಯ್ಯಾ | ದುಷ್ಟಾಪ್ತ ಕರ್ಮವ ಗೆಲ್ವಪಾಯವ ಧೀರ ತೋರಿಸು ಬೇಗನೇ || ೪ || ಪರ್ವ ತಾಗ್ರದಿ ತಪವ ಗೆಯ್ಯುತ ಕರ್ಮನಾಶವ ಮಾಡಿದೆ | ಸರ್ವಕಾಲದಿ ನಿನ್ನ ರೂಪವು ಎನ್ನ ಹೃದಯದಿ ನೆಲಸಲಿ || ೫ ||

ಎಳನೀರು ಶ್ರೀ| ವೈ. ಚಂದ್ರರಾಜರ ಕೃತಿಗಳು

೧೧೩. ಜಗದಂಬೆ ಶಾರದೆಯ ಅಷ್ಟವಿದಾರ್ಚನೆ ಪೂಜೆ

ರಾಗ— (ಪಾಪಿಯ ಜೀವನ ಪಾವನಗೊಳಿಸುವ... ಎಂಬಂತೆ)

ಪಾರಿಜಮುಖಿ ಶ್ರೀ ಶಾರದೆ ನುತಿಸುವೆ | ತೋರಿಸು ಶಿವ ಪದವಿ ದೇವಿ ಪೂಜಿಸುವೆನು ಮುದದಿ || ಪ || ಬಿಂಬಾಧರೆ ಭವಬಂಧನದಿಂದಾ | ಬೆಂದು ಪೋದೆನಮ್ಮಾ | ನಂಬಿ ನಿನ್ನ ಪಾದಗಳನೆ ಪಿಡಿದಿಹೆ ಅಂಬೆ ರಕ್ತಿ ಸಮ್ಮಾ || ೧ || ತುಂಬಿಸಿರುವ ನವಕುಂಬದ ಜಲವನು ತುಂಬಿದ ಹರುಷ ಬೊಳು ಎರೆವೆನು ನಿನ್ನಯ ಪಾದದೊಳು || ೨ || ಜಲಂ | ಜಗದಂಬೆ

ನಿನ್ನಯ ಮಹಿಮೆಯ ನರಿಯದೆ ಪೊಗಳಲು ಹೊರಟೆಹೆ ನಾ |
 ನಗದಿರು ಓ ಎನ್ನಯ ತಾಯೇ || ೩ || ಮಲಯಾ ಗಿರಿಯ ಚಂದನದಲಿ
 ನಾ | ಪೂಜಿಸೆನು ತಾಯೇ | ತಳಮಳವೆನಿಸುವ ಹೃದಯದ ತಾಪವ
 ದೂರಗೊಳಿಸಿ ಕಾಯೇ || ೪ || ಚಂದನಂ | ಅಕ್ಷಯ ಸುಖವನು ಬಯ
 ಸುತ ಸಿನಗೆ ದಿವ್ಯಾಕ್ಷತೆಯರ್ಚಿಸುವೇ | ಮೋಕ್ಷಲಕ್ಷ್ಮೀ ಕೃಪೆದೊರಕು
 ವಂತೆನಗೆ ಕ್ಷೇಮದಿ ಪೊರೆಯಮ್ಮಾ || ೫ || ಅಕ್ಷತಂ | ಕುಂದಕುಮದ
 ಅರವಿಂಪಗಳೊಂದಿಗೆ ಸುಂದರ ಮಲ್ಲಿಗೆಯಾ | ಪರಮಾನಂದದಿ ಅರ್ಚಿ
 ಸುವೇ || ೬ || ಪುಷ್ಪಂ | ಘೋರತರದ ಕ್ವದ್ರೋಗವಹರಿಸಿ ಸುಜ್ಞಾನ
 ಸುಧೆಯ ನೀಡೋ | ಪರಮಾನ್ನಾದಿ ಚರುಗಳನರ್ಪಿಸಿ ಕರುಣೆಯ ಬೇಡು
 ವೆನು || ೭ || ಚರುಂ | ಕಾಡು ಮೂಲೆಯೊಳು ಹುಟ್ಟಿಹ ಎನ್ನನು ಸಂತ
 ನಾಗಿ ಮಾಡೋ || ಕಾಡಿ ಬೇಡಿ ನಿನ್ನ ಕರುಣೆಯ ಪಡೆಯುವೆ ದೂಡದಿರೋ
 ತಾಯೇ || ೮ || ನಿತ್ಯ ಸತ್ಯದಾ ಚಿತ್ ಪ್ರಭೆಯನು ನೀ ನೀಡಿ ಪೊರೆಯ
 ಬೇಕು | ಚಿತ್ತ ಶುದ್ಧಿಗಾಗಿ ಆರತಿ ಬೆಳಗುತ ನುತಿಸುತ ನಲಿಯುವೆ
 ನಾಂ || ೯ || ದೀಪಂ | ಕರ್ಮಾಷ್ಟಗಳನು ನಾಶಗೊಳಿಸುವ ಪರಮ ತಪದ
 ಮರ್ಮ | ನಿರ್ಮಲಾತ್ಮನಾಗಿ ಬಾಳಲು ಎನಗೆ ತೋರಿ ಸಲಹೊ
 ತಾಯೇ || ೧೦ || ದೂಪಂ | ಕಸಿ ಮಾವು ಹಲಸು ತುಂಬಿಹ ತಟ್ಟೆಯ
 ನಿನಗರ್ಚಿಸುವೆನು ನಾಂ | ಬಸವಳಿದು ಪೋಗಿಹ ಎನ್ನಯ ಬಾಳಿಗೆ ಸುಖ
 ಶಾಂತಿಯ ನೀಡೋ || ೧೧ || ಫಲಂ | ಜಲ ಗಂಧಾಕ್ಷತೆ ಸುಮಚರು
 ದೀಪ ದೂಪ ಫಲಗಳ ಕೂಡಿಸುತೇ | ಕಲಿಲಹರಳೆ ನಿನ್ನ ಸುಜ್ಞಾನ
 ಮೂರ್ತಿಗೆ ತನಕದಿಂದರ್ಚಿಸುವೇ || ಅರ್ಘ್ಯಂ || ೧೨ || ಅಂತರಾತ್ಮನ
 ಪ್ರಭೆಯ ನೀಡುತ ಶಾಂತಮತಿಯ ನೀಡೋ | ಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತನೆನ್ನ ಮನದಿ
 ನೆಲಸುತ | ದ್ವಾಂತತತಿಯ ಹರಿಸೋ | ಶಾಂತಿ ಧಾರಾ || ೧೩ || ಕಾಮ
 ಕ್ರೋಧ ಲೋಭ ಮಹಾರಿಪುಗಳ ಜೈಸಲು ಬಲ ನೀಡೋ | ನೇಮ
 ದಿಂದ ನಿನ್ನ ಧ್ಯಾನಿಪ ದೃಢತೆಯ ನೀಡಿ ಸಲಹೊ ತಾಯೆ || ೧೪ || ಘಮ
 ಘಮವೆನಿಸ ಸುಮನಾಂಜಲಿಯನು ನಿತ್ಯವು ಅರ್ಚಿಸುತ | ಕರ್ಮ
 ನಾಶಗೈದು ತಪದಲಿ ನಿತ್ಯವು ಕಾಮಿತಾರ್ಥ ಪಡೆವೇ || ೧೫ || ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ.

೧೧೪. ಶ್ರೀ ಜಿನೇಶ್ವರನ ಸ್ತುತಿ

ರಾಗ—ಜಾಯತುಜಾ.... ಎಂಬಂತೆ

ಅನುದಿನದಲಿ ನೆನೆಯೋ ಜಿನೇ... ಶನಾ... |

ಭವಹರನಾ.... ಭಕುತರೊಡೆಯನಾ

|| ಪ ||

ದಶಮಾತಿಶಯ ಜನನದಾಘಾತಿಕ್ವಯದೀ |

ದಶಮಾತಿಶಯ ಚತುರ್ದಶ ಅನಿಮಿಶರಿಂ |

ಶಶಿಶಾಂತ ರೂಪನಾ... ನರನಾಗವಂದ್ಯನ

|| ೧ ||

ಎಂಟು ಕರ್ಮಗಳಾ—ಕಂಠಕ ಹರಿದನಾ |

ನೆಂಟನಾಗಿ ಮೋಕ್ಷ... ಬಂಟ ನೆನಿಸಿದನಾ |

ಎಂಟು ಮಹಾ ಪ್ರಾತಿಹಾರ್ಯ ಸಂಯುತನಾ

|| ೨ ||

ದ್ವಾದಶ ಗಣ ಪರಿಪೂಜಿತ ದೇಹಾ |

ಬೋಧಿತ ಪರಮೌದಾರಿಕ ದೇಹಾ... ಹಾ- |

ಮೇಧಿನಿ ಗೊಡೆಯನಾ... ತೇಜೋ ಮಯನಾ

|| ೩ ||

(ಜೀವನದ ಸಂಕಟ ಪರಿಹಾರಕ್ಕಾಗಿ)

೧೧೫. ಶ್ರೀ ಜಿನೇಶ್ವರನ ಸ್ತುತಿ

ರಾಗ—ಯಾವ ಸುಖದ ಆಶೆಗಾಗಿ ಎಂಬಂತೆ—ದೇವಕನ್ನಿ ಕಾ ಫಿಲ್ಕಾ

ಯಾವ ಸುಖವು ಎನಗೆ ಈ ಭವದಿ? | ಜೀವವೇಕೋ ಬಳಲಿ
ಹೊಯ್ದು ಯಾಕೆ ಹೀಗಾಯ್ತು ಜಿನನೆ ಬೇಸರ ಬೆಳೆದೊಯ್ತು || ಪ ||
ಇಷ್ಟು ಸಮಯ ನಿನ್ನ ಮರೆತು | ಎಷ್ಟೋ ಬವದಿ ಪುಟ್ಟ ಸತ್ತಾ |
ಕಷ್ಟಹೊಂದಿ ಬ್ರಹ್ಮನಾದೆ ದುಷ್ಟನಾದೆನಯ್ಯಾ || ೧ || ಕೆಟ್ಟ ಪಾಪವ
ಗೈದು ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳ್ ಕಷ್ಟಕ್ಕೀಡಾದೇ | ಬಟ್ಟೆ ದೋರಿನಗೆ ಜಿನೇಶನೆ
ತಟ್ಟನೆ ನಿನ್ನೆಡೆಗೆ || ೨ || ದೇವ ನಿನ್ನನು ನೋಡಿ ದಣಿಯೇ ಕೊಂಡಾಡಿ
ದಣಿಯೆನಯ್ಯಾ | ಭಾವ ಶುದ್ಧಿಯ ನೀಡಿ ಪೊರೆ ಯೆಂದು ಬೇಡುವೆನು
ಸತತಾ || ೩ ||

೧೧೬. ಶ್ರೀ ಪಂಚಕರಮೋಷ್ಠಿ ಸ್ತುತಿ

ರಾಗ—ಲಾವಣಿ ಮಟ್ಟು

ಶ್ರೀ ರವಿರಾಜರು ಶ್ರೀ ಶೃಂಗಣ ಬೆಳ್ಳುಳ

ಅರಹಂತ ಜಿನದೇವ ನಮೋ | ಜಿನ ಸಿದ್ಧ ಜಿನದೇವ ನಮೋ |
 ಆಚಾರ್ಯ ಜಿನದೇವ ನಮೋ | ಪಾಠಕ ಸಾಧು ದೇವ ನಮೋ || ಅ.ಪ ||
 ಅರಹಂತ ಜಿನದೇವ ನಮೋ | ಸುರ ಪೂಜಿತ ದೇವ ನಮೋ | ಪರಿಹರಿ
 ಸೆನ್ನಯದುರಿತಗಳೆಲ್ಲವ | ಚರಣವ ಭಜಿಸುವೆ ದಿನ ದಿನವೂ || ೧ || ಮಾರ
 ವಿಜಯ ಜಿನ ದೇವ ನಮೋ | ಶೂರ ಧೀರ ಜಿನೇಂದ್ರ ನಮೋ | ಭಾರಿ
 ಭಕ್ತಿಯೊಳು ನಿಮ್ಮ ಚರಣವಾ | ಕರದಲಿ ಪಿಡಿಯುತ ಬೇಡುವೆನು || ೨ ||
 ಭವ ದುಃಖವನು ಗೆಲಿದವನೇ ತವಕದಿ ಮುಕ್ತಿಯ ಪಡೆದವನೇ | ಕವಿದ
 ಅಜ್ಞಾನವ ದೂರಗೊಳಿಸುತ್ತಲಿ | ತವಕದಿ ರಕ್ಷಿಸು ಜಿನದೇವ ನಮೋ || ೩ ||
 ಜನ್ಮ ಜರಾಮರಣವ ಗೆಲಿದವನೇ | ಧರ್ಮದ ಮರ್ಮವ ತಿಳಿದವನೇ ||
 ಕರ್ಮ ಕೆಡಿಸುವ ಉಪಾಯವ ತೋರುತ ನಿರ್ಮಲಗೊಳಿಸೆನ್ನನು ಜಿನನೇ
 || ೪ || ಮಾನವ ಹಂಸನೆ ದೇವ ನಮೋ | ಜ್ಞಾನ ಸಮುದ್ರನೆ ದೇವ
 ನಮೋ | ಕಾನನ ಕರ್ಮವ ಜಯಿಸಲು ಎನಗೆ ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನವ ನೀಡು
 ಜಿನದೇವ ನಮೋ || ೫ || ತ್ಯಾಗಿ ಯೋಗಿಯೇ ದೇವ ನಮೋ | ಭೋಗ
 ಸಾಗರನೆ ದೇವ ನಮೋ | ರಾಗ ದ್ವೇಷವ ನೀಗಲು ಎನಗೆ ಶಕ್ತಿ ನೀಡು
 ಜಿನದೇವ ನಮೋ || ೬ || ಅರಹಂತ ಜಿನದೇವ ನಮೋ | ಸುರಾರ್ಚಿತ
 ಮೂರ್ತಿಯೇ ದೇವ ನಮೋ | ಪರಂಜ್ಯೋತಿ ಜಿನದೇವ ನಮೋ | ಹೃದ
 ಯದಿ ನೆಲಸೊ ದೇವ ನಮೋ || ೭ || ಜಿನಸಿದ್ಧ ಸ್ವರೂಪನೆ ದೇವ ನಮೋ |
 ಅಷ್ಟಕರ್ಮವ ಗೆಲಿದ ದೇವ ನಮೋ | ಘನ ಚಿನುಮಯ ಜ್ಞಾನ ನಿರಂ
 ಜನ ನಿತ್ಯ ನಮೋ || ೮ || ಆಚಾರ್ಯ ಜಿನದೇವ ನಮೋ ಪಂಚಾಚಾರ
 ಸಂಯಮ ವ್ರತಧಾರಕ ನಮೋ | ಖೇಚರ ನರಸುರ ಪೂಜಿತ ಚರಣ
 ಕಮಲದೇವ ನಮೋ || ೯ || ದ್ವಾದಶಾಗ ಶ್ರುತಪಾರಗದೇವ ನಮೋ |
 ಮೇಧಿನಿಯ ಭವ್ಯರ್ಗೆ ದಿವ್ಯ ಜ್ಞಾನವ ನೀಡುವ ಪರಮ ಗುರುದೇವ
 ನಮೋ || ೧೦ || ಸಾಧು ಜಿನೇಶನೇ ದೇವ ನಮೋ | ಭೋಧವಾರ್ಧಿ
 ಚಂದ್ರಮ ದೇವ ನಮೋ | ಸಾಧನೆ ತಪದಲಿ ಕರ್ಮವ ನೀಗುವ
 ಪರಮ ಪುನೀತ ದೇವ ನಮೋ || ೧೦ || ಪಂಚ ಮಂತ್ರವನು ಮನದೊಳು

ನಿತ್ಯವು ತ್ರಿಕರಣ ಶುದ್ಧಿಯೊಳು ಭಜಿಸುವುದು | ಸಂಚಿಕ ಕರ್ಮವ ಕೆಡಿ
ಸುತ ಮುಂದಕೆ ಪಂಚಮ ಗತಿಯನು ಪಡೆಯುವುದು | ಮಹಾ ಮಂಗಳ
ದಾಯಕ ಪರಮೇಷ್ಠಿಗಳನು ಹೃದಯದಿ ನಿತ್ಯವು ಧ್ಯಾನಿಸಲು | ಮಹಾ
ಮಂತ್ರದ ಮಹಿಮೆಯಿಂದಲೇ ಇಹಪರ ಸುಖಗಳು ದೊರಕುವುವು || ೧೨ ||

೧೧೭. ಶಿವಶಕ್ತಿ ರಹಸ್ಯ

ಲಾವಣಿ ಮಟ್ಟು ಚಿ. ಧನ್ಯಕುಮಾರೀ ಪಡೆಂಗಾಡಿ

ಸತಿಪತಿಯರು ಶಿವ ಪಾರ್ವತಿ ರೂಪದಿ ಜಗದಲಿ ಬಾಳುವರೆನು
ತಿರುವಾ ನಿತ್ಯ ಸತ್ಯವನು ತಿಳಿಯುತ ಸರ್ವರು | ಚಿತ್ತ ಶುದ್ಧಿಗೈಯ್ಯಲು
ಬೇಕು || ೧ || ಪುರುಷರು ಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪರಾಗಿರುತ ಪುರುಷಾರ್ಥವ
ಸಾಧಿಸುತ್ತಿರಲು | ದುರಿತ ದುಃಖಗಳ ತಪದಲಿ ನೀಗುತ ಪರಮಾತ್ಮನದ
ವನು ಪಡೆಯುವರು || ೨ || ದೇವಿ ಸ್ವರೂಪರು ಸರ್ವ ಸ್ತ್ರೀಯರು |
ಭಾವ ಭಕ್ತಿಯ ಬೆಳಗುತ ಬಾಳೇ | ಜೀವ ಜೀವದಿ ಅಂತರಾತ್ಮನ ಧ್ಯಾನದಿ
ಸಾವು ನೋವುಗಳ ಹರಿಸುವರು || ೩ || ಸೀತಾ ಮಹಾಸತಿ ಮಾತೆಯ
ರೆಲ್ಲರು ಚಿತ್ತಶುದ್ಧಿಯ ಬಲದಿಂದಾ | ಉತ್ತರೋತ್ತರ ಕಷ್ಟಗಳನು ಜಯಿ
ಸುತ ಸ್ತುತ್ಯರೆಸಿಸಿ ಅನುರತ ಪಡೆದರ್ || ೪ ||

೧೧೮. ಶಾರದಾಮಾತಾ ಸ್ತುತಿ

ರಾಗ— (ಎಲ್ಲವರು ನಮ್ಮವರೇಎಂಬಂತೆ)

ಕುಮಾರಿ ಪ್ರೇಮಲತಾ ಶಿರ್ತಾಡಿ.

ಬೇಡುವೆನು ದೇವಿ ನಿನ್ನಾ || ಪ || ಮನವಚನದ ಶುದ್ಧತೆಯನು
ನೀಡಿ | ಗುಣಗಣ ಭೂಷಿತಳಾಗೆನ್ನ ಮಾಡೋ || ೧ || ನಯ ವಿನಯದಿ
ನಿನ್ನ ಬೇಡುವೆನಮ್ಮಾ | ಮಾಯಾ ಮೋಹದಿಂ ಬಿಡಿಸಿ ಕಾಪಾಡೋ
|| ೨ || ಹಾಡಿ ನಲಿದು ಕೊಂಡಾಡುವೆನಮ್ಮಾ | ಕಾಡುವ ಕರ್ಮದ
ಜಾಲದಿಂ ಬಿಡಿಸೋ || ೩ ||

೧೧೯. ಮಹಾವೀರ ಸ್ತುತಿ

ವೀರ ವೀರ ಪೊರೆ ಮಾರ ವಿಜಯ || ಪ || ಜನನ ಮರಣಗಳ
ತವದಲಿ ನೀಗುತೆ | ಮುನಿಗಣ ವಂದಿತ ಜಗದ್ಗುರು ಎನಿಸಿದೆ || ೧ ||
ನಿನ್ನಯ ನಿರ್ಮಲ ದಿವ್ಯ ಜೀವನವು | ನಮ್ಮ ಭಾಗ್ಯದೊಳೆಂದು ಬರ
ವುದು || ೨ ||

ಶ್ರೀ| ಶಶಿಕಾಂತೇಂದ್ರ, ಶ್ರೀ ಅದಿನಾಥ ಭಜನಾ ಮಂಡಳಿ, ಶಿರ್ತೂಡಿ.

೧೨೦. ಜಗದಂಬೆ ದಾರಿ ತೋರೊ

(ಓ ದೂರ ಜಾನೆವಾಲೇ.... ಎಂಬಂತೆ)

ಜಗದಂಬೆ ದಾರಿ ತೋರೋ | ಜಗಮಗಿವ ಜ್ಯೋತಿ ನೀಡೋ... |
ದುಗುಡವ ಹರಿಸಿ ಕಾಯೋ || ಪ || ಅಜ್ಞಾನ ತಮವ ಹರಿಸೋ | ಸುಜ್ಞಾನ
ದೃಷ್ಟಿ ನೀಡೋ | ಅಜ್ಞಾನಿಗಳನು ಪೊರೆದು | ವಿಜ್ಞಾನ ದೀಪವಾಗು || ೧ ||
ಮಾಂಗಲ್ಯ ಮಹಿಮೆ ರೂಪೇ | ಮಾಂಗಲ್ಯ ಭಾಗ್ಯಕಾಯೋ | ಹಿಂಗಿಸಿ
ಭವದ ಕಷ್ಟಾ | ಮಾಂಗಲ್ಯ ಜಗಕೆ ನೀಡೋ || ೨ || ಚಂಡಾರ್ಕತೇಜ
ರೂಪೇ | ಗಂಡಾಂತರಗಳ ಹರಿಸೋ | ಮಂಡೆ ಬಾಗುವರ ಪೊರೆದು
ಹಿಂಡುವ ಕರ್ಮ ಹರಿಸೋ || ೩ ||

ಎಸ್. ಶ್ರೀಮತಿ ಸೌ. ಜ್ಯಾಲಮ್ಮನವರು, ಶಿರ್ತೂಡಿ.

(ಪಂ. ಶಿಶುಪಾಲ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಕೃತಿ)

೧೨೧. ಶ್ರೀ ಋಷಭ ದೇವಸ್ತುತಿ

ರಾಗ—ಅನುರಾ ಮಧುರಾಪ್ರೇಮ, ಎಂಬಂತೆ

ಜಗದೋದ್ಧಾರಕ ದೇವಾ ಕೈಲಾಸ ಗಿರಿ ವಾಸಾ || ಪ || ಸದಾಶಿವ
ನಿಮ್ಮನು ನಾನು | ಪ್ರೇಮದಿ ಪಾಡುತೆ ಪೂಜಿಸುವೇ | ಕರುಣಾ
ಕರನೇ | ಸುರ ಪೂಜಿತನೆ | ದುರಿತವ ಹರಿಸುವ ವರವನು ಕರುಣಿಸು
ಕೈಲಾಸ ಗಿರಿ ವಾಸ || ೧ || ಪರಿಮಳಿಸುವವರ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಜಾಜಿ | ಚರಣ
ದೊಳರ್ಚಿಸಿ ನುತಿಸುವೆ ನಾಂ | ತರಳರ ಮನದಲಿ ನೆಲಸುತ ನೀನು |
ಪರಮಾನಂದವ ನೀಡುತ ಪೊರೆಯೊ ಕೈಲಾಸ ಗಿರಿ ವಾಸ || ೨ ||

(ಶ್ರೀಮತಿ ಸೌ| ಪ್ರೇಮಲತಾ ಶ್ರೀ ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಭಜನಾ ಮಂಡಳಿ,
ಗುರುಬಸದಿ ಮೂಡಬಿದ್ರೆ ಇವರ ಕೃತಿಗಳು)

೧೨೨. ಶ್ರೀ ಗೋಮಟೇಶ್ವರಸ್ತುತಿ

ಜಾಗೃತಿ ಫಿಲ್ಮ್ ಚಲೋ ಚಲೋ ನಾ, ಎಂಬಂತೆ

ಪೊಂದಿದೆಯಾ ಚಿರ ಸುಖವಾ | ತ್ಯಾಗದ ಪಟ್ಟವ ಪಾದನಾ
ಧೀಶಾ || ಪ || ನಶ್ವರ ರಾಜ್ಯವ ತಟ್ಟನೆ ತೊರೆದು | ವಿಶ್ವವಂದ್ಯ ನೀನಾದೇ
ದೇವಾ || ತ್ಯಾಗದ ಮಹಿಮೆಯ ಜಗಕೆ ತೋರುತಲಿ ಪೊಂದಿದೆಯಾ
ಚಿರ ಸುಖವಾ || ೧ || ಸೌಂದರ್ಯ ಮೂರ್ತಿ ಸಂಪತ್ತಿನೊಡೆಯಾ |
ಕ್ಷಣದಲಿ ಸಕಲವ ನೀ ತೊರೆದೇ || ಸಾತಂತ್ರ್ಯದ ಜ್ಯೋತಿಯ ನೀ ಬೆಳಗಿದೆ |
ಪೊಂದಿದೆಯಾ ಚಿರ ಸುಖವಾ || ೨ || ಆದೀಶ ಕುವರ ಜ್ಞಾನದ ಜ್ಯೋತಿ |
ಅನುದಿನ ನಿನ್ನ ಭಕ್ತಿಯಿಂ ನಮಿಸೆವು || ವೈರಾಗ್ಯ ಚಕ್ರಿಯೇ ರಕ್ಷಿಸು
ಸತತ | ಪೊಂದಿದೆಯಾ ಚಿರ ಸುಖವಾ || ೩ ||

೧೨೩. ಭಕ್ತರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ

ರಾಗ—ಹರಿಯೇ ನಿನ್ನ ವಿರಸಭಾವ, ಎಂಬಂತೆ

ಭಕ್ತಿ ಭಾವದಿಂದ ನಿನ್ನ | ನಿತ್ಯ ಭಜಿಸುವೆ ಮುಕ್ತಿ ಪಥದ ಜ್ಞಾನ
ನೀಡಿ ದಾರಿ ತೋರಯ್ಯಾ || ಪ || ಮಲಿನವಾದ ಮನದೊಳೆಮ್ಮ ಪ್ರಭೆಯ
ಕಾಣುತ | ಕಲಿಲ ಹರನೆ ನೆಲಸಿ ನಮ್ಮ ಧನ್ಯ ಗೊಳಿಸಯ್ಯಾ || ೧ || ಜಪವ
ನರಿಯೇ ತಪವ ನರಿಯೇ | ವಿಸದ ಸಹಿಸೆವು | ಕುಸಥ ಹರಿಸಿ ಸತ್ಪಥದಲಿ
ನಡೆಸು ಬೇಗನೇ || ೨ || ಹೃದಯ ಕುಸುಮದಿಂದ ನಿನ್ನ ನಿತ್ಯ ಪೂಜಿವೇ |
ವಿಧಿಯ ತಿದ್ದಿ ಮುದದಿ ಬಾಳುವಂತೆ ಮಾಡಯ್ಯಾ || ೩ ||

೧೨೪. ಜಗಂಬೆಯಸ್ತುತಿ

ರಾಗ—ಜರಾ ಸಾಮನೆ ತೋ ಆವೋ ಚಲಿಯೇ, ಎಂಬಂತೆ

ಜಗಜ್ಜನನಿ ಆಶಾ ಜ್ಯೋತಿ | ಮೂಜಗ ಪೂಜಿತ ಜನನೀ ||
ಭಜಕರಾಭಿಷ್ಠವನ್ನಿಡುತೆ | ಸಾಧು ಸಜ್ಜನರ ಪೊರೆಯೋ ತಾಯೇ || ೧ ||
ಫಲಗಳ ಕರುಣಿಸಿ ಇಷ್ಟಾರ್ಥವ ಸಲಿಸಿ | ವಿಸದವ ಹರಿಸುವ
ಮಹಾತಾಯೇ | ಕಾರುಣ್ಯ ಮೂರುತಿ ಅಭಯ ಕೊಡುತಾ | ಭಕ್ತರ

ರಕ್ಷಿಸ ಮಹಾತಾಯೇ || ೨ || ಪಾರಿಶ್ವನ ಯಕ್ಷಿ ಪಾವನ ಮೂರುತಿ |
ಧುರಿತ ನಿವಾರಿಣಿ ಚರಣಕೆ ವಂದಿವೆ | ಜ್ಞಾನಸುಧಾಕರೆ ಸನ್ಮತಿ
ದೇಹಿಮೆ ಕಾರುಣ್ಯ ಸಾಗರಿ ನಮಿಸುವೆವು || ೩ ||

೧೨೫. ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೆ ಅಮ್ಮನವರ ಸ್ತೋತ್ರ

(ಸಿ. ರಾಮಚಂದ್ರ ಸ್ಯಾದ್ವಾದಿ, ಬಿದರೆ, ನಂಗ್ರಹ)

ಶ್ರೀಮತ್ತು ಕೃತಸರ್ಪವಾಹನೇ ಮಹಾ ನಿರ್ಗುಂಡಿ ಮೂಲಸ್ಥಳೇ |
ಸೋಮಾಕಾರಸಮಾನ ಪೂರ್ಣ ವದನೇ ಸ್ಯಾದ್ವಾದಸಂರಕ್ಷಣೇ |
ಹೇಮಾಂಗೀ ಶುಭಲಕ್ಷಣೇ ಸಹಜ ಶೃಂಗಾರಾದಿ ಸದ್ಭೂಷಣೇ |
ಹೇಮಾಂಭೋರುಹ ಪಾದಪದ್ಮಯುಗಳೇ ಮಾಂ ಪಾಹಿಪದ್ಮಾವತೇ || ೧ ||

ಭುವನಾಗಾರೇ. ವಿವೇಕರತ್ನನಿಕರೇ ಸಂಪತ್ಸದಾಮಂದಿರೇ |
ಧೃವಸಮ್ಯಕ್ಸ್ವಶಿಖಾಮಣಿ ತ್ಸುರುಚಿರೇ ಕಾರುಣ್ಯ ರತ್ನಾಕರೇ |
ತವಪಾದಾರ್ಚಿತ ಭವ್ಯಹೃತ್ಕಮುದ ಚಂದ್ರ ಸಿಂಧುಗಂಭೀರೇ |
ಶ್ರೀವನಸೌಗಂಧಿ ಚತುರ್ಭುಜಾಂಕುಶಕರೆ ಪದ್ಮಾವತೆ ಸುಂದರೇ || ೨ ||

ನಾಗಿಣಿನಾಗವೇಣಿ ಘನರಾಗಿಣಿ ರತ್ನಸುಭೂಷಿಣಿ |
ಶ್ರೀಗದಿದೇವಿ ನಿತ್ಯಸುಖತಿಂಧಿಣಿ ನಿಶ್ರೇಯಶ್ರೇಣಿ ಕ್ಷೋಣಿಯೋಳ್ |
ಬಾಗಿಹಭಕ್ತಸಂತತಿಯ ಪಾಲಿಸವಾಣಿ ಶಿಖಾಮಣಿ ಕೀರಭಾಷಿಣಿ |
ರಾಗದಿಪಾದಿ ಬೇಡುವೆಯನ್ನಭಿಲಾಷೆಯನೀಡು ಪದ್ಮಿಣಿ || ೩ ||

ದುರಿತಾರಾತಿ ವಿಜಯಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ನಂಘ್ರಿಸ್ತುತ್ಯಪ್ರಿಯೆ |
ನಿರವದ್ಯ ನಿರುಪದ ವೆ ನಿಗಮವೇದ್ಯಾನಂದ ನಿತ್ಯಕ್ರಿಯೆ |
ಪರಪೀಡಾದಿ ನಿವಾರಿಣೇ ಸುರಭಿಸೌಮ್ಯಾದಾದ್ಯ ಸೌಖ್ಯೋದಯೆ |
ಧರಣೀ ರಕ್ಷಣದಕ್ಷಿ ಸತ್ಯಹೃದಯೆ ಪದ್ಮಾಂಬಮಾಂಪಾಲಯೇ || ೪ ||

ಗಂಭೀರಾಕೃತಿ ಕಟ್ಟಪೊಂಬುಜಶ್ರೀ ಅಂಬಾಂಬಿಕಾಮಧ್ಯದೋಳ್ |
ಇಂಬಾಗಿರ್ಪ ಸುಹೇಮವಿಷ್ಣುರದಿ ನಿಂದಾನಂದದಿಂ ನಂಬಿದರ್ಗಿಂಬಂ |
ತುಂಬಿದ ಸಂಪದಾದಿ ವರಪುತ್ರಾಯುರಾರೋಗ್ಯಾದಿ ಸೌಖ್ಯೋದಯಂ |
ಕಂಬುಗ್ರೀವೇನೀನಿತ್ತು ಕೀರ್ತಿ ಪಡೆದಂಬಮಾಂ ಪಾಹಿಪದ್ಮಾವತೇ || ೫ ||

೧೨೬. ಶ್ರೀ ಪಂಚಪರಮೇಷ್ಠಿಗಳ ಸ್ತುತಿ

ರಾಗ ಮೋಹನ ತ್ರಿತಾಳ

ಓಂ ಓಂ ಓಂ ಓಂ ಓಂ ನಮಃ || ಪ || ಓಂ ಅಸಿಆವುಸ | ಓಂ ಅಸಿ
ಆವುಸ ಓಂ ಅಸಿ ಆವುಸ ಓಂ ನಮಃ || ಅ. ಪ. || ಓಂ ಅರಹಂತನೆ |
ಮೂಜಗ ಪೂಜಿತ | ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಶ್ವರ ವಂದಿತನೇ | ಪರಂಜ್ಯೋತಿ ಸ್ವರೂಪ
ಜಿನೇಂದ್ರನೆ | ತ್ರಿಕಾಲ ನಿನ್ನನು ಧ್ಯಾನಿಸುವೇ || ೧ || ಓಂ ನಮಃ ಸಿದ್ಧ |
ಲೋಕಾಗ್ರಸ್ಥಿತನೇ | ಅಷ್ಟಕರ್ಮವ ಕೆಡಿಸಿದನೇ | ಶುದ್ಧಸ್ಪಟಿಕದ ಮಣಿ
ಮಯತೇಜನೇ | ತ್ರಿಕಾಲ ನಿನ್ನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುವೇ || ೨ || ಓಂ ಆಚಾರ್ಯನೇ
ಪಂಚಾಚಾರನೆ | ಯಮಸಂಯಮ ವ್ರತಧಾರಕನೇ | ಪದ್ಮರಾಗದ
ಮಣಿಮಯ ತೇಜನೆ | ತ್ರಿಕಾಲ ನಿನ್ನನು ಧ್ಯಾನಿಸುವೇ || ೩ || ಓಂ ಉಪ
ದೇಶಕ ಉಪಾಧ್ಯಾಯನೇ | ದ್ವಾಧಶಾಂಗ ಶ್ರುತಪಾರಗನೇ | ಹೇಮ
ಶರೀರನೇ ಜ್ಞಾನಸಾಗರನೇ, | ತ್ರಿಕಾಲ ನಿನ್ನನು ಧ್ಯಾನಿಸುವೇ || ೪ ||
ಓಂ ನಮಃ ಸರ್ವಸಾಧು ಚಂದ್ರನೇ | ಸರ್ವಜೀವದಯಾಪರನೇ |
ವ್ರತಶೀಲ ತಪೋನಿಧಿ ನೀಲಶರೀರನೇ | ತ್ರಿಕಾಲ ನಿನ್ನನು ಧ್ಯಾನಿಸುವೇ || ೫ ||

ಭಕ್ತಕವಿ ನಾಗರಾಜ ಮಾಸ್ವರ್ ಕಳಸಾ.

೧೨೭. ಪೂಜ್ಯ ಸ್ವರ್ಗೀಯ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಧರ್ಮಸ್ಥಳ ಮಂಜಯ್ಯ

ಹೆಗ್ಗಡೆಯವರಿಗೆ ಶೃದ್ಧಾಂಜಲಿ

ರಾಗ ಸಾವೇರಿ

ಮಲೆನಾಡ ಪ್ರಾಂತ್ಯವನು ಉದ್ಧರಿಸ ಹೊರಟಿರ್ವ

ಕಲೆಗಾರ ಜನಪ್ರೀತ ಪೋದೆಯೇನು ||

ಕಲಿಯುಗದಿ ಧರ್ಮವನು ಜನಪ್ರೀತಿ ಗೈದಿರ್ವ

ಮಂಜಯ್ಯ ನೀನಿನ್ನು ಬಾಡಿಯೇನು || ೧ ||

ಕೊಡುಗೈಯ್ಯ ಧೋರೆ ನೀನು, ವಿದ್ಯೆಯಾಗರ ನೀನು.

ಕಡು ಬಡವರಿಗೆ ಬಂಧುವಾಗಿದೆ ನೀನೊ ||

ಸತ್ಯ ಪ್ರೇಮ ಅಹಿಂಸೆ ಸರ್ವ ಧರ್ಮದ ನಿಷ್ಠೆ
ಸರ್ವರುಂ ತನ್ನವರೆ ಎಂಬ ದೀಕ್ಷೆ

|| ೨ ||

ಧರ್ಮವನು ರಕ್ಷಿಸಲು ಧರ್ಮಾತ್ಮನಾದ ನೀಂ
ಧರ್ಮಸ್ಥಳದಿ ನೆಲಸಿ ದುಡಿಯುತಿದೇ ||
ಧರ್ಮ ಮೂರುತಿ ನಿನ್ನ ಕಂಡವರು ಭಕ್ತಿಯಿಂ
ಮಾತಾಡುತಿಹ ದೇವ ಎಂದರೈಸೇ

|| ೩ ||

ಚಿತ್ರಗಾರರು ಬರಲಿ, ನಾಟ್ಯಗಾರರೆ ಬರಲಿ
ಚಿತ್ರ ವೈಚಿತ್ರ್ಯದಂ ಪೀಡಿಸುತಲಿರಲಿ ||
ಚಿತ್ರತರಮಾದ ಸಹನೆಯನಾಂತು ನೀನವರ
ಚಿತ್ತದುಮ್ಮಳಿಕೆಯನು ಕಳೆಯುತಿದೇ

|| ೪ ||

ಭಾರತ ಸುಪುತ್ರ ನೀಂ ಸಕಲ ಜನತೆಯ ಮಿತ್ರ
ನಮ್ಮ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಹಿರಿಯ ನೆನಿಸುತಿದೇ ||
ತೊರೆದು ಹೋಗುದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಜನ ಮರುಗುತಿದೆ
ನಿನ್ನ ಹಿರಿಮೆಯು ನಮಗೆ ದಾರಿ ತೋರಿಸಲೇ

|| ೫ ||

ಅನ್ನದಾನಗಳಿಂದ ಇನ್ನು ದಾನಗಳಿಲ್ಲ
ಅನ್ನವಿಕ್ಕಿದ ಪುಣ್ಯವೆನಿತೊ ನಿನಗೆ ||
ವಿವೈ ಔಷಧಾದಿ ದಾನಗಳೆನಿತೊ ನಡೆದುವೈ
ಅಭಯ ದಾನವು ಕೂಡ ನಿನ್ನೊಳಿತ್ತು

|| ೬ ||

ಜೈನ ಧರ್ಮವು ಬೇಕು ವೇದ ಧರ್ಮವು ಬೇಕು
ಎಲ್ಲ ಧರ್ಮದ ಸಾರ ನಿನಗೆ ಬೇಕು
ಎಲ್ಲವರು ಒಂದಾಗಿ ಧರ್ಮಮರ್ಮವ ಮಧಿಸೆ
ಧರ್ಮ ಸಮ್ಮೇಳನವ ಮಾಡುತಿದೇ

|| ೭ ||

ಧರ್ಮಾತ್ಮ ನೀಗೈದ ಆ ಮಹನಡಾವಳಿಯು
ಧರ್ಮಸ್ಥಳದ ಕೀರ್ತಿ ಹೆಚ್ಚುವಂತೆ
ಧರ್ಮ ಜ್ಯೋತಿಯ ತೋರಿ ಸರ್ವ ಭಕ್ತರ ಹೃದಯ
ಧರ್ಮವನು ಬೆಳಗಿಸಿತು ನಿನ್ನ ಕೃಪೆಯಿಂ

|| ೮ ||

ಸಿದ್ಧವನ ಗುರುಕುಲವು ಮೂಲ ಶಿಕ್ಷಣ ಶಾಲೆ

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿದ್ಯಾಲಯ ಆದಿ ಸೇವೆ ||

ಕನ್ನಡ ಜನ ನಿನ್ನನ್ನೆಂದು ಮರೆಯದ ರೀತಿ

ಕನ್ನಡ ಸೇವೆಗೈಯಾತ ನಿಲ್ಲಾತಿರಲೂ

|| ೯ ||

ಜನರೆಂತು ಮರೆವರೈ ದಾನಶೀಲನೆ ನಿನ್ನ

ಘನವಾದ ಗುಣ ನಿನ್ನ ಕಿರಿಯರನ್ನೂ

ಜನಸೇವೆ ಗೈವಂತೆ ಪ್ರೇರಿಪುದು ದಿಟವಾಗಿ

ನಿನ್ನುತ್ತರಧಿಕಾರಿ ರತ್ನವರ್ಮನನೂ

|| ೧೦ ||

ಮಂಜುನಾಥನ ಭಕುತ ಮಂಜುರಾರ್ಯನೆ ನಿನ್ನ

ಮಂಜುಳಾತ್ಮವು ನಮ್ಮ ಪೊರೆಯುತಿರಲಿ ||

ಮಂಜುನಾಥನ ದಿವ್ಯ ಪಾದೈಕೈಗೊಂಡಿದೆ

ಮಂಜುಳಾತ್ಮವು ನಮ್ಮ ಸಲಹುತಿರಲಿ

|| ೧೧ ||

ಕನ್ನಡ ಪಂಡಿತ ಶ್ರೀ ಕಾಂತ ರೈ, ವಿದ್ವಾನ್, ಜೈನ ಹೃದಯಾಳು, ಮೂಡಬಿದ್ರೆ.

೧೨೮ ಬಾಹುಬಲಿ ಸ್ವಾಮಿ

ದೂರ ಕೊಯಿ ಗಾಯೆ, ಎಂಬಂತೆ

ಬಾಹುಬಲಿ ಸ್ವಾಮಿ

ಜಗಕೆ ನೀ ಸ್ವಾಮಿ

ಶಾಂತಿಯ ಮೂರುತಿಯೇ

ನಮಿಸೆವು ಅನುದಿನವು

|| ಪ ||

ಅದಿನಾಥ ಕುವರಾ

ಭರತನ ಸೋದರಾ

ಸೋದರನ, ಗೆದ್ದೆಯಲ್ಲಾ

ರಾಜ್ಯವನ್ನೆ ಕೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಾ

|| ೧ ||

ನೋಡೆ ನೀ ಕಿರಿಯವ

ಆದೆ ನೀ ಹಿರಿಯವ

ವಿವೇಕ ನಿನ್ನದಾಗೇ

ತಾಳ್ಮೆಯ ಬಾಳಾಗೆ

|| ೨ ||

ಶಾಂತಿಯ ವದನಾ

ಕಾಂಕ್ಷಿಯ ನಿಲವು

ವಿಶ್ವಕೆ ಆದರ್ಶ

ನಿನ್ನಯ ದರ್ಶನವು

|| ೩ ||

ಬೆಳಗುಳ ರಾಜಾ

ಅಗಣಿತ ತೇಜಾ

ಅರಳಿದ ಕಮಲಗಳು

ನಿನ್ನಯ ಪದಯುಗಲಾ

|| ೪ ||

ಶ್ರೀ ಮಹಾವೀರ ಜೈನ್ 'ರಾಜಾ ಸೋಪ್ ಫೆಕ್ಟರಿ' ಮೈಸೂರು.

೧೨೯. ಸರ್ಪವಿಷ ಪರಿಹಾರ ದಿವ್ಯ ಮಂತ್ರ

ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಅಹಂ ನಮೋ ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥಾಯಾ |
ಧರಣೇಂದ್ರ ಪದ್ಮಾವತಿ ಸಹಿತಾಯ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯನಾಥಾಯಾ | ಸರ್ವೇ
ಜಾತಿ ಸರ್ಪವಿಷಜ್ವಾಲಾಹರಾಯ ಕೃಷ್ಣನಾಗ ವಿಷಂ ಗೋಧಿನಾಗ
ವಿಷಂ, ಮಣಿನಾಗ ವಿಷಂ, ಭಿಂದಿ ಭಿಂದಿ ನಾಶಾಯ ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥಾಯಾ |
ತ್ರಯೋವಿಂಶತೀರ್ಥಂ ಕರಾಯ, ಡಂ, ಡಂ ಡಂ ಗರುಡರಾಜೇಂ
ದ್ರಾಯ ಓಂ ಹ್ರಾಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಓಂ ಷಟ್ ಸ್ವಾಹಾ—

ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹಾವುಕಚ್ಚಿರುವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ೨೧ ಸಾರಿ ಭಾಕ್ತಿಭಾವ
ದಿಂದ ಮಂತ್ರಿಸಿ ಊದಬೇಕು ತಕ್ಷಣ ವಿಷ ಪರಿಹಾರವಾಗಿ ಎಚ್ಚರ
ವಾಗುವುದು. ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪೂರ್ಣ ಹಲ್ಲುಗಳಿರುವವರು ಮಾತ್ರವೇ
ಶೃದ್ಧಾಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಮಂತ್ರಿಸಬೇಕು—

೧೩೦. ಪದ್ಮಾಂಬೆಗೆ ನೊರೆ

(ಅಜಾವೊ ತಡಪ್ಪಾತೆ'.... ಎಂಬಂತೆ)

ಶ್ರೀ ಪಾರೀಶ್ವಗೆ ಸತಿಪತಿ ಕೂಡಿ |

ಉಪಸರ್ಗ ತಾಪನ ಪರಿಹರಿಸಿ |

ತಾ ಪುಣ್ಯ ಗಳಿಸಿದ ಓ ದೇವಿ

|| ೫ ||

ಓ... ಇಂದೇಕೆ ಈ ತೆರ ಮೌನವು |
 ಬಂದಿಹೆನಮ್ಮಾ ವರ ಬೇಡಲೂ, ವರ ಬೇಡಲೂ |
 ಮಂದಮತಿಯು ನಾ ತೋರಿಸು ಕೃಪೆಯಾ |
 ಮುಂದೇಕೆ ಬಾಳಿದು ನೀ ಮುನಿಯೇ |
 ನೀ ತೋರೊ ದಯೆಯನು ಓ ತಾಯೆ

|| ೧ ||

ಓ... ಬರಿದಾಗಿ ಎನ್ನ ಬಳಲಿಪೆಯಾ |
 ಅರಿತಿಹೆಯಲ್ಲಾ ನೀ ಎನ್ನನೂ, ನೀ ಎನ್ನನೂ |
 ಎರಗುವೆನಮ್ಮಾ ತವವದಕೇ ನಾ |
 ಕರನೀಡಿ ಪುಷ್ಪವ ನೀನೀಯೋ |
 ಕಿರಿದೊಂದು ನಗುವಾ ನಾ ಕಾಣ್ವೆ

|| ೨ ||

(‘ಕಾದಂಬರಿ’ಯ ಮೆರೆಜನುಮ ಮರಣಕೀ ಸಾಧೀ’.... ಎಂಬಂತೆ)

ಪೊರೆ ಭಕುತನನಿ ಓ... ತಾಯೇ |
 ಪೊರೆ ಕೃಪೇಲಿ ನೀ ಕಾಯೋ |
 ಕರಜೋಡಿ ನಾ ಬೇಡ್ವೆ
 ಬಾಳಲಿ ದಿನ ದಿನ ದೀನ ದುಃಖಿಗಳು |
 ತಾಳೆನು ಕಾಣೆನೆ ಬೆಳಕಾ ? |
 ಆಲಿಸು ಓ ಜಗನ್ನಾತೇ
 ಇಲ್ಲವು ಎನಗೆ ಸಿರಿತನದಾಸೆ |
 ಒಲ್ಲದು ಮನ ಹಿರಿತನಕೇ |
 ಸೊಲ್ಲಿದು ಸಟಿಯೆ ? ಓ ಮಾತೇ
 ಅನುದಿನ ನಿನ್ನಾ ನಾಮವ ನೆನೆದು |
 ಅನುನಯದಿಂದಲಿ ನುತಿಪೆ |
 ತನುಮನ ಶಾಂತಿಯ ನೀಡೋ

|| ಪ ||

|| ೧ ||

|| ೨ ||

|| ೩ ||

ಮಾಸ್ಕರ್ ಶ್ರೀ ಎಚ್. ಸದ್ಮರಾಜ್.

೧೩೧. ಕನ್ನಡಾಂಬೆಗೆ!

ನಮ್ಮ ನಾಡು ಕಲೆಯ ಬೀಡು
ನಮ್ಮ ನಾಡು ಕನ್ನಡ!
ನಮ್ಮ ನಾಡು ಹೊನ್ನ ಗೂಡು
ನಮ್ಮ ನುಡಿಯು ಕನ್ನಡ

|| ೧ ||

ವೀರಮಾತೆಯರನು ಪಡೆದು

ಕೀರ್ತಿವೆತ್ತ ಕನ್ನಡ!

ವೀರಪುತ್ರರುದಿಸಿ ಮೆರೆದ

ನಮ್ಮ ನಾಡು ಕನ್ನಡ

|| ೨ ||

ನಾಡ ನುಡಿಯ ಸೇವೆ ಗೈದು

ನಾಡ ಹಿರಿಮೆಯುಳಿಸುವ !

ನಾಡಿಗಾಗಿ ಕೂಡಿ ದುಡಿದು

ನಾಡ ಕೀರ್ತಿ ಮೆರೆಸುವ

|| ೩ ||

ಭೇದಭಾವವಳಿದು ಸತತ

ನಮ್ಮ ನಾಡ ಬೆಳಗಲಿ!

ನಮ್ಮ ನುಡಿಯ ಕಾವ್ಯವರಳಿ

ನಮ್ಮ ಧ್ವಜವದೇರಲಿ

|| ೪ ||

ನಾಡನುಡಿಯ ಅಳಿಲ ಸೇವೆ

ಮಾಡಿ ನಲಿವೆ ಹರುಷದಿ !

ಕನ್ನಡಾಂಬೆಯಡಿಯೊಳಿಂದು

ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವೆನು ವಿನಯದಿ

|| ೫ ||

(ಶ್ರೀ ಕೆ. ಎನ್. ಭಟ್, ಶಿರಾಡಿಪಾಲ್‌ರವರ "ಕಾವ್ಯತರಂಗ"ದಿಂದ)

— — — — —

೧೩೨. ನೋಟ (ಬ್ಯಾಂಡು ಚಾಲು)

ಮುನೀಂದ್ರ ವೃಂದ ವಂದ್ಯನೆ | ಜಿನೇಂದ್ರ ಪಾಹಿ ಮಾಂ || ಪ ||
ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರ ಭವ್ಯ ಜೀವರಂ | ಕರುಣೇಂದು ಪಾಲಿಸೈ || ಅ. ಪ. || ವಿಂದ್ಯ
ಗಿರಿ ಮಧ್ಯದಿ | ವಂದ್ಯಪಾದಯುಕ್ತನೆ | ಚಂದದಿ ನೋಡಿ ನಿನ್ನ | ವಂದಿ

ಸುವೆ || ೧ || ಜ್ಞಾನಿ ನಿನ್ನ ಚಿಂತಿಸೆ, ಮಾನಮಾಯ ಲೋಪವೈ |
ಮಾನದಿ ನಿಂತ ನಿನ್ನ ಧ್ಯಾನಿಸುವೆ | ೨ || ಅಷ್ಟಮದ ಖಂಡಿಸಿ,
ಇಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿಯಾಂತೆನಿ | ಭ್ರಷ್ಟರ ಬೋಧಿಸ | ಶ್ರೇಷ್ಟೇಶನೇ || ೩ ||

ಶ್ರೀ ಶ್ರ. ಪ. ಪದ್ಮಕುಮಾರ, "ಹುಂಬುಚ."

೧೩೩. ಪರಂಜ್ಯೋತಿ ಸ್ವರೂಪ ದೇವ

(ಜನಗಣಮನ ಎಂಬಂತೆ)

ವಿಶ್ವಪ್ರೇಮದ ದೀಪನ ಬೆಳಗಿನ | ಶಾಶ್ವತ ಸುಖಮಯವೀರ |
ನಶ್ವರನಾದೀ ದೇಹನ ತೊರೆದ | ವಿಶ್ವಸ್ವರೂಪನೇ ವೀರ ||

ಪರಮ ಜ್ಯೋತಿಯು ನೀನೆ |

ಪರಮ ನಿರಂಜನ ನೀನೆ |

ಕರುಣಾಕರನಿಧಿ ನೀನೆ ||

ಜಗಸುಖದಾಯಕ ಜಯಹೇ | ಅಗಣಿತ ಜ್ಯೋತಿ ಸ್ವರೂಪಾ |
ಜಯಹೇ, ಜಯಹೇ, ಜಯಹೇ, ಜಯ ಜಯ ಜಯ, ಜಯಹೇ ||

ಅಗಣಿತ || ೧ ||

ಮಂಗಲಕಾರಕ ದಯಾಪ್ರಚಾರಕ | ತಿಂಗಳ ಬೆಳಕಿನ ದೀಪಾ |
ಭಂಗವಿಡೂರಕ ಕರ್ಮನಿವಾರಕ | ಅಂಗಜ ನಾಶ ಸ್ವರೂಪಾ ||

ಜಿನಮಯರೂಪ |

ಮುನಿಕುಲ ದೀಪ ಸಿರಿ |

ಜಿನಧರ್ಮ ನಿರೂಪ ||

ಚಿರಸುಖ ಶಾಂತಿ ವಿಧಾಯಕ ಜಯಹೇ ಪರಮ ಜ್ಯೋತಿ ಸ್ವರೂಪಾ |
ಜಯಹೇ, ಜಯಹೇ, ಜಯ, ಜಯ, ಜಯಹೇ || ಪರಮಜ್ಯೋತಿ || ೨ ||

ಸನ್ನತಿದಾಯಕ ಶಾಂತಿ ಪ್ರಸಾರಕ | ಸನ್ಮನಿವಂದ್ಯನೆ ನೀರಾ |
ತನ್ಮಯ ದೀಪಕ ಮುಕ್ತಿ ನಿವಾಸಕ | ಕಣ್ಮಣಿ ಬೋಧಪ್ರಸಾರಾ ||

ನಿರ್ಮಲ ಜ್ಯೋತಿ ಸ್ವರೂಪಾ ।
 ಧರ್ಮದ ಕಾಂತಿ ಪ್ರದೀಪಾ ।
 ಕರ್ಮ ಪ್ರಶಾಂತ ಪ್ರತಾಪಾ ॥

ಜಗ ಜನ ಮನವಾಕರ್ಷಕ ಜಯಹೇ ಜಗಮಗ ಜ್ಯೋತಿ ಸ್ವರೂಪ ॥
 ಜಯಹೇ, ಜಯಹೇ, ಜಯ ಜಯಜಯ ಜಯಹೇ ॥ ಜಗಮಗ ॥ ೩ ॥

ಶ್ರೀ ಸಿ. ರಾಮಚಂದ್ರ, ಸ್ಯಾದ್ವಾದಿ, ಬಿದರೆ.

೧೩೪. ಅಹಿಂಸಾ ಪರಮೋಧರ್ಮಃ

೧

ಅಹಿಂಸಾ ಪರಮೋ ಧರ್ಮಃ
 ಎಂದೇ ಸಾರಿದೆ ಜಿನವಾಣಿ
 ಇಹಪರದಲು ಸುಖಮರ್ಮಃ
 ಎಂದೇ ಬೀರಿದೆ ಧರ್ಮಮಣಿ

೨

ಆಸೆಯೆ ಹಿಂಸೆಗೆ ಮೂಲವು
 ಮೋಹವೆ ಹಿಂಸೆಯ ತಾಯ್ತೀರು
 ಕಸಿವಿಸಿಗೊಳಿಸುವ ಜೀವನವು
 ಅಹಿಂಶೆಯಿಂದಲೆ ಸವಿ ತವರು

೩

ಸಾರುತಲಿವೆ ಇಳಿಧರ್ಮಗಳೆಲ್ಲ
 ಅಹಿಂಸೆಯೊಂದರ ಹಿರಿಮೆಯನು
 ಹೊರಬರಿಸುತಲಿವೆಯೇ ಸೊಲ್ಲ !
 ಸಹಜನೈಜದಾ ತತ್ತ್ವವನು !

ಛ

ಬಂದುಗಳೇ ನೀವು ಕೇಳಿರಿದೊ
ಜೀವನಕಿದುವೆ ಔಷಧಿಯು
ಹಿಂದೆಯು ಮುಂದೆಯು ಎಂದೆಂದೂ
ವಾವನಗೊಳಿಸುವ ಸಾಧನೆಯು ।

ಶ್ರೀ ಪಿ. ನಾರಾಯಣ ಸ್ವಾಮಿ, ಅಲಂಬಾಡಿ.

೧೩೫. ಅಕ್ಷರಮಾಲಾತ್ಮಕ ಶ್ರೀ ೧೦೦೮ ಬಾಹುಬಲಿ ಸ್ತವನ

(ಜಿನದೇವನೆ ನಮೋ ನಮೋ....ಎಂಬಂತೆ)

ಆರಿವಿನಹಂತವ ಹತ್ತಿದ ಬಾಹುಬಲಿಗೆ ನಮೋನಮೋ
ಆದಿ ಜಿನೇಶ್ವರನ ಸುಪುತ್ರನಿಗೆ ನಮೋನಮೋ
ಇಚ್ಛಾಮಹಾದೇವಿಯ ಪ್ರಿಯರಮಣನಿಗೆ ನಮೋನಮೋ
ಈರ್ಷ್ಯಾಸೂಯೆಗಳ ಗೆದ್ದಿಹ ನಿನಗೆ ನಮೋನಮೋ || ೧ ||

ಉನ್ನತ ವಿಂಧ್ಯ ಗಿರಿಯನೇರಿದ ಭುಜಬಲಿಯೇ ನಿನಗೆ ನಮೋನಮೋ
ಉರ್ಜಿತ ಪದವಿಯೊಳಗಿರುವವನೇ ನಮೋನಮೋ
ಯುಷ್ ಆರ್ಜುಕೇಯರ ಆರಾಧ್ಯನೇ ನಮೋನಮೋ
ಎಲ್ಲರಿಂ ಸನ್ಮಾನಿತನೇ ನಮೋನಮೋ || ೨ ||

ಏಕಾಂತ ಧ್ಯಾನಿಗಳಿಗೆ ದರ್ಶನ ನೀಡುವ ಕಾಮದೇವನೆ ನಮೋನಮೋ
ಐವರೊಳ್ಳೈಕೈವಾಗಿರುವ ನಿನಗೆ ನಮೋನಮೋ
ಒಂಟಿಯಾಗಿ ನಿರ್ಭಯದಿಂ ನಿಂತಿಹ ನಿನಗೆ ನಮೋನಮೋ
ಓಂಕಾರಾಕಾರನೆ ನಮೋನಮೋ || ೩ ||

ಔದಾರ್ಯವ ತೋರುವ ದಿವ್ಯ ಮೂರ್ತಿಯೇ ನಮೋನಮೋ
ಅಂತಕನ ಗೆದ್ದಿಹ ಪೂಜ್ಯನಿಗೆ ನಮೋನಮೋ
ಆಃ ನಿನ್ನ ಮಂಗಲ ರೂಪಿಗೆ ನಮೋನಮೋ
ಕರ್ಮವ ಜಯಿಸಿದ ಜಗನಂದ್ಯನೇ ನಮೋನಮೋ || ೪ ||

ಪೇಚರ, ಭೂಚರರಿಂ ಪೂಜಿತ ದೊರ್ಬಲಿಗೆ ನಮೋನಮೋ
 ಗರ್ವಿತ ಜನರಿಗೆ ದರ್ಶನದಿಂ ಗರ್ವವ ಮುರಿದವನಿಗೆ ನಮೋನಮೋ
 ಘನಾಭಿಷೇಕಗಳಿಂ ಪೂಜಿತನೆ ನಿನಗೆ ನಮೋನಮೋ || ೫ ||

ಚರಮದೇಹಿಯೇ ನಿನ್ನ ಚರಣಕೆ ನಮೋನಮೋ
 ಛಲದಿಂ ಛಳಿಗಾಳಿಗಂಜದೆ ನಿಂತಿಹ ದೇವನೆ ನಮೋನಮೋ
 ಜರಾಮರಣಂಗಳ ಜಯಿಸಿದವನಿಗೆ ನಮೋನಮೋ
 ಝಂಗಿರಿಯನ್ನದೆ ಧ್ಯಾನಕೆ ನಿಂತಿಹ ನಿನಗೆ ನಮೋನಮೋ || ೬ ||

ಟಗರಂತೆ ಕಾದಾದಿ ಬಾಳದಿರೆಂದು ಪೇಳಿದ ಯೋಗಿಗಳ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗೆ
 ನಮೋನಮೋ
 ಠೇಂಕಾರ ದುರ್ಭಾವಗಳ ಉಗ್ರೋಗ್ರ ತಪದಿ ನೀಗಿದ ತಪೋನಿಧಿಗೆ
 ನಮೋನಮೋ

ಡಂಬಾಚಾರವ ತೊರೆದ ವಿಶ್ವವಂದ್ಯ ಜ್ಯೋತಿಗೆ ನಮೋನಮೋ || ೭ ||
 ಢಾಮರಾದಿ ಪರೀಷಹಂಗಳನು ಮೆಟ್ಟಿದ ಭುಜಬಲಿಗೆ ನಮೋನಮೋ
 ಣಮೋಂಕಾರ ಮಹಾತ್ಮೆ ಜಗಕರುಹಿದ ಯೋಗಿವರನಿಗೆ ನಮೋನಮೋ
 ತನುವನು ತಪೋಜ್ವಾಲೆಯಿಂ ಸುಟ್ಟ ಪುರುಷೋತ್ತಮನಿಗೆ ನಮೋ
 ನಮೋ

ಧಳತಳಿಸುವ ವಜ್ರದೇಹಧಾರಿಯೆ ನಿನಗೆ ನಮೋನಮೋ || ೮ ||
 ದಶಧರ್ಮದ ಸಾರವನೆಲ್ಲವ ಭವ್ಯರಿಗೆ ಬೋಧಿಸಿದ ಮಹಾತ್ಮನಿಗೆ
 ನಮೋನಮೋ

ಧರ್ಮಾಧರ್ಮವ ಗಂಧ ಕುಟಿಯೊಳು ಪೇಳಿದ ಮೂರು
 ಲೋಕದ ಗುರುವೆ ನಮೋನಮೋ

ನರೇಂದ್ರ ಸುರೇಂದ್ರರಿಂ ವಂದಿತನಿಗೆ ನಮೋನಮೋ
 ಪಂಚಪರಮೇಷ್ಠಿ ಸ್ವರೂಪನೆ ನಿನಗೆ ನಮೋನಮೋ || ೧೦ ||

ಫಣೇಂದ್ರ, ದೇವೇಂದ್ರರಿಂ ಸೇವೆಯ ಪಡೆದ ಪರಮ ಗುರುವೆ
 ನಮೋನಮೋ

ಬಾಹು ಬಲಿಯೆಂದನ್ನರ್ಥ ನಾಮಧಾರಿಯೇ ನಿನಗೆ ನಮೋನಮೋ
 ಭರತ ಚಕ್ರಿಯಿಂ ಕೇವಲ ಜ್ಞಾನಪೂಜೆಯ ಪಡೆದ ಪೂಜ್ಯನೆ
 ನಮೋನಮೋ

ಮಾನವ ಜನ್ಮದೊಳ್ ಮನುವಂಶದ ದಿನಮಣಿಯೇ

ನಮೋನಮೋ || ೧೧ ||

ಯಶಸ್ವತಿಯ ಸೋದರಿಯ ಸುಪುತ್ರನೆ ನಮೋನಮೋ

ರೂಪುಲಾವಣ್ಯಗಳಿಂ ಶೋಭಿಸ ಕೃತಯುಗದ ಮನ್ಮಥನೆ

ನಮೋನಮೋ

ಲಾಲಸೆಗಳನೆಲ್ಲವ ತೊರೆದಿಹ ಪರಮ ತ್ಯಾಗಿಯೆ ನಮೋನಮೋ

ವರನೋಕ್ಷ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಿವಾಸನೆ ನಿನಗೆ ಅನಂತ ನಮೋನಮೋ || ೧೨ ||

ಶರಧಿ ಗಂಭೀರನೆ ಶಶಿವದನನೆ ಪ್ರಶಾಂತ ಮೂರ್ತಿಯೆ ನಿನಗೆ

ನಮೋನಮೋ

ಷಟ್ಕರ್ಮವ ಪೇಳಿದ ಪುರುಜಿನನ ಪ್ರೇಮದ ಪುತ್ಥಳಿಯೆ ನನಗೆ

ನಮೋನಮೋ

ಸುಸಾರ ಸಾಗರವ ನೀಗಿದ ವಿರಕರ್ಮ ಯೋಗಿಯೆ ನಿನಗೆ

ನಮೋನಮೋ

ಹಲವು ಕ್ಷೇತ್ರದೊಳು ದಿವ್ಯಾಕಾರದಿಂ ಮೆರೆಯುವ ನಿನಗೆ

ನಮೋನಮೋ

ಕ್ಷಯಿಸದ ಅಕ್ಷಯ ಮೋಕ್ಷವಲ್ಲಭ ಶ್ರೀ ಗೋಮಟ ದೇವನೆ

ನಿನಗೆ ಅನವರತ ನಮೋನಮೋ || ೧೩ ||

ಮಂಗಳಮಸ್ತು

ಶ್ರೀ| ಎಸ್. ಪಿ. ಜಿನರಾಜಯ್ಯ ಸರಾಫ್, ಸಾಲೆಗ್ರಾಮ.

ನವ್ಯಕಾವ್ಯ ಭಾವಗೀತೆಗಳು

೧೩೬. ನವೋದಯ

(ಶ್ರೀ ಯಚ್. ಜಿ. ಉಪಾಧ್ಯಾಯ)

೧

ಪೂರ್ವ ದಿಶೆಯೊಳು ಪೂರ್ವ ತೇಜದಿ ಬೆಳಗಿ ಒಂತು ನವೋದಯ

ಭಾರತ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದುದಯ ಮನುಕುಲದ ಪುಣ್ಯೋದಯ ।

೨

ಧನ್ಯೆ ಭಾರತಿ ಧನ್ಯೆ ಶುಭಮತಿ ಮಾನ್ಯ ನಿನಗೆ ಶುಭೋದಯ
ಸನ್ನತಳೆ ನಿನ್ನಿಂದಲಪ್ಪುದು ಮನುಕುಲದ ಸರ್ವೋದಯ ।

೩

ತ್ಯಾಗವೀರರ ಬೆನ್ನ ಬಳಸುತೆ ಬಂತು ನವ ಭಾಗ್ಯೋದಯ
ಬಾಗಿ ನಡೆದಿತು ಅನ್ಯರಾಳಿಕೆ ಬಂತು ಸ್ವಾರಾಜ್ಯೋದಯ ।

೪

ಸಾಗಿ ಬನ್ನಿರಿ ಬಂಧು ಭಾವದಿ ಮರೆದು ಭೇದನ ಭಾವನ
ತೂಗಿ ಬನ್ನಿರಿ ಹೆಮ್ಮೆ ಹರುಷದಿ ನೆನೆದು ಇಂದಿನ ವೈಭವ ।

೫

ನಾವೆ ನಮ್ಮಯ ನಾಡ ಕಟ್ಟುವ ಕುಶಲ ಕರ್ಮದ ಜನಗಳು
ನಾವೆ ನಮ್ಮಯ ಭಾಗ್ಯ ಬೆಳೆಯುವ ಅತುಲ ಘನತೆಯ ಧಣಿಗಳು
ನಾವೆ ನಮ್ಮಯ ನಾಡ ಬೆಳಗುವ ಧವಳ ಕೀರ್ತಿಯ ಮಣಿಗಳು
ನಾವೆ ನಾಳಿನ ಬಾಳ ಸೌಖ್ಯದ ತೀರಲಾಗದ ಗಣಿಗಳು
ನಾವೆ ನಮ್ಮಯ ರಾಜರು ನ್ಯಾಯ ನೀತಿಯ ಓಜರು
ಅತುಲ ಸಾಹಸ ತೇಜರು-ಭಾರತಾಂಬೆಯ ತನುಜರು

೬

ಹೀನ ಧನಿಕರ ಭೇದವಳಿಯುವ ಸಮತೆ ಎಂಬುದ ಬೆಳೆಯುವ
ಹೀನ ಹೊಲಿತನ ತೊಡೆದು ಹಾಕುವ ಹೃದಯ ಸಮತೆಯ ಬಲಿಸುವ
ಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗದಿ ಸ್ನೇಹ ಬಾವದಿ ಅನ್ಯ ಜನರೊಳು ಬೆರೆಯುವ
ಹೀನವಾದಗಳೇಕೆ ನಡೆಯೊಳು ಮಾನವತೆಯನು ಪೊರೆಯುವ
ಯುದ್ಧದಾಹವ ಲೋಭ ಬುದ್ಧಿಯ ಕುಟಿಲ ನೀತಿಯ ತ್ಯಜಿಸುವ
ಶಾಂತಿ ಸಮತೆಯ ಸತ್ಯ ಪ್ರೀತಿಯ ಮತ್ತೆ ಲೋಕದಿ ಬೆಳೆಸುವ

೭

ಬನ್ನಿ ಧನಿಕರೆ ಲೋಭವಳಿಯುತೆ ನಾಡ ನಲಿವನು ಬೆಳೆಯುತೆ
ಬನ್ನಿ ಕೃಷಿಕರೆ ದುಡಿದ ಜನಗಳೆ ನಾಡ ಸಂಪದ ಬೆಳೆಯುತೆ
ಬನ್ನಿ ನಾಯಕ ಜನರೆ ದಲಿತರ ದುಃಖ ದುರ್ಗತಿ ಕಳೆಯುತೆ
ಬನ್ನಿ ಯೋಧರೆ ಶಾಂತಿ ಬೋಧರೆ ನಾಡ ಗುಡಿಯನು ಕಾಯುತೆ

ಬನ್ನಿರೈ ಒಂದಾಗುತೆ ಜಯತು ಭಾರತಿ, ಕೂಗುತೆ
ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಗೀತವ ಹಾಡುತೆ-ಜಗದ ಶಾಂತಿಗೆ ದುಡಿಯುತೆ
ಪುಣ್ಯ ಪುರುಷರ ಜನನಿ ಭಾರತಿ ಮಾನ್ಯ ನಿನಗೆ ಶುಭೋದಯ
ತನ್ನ ಅನ್ಯರ ಭೇದವೆಲ್ಲಿದೆ? ಭಾರತವೆ ಸರ್ವೋದಯ ||

೧೩೭. ಸಂತ್ಯಸ್ತಿ

ಶ್ರೀ ಬಾಳು ಬಿ. ಉಸಾದೈ

ಜೀವನಕೆ ಬೇಸತ್ತು ಯೋಚನೆಯ ಹೊರಹೊತ್ತು ಬೇಸರದಿ
ಜೀವನವ ಕಳೆಯಬೇಡ | ತನಗಿಷ್ಟ ಬಂದಂತೆ ಕುಣಿದಾಡಿ ಮೆರೆದಾಡಿ
ದುಡಿತಕ್ಕೆ ಮೈಗಳ್ಳ ನೀನಾಗಬೇಡಾ || ೧ || ತಾನಾಗಿ ಲಭಿಸಿರುವ ಬಹು
ಮೌಲ್ಯ ಮಾನವತೆ ಕರ್ತೃತ್ವ ಜೀವನಕೆ ಆಧಾರವು | ಈ ಸೃಷ್ಟಿ ಸೌಂದ
ರ್ಯ ಶಶಿ ತಾರೆ ಆ ಸೂರ್ಯ ಅದರಿಂದ ಆನಂದ ನವ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯು || ೨ ||
ಮಡದಿಯೊಡೆ ಮನೆಮಾಡಿ ಸಂಸಾರ ಸಾಗಿಸುವ ಸಾಹಸಿಗ ತಾನಾಗಿ
ಬಾಳಬೇಕು | ಮಕ್ಕಳಲಿ ಮಮತೆಯಲಿ ಬಾಳುತ್ತ ಸೈರಣೆಯ ತಾಳುತ್ತ
ದುಡಿತದಲಿ ದಿನಗಳೆಯಬೇಕು || ೩ || ದುಡಿತಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಫಲವು ಎಂದೆಂ
ದಿಗೂ ನಿಜವು ಕಟ್ಟಿಟ್ಟ ಬುತ್ತಿಯನು ಉಂಡಂತೆಯು | ಸತ್ಯದಲಿ ಶೀಲದಲಿ
ಹೊಣೆ ಹೊತ್ತು ಸಾಗಿರುವ ಸಂಸಾರ ಸುರಲೋಕದಾ ಕಲ್ಪತರುವು || ೪ ||
ತನ್ನಂತೆ ತನ್ನವರು ಸುರಿಸುತ್ತಲಿರೆ ಬೆವರು | ಮನೆತನಕೆ ಚಿರಸೌಖ್ಯ
ಸಂತ್ಯಸ್ತಿಯು ಇದರಂತೆ ಊರನ್ನು ಕಟ್ಟುತ್ತ ನಾಡನ್ನು ಬಾಳಿದರೆ ರಾಷ್ಟ್ರಕ್ಕೆ
ಸಮೃದ್ಧಿಯು || ೫ ||

೧೩೮. ಮಲೆನಾಡಿನವಳು

ನನ್ನ ಕೈ ಹಿಡಿದವಳು ಮಲೆನಾಡಿನವಳು
ಹಚ್ಚು ಹಸುರಿನ ನಡುವೆ ಹೂವಾಗಿ ಬೆಳೆದವಳು
ಬಹುಪಕ್ಷಿ ಯಂಚರದ ಸವಿಯುಂಡು ಬೆಳೆದವಳು
ಮಲೆಯ ನಾಡಿನ ತೊರೆಯ ಮಂಜುಳದ ನಡೆಯುವಳು
ಬನದ ಬಳ್ಳಿಗಳಂತೆ ಸಿಂಗಾರವುಳ್ಳವಳು
ಅವಳೆನ್ನ ಮನದೆನ್ನ ಮಲೆನಾಡಿನವಳು

ಪಾಳ ಸಂಗ್ರಾಮದಲಿ ರಥಕೆ ಸಾರಥಿಯಾಗಿ
 ನನ್ನದೆಯ ಗೂಡಿನಲ್ಲಿ ದಿವ್ಯ ಮೂರುತಿಯಾಗಿ
 ಇರುವೆಂದು ಒಂದವಳು ಜೀವನದ ಹಾದಿಯಲಿ
 ಜೊತೆಗೂಡಿ ನಡೆವವಳು ಪಯಣದಾಯಾಸದಲಿ
 ದಣಿವ ಕಳೆವವಳು ಅವಳೆನ್ನ ಒಲಿದವಳು ಮಲೆನಾಡಿನವಳು
 ಕಣ್ಣು ನೀರಿನ ಮೇಲೆ ನಗೆಯ ತೆರೆ ಎಳೆದವಳು
 ಬಿರು ಬಿಸಿಲ ಬೇಗೆಯಲಿ ತಣಿಲನ್ನು ತಂದವಳು
 ನನ್ನಂತೆಯೇನೊಂದು ಒಂದಾಗ ಬಂದವಳು
 ತಾಯಿಯಿಲ್ಲದೆ ಬೆಳೆದು ತಾಯಾಗ ಬಂದವಳು
 ತನ್ನ ಸರ್ವಸ್ವವನು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಕಂಡವಳು
 ಅವಳೆನ್ನ ಎದೆಯುಸಿರು ಮಲೆನಾಡಿನವಳು
 ಮನೆಗೆಂತೋ, ಮನಕಂತೆ ಬೆಳಕಾಗಿ ಬಂದವಳು
 ಬಾಳಿನಲಿ ಬೆಳಕುಂಟು ಎಂಬುದನು ಕಂಡವಳು
 ಆ ಬೆಳಕೆ ಬಲವೆಂದು ನಂಬಿಕೆ ಹಿಡಿದವಳು
 ದಿವ್ಯ ಪಯಣದ ಪಥಕೆ ಸಹಯಾತ್ರಿ ಯಾದವಳು
 ಅವಳೆನ್ನ ಎದೆಯುವಳು ಮಲೆನಾಡಿನವಳು
 ಶ್ರೀ| ಜಿ. ಯಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, 'ಜೀವನ' ಪತ್ರಿಕೆಯ ಕೃಪೆಯಿಂದ, ಬೆಂಗಳೂರು

೧೩೯. ಮನೆ ತುಂಬಿಸುವ ಹಾಡು

ರಾಗ—ಸಾವೇರಿ

(ನವ ವಧುವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ ಕೊಡುವಾಗ ಹಾಡುವ ಗೀತೆ)
 ನಮ್ಮ ಮನೆಯಂಗಳದಿ ಬೆಳದೊಂದು ಹೂವನ್ನು
 ನಿಮ್ಮ ಮಡಿಲೊಳಗಿಡಲು ತಂದಿರುವೆವು |
 ಕೊಳ್ಳಿರೀ ಮಗುವನ್ನು ನಮ್ಮ ಮನೆ ಬೆಳಕನ್ನು |
 ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯನು ತುಂಬಲೊಪ್ಪಿಸುವೆವು
 ಮನೆಮೋಸ ಕೊಂಕುಗಳ ನರಿಯಳಿವಳು
 ಇನಿತು ವಿಶ್ವಾಸವನು ಕಂಡರಿಯಳು

|| ೧ ||

ಕಷ್ಟಗಳ ಸೈಸದೆಯೆ ಸುಖದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದವಳು
ಸಲಹಿಕೊಳ್ಳಿರೀ ಮಗಳ ನಿಮಗೊಪ್ಪಿಸುವೆವು
ಕಠಿಣಗಳ ನೆಳಲಾ ಸುಳಿಯಲದುರಿ ಬಾಡುವಳು
ಹಿರಿಮಂಜು ಬಳಸಿದ ಹೂವಿನಂತೆ

|| ೨ ||

ಸುಖದಲ್ಲಿ ದುಃಖದಲಿ ಎಲ್ಲ ದೆಸೆ ಇರವಿನಲಿ ।

ನಿಮ್ಮ ಪಾಲಿಗೆ ನಿಲುವ ಕುವರಿ ಇವಳು ।

ನಿಮಗಿವಳು ನೀಡುತಿಹ ಹಾಲು ಹಣ್ಣುಗಳ ಸವಿ

|| ೩ ||

ಅಮೃತವಾಗಲಿ ಎಂದು ದೇವರನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸೆವು

ನಮ್ಮ ಕುಲ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಹೊರಗಾಗಿ ಬಂದಿಹಳು ।

ನಿಮ್ಮ ಕುಲದಭಿವೃದ್ಧಿ ಬೆಳೆಸೆ ಬಂದಿಹಳು

|| ೪ ||

ನಿನ್ನ ಮಡದಿಯಕೊಂಡು ಸುಖವಾಗಿರಾ ಮಗುವೇ

ಮಗಳೇ! ಈ ಮನೆಯೆ ಇವರೆ ನಿನ್ನಯ ಬಂಧುಗಳು ಮುಂದೆ

ಇವರೆ ತಾಯ್ಗಳು ಸಖರು ಭಾಗ್ಯವನು ಬೆಳಸುವರು

ಇವರೆ ದೇವರು ನಿನ್ನ ಮುಂದಿನಾಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ

|| ೫ ||

ಹೆತ್ತವರ ಮನೆಗಿಂದು ಹೊರಗಾದೆ ನೀ ಮಗಳೇ ||

ಈ ಮನೆಯೇ ಈ ಇವರೇ ನಿನ್ನ ಹಿತೈಷಿಗಳು

ನಿಲ್ಲ ! ಕಣ್ಣೊರಸಿಕೊಳು ನಿಲ್ಲ ತಾಯೆ । ಹೋಗುವೆವು

ಹಿರಿಯರಿರಾ! ಕಿರಿಯರಿರಾ! ಕೊಳ್ಳಿರಿವಳು

ಎರಡು ಮನೆಗಳ ಹೆಸರು ಖ್ಯಾತಿಗಳು ಬೆಳೆವಂತೆ

ತುಂಬಿದಾಯುಷ್ಯದಲಿ ಬಾಳಿ ಬದುಕು ಮಗಳೇ ।

ಆಚಾರ್ಯ ಶ್ರೀ| ಕವಿ ವಿ. ಸಿ.ಯನರು, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಶ್ರೀ| ಶಾಂತಿರಾಜ ಹೆಗ್ಗಡೆಯನರು, ಯಮೋಳ ಬೀಡು ಇವರ ಕೃತಿಗಳು

(ಅರತಿಯ ಗೀತೆ ಶೋಭಾನೆ)

೧೪೦. ಶಾರದಾ ಮಾತಾ ಸ್ತುತಿ

ರಾಗ— ಜಂಜೂಟಿ ತಾಳ ರೂಪಕ

ಇಂದುವದನೆಗಾರತಿಯ । ತಂದು ಬೆಳಗಿರೆ || ೪ || ಸರಸಿಜಾತ
ಭವನ ಸತಿಗೆ ಸರಸಚರಿತೆಗೆ । ಹರುಷದಿಂದ ವಂದಿಸುವರ ಪೊರೆವ

ಮಾತೆಗೆ || ಅ. ಪ. || ಕೀರಲಸಿತ ವಾಣಿಗೆ | ಸುರವಾರ ವಿನುತೆಗೆ |
ಶಾರದಾಂಬೆಗಾರತೀಯ ಸೇರಿಬೆಳಗಿರಿ || ೧ || ಬಾಲಶರ್ವರೀಶ ಸದೃಶ
ಪಾಲಗಮಲೆಗೆ | ನೀಲದಾರತೀಯ ನೆತ್ತಿರೆ ಶೀಲವನಿತೆಯರು || ೨ ||
ಅಗಣಿತ ವಿಭವಾದಿಯು ತೆಗೆ ಸುಗುಣ ಪೂರ್ಣೆಗೆ | ಜಗವ ಪೊರೆವ ದಿವ್ಯ
ಗರಳನಗರನಿಲಯೆಗೆ || ೩ ||

(ಶ್ರೀಮಹಾವೀರ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಆರತಿ ಶೋಭಾನೆ)

ಆರತಿಯ ತಂದೆತ್ತುವೆನು ನಾ | ವೀರ ಶ್ರೀ ಜಿನರಾಜಗೆ || ಪ ||
ಆರತಿಯ ಬೆಳಗುವೆನು ಶ್ರೀ ಜಿನಧೀರವಾರಿಧಿ ಚಂದ್ರಗೆ || ಅ. ಪ. ||
ಅಷ್ಟದಶ ದೋಷಗಳ ದಹಿಸಿದ ಶ್ರೇಷ್ಠನಿಷ್ಠ ಮಹೇಶಗೆ | ಅಷ್ಟಕರ್ಮವ
ಕೆಡಿಸಿದನನಿಗೆ ತುಷ್ಟಿಯಿಂ ನವರತ್ನದಾ || ೧ || ಪಾರವಿಲ್ಲದ ಪರಮ
ಪದವಿಯ ಪಾನಾಪುರಿಯೊಳು ಪಡೆದಗೆ | ಪಾರಗಾಣಿಸುಯೆನ್ನ ನೀ
ಸಂಸಾರ ಶರಧಿಯ ಮದ್ಯದಿಂ || ೨ ||

(ಶ್ರೀ ನೇಮಿನಾಥ ಸ್ವಾಮಿ ಆರತಿ ಶೋಭಾನೆ)

ಆರತಿ ಬೆಳಗುವ ಬಾರೆ ಸಖೀ | ನೇಮಿ ಜನಗೆ ಉಡುರಾಜ
ಮುಖ || ಪ || ಬೆಳೆದಿಂಗಳೆನೆ ಹೊಳೆಯುವ ಮುಖಕಳೆ | ನಲಿವಿನಿಂದಿ
ರುವಗೆ ಸುಲಲಿತಗೆ | ಭಲದಿ ಶ್ರೀ ಮುಕ್ತಿಯ ಲಲನೆಯ ಗೆಲಿದಗೆ ಚೆಲು
ವನಿಗೆ ಸುಖ ನಿಲಯನಿಗೆ || ೧ || ನಾರಿಯ ತೊರೆಯುತ | ಏರುತ
ಕರಿಯನು | ಸಾರುತ ಸುರಗಿರಿ ಸೇರುತಲಿ | ವಿೂರಿದ ಕ್ಷೀರದ ಧಾರೆಯ
ಮಿಂದಗೆ ಧೀರನಿಗೆ ಗುಣಸಾರನಿಗೆ || ೨ || ಕಾಮವಿನಾಶಗೆ ಕಾಮಿತ
ದಾತಗೆ | ರಮಣೀಯಕ ಗುಣದಾಮನಿಗೆ | ಕೋಮಲ ಕಂಠದ ಗಾನವ
ಪಾಡುತ ಬಾಮಿನಿಯೇ ಕರಿಗಾಮಿನಿಯೆ || ೩ ||

೧೪೧. ಭಾರತ ಭೂಮಾತೆ ನೈಭವ

ರಾಗ— ಕಲ್ಯಾಣಿ ಝಂಪತಾಳ

ಈ ತೆರದ ಸೊಬಗಾವ ನಾಡಿನಲಿ ನಾಕಾಣೆ | ಮಾತೆ ಭೂಮಾತೆ
ಭಾರತ ಭೂಮಿಗಲ್ಲದೆ || ಪಲ್ಲ || ಬಡಗು ದಿಶೆಯನು ನೋಡೆ ಉನ್ನತೊ

ನ್ನತ ಶಿಖರ | ಕಡಲ ರಾಜನು ಮೂಡು ತೆಂಕು ಪಡುವಣದೆ | ಪ್ರಕೃತಿಯೊ
ಲಿದೀ ಪರಿಯ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂ ಮೆರೆದು ಸಕಲ ಸಂಪದದಿಂದ ರಾಜಿ
ಪಳು ಜನನಿ || ೧ || ಪುಣ್ಯನದಿ ಭಾಗೀರಥೀ ಯಮುನೆಗೋಡೆಯರು
ಕಣ್ಣತೊಳೆವರು ಹರಿದು ನಾಡ ಜನಬಲಕೆ | ಕಾಶಿ, ರಾಮೇಶ್ವರ ಪ್ರಯಾ
ಗಾದಿ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು ಆಸೇತು ಹಿಮವಂತ ಗಿರಿರಾಜತನಕ || ೨ || ಶ್ರೀ
ರಾಮ, ಕೃಷ್ಣ, ಜಿನ, ಬುದ್ಧಾದಿ ಗಾಂಧಿಯವ | ತಾರಿಗಳ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು ಸತ್ಯ
ತೋರುವುವು | ಆದಿ ಕವಿ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ವ್ಯಾಸಮುನಿ ಪುಂಗವರ | ಆದಿ ಗುಡಿ
ಗಳು ಜಗಕೆ ಪಥವ ತೋರುವುವು || ೩ || ಸರ್ವ ಧರ್ಮಗಳೊಂದು
ಸಮ್ಮೇಲನವು ಇಲ್ಲಿ | ಸರ್ವ ಸಮ್ಮತದಿ ಮೈಗೂಡಿ ಬೆಳೆದಿಹವು | ಗತಿಸಿ
ದಿತಿಹಾಸವನು ಹೊರಳಿ ನೋಡಲು ನಾವು ಅತಿ ಮೈತ್ರಿಯಿಂದ ಧರ್ಮ
ಗಳು ಬಾಳಿಹವು || ೪ || ಶಿಲ್ಪ ಕಡೆದಾಕಲ್ಲು ಪ್ರೇಮರೂಪದ ಸೊಲ್ಲು
ಎಲ್ಲರನು ನಲಿಗೆಳೆದಾ ಶಿಲ್ಪಕಲೆಯು | ಇಲ್ಲಿ ಬಾಳಿರೆ ಕಂಡು ಮೈಗೊಂಡೆ
ವುಲಕದಿಂ | ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ತೋರುತಿಹ ಅವಶೇಷದಿಂದ || ೫ ||

ಶ್ರೀ ರಾಮಚಂದ್ರ ಭಟ್ ಮುಂಡಾಜಿ.

ಹಿಂದೀ ಮರಾಠೀ ಗೀತಾ ಸಂಗ್ರಹ

೧೪೨. ಭ. ಮಹಾವೀರ ಸ್ತುತಿ

ರಾಗ—ಗಜ್ಜಲ್—ತ್ರಿತಾಳ

ಪ್ರಭೂವೀರ ಹರೋ ಭವ ಪೀರ್ ಮೇರೇ | ಆಯೋ ಚರಣ
ಶರಣಮೇ ಪ್ರಭುಜಿ ತೇರೀ || ೧ || ಲಖಚಾರಾಸೀ ಭೈಮಣ ಕರತೇ |
ಕಾಲಭೀತೇ ಹೇ ಅನಂತ... ಭೇದಕ ಚುಸಾತಾ ನಹಿಂ | ಕರ್ಮೋಂಕ
ನಹಿಂ ಹೊತಾಹೆ ಅಂತ | ಕೈಸೇ ಕರ್ಮೋನೆ ಹೈ ಜಂಜೀರ ಗೇರೀ |
ಪ್ರಭೂ || ೧ || ಅನೇಕ ರೂಪ ಶರೀರ ಧಾರೇ-ಚತುರ್ಗತಿಕೇ ದುಃಖ
ಸಹೇ | ಮೈ ಕ್ಯಾಕಹೂಂ ಸಬ್ ಆವ್ಕ್ ಜಾನೋಂ ಮುಖಸೆ ನಹಿಂ
ಜಾತಾ ಕಹೇ | ಜಾನೋ ಘಟಘಟಕೆ ನಾಥ ಹೋ ತುವ್ವಿಪ್ರಭೂ || ೨ ||

೧೪೩. ದಯಾಧರ್ಮಕ್ಕೋನ ತ್ಯಾಗೋ

ರಾಗ—ಗಜ್ಜಲ್—ಶ್ರೀತಾಳ

ದಯಾಧರ್ಮಕ್ಕೋನ ತ್ಯಾಗೋ ಜೈನೀಕಹಲಾನೆವಾಲೋ ||
ಹೋ ದೇಶವರ ದಯಾಲೂದಾನಿಕ ಹಲಾನೆವಾಲೋ || ಪ || ಭೂಖೊಂಕು
ಅನ್ನ ದೀ ಜೋ | ಪೋಷಣತೊ ಉನಕಕೀಜೋ | ಆಹಾರ ದಾನ
ದೋಲೋ ಸಂಪತ್ತಿ ರಖನೆವಾಲೋ || ೧ || ರೋಗೀಕೊ ಚಂಗಾಕೀ
ಜೋ | ಔಷಧಕ ದಾನ ದೀಜೋ | ಕುಚಯಶತೊ ಜಗಮೆಲೀ
ಜೋ ಪ್ರೇಮಿಕಹಲಾನೆವಾಲೋ || ೨ || ಐ ಜೈನಕೇ ದುಲಾರೋ |
ನೋಹನೀಂದಕೊ ಬಿಸಾರೋ | ನಿಜ ದೇಶಜಾತಿಕ್ಕೋ ಕುಚ್ ಆಬ್ ತೊ
ದಶಾನಿಹಾರೋ || ೩ || ಆಪಸಮೇ ಪ್ರೇಮ ರಾಖೋ | ನಹಿಂ ಫೂಟ್
ಫಲ ಕೊಚಾಖೋ | ಮೈತ್ರೀಕ ಹೋ ಭಾವ ಸ ಭಮೇ | ಸಬ್ ರಾಗ
ದ್ವೇಷ್ ಟಾರೋ || ೪ ||

೧೪೪. ಶ್ರೀ ಪಂಚಪರಮೇಷ್ಠಿಗಳ ಸ್ತುತಿ

ರಾಗ—ದೇಖತೇರೇ ಸಂಸಾರಕೀ ಹಾಲತ್, ಎಂಬಂತೆ

ಅರಿಹಂತ ಸಿದ್ಧ ಆಚಾರ್ಯ ಉನಾಧ್ಯಾಯ ಸರ್ವಸಾಧು ಗಣ
ರಾಮ್ | ತುಮಕ್ಕೋ ಲಾಖೋ ಮೇರ ಪ್ರಣಾಮ್ ತುಮಕ್ಕೋ... |
|| ಧ್ರುವ || ಅರಹಂತ ತುಮ್ಮಿ ಹೋ ಸಿದ್ಧ ತುಮ್ಮಿ ಹೋ... ನಿಜಾನಂದಕೆ
ರೂಪ ತುಮ್ಮಿ ಹೋ ಇಂದ್ರ ನರೇಂದ್ರ ಹೇ ದಾಸ ತುಮ್ಮಾರೇ ತೀರ್ಥಂ
ಕರಕಾ ನಾಮ್ | ತುಮಕ್ಕೋ ಲಾಖೋ ಹೇ ಪ್ರಣಾಮ್ || ೧ || ಇಧರ್
ಉಧರ್ ಕ್ಯೊಂ ದೇಖರಹಾ ಹೈ ದುಃಖಭರೀ ಸಂಸಾರ ಬಾಬಾ ಮರನಾ
ಹೇ ಏಕ ಬಾರ್ | ಇಸ್ ದುನಿಯಾ ಮೇ ದುಃಖಭರೀ ಹೇ... | ಜನ್ಮಕೆ
ಸಾಧಹಿ ಮಾತುಲಗೀ ಹೇ | ಜನನ ಮರಣಕೆ ದೊ ಪಹಿಯೋಂ
ಪರಕರನು ಹುಆ ಹೈ ಸವಾರ್ | ಬಾಬಾ || ೨ || ಜೀವನಹೇ ಅನು
ಮೋಲ್ ರತನ ಹೇ | ಜಿಸಮೇ ಚಮಕೇ ಆತಮ ತಾರಾ | ಕಹೀಂ ನ
ಪತ್ಥರ್ ಡಗ್ ಮಗ್ ಜಾಯೇ | ಖಡಾಹೇ ಠಾಣೆದಾರ್ ಬಾಬಾ ಮರನಾ
ಹೇ ಏಕ್ ಬಾರ್ || ೩ || ಸೂರಜ್ ಸಮಹೇ ಆತಮ ತೇರಾ... | ಕರ್ಮ

ರಿಪೂನೇ ಬಾದಲ ಘೇರಾ | 'ಚಂದ್ರ' ಕಹೇ ಕರವಟಿಕೋ ಬದಲೋ
ಆತ್ಮ ಯೋಗ ಲಲಕಾರ್ ಬಾಬಾ ಮರನ ಹೇ ಏಕ್ ಬಾರ್ || ೪ ||

ಕವಿ ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರಕಾಂತ.

೧೪೫. ಆತ್ಮಧ್ಯಾನ ಸಂಕೀರ್ತನೆ

ರಾಗ— (ರಘುಪತಿ ರಾಘವ ರಾಜಾರಾಮ್.... ಎಂಬಂತೆ)

ಜಯಜಯ ಆತಮರಾಮ್ ಮಹಾನ್ ಜಯಜಯ ಆತಮ
ರಾಮ ಮಹಾನ್ | ಹೂಂ ಸ್ವತಂತ್ರ ನಿಶ್ಚಲ ನಿಷ್ಕಾಮ ಜ್ಞಾತಾದೃಷ್ಟಾ
ಆತಮರಾಮ್ | ಮೈ ವಹ ಹೂಂ ಜೋ ಹೈ ಭಗವಾನ್ ಜೋ ಮೈ
ಹೂಂ ವಹ ಹೈ ಭಗವಾನ್ || ೧ || ಮಮ ಸ್ವರೂಪ ಹೇ ಸಿದ್ಧ
ಸಮಾನ | ಅಮಿತ ಶಕ್ತಿ ಸುಖ ಜ್ಞಾನ ನಿಧಾನ | ಕಿಂತು ಅಶಾವತ
ಖೋಯಾ ಚ್ಛಾನ | ಬನೇ ಬಿಕಾರಿ ನಿಪಟ ಅಜ್ಞಾನ್ || ೨ ||
ಸುಖ ದುಃಖ ದಾತಾ ಕೊಯಿನ ಆನ್ ಮೋಹ ರಾಗ ದ್ವೇಷ ದುಃಖಕಿ
ಖಾನ್ | ನಿಜಕೊ ನಿಜಪರಕೋ ಪರ ಜಾನ್ | ಫಿರ ದುಃಖಕಾ ನಹಿಂ
ಲೇಶನಿದಾನ್ || ೩ || ಜಿನ ಶಿವ ಈಶ್ವರ ಬ್ರಹ್ಮ ರಾಮ್ | ವಿಷ್ಣು ಬುದ್ಧ
ಹರಿ ಜಿಸಕೇ ನಾಮ್ | ರಾಗ ತ್ಯಾಗ ಸಹುಂಚೂ ನಿಜಧಾಮ್ | ಆಕುಲ
ತಾಕಾ ಫಿರ ಕ್ಯಾ ಕಾಮ್ || ೪ || ಹೋತ ಸ್ವಯಂ ಜಗತ್ ಪರಿಣಾಮ್
ಮೈ ಜಗಕಾ ಕರತಾ ಕ್ಯಾ ಕಾಮ್ | ದೂರ ಹಟೋ ಪರಕೃತ ಪರಿ
ಣಾಮ್ ಸಹಜಾನಂದ ರಹೂಂ ಅಭಿರಾಮ್ || ೫ ||

ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ ಶ್ರೀ ಸಹಜಾನಂದ ಜೀ, ಜಬ್ಬಲ್‌ಪುರ.

೧೪೬. ವಿನೇಕವಾಣಿ ಅನುಪ್ರೇಕ್ಷೆ

(ಹಿಂದೀ ಧೋ ಹಾವಲಿ)

ರಾಜಾರಾಣಾ ಭಕ್ತವತಿ ಹಾಧಿನಕೇ ಅಸವಾರ್ ಮರನಾ | ಸಬಕೋ
ಏಕದಿನ ಅಪನೀ ಅಪನೀ ಬಾರ್ || ೧ || ದಲ ಬಲ ದೇಯೀ ದೇವತಾ
ಮಾತಾಸಿತ ಪರಿವಾರ | ಮರತೀಬಿರಿಯಾಂ ಜೀವಕೊ ಕೊಯಿನರಾಖನ
ಹಾರ್ || ೨ || ದಾಮಿನಿ ನಿರ್ಧನ ದುಃಖ ತೃಷ್ಣಾ ವಶಧನವಾನ್ |
ಕಹೂಂ ನ ಸುಖ ಸಂಸಾರಮೇ | ಸಬ್ ಜಗದೇಖ್ಯೊ ಛಾನ್ || ೩ ||

ಧನಕನ ಕಂಚನ ರಾಜ ಸುಖ ಸಬಹಿ ಸುಲಭಕರಜಾನ್ | ದುರ್ಲಭ
ಹೇ ಸಂಸಾರಮೇ ಏಕ್ ಜಢಾರತ ಜ್ಞಾನ್ || ೪ || ಜಾಂಚೆ ಸುರತರು
ದೇಯ ಸುಖ | ಚಿಂತಿತ ಚಿಂತಾ ರೈನ್ | ಬಿನಜಾಂಚೇ ಬಿನ ಚಿಂತ
ಯೇ | ಧರ್ಮ ಸಕಲ ಸುಖದೈನ್ || ೫ || ಆಪ್ ಅಕೇಲಾ ಅನತರೇ
ಮರೇ ಅಕೇಲಾ ಹೋಯಿ | ಯುಂಕಬಹುಂ ಇಸ ಜೀವಕೋ ಸಾಧಿ
ಸಗಾನ ಕೋಯಿ || ೬ || ಜಹಾಂ ದೇಹ ಅಪನೀ ನಹಿಂ | ತಹಾಂ ನ
ಅಪನಾ ಕೋಯ್ | ಘರ ಸಂಪತ್ ಪರ ಪ್ರಗಟಿಯೇ | ಪರ ಹೇ ಪರಿ
ಜನಲೋಯ್ | ದೀ ವೈಚಾಮ್ ಚಾದರಮಡಿ | ಹಾಡಪಿಂಜರಾದೇಹ |
ಭೀತರ್ ಯಾ ಸಮ ಜಗತ ಮೇ | ಅವರ ನಹಿಂ ಗಿನಗೇಹ ||

ಸ್ವ. ಮಹಾಕವಿ ದಾಲತರಾಮ್.

ಶ್ರೀ ಬಾಹುಬಲಿ ಜೈನ ಗುರುಕುಲ ಕುಂಬೋಜದ 'ಜೈನ ಭಜನಾ ಮಂಡ
ಳಿ'ಯ ಸಂಚಾಲಕರಾದ ಶ್ರೀ ಬಾಲಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಗುರುಜಿಯವರ
ಕೆಲವು ಮರಾಠಿ ಗೀತೆಗಳು.

೧೪೭. ಶ್ರೀ ಪಂಚ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಹತ್ವ

ರಾಗ—ಹಿಂದುಸ್ಥಾನಿ ಭೈರವೀ

ಸ್ವರ ಓಂಕಾರಾ | ಮೃಣಣವೋಂಕಾರಾ | ಣವೋ ಅರಹಂತಾ
ಣಂ | ಣ ವೋಸಿದ್ಧಾಣಂಕರಾ ನಮಸ್ಕಾರಾ | ಮೃಣಣವೋಂಕಾರಾ |
ಣವೋ ಆಇರಿಯಾಣಂ | ಣವೋ ಉವಜ್ಜಾಯಣಂ ಸರಣ ಸಂ
ಸಾರಾ | ಮೃಣಣವೋಂಕಾರಾ | ಣವೋಳೋವ ಸನ್ಯಸಾಹೂಣಂ
ಪರಮ ಇಷ್ಟ ಮಂತ್ರ | ಮೃಣಣವೋಂಕಾರ |

೧೪೮. ಮಹಾವೀರ ಸ್ತುತಿ

ರಾಗ—ಗಜಲ್

ಪೈದಾಹೂಯೆ ಹೈಂ ಭಗವಾನ್ | ದುಃಖ ಕೊಮಿಟಾನ್ ವಾಲೇ |
ಭೂಲೆ ಹೂಯೇ ಹೆಂ ಜನಕೊ ರಸ್ತಾ ಬತಾನೆ ವಾಲೇ | ದ್ರುವ |
ಸಿದ್ಧಾರ್ಥಕೆ ದುಲಾರೇ | ತ್ರಿಶಲಾಕೆ ನಂದ ವ್ಯಾರೇ | ಆಂಬೊಂಕೆ ಮೇರೆ
ತಾರೇ | ದುನಿಯಾ ಲುಬಾನೆವಾಲೇ || ೧ || ಸಂಸಾರ ಮೋಹ ಪಾಶಾ |

ಚನಮೇ ಹಟಾನೆ ವಾಲೇ | ಆನಂದದಾಮ ಪಾಯಾ | ಹೇ ವೀರ ನಾಮ
ವಾಲೇ || ೨ || ಹೇ ಬ್ರಹ್ಮ ಜ್ಞಾನಧರೀ | ಶಿವ ಮಾರ್ಗಕೆ ವಿಹಾರಿ |
ಆಪದ್ ಹರೋಹ ಮಾರೀ | ಹೇ ವೀರ ನಾಮ ವಾಲೇ || ೩ ||

೧೪೯. ಆತ್ಮಾನುಭೂತಿ ಮಹಾತ್ಮೆ

ಸಂತ ನಿರಂತರ ಚಿಂತಿತ ಏಸೇ | ಆತಮರೂಪ ಅಬಾಧಿತ ಜ್ಞಾನೀ |
|| ಧ್ರುವ || ರೋಗಾದಿಕತೋ ದೇಹಾಶ್ರಿತ ಹೇ | ಇನಸೇ ಹೋತನ
ಮೇರೇ ಹಾನೀ | ದಹನ ದಹನ ಜ್ಯೋ ಗಹನನ ತದ್ಗತ ಗಗನ ದಹನ
ತಾಕೇ ವಿಧಿತಾನೀ || ೧ || ವರ್ಣಾದಿಕ ವಿಕಾರ ಪುದ್ಗಲಕೆ ಇನಮೇ ನಹಿಂ
ಜೈತನ್ಯ ನಿಶಾನೀ | ಯದ್ಯಪಿ ಏಕ್ ಕ್ಷೇತ್ರ ಅವಗಾಹೀ ತದ್ಯಪಿ ಲಕ್ಷಣ
ಭಿನ್ನ ಪಿಚಾನೀ || ೨ || ಮೈಸರ್ವಾಂಗ ಪೂರ್ಣ ಜ್ಞಾಯಕರಸ | ಲವಣ
ಖಿಲ್ಲವತ್ ಲೀಲಾತಾನೀ | ಮಿಲಾ ನಿರಾಕುಲ ಸ್ವಾದನಯಾವತ್ | ತಾವ
ತಪರಪರಣತಿ ಹಿತಮಾನೀ || ೩ || 'ಭಾಗಚಂದ್' ನಿರದ್ವಂದ ನಿರಾಮಯ |
ಮೂರುತಿ ನಿಶ್ಚಲ ಸಿದ್ಧ ಸಮಾನೀ | ನಿತ ಅಕಲಂಕ ಅಬಕಲಂಕವಿನ
ಪಂಕವಿನಾ ಜೈಸೇ ನಿರ್ಮಲ ಪಾನೀ || ೪ ||

ಶ್ರೀ ಸಂತಕವಿ ಭಾಗಚಂದ್.

೧೫೦. ದೇವರ ಭಕ್ತಿಯೊಂದೇ ಸುಖದ ಕಾರಣ

ರಾಗ ತಲಂಗ್ ತ್ರಿತಾಳ—ಶ್ಯಾಮಸುಂದರ ಮದನಮೋಹನ, ಎಂಬಂತೆ

ದೇವಭಕ್ತುತಿ ಸುಖಕಮೂಲಾ | ಸ್ವರ್ಗಾದಿಕ ಪ್ರಾಪ್ತ ಹೋತ
ಭವವಿನಾಶ ಜಾಯಮೋಕ್ಷ ಪ್ರಾಪ್ತ ಹೋತ || ಧ್ರುವ || ಜೈನ
ಮಾರ್ಗ ಜಾನಲೀನೀ | ಜಪತಪ ಅರುಭಕ್ತಿ ಧ್ಯಾನ | ಕರತ ಕರತ
ಚರತ ಚರತ ಭವವಿನಾಶ ಜಾಯ ಮೋಕ್ಷ ಪ್ರಾಪ್ತ ಹೋತ || ೧ ||

೧೫೧. ಲೋಕನೆಲ್ಲವೂ ಸ್ವಾರ್ಥಮಯ ಧರ್ಮ ಒಂದೇ ಸಮ್ಮನ್ನು ಇಹಪರದಲ್ಲಿ ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡುವುದು

ರಾಗ—ಗಜ್ ಲಾ—ತ್ರಿತಾಳ

ಯಹಾಂ ಕೊಇ ಕಿಸೀಕಾ ಸಾಧ್ | ನಹಿಂ ಏಕ್ ಧರ್ಮ ಜೀವಕಾ
ಸಾಧೀ ಹೇ || ಧ್ರುವ || ಭಾಯಿ ಬಂಧು ಸ್ಮಾರಥಕೆ ಸಾಧೀ | ನಹಿಂ

ಕೊಹಿ ಕಿಸೀಕಾ ಸಾಧೀ ಹೇ | ವೇ ಅಂತಸ ಮಯ ದೂರ ಹೋತೇಂ
ಹೇಂ | ಜೋ ಕಹತೆಯಾರ್ ಸಂಘಾತೆ ಹೇಂ || ೧ || ಯಹದೇಹ ಜಿಸೇ
ಆಪಸೀ ಕರಮಾನೀ | ಅಂತ ದಗಾದೇ ಜಾತಿ ಹೇ | ಜಬಧೂತ ಮೌತಕಾ
ಬಾಂದ್ ಚಲೇ ತಬ್ ಸಂಘತೇರೇ ನಹಿಂ ಆತೀ ಹೇ || ೨ || ತಿರಿಯಾ
ಚಂಚಲ ಮನಕೆ ಪ್ಯಾರೀ ಜೋ ಆಜ್ ತೇರೇ ಮನ ಭಾತೀ ಹೇ |
ಜಬ್ ನಾತಾ ಜಗಮೇ ಟೂಟಚಲಾ | ತಬ್ ಸಂಘ ತೇರೇ ನಹಿಂ ಆತೀ
ಹೇ || ೩ || ಹೆ 'ನ್ಯಾಮತ್' ಕಿಂ ಭೂಲಾಫಿರತಾ ಬಾತ ತೇರೇ ನಹಿಂ
ಭಾತೀ ಹೇ | ಧರ್ಮಕಿನಾಂವಮೇ ಬೈತ್ ಚಲೋ ಭವ ಸಾಗರ ಪಾರಹೊ
ಜಾತೀ ಹೇ || ೪ ||

ಶ್ರೀ ಕವಿ ನ್ಯಾಮತ್ ಸಿಂಹ, ಸಂಜಾಬ್.

೧೫೨. ಬಾಹುಬಲಿ ವಂದನಾ

ರಾಗ— ಮಾಂಡ್ ತಾಳ ಕೇರವಾ

ಜಲಾಚಲಾ ಜಯ ಬೊಲಾ | ಅರ್ಪು ಚಲಾ ಬಾಹುಬಲೀಲಾ
ಫೂಲು ಮಾಳಾ || ಧೃತ || ಭಗವಂತಾಂಚೆ ದರ್ಶನ ಘಡಲೇ | ಜೀವನ
ಸಾರ್ಥಕ ಧನ್ಯ ಜಹಾ | ಜಯ ಗೋಮಟೇಶ್ವರಾ | ಜಯ ಮದನವರಾ |
ಸುಮನಾಂಜಲಿ ತವ ಚರಣಾಲಾ || ೧ || ದಿವ್ಯ ರೂಪಾ ತವ ಆದೀ
ತನಯಾ | ಸ್ವಾಮಿ ಮುಕ್ತಿಚಾ ಪಹಿಲಾ ರಾಯಾ | ತ್ರಿ ವಾರ ವಂದನ
ತ್ರಿಕಾಲ ವಂದನ | ಚಿರಕಾಲ ಅಸೋತುಜ ಬಾಹುಬಲೀ | ಬಾಹು
ಬಲಿ || ೨ ||

೧೫೩. ಪ್ರಭು ದರ್ಶನಾಚೆ ಆತುರತಾ

ರಾಗ— ಅಸಾವರಿ ತ್ರಿ ತಾಳ

ಪ್ರಭೋ ತವದರ್ಶನ ಘಡುಡೆಮಜಲಾ | ತನಮನ ನಯನ
ಆತುರಲೆ | ಪ್ರಾಣ ಜ್ಯೋತಿ ಹಿಯೇವುನಿ ನಯನೀ | ದಂಡುನಿ ಮಿಣಮಿ
ಣತೀ ಯಾ ಭುವನೀ | ಆಸನ ಉರಲೀ ಧುಗಧುಗ ತ್ಯಾ ಮನೀ | ನ್ಯಾ
ಕುಳ ಜೀವನ ನಯನ ಆತುರಲೆ |

೧೫೪. ಹೀಚ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಪುನಃ ಪುನ್ಛಾ

ರಾಗ—ಕಾಫೀ ಮಿಶ್ರ ತಾಳ ಕೇರವಾ

ಹೇ ಧ್ಯಾನಪ್ರಭೋ | ತವಕ್ಷಣಾಕ್ಷಣಾ | ಹೀಚ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ
ಪುನಃ ಪುನ್ಛಾ || ಧೃ || ಭಾಗ್ಯರವೀ ಹಾ ಉದಯ ಆಲಾ | ಜಂಗಲ
ಮಂಗಲ ಉಜ್ಜಾಲಾಲ ವಂದಾ ಪೂಜಾ | ಸುಮನೇ ಉಧಲಾ |
ಜಿರಂಜೀವ ಹೋ ಚಿರಂತನಾ | ಹೀಚ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಪುನ ಪುನ್ಛಾ || ೧ ||
ವಿಶ್ವವಂದ್ಯ ಹೀ ಆತ್ಮ ವಿಭೂತೀ | ಪಾವನ ನಿರ್ಮಲ ಮಂಗಲ
ಮೂರ್ತಿ | ಕಾಂತಿ ಶಾಂತಿ ನೀ ಜಯವಿಜಯಂತೀ | ಸ್ಪೂರ್ತಿ ದೇತ್ಯಾ
ದಯಾಘನಾ | ಹೀಚ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ || ೨ || ಸಂತ ಜಯಂತೀ
ದಿಗಂತ ಕೀರ್ತಿ | ಜನ ಮನ ಗಣ ಅದಿನಾಯಕ ಜಗತೀ | ಅನಂತ
ಅಂತಃಕರಣೆ ಪೂಲತೀ | ಅಖಂಡ ಜ್ಯೋತಿ ತ್ರಿಭುವನಾ | ಹೀಚ
ಪ್ರಾರ್ಥನಾ || ೩ || ಏಕಚ ಆಶಾಕರುಣವಂತಾ | ಸಮಂತ ಭದ್ರಾ; ಸಂತ
ಮಹಂತ | ದೀರ್ಘಾಯು ದೇ ದೇ ಭಗವಂತಾ | ಶಾಂತಿ ತ್ಯಾಂಚಾ
ಕಣಾ ಕಣಾ | ಹೀಚ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಪುನಃ ಪುನ್ಛಾ || ೪ ||

೧೫೫. ತುಮ್ಮಾಲಾಖೋ ಪ್ರಣಾಮ

ರಾಗ—ಕಾಫಿ ತಾಳ ಕೇರವಾ

ಜಿನ ಶಾಸನ ಪ್ರಭಾಕರಾ | ಲಾಖೋ ಪ್ರಣಾಮ ತುಮ್ಮಾಲಾಖೋ
ಪ್ರಣಾಮಾ | ಸಂತ ಮಹಂತಾ ಯೋಗಿಶ್ವರಾ ಲಾಖೋ ಪ್ರಣಾಮಾ ...
ಧರ್ಮ ದಿವಾಕರ | ಜ್ಞಾನ ಸುಧಾಕರ | ಉಗ್ರತಪೋಧರ | ಪರಮ
ಗುರುವರ | ಧನ್ಯ ಆಫಲೇ ಧ್ಯಾನ ತುಮ್ಮಾ || ೧ || ವಿಶಾಲ ಕೀರ್ತಿ |
ಸುಶೀಲ ನೀತಿ | ಸುದಿವ್ಯ ಕಾಂತಿ | ಅನುಪಮ ಶಾಂತಿ | ದಿವವಿತತೇ
ಜೋಧಾಮ ತುಮ್ಮಾ || ೨ || ಮಾನವ ದಾನವ ರಾವ ರಂಕಹೀ |
ಪವನಪಯೋಧರ ವಸುಂಧರಾ ಹೀ | ಗಾತಿ ಮಂಗಲ ನಾಮ |
ತುಮ್ಮಾ || ೩ || ಜಿನ ಧರ್ಮಚಾ ಅಜಿಂಕೃಬಾಣಾ | ಜೈನ ಸಂಸ್ಕೃತೀ
ಜೈನ ಭಾವನಾ | ದೇ ಈ ಸಾಕ್ಷ ಮಹಾನ್ | ತುಮ್ಮಾ || ೪ || ಪ್ರಭಾವ
ಶಾಲಿ | ಪರಮ ಮಂಗಳಾ | ಶ್ರೀಪ್ಪ ದಿಗಂಬರ ದಿಗಂತರಾಲಾ | ವಾಡೊ
ತವ ಯಶಗಾನ | ತುಮ್ಮಾ || ೫ ||

೧೫೬. ಪ್ರಭೂ ನಾಮ ಅಭಂಗ

ಚಾರ್ — ಶಾರದಾಚಿ ಜಾಂದನೀ

ದೇವಾಂಚಿ ಚಿಂತನೀ | ನಿಶಿದಿನಿ | ಮಲಾ ಆನಂದಾ | ಲಾಭತೋ
ನಿತ್ಯ ಸುಖಕಂದ | ಗಾವುದೇ ಪ್ರಭೂ ನಾಮ ಅಭಂಗ || ದೃ || ದೇಹ
ಮಂದೀರೀ ಮೋಹ ಸುಂದರೀ | ಆತ್ಮಚ್ಯೋತಿ ಹೀ ಬಂದಕರೀ | ಚೇತು
ದೇ ಜ್ಞಾನ ದೀಪ ಮಂದ್ | ಗಾವುದೇ || ೧ || ಪೂಜ್ಯ ಪಂಚ ಪರ
ಮೇಷ್ಟೀ | ಐಕುದೆ | ತ್ಯಾಂಚ್ಯಾಚ ಗೋಷ್ಠಿ | ಲಾಗುದೇ ತ್ಯಾಂಚ್ಯಾಚ
ಭಂದ್ | ಗಾವುದೇ || ೨ ||

೧೫೭. ಆತ್ಮರಾಯಾ ಥಾಂಬರೇ

ಚಾಲ್ — ನಂದಲಾಲ್-ಕೇರನತಾಳ

ಆತ್ಮರಾಯಾ, ಥಾಂಬರೇ ಸ್ವಸ್ವ ಥಾಂಬರೇ ಅಂಧ ಜೀವಾ |
ಮೋಹನರಾಯ, ಜೀಂಕಿ ಕಾಯಾ | ನಜರ ಬಾಂಧಿತೇ ಮಾಯಾ |
ಆತ್ಮರಾಯಾ | ವಿಷಯ ಸುಳಾವರ ಕ್ರೂರ ಕಷಾಯಾ | ಭಳತಿ ಭಯಂಕರ
ಥಾಂಬರೇ | ಥಾಂಬರೇ | ಆತ್ಮರಾಮ್ | ನಿತ್ಯ ನಿರಂಜನ ನಿಜ ರೂಪಾಲಾ |
ಶಾಂತವಣಿ ಸ್ಮರ ಥಾಂಬರೇ-ಥಾಂಬರೇ ಆತ್ಮ ರಾಮಯಾ |

೧೫೮. ಕಶಾಚಿ ಭೀತಿ

ಚಾಲ್ — ನಿಠಲ ರುಖುಮಾಈ — ಪರೀ

ಸದ್ಗುರು ಮಜ ನೌಕೇಪರೀ-ಸೇವ ಶಾಸ್ತ್ರ ಹೇ ದೈವತ ಮಾರ್ಪು |
ಆಸತ ಮಾರ್ಪುಲರಿ | ಕಶಾಚಿ ಭೀತಿಯಾ ಭವ ಸಾಗರಿ || ಧೃ || ನರ
ಜನ್ಮಾಚಾಲಾಭಜಹಾಲಾ ಮೋಠ್ಯಾ ಭಾಗ್ಯಾನೆ | ಇಂದ್ರಿಯಾನಾ ಸಂಯ
ಮದಿದಲೇ | ಭೋಗ ಭೋಗಚೇ | ಭೂಷಣ ಶೋಭೇ ರತ್ನತ್ರಯ ಹೇ
ಸಾರ ಧರ್ಮಾಚೇ ಶ್ವಾಸೋಚ್ಛಾಸೇ | ಸೊಹಂಧ್ವನಿ ಹಾ ಸದೈವ ದೇಹಾಂ
ತರೀ | ಕಶಾಚೀ ಭೀತಿಯಾ ಭವ ಸಾಗರಿ || ೧ || ತೈಲೋಕ್ಯಾಹುನಿ
ಅತುಲ್ಯ ಬಲಹೇ | ಮಾರ್ಪು ಆತ್ಮಾಚೇ | ಅಜ್ಞ ಮಜಲಾ ಜ್ಞಾನನ
ರುಗಾಲೇ ದೇಹ ಭಿನ್ನತೇಚೇಲಾಧೇ ಆತಾಜ್ಞಾನಾ ಮೃತ ಹೇ | ಸಂತ

ವಚನಾಂಚೆ | ಮನವ ಚಕಾಯೇ | ಮಂತ್ರ ಸಂಗ್ರಹೀ ಅಸತಾ ಪಂಚಾ
ಕ್ಷರೀ | ಕಶಾಚಿ ಭೀತಿಯಾ ಭವ ಸಾಗರಿ || ೨ || ಸಂಸಾರಾಚೀ ನಶ್ವರ
ಮಾಯಾ ಜಾಣಿ ಜೀವನ-ರಾಯಾ | ಭಗವಂತಾಚೀವಿರಾಗ ಮೂರ್ತಿ
ಅನಂತ ಅನುಪಮ ಸ್ಪೂರ್ತಿ | ಅರ್ಹಚ್ಚರಣೆ ಅಖಂಡ ಜ್ಯೋತಿ,
ಮಾರ್ಝ್ಯಾ ಪ್ರಾಣಾಂಚೆ | ನಾಮವದನೀ | ರೂಪ ನಯನೀ ಸದೈವಮ
ನಮಂದಿರೀ | ಕಶಾಚಿ ಭೀತಿಯಾ ಭವ ಸಾಗರೀ || ೩ ||

೧೫೯. ಪ್ರಥಮ ಮಂಗಳ ಸದ್ಯ

ಶ್ರೀ ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಭಜನಾ ಮಂಡಳಿ, ಸದಲಗಾ.

ಜಯಜಯ ಜಿನ ಜಿನಾ ದುಃಖ ಸಂಹರಣಾ | ದುಃಖ ಸಂಹ
ರಣಾ... || ಪ || ಯೋಗಿಜನಾ ಮನೋಹರನಾ, ಕರಿಕರುಣಾ ಅಘ
ಸಂಹರಣಾ || ಜಯ ||

೧೬೦. ಜನ್ಮ ಮೃತ್ಯುಚಾ ಮಂದಿರ

ರಾಗ—ಭೀಮ್ ಪಲಾಸ್ ತ್ರಿತಾಳ

ಜನ್ಮ ಮೃತ್ಯು ಚಾ ಮಂದಿರ ಚಾ ಮಂದಿರ

ಏತಾ ಜಾತಾ ಜಾಲೋಚೂರಾ |

ತುಮಬಿನಾ ವೀತರಾಗ-

ಕೋನಕಿಂವಾ ಕರಿ ಸಾಂಗಾ ... ತುಮಬಿನಾ

ಗನಗೋತ್ರ ಆಪ್ತ ಬಂಧು | ಆಪ್ತ ಬಂಧೂ ||

ಸರ್ವ ತುಮ್ಮಿ ಕೃಪಾ ಸಿಂಧೂ |

ಮರಾಠಿ ಕವಿ ಸನ್ಮತಿ ದಾಸರ ಅಭಂಗಗಳು.

೧೬೧. ಸ್ವಾತಂತ್ರ ರಾಷ್ಟ್ರದ ವೀರಾವೇಶ ಪ್ರದರ್ಶಕ ಹಿಂದೀ ಗೀತೆ

ರಾಗ—ರಿಮ್ ಜಿಮ್ ಬರಸೇ ಬಾದರ ಬಾ.... ಎಂಬಂತೆ

ಚಮ್ ಚಮ್ ಚಮಕೇ ತಲವಾರೇ | ತೋಪೆ ಬರಸಾಯೆ
ಗೊಲೇ | ಪೀಠಿನ ಹಟಿನಾ ವೀರೋ ಪೀಠಿನ ಹರನಾ | ಧ್ರುವ | ವೀರ
ಸಿಫಾಹೀ ಸಮರ ಭೂಮಿಮೇಲಡತೇಹೆಂ ಲಡತೇಹೇಂ | ನಾಮ
ಅಮರ ದುನಿಯಾ ಮೆ ಉನಕೇ | ಹೋತೇ ಹೇಂ ಹೋತೇ ಹೇಂ || ೧ ||

ಪೀಠನ ರಣಮೇ ದಿಖಲಾನಾ | ವಿಜಯಿಹು ವಾಹೇ ದೇಶ ಹಮಾರಾ |
 ಪೀಠಿನಹಠನಾ ವೀರೋ | ಪೀಠಿನ ಹಠನಾ || ೨ || ರಾಮ ಪ್ರತಾಪಕೆ
 ಅಮರಕ ಹಾನೀ | ಯಾದಾ ರಹೇ ಯಾದಾ ರಹೇ | ಜೀತಿ ಚಿತಾಮೆ
 ಜಲಗಯೀ | ದುಷ್ಮನಕೆ ಸಾಧ್‌ನ ಆಯೀ | ಪೀಠಿನ ಹಟನಾ ವೀರೋ |
 ಪೀಠಿನ ಹಟನಾ || ೩ || ಪ್ಯಾರೇ ಭಗತ್ ಸಿಂಹ ಇಸೀ ದೇಶಮೇ |
 ಹೊಗಯೇ ಹೊಗಯೇ | ಜಲಿಯಾನ್ ವಾಲಾ ಬಾಗ ಮೇ | ಪ್ರಿಯ
 ಜನ ಸೋಗಯೇ | ಬ್ಯಾಲೀಸ್ ಕ್ರಾಂತಿಕಿ ಬಲಿ ದಾನವೀರೋಂಕಿ ರಹ
 ಜಾಯೆಶ್ಯಾನ್ ಪೀಠಿನ ಹಟನಾ ವೀರೋ | ಪೀಠಿನ ಹಠನಾ || ೪ ||
 ವೀರ ಸಿವಾಜಿ ಬಾಪು ನೇತಾಜಿ | ಹೋಗಯೇ ಹೋಗಯೇ | ಬೀಜ
 ವೀರ ತಾಕೆ ಘರ ಘರಮೇ | ಬೋಗಯೇ ಬೋಗಯೇ | ಅಮರ ಪತಾಕಾ
 ತಿರಂಗಾ ತುಮ್ ಘರ ಘರಮೇಲಹರಾತೆ ಜಾನಾ | ಪೀಠಿನ ಹಟನಾ
 ವೀರೋ ಪೀಠಿನ ಹಟನಾ || ೫ ||

೧೬೨. ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಸಾರವಾದದ್ದು ಆತ್ಮ ಚಿಂತನೆ

ರಾಗ—ಗಜಲ್

ಸರಸೋಂ ಸಮಾನ ಸುಖ ನಹಿಂ | ಕಹೂಂ ಗೃಹ ಮಾಹಿಂ |
 ದುಃಖತೋ ಅಪಾರ ಮನಕಹಾಂಲೋ ಬತಾಯಿಯೆ | ಮಾತಾ ಪಿತ
 ಸುತ ನಾರೀ ಸ್ವಾರಥಕೆ ಭ್ರಾತಾ | ದೇಹತೋ ಚಲೇಂನಾಸಾಧ್ ಔರು
 ಕೋನ ಗಾಯಿಯೇ | ನರಭವ ಸಫಲಕೀ ಜೇ | ಔರು ಸ್ವಾಧ್ ಚಾಂಡ್
 ದೀಜೇ | ಕ್ರೋಧ ಮಾನ ಮಾಯ ಲೋಭ ಚಿತ್ತಮೇ ನಲಾಯಿಯೇ |
 ಜ್ಞಾನಕೇ ಪ್ರಕಾಶನ ಕೊಂ | ಸಿದ್ಧ ಧಾನ ವಾಸನಕೋ | ಜೀಮೆ ಐಸೆ
 ಆವೇ ಹೈಂ ಕಿ ಜೋಗಿ ಹೋಯಿ ಜಾಯಿಯೆ |

ಸಂತ ಕವಿ ಶ್ರೀ ಧ್ಯಾನತರಾಯ.

೧೬೩. ಜಯ ಜಿನೇಂದ್ರ

ಭಾರತಾಂಜಿ ನಮ್ಮ ಮಾತೆ ಎಂಬಂತೆ

ಜಯ ಜಿನೇಂದ್ರ ಜಯ ಜಿನೇಂದ್ರ | ಜಯ ಜಿನೇಂದ್ರ ಸಬ್
 ಕಹೋ ಜಿನೇಂದ್ರ ಭಗವಾನ್‌ಕೀ | ವಿಶ್ವಮೇ ವಿಜಯ ಹೊ || ಪ ||
 ದಯಾ ಮೂಲ ಧರ್ಮಕೀ ವಿಶ್ವಭರಮೇ ಗೂಂಜ ಹೋ | ದೀನ ದುಃಖ
 ಯೊಂಕೆ ಮನಮೆ ಆಶಾ ಜ್ಯೋತಿ ಫುಂಕದೊ || ೧ ||

೧೬೪. ಮೃತ್ಯು ಯಾರಿಗೂ ತಪ್ಪಿದ್ದಲ್ಲ

ರಾಗ—ಗಜಲ್

ಮರನಾ ಜರೂರು ಹೋಗಾ | ಕರನಾ ಜೋಚಾಹೆ ಕರಲೋ |
 ಫಲ ಉಸಕ ಪಾನ ಹೋಗಾ | ಕರನಾ ಜೋಚಾಹೆ ಕರಲೋ |
 ಪಾಯಾ ಮನುಷ್ಯ ಜನ್ಮ ಹೇ | ಜಿಸಕಾನ ಮೊಲ್ಕಾಕ ಮಹೇ |
 ಜಬತಕಕೀ ತನಮೆ ದಮಹೇ | ಕರನಾ ಜೋಚಾಹೆ ಕರಲೋ || ೧ ||
 ಬೋವೋಗೆ ಬೀಜ ಜೈಸೇ | ಫಲ ಪ್ರಾಪ್ತ ಹೋಗ ವೈಸೇ
 ಹೊನಾಹೆ ಓಹಿ ಹೋಗಾ | ಕರನಾ ಜೋಚಾಹೆ ಕರಲೋ || ೨ ||
 ಶುಭಕಾಮ್ ಕರಕೆ ಮರನಾ | ಸಮರ್ಪೀ ಇಸೀಕ ಜೀನಾ |
 ಜೀನಾನ ಔರು ಹೋಗಾ | ಕರನಾ ಜೋಚಾಹೆ ಕರಲೋ || ೩ ||

ಶಿಶು ಗೀತೆಗಳು

೧೬೫. ಜೋಗುಳ—ಹಾಡು (ಗಂಡು ಶಿಶುನಿಗಾಗಿ)

ರಾಗ—(ವೃಂದಾವನ.... ಎಂಬಂತೆ)

ಜೋ... ಜೋ.... | ಜೋ — ಜೋ ಜೋ |
 ಜೋಗುಳ ಹಾಡನು | ಕೇಳಾ ಜೋ ||
 ತೂಗುವೆ ತೊಟ್ಟಿಲ | ಜೋ ಜೋ |
 ಕೂಗದೆ ಮಲಗಾ | ಜೋ ಜೋ || ೧ ||
 ಆರುಹನ ಸಿದ್ಧನ — ಸ್ಮರಿಸುತ ನಿನ್ನಾ |
 ಹರಸುತ ವೇಳುವೆ — ಜೋಗುಳ ವನ್ನಾ ||
 ಬರುತಿಹ ಕಿರುಕುಳ ಹರಿಸುತ ನಿನ್ನಾ |
 ಪೊರೆಯಲಿ ಶ್ರೀ ಪದುಮಾಂಬೆಯು ಚಿನ್ನಾ || ೨ ||
 ಕ್ಷೀರ ಸಕ್ಕರೆಯ ಸೇರಿಸಿ ಕೊಡುವೆ |
 ಸಾರವಿರುವ ಫಲಗಳ ನಿನಗೀವೆ ||
 ಚಾರುವಸ್ತ್ರಾಭರಣಗಳ ತೊಡಿಸುವೆ |
 ತೋರಿಸು ನಿನ್ನಯ ನಸುನಗು ಮಗುವೆ || ೩ ||

ಜೋಗುಳ ಹಾಡನು ಕೇಳು ನೀ ಕಂದಾ ।

ಕೂಗದೆ ಮಲಗಿರೆ ಎನಗಾನಂದಾ ॥

ನಿನ್ನಯ ಅಂದಾ ಅಳದಿರೆ ಚಂದಾ ।

ನಸುನಗೆ ಬೀರುತ ನೋಡು ನೀ ಕಂದಾ

॥ ೪ ॥

ಕೊಲೆ .. ಹುಸಿ - ಕಳವಿಗೆ ಒಲಿಯದೆ ಮನದಿ ।

ಬಲುತರ ಆಶೆಯ ಬಿಡು ನಿಶ್ಚಯದಿ ॥

ಒಲಿಯದೆ ಪರ ಕಾಂತೆಗೆ ಜೀವನದಿ ।

ಬೆಳೆಯುವ ಮತ್ಸರ ತೊರೆಯಾ ದಿನದಿ

॥ ೫ ॥

ಭರತನ ಜಾಣ್ಮೆಯು ಇರಲಿ ಹೃದಯದಿ ।

ವರ ರಘುವೀರನ ಚರಿತದ ಕ್ರಮದಿ ॥

ಅರುಹನ ಪದವನು ಮರಿಯದೆ ಮನದಿ ।

ಚಿರಸುಖಿಯಾಗಲು ಹರಸುವೆ ಜವದಿ

॥ ೫ ॥

೧೬೬. ಜೋಗುಳ—(ಹೆಣ್ಣು ಶಿಶುನಿಗಾಗಿ)

(ನೃಂದಾವನ.... ಎಂಬಂತೆ)

ಜೋ - ಜೋ - ಜೋ... ಜೋ ಜೋ ।

ತೂಗುವೆ ತೊಟ್ಟಿಲ । ಜೋ ಜೋ ॥

ಜೋಗುಳ ಹಾಡನು ಕೇಳಾ ಜೋ ಜೋ ।

ಕೂಗದೆ ಮಲಗಾ । ಜೋ ಜೋ

॥ ೧ ॥

ಹೇಮಧು ಬಾಲೆ ಸದ್ಗುಣ ಶೀಲೆ ।

ತೋರಿಸು ನಿನ್ನಯ ನಸುನಗೆ ಲೀಲೆ ॥

ಹರುಷವ ನೀಯುವ ಜೋಗುಳ ಕೇಳೆ ।

ಪೊರೆಯಲಿ ಶ್ರೀ ಪರಮೇಶನು ಬಾಲೆ

॥ ೨ ॥

ಜೋಗುಳವನ್ನಾ । ಹಾಡುತ ನಿನ್ನಾ ।

ತೂಗುವೆ ಎನ್ನಯ ಕಣ್ಣಿನ ಚಿನ್ನಾ ॥

ಕೂಗದೆ ನಗುತಲಿ ನೋಡು ನೀ ಎನ್ನಾ ।

ಸಲಹಲಿ ಶ್ರೀ ಪದುಮಾಂಬೆಯು ನಿನ್ನಾ

॥ ೩ ॥

ಹಾಲನು ಕೊಡುವೆ ದ್ರಾಕ್ಷೆ ತಿನಿಸುವೆ |
ಮೇಲಾದ ವಸ್ತ್ರಾಭರಣ ತೊಡಿಸುವೆ ||
ಅಳದಿರು ಬಾಲೆ ಹೇ ಮಧು ಬಾಲೆ |
ಎಮ್ಮೆಯ ಗೃಹ ಸಜ್ಜೋತಿಯೆ ಬಾಲೆ

|| ೪ ||

ಆ ಮಹಾ ಸತಿ ವನ ಮಾಲೆಯ ತೆರದಿ |
ನಿನ್ನಯ ಜೀವನ ಸಾಗಲಿ ಭರದಿ ||
ಶ್ರೀ ಮಹಾದೇವಿಯ ಕರುಣೆಯ ಬಲದಿ |
ಬರುತಿಹ ಕಿರುಕುಳ ತೊಲಗಲಿ ಜವದಿ

|| ೫ ||

೧೬೭. ಜೋಗುಳ—(ಹೆಣ್ಣು ಪೂರ್ವದ ರಾಗ)

ಅರಹಂತ ಸಿದ್ಧರಾಚಾರ್ಯರ ಸ್ಮರಿಸಿ |
ವರ ಉಪಾಧ್ಯಾಯ ಸಾಧುಗಳನ್ನು ಭಜಿಸಿ ||
ಧರುಣೇಂದ್ರ ರಮಣಿಯ ಪದಗಳ ನುತಿಸಿ |
ಬರೆದಿಹೆ ಜೋಗುಳ ಪದದಲಿ ಹರಸಿ ಜೋ ಜೋ

|| ೧ ||

ನೂತನ ವೆನಿಸುವ ತೊಟ್ಟಿಲ ತರಿಸಿ |
ನೂತನ ರೀತಿಯಿಂದದನು ಶೃಂಗರಿಸಿ ||
ಪ್ರೀತಿಯಿಂ ಬಂಧು ಮಿತ್ರರನೆಲ್ಲ ಕರಿಸಿ |
ಮಾತೆಯು ಶಿಶುವನ್ನು ತೊಟ್ಟಿಲೊಳಿರಿಸಿ ಜೋ ಜೋ

|| ೨ ||

ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಎಂಬ ಜೋಗುಳ ಹಾಡಿ |
ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಎಂದು ಮನದಿ ಕೊಂಡಾಡಿ ||
ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಎಂಬ ಸುಸ್ವರ ಗೂಡಿ |
ಜೋಗುಳ ಹಾಡುತ್ತ ನೋಡಿ ಮುದ್ದಾಡಿ ಜೋ ಜೋ

|| ೩ ||

ಮಂಗಳ ಪತಿವ್ರತೆ ಸಾವಿತ್ರಿಯಂತೆ |
ಅಂಗನಾ ಮಣಿಯಾದ ವನ ಮಾಲೆಯಂತೆ ||
ಮಂಗಳ ಚರಿತೆ ಚೇಳಿನಿ ದೇವಿಯಂತೆ |
ಶೃಂಗಾರದಲಿ ಬಾಳು ರತಿ ದೇವಿಯಂತೆ ಜೋ ಜೋ

|| ೪ ||

ಕೊಲಬೇಡ ಕಳಬೇಡ ಹುಸಿಯಾಡ ಬೇಡಾ ।

ಇಳಿಯ ಭೋಗದೊಳತಿ ಆಶೆಯು ಬೇಡಾ ॥

ಒಳ ಹೊರಗಿನ ಜನರಲಿ ದ್ವೇಷ ಬೇಡಾ ।

ಚೆಲು ಜಿನಧರ್ಮವ ನೀ ಮರೆಯ ಬೇಡಾ ಜೋ ಜೋ

॥ ೫ ॥

೧೬೮. ಜೋಗುಳ

(ಓ ದೂರ ಜಾನೆ ವಾಲೆ..... ಎಂಬಂತೆ)

ಜೋ ಜೋ... ಜೋ... ಜೋ ಜೋ ॥

ತೂಗುವೆ ನಿನ್ನ । ಜೋ... ಜೋ

॥ ೬ ॥

ಮಲಗೆನ್ನ ಮುದ್ದು ಕಂದಾ ।

ಅಳಬೇಡ ಮಲಗು ಕಂದಾ ।

ಅಳದಿರಲು ನೀನು ಚಂದಾ ।

ಮಲಗೆನ್ನ ಮೋಹ ಕಂದಾ

॥ ೭ ॥

ಹಾಲನ್ನು ಕಾಸಿ ಎರೆವೆ ।

ಮೇಲಾದ ದ್ರಾಕ್ಷೆ ಕೊಡುವೆ ॥

ಬಾಲಾ ನೀನೇಕೆ ಅಳುವೆ ।

ಮಲಗೆನ್ನ ಮೋಹ ಕಂದಾ

॥ ೮ ॥

ನಸು ನಗೆಯ ನಿನ್ನ ನೋಟ ।

ರಸಭರಿತವೆನಿಪ ಊಟ ॥

ಹಸುಳೆಯೇ ನಿನ್ನ ಆಟ ।

ಮೊಸರೀನ ದಿವ್ಯ ಊಟ

॥ ೯ ॥

ನೀನೆನ್ನ ಪ್ರಾಣ ಪದಕಾ ।

ನಿನ್ನಗೊಡಗದಿರಲಿ ಶೋಕಾ ॥

ನೀನೆನ್ನ ಭಾಗ್ಯ ಕೇಂದ್ರಾ ।

ನೀನಹುದು ಪೂರ್ಣ ಚಂದ್ರಾ

॥ ೧೦ ॥

ಧರಣೇಂದ್ರ ರಮಣಿಯನ್ನಾ ।

ಮರೆತಿರದೆ ಬಾಳು ಚಿನ್ನಾ ॥

ಬರುತಿರುವ ಕಷ್ಟವನ್ನಾ ।

ಪರಿಹರಿಸ ದೇವಿಯನ್ನಾ

॥ ೫ ॥

೧೬೯. ಶುಭಾಶೀರ್ವಚನ

(ಹುಟ್ಟು ಹಬ್ಬದ ಹಾಡು—ಶ್ರೀ ಚೇ. ವೀರೇಂದ್ರನಿಗಾಗಿ)

ರಾಗ—ಭಾ-ಭ್ರಮರಾ..... ಎಂಬಂತೆ

ನೀ-ನೆಮಗೂ । ಒಳ ಹೊರಗೂ । ಕಾರುಣ್ಯ ನಿಧಿಯಾಗೂ ॥ ಅರು
ಹನ ಪದದಡಿ ನೀ ಶಿರಬಾಗೂ । ವಿಶ್ವಕೆ ಸೊಡರಾಗೂ ॥ ಪ ॥ ಧರಣೇಂದ್ರ
ನರಸಿಯನ್ನಾ । ದಿನ । ಸ್ಮರಿಸಿ ಬಾಳು ಚಿನ್ನಾ । ಬರುತಿರುವ ಕಷ್ಟವನ್ನಾ ।
ಪರಿಹರಿಸಿ ಪೊರೆವಳ್ಳನ್ನಾ ॥ ೧ ॥ ಎಲೆಕಂದಾ ! ವೀರೇಂದ್ರಾ ! ನೀ
ಬಾಳು ಸುಖದಿಂದಾ ॥ ವರ ಪರಮೇಶನ ಕರುಣೆಯಿಂದಾ । ದೊರೆಯಲಿ
ನಿನಗಾನಂದಾ ॥ ೨ ॥ ವರ ಚಂದ್ರನಾಥ ಜಿನನಾ । ಮುಖದಿಂ । ಪೊರಟ
ಧರ್ಮವನ್ನಾ ॥ ಮರೆಯಬೇಡ ಕಂದಾ । ನೀ ಬಾಳು ಧರ್ಮದಿಂದಾ
॥ ೩ ॥ ನಿತ್ಯದಲಿ । ದಿನ । ಕೃತ್ಯದಲೀ । ಸತ್ಯವು ನೆನಪಿರಲಿ ॥ ಉತ್ತಮ
ಧರ್ಮವ ಎತ್ತುವಂತಿರಲೀ । ನಿತ್ಯದ ನಡೆ ನುಡಿಗಳಲಿ ॥ ೪ ॥ ಭರತೇಶ ಚಕ್ರಿ
ಯಂತೆ । ನೀ । ಬಾಳು ರಾಮನಂತೆ ॥ ಮನ-ವಚನ-ಕಾಯದಿಂದಾ ।
ನೀ-ಬಾಳು ಧರ್ಮದಿಂದಾ ॥ ೫ ॥

ಕವಿ ಜಗತ್ಪಾಲಯ್ಯ.

೧೭೦. ಮಕ್ಕಳಿ ದೇವರ ಚೊಕ್ಕ ಮೂರ್ತಿಗಳು

ವಚನ ಕವನ

ಸಕ್ಕರೆಯಂತಿಹ ಮಕ್ಕಳ ತೊದಲ್ಪುಡಿ ಕೇಳಲು ಮನಸಿಗೆ ಬಲು
ಇಂಪು । ದೇವರ ಪ್ರತಿ ಕೃತಿಯಂತಿಹ ಮಕ್ಕಳು ಮನೆಯ ಭವ್ಯತೆಯ
ಬೆಳಗುವುವು । ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲದರೆ ಒಕ್ಕಲೇ ಇಲ್ಲ, ಎಂಬೀ ಮಾತು ಸತ್ಯವದು ।
ಚಣದಲಿ ಹರ್ಷದಿ ನಗುತಿಹವು । ಚಣದಲಿ ದುಃಖದಿ ನರಳುವುವು ।
ತಿಂಡಿಗಾಗಿ ಜಗಳಾಡುವುವು ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಪೆಟ್ಟಿನು ತಿನ್ನುವುವು । ತಕ ಧೈ ಧೈ
ಎಂದ ಸಹಜ ಉಲ್ಲಾಸದಿ ಕುಣಿಯುವುವು । 'ಹಾ ಹಾ ಹೀ ಹೀ' ಎಂದು

ಹಾಡುವುವು | ನಾನಾ ಅಭಿನಯ ಮಾಡುವುವು | ಮಕ್ಕಳ ಲೋಕ ವಿಚಿತ್ರ
ವಾಗಿಹುದು | ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಕಷ್ಟ ದುಃಖಗಳ ಅರಿವು ಅವರೆಲ್ಲ ಆಟ
ತಮಾಶೆ ತಿಂಡಿಯೊಳೇ ತನ್ಮಯರಾಗಿಹವು | ಸಹಜ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಉಲ್ಲಾಸದ
ಮೂರ್ತಿಗಳು | ಅದ್ಭುತ ವಿಚಿತ್ರ ಪ್ರಾಣಿಗಳು | ಹಟಮಾರಿ ಎನಿಸಿಕೊಂಡಿ
ಹವು | ನಿಷ್ಕಲಂಕ ಹೃದಯದ ಕಿರಿ ಮಕ್ಕಳ ಕೂಡೆ | ತನ್ಮಯವಾಗಲಾ
ಮನದಾಯಸವು ಹರಿಯುವುದು ಅಹಾ! ಎನಿದು ಮಕ್ಕಳ ಸೊಬಗಪ್ಪಾ?
ಆರಿದಿವರಿಗೆ ಬಂದಿಹುದು? ಮಕ್ಕಳ ದೇವರ ಚೊಕ್ಕ ಮೂರ್ತಿಗಳು! |
ಮಕ್ಕಳ ದೇಶದ ಸುಕೋಮಲ ಮೊಗ್ಗಗಳು | ಅರಳಿದ ಕೆಂದಾವರೆ
ಯಂತಿಹವು ಅಖಿಲ ಜನಾಂಗದ ಅರಳಿದ ಪುಷ್ಪಗಳು

ಮಾ. ವ. ಹೆಗ್ಗಡೆ.

೧೭೧. ಹುಟ್ಟು ಹಬ್ಬದ ಪದ್ಯ

ಅಮರಾ ಮದುರಾ..... ಎಂಬಂತೆ

ಅಮರಾ ಅಮಿತಾನಂದಾ | ಬಾ ಬಾ ಸುರೇಂದ್ರ ಕಂದಾ | || ಪ ||
ಜನಾನುರಾಗವ ತೋರುತ ಮುದದೀ ||
ಜ್ಞಾನಿ ಎನಿಸಿ ಕೀರ್ತಿಯ | ಪ್ರೊಂದುತಲೀ ||
ನಲಿದೂ ಮೆರೆದೂ || ಮುದವನು ಗೈದೂ |
ಜನನೀ ಜನಕರ || ಮನಮುದಗೊಳಿಸು || ಬಾ ಬಾ || || ೧ ||
ನವಮಾಬ್ದಿಯ || ಸಂತಸದಾಗಮದೀ
ನವ ಮಂಗಲವನ್ನೀಯಲೀ ||
ರವಿಯಂತೆ ಸೆದಾ || ಕೀರ್ತಿಯ ಬೆಳಗೀ
ಸುಖ ಶಾಂತಿಯ || ದೀರ್ಘಾಯುವ ಪಡೆಯೋ |

ಬಾ ಬಾ ಸುರೇಂದ್ರ ಕಂದಾ || || ೨ ||

ವಿರಚಿತ ಚಂದ್ರರಾಜ ಇಂದ್ರ, ಧರ್ಮಸ್ಥಳ.

೧೭೨. ಹುಟ್ಟು ಹಬ್ಬದ ಸ್ಮರಣೆ

(ಪರಮಾತ್ಮಾ ಪರಮ ಸುಖಾ ಎಂಬಂತೆ)

ಬಾ ಹರುಷಾ ನವ ದಿವಸಾ ಶಾಂತಿಯ ಮಮಕಲಶಾ |
ಬಾಲಕರಾ ಬಳಗಕೆ ನೀ || ಬಾಳಯ್ಯ ಬೆಳಕಾಗೀ || ಪ ||

ಭವಹರ ನರುಹನ | ಭಕುತಿಯ ಮಾಡು ಭವ್ಯ ಹೃದಯನಾಗೂ |
 ನೀನೆಮಗೂ ಒಳ ಹೊರಗೂ || ಕಾರುಣ್ಯ ನಿಧಿಯಾಗೂ
 ಅರುಹನ ಪದದಡಿನೀ ಶಿರಬಾಗೂ | ವಿಶ್ವಕೆ ಸೊಡರಾಗೂ ||
 ಧರಣೇಂದ್ರ ನರಸಿಯನ್ನಾ || ದಿನ ಸ್ಮರಿಸಿ ಬಾಳು ಕಂದಾ ||
 ಬರುತಿರುವ ಕಷ್ಟವನ್ನಾ || ಪರಿಹರಿಸಿ ಪೊರೆವಳ್ಳಿನ್ನಾ || ೧ ||

ಸ್ಮರಿಸಿ ಚಂದ್ರ ಜಿನನಾ | ಕುಡುಮದೀ ಮೆರೆವ ದೈವಗಳನಾ
 ಮರೆಯಬೇಡ ಕಂದಾ | ನೀ ಬಾಳು ಧರ್ಮದಿಂದಾ || ೨ ||

ಭರತೇಶ ಚಕ್ರಿಯಂತೇ || ನೀನಾಗೂ ರಾಮನಂತೆ
 ಮನವಚನ ಕಾಯದಿಂದಾ || ನೀ ಮೆರೆದು ಬಾಳು ಕಂದಾ || ೩ ||

ಕವಿ ಜಗತ್ಪಾಲ.

ಮಂಗಳ ಗೀತೆ

೧೭೩. ಶ್ರೀ ಜಿನವಾಣಿ ಮಾತೆಗೆ ವಂದನೆ

ರಾಗ—ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಬೇಂಡ್ ವಾದ್ಯದ ರೀತಿ

ಸುರೇಂದ್ರ ವಂದ್ಯ ವಂದಿತೇದೇವಿ ಮಂಗಲಂ | ಜಿನೇಂದ್ರ ಚಂದ್ರ
 ಮುಖ ಸರೋಜ ಜಾತೆ ಮಂಗಲಂ || ಪ || ಭಕ್ತ ವೃಂದವಲ್ಲಕೇ ಭುಕ್ತಿ
 ಮುಕ್ತಿ ನೀಡುತಾ | ಪ್ರೇಮದಿಂ ಸಲಹುವಾ | ಸಂಪನ್ನ ಮಂಗಲಂ
 ದ್ವಾದಶಾಂಗ ಧಾರಿಣೀ | ನೀಣಾ ಪುಸ್ತಕ ಪಾಣೀ | ಶರಣರ ಪಾಲಿಸ
 ನಾಗವೇಣಿ || ೧ || ಮಂಗಲಂ ಜಯಾನ್ವಿತೇ ಮಂಗಲಂ ಶುಭಾನ್ವಿತೇ
 ಮಂಗಲಂ ಶ್ರೀ ವರ ಭಾರತೀಗೆ || ೨ || ಶ್ರೀ ಶುಭಮಸ್ತು

